

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah,R.,& Wisudawati, A.W. *Pengembangan Instrumen Tes berbasis Literasi Sains: menilai Pemahaman Fenoimena Ilmiah Mengenai Energi. Indonesia Jurnal Of Curriculum*,5(2).(2017)
- Arends, R. I. (2012). *Learning to teach*. McGraw-Hill Education.
- Arikunto,S. *‘Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. 2017
- Arini, R. S. *Teknik Dasar Tari Tradisional Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2015.
- Avanti, Pramudyan, and Risti Pramudyani, ‘Tingkat Pengetahuan Guru PAUD Tentang Permainan Tradisional Jamuran Bagi Anak Usia Dini’, *Jurnal Pelita PAUD*, 4.2 (2020), 168–77 <<http://jurnal.upmk.ac.id/index.php/pelitapaud>>.
- Bandem, I Made, dan Fredrik deBoer. *Bali: Balinese Dance, Drama, and Music*. Kuala Lumpur: Periplus Editions, 1995.
- Bawon Sri,S.Sn, ' *Seni Tari* ',Jakarta, Pt Global Offset Sejahtera (2023)
- Delpie Bandi, '*Program Pembelajaran Individual Berbasis Gerak Irama*', Bandung,Pustaka Bani Qrais (2005)
- Hamdani (2011). *Strategi Belajar Mengajar*;Bandung,Pustaka Setia
- Haryono, Toni. "Pengembangan Model Pembelajaran Gerak Dasar Tari Tradisional untuk Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Seni Tari* 8, no. 2 (2019): 45–57. <https://doi.org/10.1234/jpst.v8i2.1234>.
- Hoerotunnisa and others, ‘Edukasi Permainan Jamuran Dalam Stimulasi Perkembangan Emosional Anak Usia Dini’, *Al-Aufa: Jurnal Pendidikan Dan Kajian Keislaman*, 3.2 (2022), 1–18 <<https://doi.org/10.32665/alaufa.v3i2.1204>>.
- Faisal Fahriansyah, ‘Pengembangan Desain Model Pembelajaran Assure Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Di Smp Islamiyah Sawangan’, *Perspektif*, 1.1 (2021), 53–63 <<https://doi.org/10.53947/perspekt.v1i1.5>>.
- Indrawati, Lestari, dan Hadi Supriyanto. "Penerapan Metode Pembelajaran Partisipatif dalam Meningkatkan Keterampilan Tari Tradisional."

- Dalam *Seminar Nasional Pendidikan Seni dan Budaya* (hlm. 100–109). Malang: Universitas Negeri Malang, 2018.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2015). *Models of teaching* (9th ed.). Pearson.
- Kurniati Euis, 'Permainan Tradisional dan Perannya Dalam Mengembangkan Keterampilan Sosial Anak,' Jakarta, Prenada Media.(2019).
- Masunah Juju, 'Tari Pendidikan,'Bandung,' Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia (2012)
- Murtafi'atun, ' *Kumpulan Permainan Tradisional Nusantara*, ' Jogjakarta, C- Klik Media.(2018)
- Purnomo Eko, (2017) Herudin Deden, Rohmanto Buyung, juih Julius, 'Seni Budaya,'Jakarta, kementrian dan kebudayaan
- Prasetyo, Nugroho. "Pengaruh Latihan Kinestetik terhadap Peningkatan Keterampilan Gerak Tari Tradisional di Sekolah Menengah Atas." Tesis tidak dipublikasikan, Universitas Negeri Yogyakarta, 2020.
- Santoso, D. (2020). *Pengembangan modul ajar berbasis PBL untuk mata pelajaran Biologi di SMA*. [Tesis tidak dipublikasikan]. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Saraswati, N. P. A. D., dan I Wayan Raka. "Efektivitas Metode Demonstrasi dalam Meningkatkan Keterampilan Tari Tradisional Bali." *Jurnal Kajian Tari Indonesia* 12, no. 1 (2021): 30–40. <https://doi.org/10.5678/jkti.2021.12.1.30>.
- Soedarsono. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2002.
- Sudaryono (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kulaitatif, and Mix Method. *In Metodologi Penelitian kuantitatif, kualitatif, and Mix Method*. Edisi ke 2. (Vol.2.)
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2011). *Media pengajaran*. Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyanto, & Subroto, W. T. (2018). Pengembangan modul ajar berbasis PBL untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa. Dalam *Seminar Nasional Pendidikan Inovatif* (hlm. 45–54). Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyanto, Isti Komariah, (2022) ' *Seni Tari*, Jakarta' Erlangga.

- Sugiyanto, Isti komariah,(2023)' *Seni Tari*, Jakarta, Erlangga.
- Sugiyono, (2019)' *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015a). Metode Penelitian dan Pengembangan Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&D. In *Metode Penelitian dan Pengembangan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D. *Alfabeta*. In *Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D*. Bandung.
- Sugiyono.(2016). Metode Penfekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. *In Bandung:Alfabeta*
- Sugiyono.(2019). Metode Penelitian Pendidikan.In Bandung: *Alfabeta*
- Suharsimi,A(2013). Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan. *In Jakarta: Bumi Aksara*
- Supriyadi, ' Teknik Gerak Wiraga, Wirama, dan Wirasa,' Jakarta,Kementrian Riset dan Pendidkan Tinggi Kementrian dan Kebudayaan (2018)
- Suralaga, Fadhillah(2021). *Psikologi Pendidikan*. Depok:Rajawali Pers
- Suwandi, Sarwiji.(2019). *Pendidikan Literasi*. Bandung:Rosdakarya
- Syamsidah and Hamidah Suryani, 'Buku Model Problem Based Learning (PBL)', *Buku*, 2018, 1–92.
- Widaryanto,' *Kritik Tari Gaya, Struktur, dan Makna*, Bandung, Perpustakaan Nasional RI: Katalog Dalam Penerbitan (KDT).(2004)
- Widiastuti, Ayu. "*Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek untuk Meningkatkan Keterampilan Tari Tradisional pada Siswa SMP*." Disertasi tidak dipublikasikan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2018.
- Widodo, A. (2017). *Implementasi problem-based learning dalam pembelajaran matematika untuk meningkatkan kemampuan pemecahan masalah*. [Tesis tidak dipublikasikan]. Universitas Negeri Malang.
- Widodo, A. (2017). *Implementasi Problem-Based Learning dalam Pembelajaran Matematika untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah*. Tesis tidak dipublikasikan, Universitas Negeri Malang, Malang.

WEBSITE

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. "Pengembangan Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Era Digital." Diakses 10 Januari 2025. <https://www.kemendikbud.go.id>.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2023). Modul ajar: Pendekatan berbasis problem-based learning. Diakses dari <https://www.kemendikbud.go.id>

OECD. (2019). Preparing teachers and developing school leaders for the 21st century: Lessons from around the world. Diakses dari <https://www.oecd.org>

UNESCO. "Intangible Cultural Heritage: Traditional Dance of Indonesia." Diakses 10 Januari 2025. <https://ich.unesco.org>.



**YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
PROGRAM PASCASARJANA**

PROGRAM STUDI: MAGISTER MANAJEMEN, MAGISTER ILMU HUKUM, DAN MAGISTER PEDAGOGI

Jalan Halmahera KM.1 Kota Tegal 52121

Sekretariat: Telp (0283) 351082 / Rektor: Telp/Fax: (0283) 351267

e-mail: pascasarjana@upstegal.ac.id - website: pascasarjana.upstegal.ac.id

Nomor : 071/K/A-2/PPs-UPS/X/2024

31 Oktober 2024

Lampiran : -

Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth. : **Kepala Sekolah Menengah Pertama 1 Lebaksu**
di-

Kabupaten Tegal

Sehubungan dengan rencana penelitian untuk Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pancasakti Tegal, atas nama mahasiswa:

Nama : Taufiq Munafiatun

NPM : 7323800042

Program Studi : Magister Pedagogi

Judul : Pengembangan Model PBL Melalui Permainan Tradisional
Jamuran Untuk Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari
Tradisi di SMP Negeri Kabupaten Tegal

Untuk keperluan tersebut, mohon ijin mengadakan penelitian di instansi yang saudara pimpin. Hal-hal yang berkaitan dengan penelitian, akan diselesaikan oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian, atas kerjasamanya disampaikan terima kasih.



Dr. Fajar Ari Sudewo, S.H., M.H.

NIDN 060606001

Lampiran 2 :Kuesioner Pra obeservasi

Nama :

Kelas :

Isilah Pertanyaan Berikut dengan Jujur !

Berilah tanda (V) pada kolom “Ya” apabila setuju dengan pernyataan dibawah ini, dan berilah tanda (V) pada kolom “Tidak” bila tidak setuju dengan pernyataan di bawah ini.

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1	Saya memerlukan pembelajaran yang membuat saya mampu bernalar kritis		
2	Saya memerlukan pembelajaran yang membuat saya berempati dan memiliki rasa sosial emosional yang baik		
3	Saya memerlukan variasi pembelajaran yang membuat saya merasa senang dan mampu berkolaborasi dengan baik		
4	Saya Berharap dengan adanya PBLPTJ mempermudah dan memperjelas saya mengikuti pembelajaran		
5	Saya Berharap dengan adanya PBLPTJ dapat meningkatkan motivasi belajar saya		
6	Saya berharap dengan adanya PBLPTJ membuat saya disiplin dan bertanggungjawab		
7	Saya berharap dengan adanya PBLPTJ membuat saya nyaman dan senang saat mengikuti proses pembelajaran		
8	Selama ini kegiatan pembelajaran yang saya ikuti menegangkan dan membosankan		
9	Saya memiliki kepribadian yang kurang percaya diri dan kurang mampu bersosialisasi dengan lingkungan		
10	Saya melakukan kegiatan kolaborasi dan berinovasi selama kegiatan pembelajaran		
11	Saya bereksplorasi dan berkolaborasi untuk bisa menemukan gerak tari		
12	Kepekaan diri saya terhadap lingkungan dan suara semakin tinggi		
13	Saya melakukan pembelajaran yang mengasah akal budi dan hati nurani		
15	Saya suka pembelajaran yang menghargai saya sebagai manusia dan mengajak saya untuk terlibat aktif secara langsung selama proses pembelajaran.		

Lampiran 2 : Rekap Penelitian pra Observasi peserta didik kelas VIII A, VIIIB

[illegible]

[illegible]

Lampiran 4 :Pra Observasi Guru

Nama :

Isilah Pertanyaan Berikut dengan Jujur !

Apabila setuju dengan pertanyaan dibawah ini berilah tanda (V) pada kolom “Ya”, apabila tidak setuju berilah tanda (V) pada kolom “Tidak”.

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1	Apakah bapak/ ibu mengetahui bahwa modul ajar PBLPTJ dapat meningkatkan keterampilan gerak tari tradisi ?		
2	Menurut bapak/ibu apakah modul ajar PBLPTJ dapat menstimulasi karakter positif pada peserta didik?		
3	Menurut bapak/ibu bagaimana keefektifan peserta didik dalam proses pembelajaran?		
4	Apakah bapak/ ibu setuju bahwa modul ajar PBLPTJ dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik?		
5	Apakah bapak/ibu setuju bahwa modul ajar PBLPTJ dapat meningkatkan keterampilan gerak tari tradisi peserta didik?		
6	Apakah dengan menggunakan modul ajar PBLPTJ mempermudah guru dalam melaksanakan proses pembelajaran ?		
7	Menurut bapak/ibu apakah dengan menggunakan modul ajar PBLPTJ peserta didik lebih aktif dan kritis dalam pembelajaran?		
8	Menurut bapak/ibu apakah menirukan gerak guru (<i>teacher center</i>) satu satunya cara agar peserta didik aktif dalam pembelajaran?		
9	Apakah bapak/ibu mengetahui bahwa materi yang diajarkan sesuai dengan lingkungan sosial peserta didik yang akan membuat peserta didik aktif dalam kegiatan pembelajaran?		
10	Jika dalam pembelajaran tersebut melibatkan terjadi <i>student center</i> (pembelajaran yang berpusat pada murid) apakah hal tersebut akan menurunkan martabat guru?		
11	Apakah bapak/ibu guru mengetahui bahwa guru dan peserta didik sama-sama memiliki tugas dan tanggungjawab sehingga pembelajaran lebih efektif?		
12	Apakah cara mengajar bapak/ibu guru lakukan selama ini lebih banyak memberikan materi atau membuat peserta didik mencari pengetahuannya sendiri ?		
13	Apakah bapak/ibu mengetahui bahwa pembelajaran yang membuat peserta didik menemukan pengetahuannya		

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
	sendiri akan meningkatkan kemandirian dan pengetahuan tersebut tidak mudah dilupakan peserta didik?		
14	Apakah bapak/ibu mengetahui bahwa setiap peserta didik memiliki kepribadian yang utuh dan memiliki kebebasan dalam memilih?		
15	Apakah bapak/ibu ingin membuat pembelajaran yang memanusiakan dan mengajak peserta didik untuk mengalami dan terlibat langsung dalam proses pembelajaran ?		

Lampiran 6 : Instrumen Penelitian Keterampilan Gerak Tari

KUESIONER

Pengembangan Model PBL Melalui Permainan Tradisional Jamuran Untuk Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari Tradisi Di SMP Negeri Kabupaten Tegal.

Petunjuk Pengisian Instrumen

1. Tulislah identitas diri saudara meliputi : Nama, dan Kelas
2. Pilihlah jawaban untuk masing-masing pertanyaan atau pernyataan dengan memberikan tanda centang (V) pada Jawaban yang sesuai dengan keadaan yang saudara alami :

SM	:	Sudah Mampu
M	:	Mampu
CM	:	Cukup Mampu
KM	:	Kurang Mampu
TM	:	Tidak Mampu

Lampiran, Instrumen Penelitian

KUESIONER

Pengembangan Model PBL Melalui Permainan Tradisional Jamuran Untuk Meningkatkan Ketrampilan Gerak Tari Tradisi Di SMP Negeri Kabupaten Tegal.

Petunjuk Pengisian Instrumen

1. Tulislah identitas diri saudara meliputi : Nama, dan Kelas
2. Pilihlah jawaban untuk masing-masing pertanyaan atau pernyataan dengan memberikan tanda centang (V) pada Jawaban yang sesuai dengan keadaan yang saudara alami :

SM : Sudah Mampu
 M : Mampu
 CM : Cukup Mampu
 KM : Kurang Mampu
 TM : Tidak Mampu

NAMA.....

KELAS.....

A. WIRAGA

Keterampilan Menari						
NO	Pertanyaan / Pernyataan	SM	M	CM	KM	TM
1	Siswa mampu melakukan gerak dasar tari secara benar dan runtut					
2	Siswa mampu mengkoordinasikan gerak tangan secara harmonis					
3	Siswa mampu mengikuti pola pemahaman gerak dalam tari					

NO	Pertanyaan / Pernyataan	SM	M	CM	KM	TM
4	Siswa menjaga keselarasan gerak dengan tempo					
5	Siswa mampu mengekspresikan emosi dan karakter tari kedalam praktik gerak tari					
Hafal Gerak Tari						
6	Siswa mampu menghafal urutan gerak tari.					
7	Siswa mampu dan konsisten mengulang gerak tari					
8	Siswa mampu bergerak sesuai dengan ketepatan pola tari					
9	Siswa mampu menghafal gerak dalam kelompok tari					
10	Siswa mampu menghafal gerak sesuai waktu yang ditentukan					
Ketuntasan Gerak Tari						
11	Siswa mampu menampilkan gerak tari secara utuh					
12	Siswa mampu bergerak dengan tepat sesuai Teknik gerak tari					
13	siswa mampu menampilkan kesesuaian gerak dengan pola lantai					
14	siswa mampu menampilkan keselarasan gerak dan tempo					
15	Siswa mampu menampilkan gerak tari dengan percaya diri					

NO	Pertanyaan / Pernyataan	SM	M	CM	KM	TM
Keindahan Gerak Tari						
16	siswa mampu menampilkan tari dengan luwes dan halus					
17	Siswa mampu menampilkan gerak tari sesuai dengan ritme dan irama tari					
18	Siswa mampu menampilkan harmonisasi gerak tari					
19	Siswa mampu menyampaikan pesan dalam gerak tari					
20	Siswa mampu meningkatkan keselarasan gerak tari					

B. WIRAMA

NO	Pertanyaan/ Pernyataan	SM	M	CM	KM	TM
Kesesuaian Gerak Dengan Irama						
21	Siswa mampu bergerak sesuai dengan pola irama					
22	Siswa memahami dinamika dalam musik tari					
23	Siswa mampu berpindah secara harmonis sesuai ritme tari					
24	siswa mampu bergerak secara sinkron dengan aksentuasi tari					
25	Siswa mampu konsisten dalam bergerak sesuai pola tari					

NO	Pertanyaan/ Pernyataan	SM	M	CM	KM	TM
Keserasian Gerak Dengan Ritme (Dinamika)						
26	Siswa mampu bergerak sesuai perubahan ritme					
27	Siswa mampu mengatur intensitas dan dinamika gerak tari					
28	Siswa mampu memadukan gerak dan aksen-aksen ritmik tari					
29	Siswa mampu mentransisikan variasi ritme dalam pertunjukan tari					
30	Siswa mampu menjaga keharmonisan gerak dengan tempo musik tari					
Kesesuaian Gerak dan Tempo						
31	Siswa mampu mengikuti gerak tari dengan tempo yang tepat					
32	siswa mampu menyesuaikan gerak denga perubahan tempo					
33	siswa konsisten dalam gerak dan sesuai tempo					
34	siswa mampu bergerak dan sinkron dengan tempo dasar dari musik tari					

NO	Pertanyaan/ Pernyataan	SM	M	CM	KM	TM
35	siswa mampu menari dengan mencerminkan karakteristik cepat dan lambat gerak tari.					
Kesesuaian Gerak Dengan Ilustrasi Tari						
36	Siswa mampu mencerminkan tema dan cerita tari					
37	Siswa mampu bergerak dengan selaras dengan ilustrasi tari					
38	Siswa mampu menampilkan keharmonisan dengan ekspresi dan tubuh gerak					
39	Siswa mampu memperkuat pesan atau makna gerak tari					
40	Siswa mampu melakukan transisi gerakan tari sesuai narasi ilustrasi tari					

C. WIRASA

Rasa Gerak						
NO	Pertanyaan / Pernyataan	SM	M	CM	KM	TM
41	Siswa mampu menyampaikan emosi gerak tari					
42	Siswa mampu bergerak dengan alami					

NO	Pertanyaan / Pernyataan	SM	M	CM	KM	TM
43	Siswa mampu menciptakan hubungan emosional dengan audien					
44	Siswa mampu menciptakan hubungan emosional yang kuat dengan audien					
45	Siswa mampu secara intens dan berkualitas dalam mengekspresikan nilai-nilai yang terkandung dalam tari					
Rasa Irama						
46	Siswa mampu bergerak dengan pola irama dan iringan tari					
47	Siswa mampu menyesuaikan intensitas gerakan dengan aksen iringan tari					
48	Siswa memiliki kemampuan menyelaraskan gerakan sesuai ritme dan tempo					
49	Siswa mampu menampilkan gerak tari mengalir sesuai irama					
50	Siswa mampu menciptakan keselarasan antara ritme gerak tari					

Rasa Penjiwaan Tema tari						
NO	Pertanyaan / pernyataan	SM	M	CM	KM	TM
51	Siswa mampu mengekspresikan makna dari tema tari					
52	Siswa mampu menghayati alur cerita gerak tari					
53	Siswa mampu mengekspresikan wajah, gerak tubuh sesuai nilai-nilai yang terkandung dalam tema tari					
54	Siswa mampu menampilkan ekspresi wajah, gerak tubuh, sikap menari sesuai tema tari					
55	Siswa mampu menghadirkan suasana emosi yang mencerminkan tema tari					
Penjiwaan Karakter Tokoh Cerita Tari						
56	Siswa mampu menampilkan ekspresi wajah dan peran tokoh yang diperankan					
57	Siswa mampu konsisten penjiwaan peran tokoh tari					

Lampiran 7 : Rekap hasil kuesioner peserta didik

No Responden	Butir Angket																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	juml ah	skor
1	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
3	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
11	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
13	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
17	2	2	2	2	2																																

[illegible]

Instrumen Penelitian 8 :

ANGKET RESPON GURU

Pengembangan Model PBL Melalui Permainan Tradisional Jamuran Untuk Meningkatkan
Ketrampilan Gerak Tari Tradisi Di SMP Negeri Kabupaten Tegal

Petunjuk Pengisian :

Bapak/ Ibu Guru dimohon untuk membaca setiap pertanyaan dengan cermat dan memberikan tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Anda.

- SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 CS : Cukup Setuju
 KS : Kurang Setuju
 TS : Tidak Setuju

Bagian 1: Data Responden

- Nama :
- Mata pelajaran yang diampu :

Bagian 2 : Penilaian Terhadap Pengembangan Model

NO	Pertanyaan	Sangat Setuju	Setuju	Cukup Setuju	Kurang Setuju	Tidak Setuju
1.	Model PBL melalui permainan <i>Jamuran</i> relevan dengan kebutuhan pembelajaran tari tradisi.					
2.	Permainan <i>Jamuran</i> efektif dalam meningkatkan minat siswa terhadap pembelajaran tari.					

NO	Pertanyaan	Sangat Setuju	Setuju	Cukup Setuju	Kurang Setuju	Tidak Setuju
3.	Model ini mempermudah guru dalam mengajarkan keterampilan gerak tari tradisional.					
4.	Permainan <i>Jamuran</i> memotivasi siswa untuk berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.					
5.	Penggunaan model ini mampu mengembangkan kemampuan kolaborasi siswa.					
6.	Langkah-langkah PBL PTJ dalam model ini sudah jelas dan mudah diimplementasikan.					
7.	Model ini meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa melalui eksplorasi gerak tari.					
8.	Permainan <i>Jamuran</i> membantu siswa memahami konsep gerak tari secara lebih menyenangkan.					
9.	Media dan alat yang digunakan dalam model ini mudah disiapkan dan relevan.					
10.	Model ini mampu mendorong pelestarian budaya lokal melalui pembelajaran tari tradisional.					
11.	Sebagai guru, mudah menggunakan model ini					
12.	Penerapan Permainan <i>Jamuran</i> menumbuhkan rasa sosial kebersamaan					

NO	Pertanyaan	Sangat Setuju	Setuju	Cukup Setuju	Kurang Setuju	Tidak Setuju
13	Kelebihan model ini menumbuhkan karakter sosial emosional pada murid					
14	Murid menjadi terdorong untuk aktif dan berfikir kritis					
15	Model pembelajaran ini cocok digunakan pada materi praktik.					

Lampiran 9 : Rekap Hasil Penelitian Respon Guru

No Responden	Butir Angket																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah	Skor
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
2	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	74	99
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	74	99
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	60
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
15	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	74	99
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
18	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	74	99
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	74	99
27	5	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	50	66
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
29	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
36	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	100
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	74	99
38	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	74	99

Lampiran 10 : KUESIONER

Nama :

Kelas :

Isilah Pertanyaan Berikut dengan Jujur. Apabila setuju dengan isi pertanyaan dibawah ini berilah tanda (V) pada kolom “Ya”, tetapi bila tidak setuju dengan isi pertanyaan dibawah ini berilah (V) pada kolom “Tidak”!

NO	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Apakah guru memberikan pembelajaran keterampilan gerak tari tradisi pada murid dengan menggunakan model PBL PTJ ?		
2.	Apakah Pembelajaran seni tari berorientasi pada peserta didik untuk meningkatkan minat pada gerak tari tradisi ?		
3.	Apakah pembelajaran seni tari sesuai CP peserta didik pada modul ajar?		
4.	Apakah pembelajaran dengan permainan Jamuran dapat memotivasi peserta didik untuk melatih karakter sosial emosional ?		
5.	Apakah dengan pembelajaran jamuran peserta didik aktif dalam belajar gerak tari tradisi ?		
6.	Apakah dalam pembelajaran jamuran peserta didik mampu menghafalkan gerak tari tradisi dengan waktu yang sudah ditentukan?		
7.	Apakah peserta didik mampu hadir seutuhnya menerima pembelajaran (<i>weel being</i>)?		
8.	Apakah mampu menciptakan pembelajaran yang menyenangkan bagi peserta didik?		

NO	Pertanyaan	Ya	Tidak
9.	Apakah dengan pengembangan model pembelajaran PBL TJ peserta didik mampu merespon materi pembelajaran dengan cepat?		
10.	Apakah peserta didik mampu bernalar kritis dalam menerima materi pelajaran gerak tari tradisi ?		
11.	Apakah didalam proses permainan jamuran memunculkan tutor sebaya?		
12.	Apakah permainan jamuran meningkatkan kemampuan peserta didik menjadi percaya diri untuk tampil ?		
13.	Apakah dengan permainan jamuran merangsang peserta didik berfikir kritis dalam mengeksplorasi gerak tari tradisi ?		
14.	Apakah permainan jamuran mampu menciptakan mind fullness dalam proses pembelajaran?		
15.	Apakah dengan permainan Jamuran peserta didik mampu menciptakan gerak tari kreasi baru, sesuai kompetensi Teknik tari yang dimiliki?		
16.	Apakah dengan permainan Jamuran sikap peserta didik menjadi santun dalam berperilaku?		
17.	Apakah dengan permainan Jamuran terbentuk rasa empati peserta didik dalam berperilaku?		
18.	Apakah dengan permainan Jamuran peserta didik menjadi lebih bertanggungjawab dalam menyelesaikan tugas-tugas belajar?		
19.	Apakah dengan permainan Jamuran peserta didik tercipta karakter jujur dalam berperilaku ?		
20.	Apakah dengan permainan Jamuran peserta didik terbentuk sikap disiplin?		

NO	Pertanyaan	Ya	Tidak
21.	Apakah dengan permainan Jamuran mampu menghilangkan sikap egois dari peserta didik?		
22.	Apakah dengan permainan Jamuran peserta didik mampu menghayati karya seni orang lain?		
23.	Apakah dengan permainan Jamuran peserta didik mampu menghargai hasil karya seni tradisi?		
24.	Apakah dengan permainan Jamuran peserta didik meningkat rasa saling menghagai antar teman?		
25.	Apakah dengan permainan Jamuran peserta didik mampu menghargai hasil karya seni tradisi?		
26.	Apakah peserta didik memiliki penjiwaan seni yang utuh?		
27.	Apakah peserta didik mampu berekspresi sesuai dengan tema tari ?		
28.	Apakah peserta didik mampu memainkan peran sesuai penokohan dalam cerita tari secara utuh ?		
29.	Apakah peserta didik mampu menampilkan gerak tari tradisi secara runtut?		
30.	Apakah peserta didik mampu menari menampilkan sebuah karya tari tradisi?		
31.	Apakah peserta didik memiliki kepekaan terhadap tempo iringan tari?		
32.	Apakah peserta didik mampu menggerakkan semua organ tubuhnya saat menari sesuai Teknik olah tubuh tari?		
33.	Apakah peserta didik mampu memiliki adeg penari yang baik?		
34.	Apakah peserta didik peka terhadap rangsang gerak teman penarinya?		

NO	Pertanyaan	Ya	Tidak
35.	Apakah peserta didik mampu menciptakan chemistry dengan kelompoknya?		

Lampiran 11: Penelitian hasil Tes keterampilan gerak tari Tradisi

NO RESPONDEN	Butir Angket																					
	WIRAGA																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Jumlah	Scor
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	1000
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	100	100
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
7	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
18	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	100	100
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
20	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
27	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	100	100
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
29	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
36	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	100	100
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
38	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
39	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
41	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100

[illegible]

Lampiran 11 : Penelitian hasil Tes keterampilan gerak tari Tradisi

NO RESPONDEN	Butir Angket																					
	WIRAMA																					
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	400	Jumlah	Scor
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	100	100
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
7	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
18	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	100	100
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
20	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
27	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	90	90
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	90
29	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	90
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	90	90
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
36	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	90	90
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	90
38	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	95	95
39	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
41	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	95	95

[illegible]

Lampiran 13 : Penelitian hasil Tes keterampilan gerak tari Tradisi

NO RESPONDEN	Butir Angket																					
	WIRASA																					
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	Jumlah	Scor
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	99	99
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	99	99
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
7	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	99	99
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
18	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	99	99
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
20	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	99	98
25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
27	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	99	99
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
29	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	99	99
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
36	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	99	99
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
38	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
39	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
41	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	99	99

NO RESPONDEN	Butir Angket																					
	WIRASA																					
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	Jumlah	Scor
43	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
44	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
45	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	60	60
46	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
47	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
48	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
49	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
50	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
51	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
52	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
53	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
54	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
55	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	5	99	99
56	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
57	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
58	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
59	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	100	100
60	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
61	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
62	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	100	100
63	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
64	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	60
																					6.336	99%

HASIL REKAP RESPONDEN

Wiraga	6.318	99%
wirama	6.272	98%
wirasa	6.336	99%
Jumlah		99%

Lampiran 10 : Instrumen Validasi Aspek Materi

Petunjuk Pengisian:

Berikan tanda ceklist (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian Anda terhadap indikator berikut:

Keterangan Skala Penilaian:

- **Sangat Baik:** (5) Seluruh indikator pada aspek terpenuhi dengan sangat baik tanpa kekurangan.
- **Baik** : (4) Sebagian besar indikator terpenuhi dengan baik.
- **Cukup** : (3) Beberapa indikator terpenuhi, tetapi masih terdapat kekurangan signifikan.
- **Kurang** : (2) Sebagian besar indikator tidak terpenuhi.
- **Tidak Baik** : (1) Semua Indikator Tidak terpenuhi

Aspek Penilaian	Indikator	Sangat Baik 5	Baik 4	Cukup Baik 3	Kurang Baik 2	Tidak Baik 1	Keterangan
1. Kurikulum	Materi sesuai dengan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang tercantum dalam kurikulum						
	Materi mendukung pencapaian profil pelajar sesuai standar kurikulum yang berlaku.						
	Memuat kompetensi pengetahuan, keterampilan, dan sikap sesuai tuntutan kurikulum.						

Aspek Penilaian	Indikator	Sangat Baik 5	Baik 4	Cukup Baik 3	Kurang Baik 2	Tidak Baik 1	Keterangan
2. Kesesuaian Materi	Materi relevan dengan kebutuhan peserta didik.						
	Materi bersifat kontekstual dan sesuai dengan lingkungan peserta didik. onth dan latihan yang diberikan mendukung pemahaman konsep.						
	LK yang disajikan sesuai dengan materi						
3. Bahasa	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik.						
	Bahasa jelas, sederhana, dan komunikatif.						
	Tidak terdapat kesalahan tata bahasa atau ejaan.						
4. Pendekatan	Materi disusun dengan pendekatan yang sesuai dengan karakteristik siswa (misalnya, pendekatan saintifik,						

Aspek Penilaian	Indikator	Sangat Baik 5	Baik 4	Cukup Baik 3	Kurang Baik 2	Tidak Baik 1	Keterangan
	tematik, atau lainnya).						
	Materi memberikan ruang untuk pembelajaran aktif dan interaktif.						
	Materi memperhatikan keberagaman siswa (inklusif, menghargai keberagaman).						
5. Penyajian Materi	Penyajian materi sistematis dan logis.						
	Materi dilengkapi dengan ilustrasi, gambar, atau media pendukung yang relevan.						
	Materi dilengkapi dengan ilustrasi, gambar, atau media pendukung yang relevan.						

Lampiran 12 :Rekap Validator Ahli Media

Aspek Penilaian	Indikator	Validator		Skor	Persen
		1	2		
1. Cover	Cover menarik, sesuai dengan tema materi.	5	5	32	80%
	Judul, subjudul, dan informasi pada cover mudah terbaca dan informatif.	6	6		
	Tata letak elemen pada cover seimbang dan harmonis.	5	5		
2. Desain	Desain media menarik secara visual dan sesuai dengan karakteristik peserta didik.	6	6	36	90%
	Font yang digunakan jelas, mudah dibaca, dan konsisten.	6	6		
	Penempatan teks, gambar, dan elemen visual lainnya proporsional dan rapi.	6	6		
3. Ilustrasi	Ilustrasi yang digunakan relevan dengan konten materi.	6	6	33	83%
	Ilustrasi membantu memperjelas konsep	5	6		

Aspek Penilaian	Indikator	Validator		Skor	Persen
		1	2		
	atau materi yang disampaikan.				
	Ilustrasi memiliki kualitas gambar yang baik (tidak buram atau pecah).	5	5		
4. Pewarnaan	Pewarnaan pada media menarik, serasi, dan tidak terlalu mencolok.	6	6	35	88%
	Warna digunakan untuk membantu menyoroti poin-poin penting.	7	6		
	Kombinasi warna mendukung keterbacaan teks dan kenyamanan visual.	6	6		
5. Penyajian	Materi disajikan secara sistematis dan mudah diikuti.	5	5	34	87%
	Media memiliki navigasi yang jelas (jika berbentuk digital/slide).	5	5		
	Media dilengkapi dengan panduan penggunaan, jika diperlukan.	7	7		

Lampiran : Penelitian pra Observasi peserta didik kelas kontrol (8g,8i)

[illegible]

[illegible]

Lampiran : Rekap hasil Penelitian Respon peserta didik kelas kontrol (8g,8i)

No Responden	Butir Angket																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	juml ah	skor
1	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
3	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
11	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
13	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100
21	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	64	91
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100	
23	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100	
24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100	
25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100	
26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	66	94	
27	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100	
28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100	
29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100	
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100	
31	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	64	91	
32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100		
33	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	68	97		
34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100		
35	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100		
36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	66	94		
37	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	100		

[illegible]

DOKUMENTASI KEGIATAN PEMBELAJARAN PBLPTJ



Guru membuka pembelajaran, Assesmen awal, Pertanyaan pemantik , Pengkondisian kelas, Pengarahan tujuan pembelajaran



Siswa mulai berkordinasi membentuk kelompok untuk bermain Jamuran



Permainan Jamuran



Permainan Jamuran



Guru memberikan materi pembelajaran, siswa mengamati video tari



Siswa berdiskusi dan mengerjakan LKPD



Ekplorasi dan Presentasi



Analisis, evaluasi dan refleksi

<https://drive.google.com/file/d/1DNrIkSOz0SDGR9AY30M3tdiv-LinkjEYSLs1/view?usp=sharing>

Lampiran. Video Permainan Jamuran

CARA BERMAIN JAMURAN

1. Permainan dimulai ketika pemain yang mengelilingi tadi berjalan berputar, mengelilingi pancer sambil menyanyikan lirik lagu daerah Jamuran:

"Jamuran, jamuran, ya ge ge, jamur apa ya ge ge thok. Jamur payung, ngrembuyung kaya lembayung, sira badhe jamur apa?"

2. Kemudian sang pancer menjawab jenis jamur sesuka hatinya, misalnya sang pancer menjawab 'jamur payung' maka para pemain menirukan bentuk jamur tersebut, yakni harus berdiri tegak dengan tangan terbuka.
3. Kemudian sang pancer menggelitik ketiak mereka satu persatu, apabila salah seorang dari mereka tidak tahan, dia berganti menjadi pancer. Misalnya lagi setelah bernyanyi jamuran, dan sang pancer menjawab 'jamur kethek' yang artinya jamur monyet sedang memanjat, maka para pemain lainnya harus segera lari mencari pohon untuk tempat memanjat. Kemudian sang pancer menangkap salah seorang pemain yang tidak memanjat atau belum sempat memanjat, dan yang tertangkap tersebut berganti menjadi pancer. Di dalam istilah Jawa, sang pancer disebut juga bocah sing dadi (anak yang jadi).
4. Kemudian Pancer menjawab “ Jamur patung” maka semua pemain harus diam, dan pancer berusaha membuat banyolan atau menggelitik pemain, bila pemain tertawa maka pemain tersebut kalah dan harus menggantikan menjadi pancer (dilakukan sampai suasana mencair)

Link video jamuran:

<https://drive.google.com/file/d/1DNrIkSOz0SDGR9AY30M3tdiv-jEYSLs1/view?usp=sharing>

Lampiran : Penelitian hasil Tes keterampilan gerak tari Tradisi (8g,8i)

NO RESPONDEN	Butir Angket																					
	WIRAGA																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Jumlah	Scor
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	100	100
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
7	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
18	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	100	100
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
20	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
27	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	100	100
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
29	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
36	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	100	100
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
38	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
39	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
41	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100

[illegible]

Lampiran : Penelitian hasil Tes keterampilan gerak tari Tradisi (8g,8i)

NO RESPONDEN	Butir Angket																					
	WIRAMA																					
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	400	Jumlah	Scor
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	100	100
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
7	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
18	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	100	100
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
20	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	100	100
25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
27	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	90	90
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	90
29	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	90
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	90	90
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
36	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	90	90
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	90
38	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	95	95
39	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
41	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	95	95

[illegible]

Lampiran : Penelitian hasil Tes keterampilan gerak tari Tradisi (8g,8i)

NO RESPONDEN	Butir Angket																					
	WIRASA																					
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	Jumlah	Scor
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	99	99
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	99	99
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
7	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	99	99
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
18	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	99	99
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
20	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	99	98
25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
27	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	99	99
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
29	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	99	99
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
36	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	99	99
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
38	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
39	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
41	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	99	99

NO RESPONDEN	Butir Angket																					
	WIRASA																					
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	Jumlah	Scor
43	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
44	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
45	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	60	60
46	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
47	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99	99
48	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
49	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
50	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
51	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
52	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
53	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
54	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
55	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	5	99	99
56	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
57	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
58	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
59	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	100	100
60	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
61	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
62	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	100	100
63	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100
64	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50	50
																					5.336	90%

HASIL REKAP RESPONDEN

Wiraga	6.318	98%
wirama	6.336	99%
wirasa	5.336	90%
Jumlah		95%

1. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS SEKOLAH			
1.	Penyusun	:	Taufiq Munafiatun
2.	Institusi	:	SMP N Kabupaten Tegal
3.	Tahun	:	2024
4.	Jenjang Sekolah	:	SMP
5.	Kelas	:	VIII
6.	Semester	:	1
7.	Alokasi Waktu	:	3 JP X 40 Menit (120 Menit)

B. KOMPETENSI AWAL	
Siswa mampu menganalisis dan mengeksplorasi Teknik keterampilan gerak tari tradisi daerah setempat	

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA			
1	Beriman bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia	:	✓ Akhlaq Beragama ✓ Akhlaq Pribadi ✓ Akhlaq kepada Manusia ✓ Akhlaq kepada alam ✓ Akhlaq Bernegara
2	Berkebinekaan Global	:	✓ Mengenal dan menghargai budaya ✓ Kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesama ✓ Refleksi dan tanggungjawab terhadap pengalaman kebhinekaan
3	Bernalar Kritis	:	✓ Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan ✓ Menganalisis dan mengevaluasi penalaran ✓ Merefleksi pemikiran dan proses berfikir ✓ Mengambil keputusan
4	Kreatif	:	✓ Menghasilkan gagasan yang orisinal ✓ Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal

D. SARANA DAN PRASARANA	
1. PPT 2. VIDEO TARI TRADISI 3. GAMBAR GERAK TARI TRADISI 4. LAPTOP/PC 5. PENGINEKAS SUARA (AUDIO)/ SPEAKER AKTIF	

E. TARGET SISWA	
1	Siswa regular/ tipikal umum yakni siswa yang tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
3	siswa dengan pencapaian tinggi yang mampu mencerna dan memahami materi dengan cepat, mampu berfikir kritis dan memiliki jiwa pemimpin.

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN		
1	Model	PBLPTJ (<i>Problem Best Learning</i> Permainan Tradisional Jamuran)
2	Metode	Diskusi, Eksplorasi, Presentasi, Tugas Kelompok

2. KOMPETENSI INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN		
No	Elemen	Uraian
1	Mengalami	Siswa mampu menganalisis Teknik keterampilan gerak tari tradisi secara sederhana
2	Refleksi	Siswa mampu mengevaluasi Teknik keterampilan gerak tari tradisi secara sederhana
3	Berfikir dan berkerja efektif	siswa mampu mengeksplorasi dan menyajikan gerak tari tradisi sesuai dengan keterampilan gerak tari yang sudah dikuasai secara sederhana dan berkelompok
4	Berdampak	siswa mulai tumbuh dan berkembang karakter bersosialisasi, bertanggung jawab dan peduli terhadap lingkungan dan masyarakat, serta secara tidak langsung siswa sudah ikut melestarikan budaya tradisi.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN	
No	Uraian
1	- Melalui kegiatan mengamati, dan berdiskusi siswa mampu menganalisis (C4) teknik keterampilan gerak tari tradisi daerah setempat sesuai hasil pembelajaran yang dilaksanakan dikelas - Siswa mampu berkolaborasi dengan siswa lain dan mampu mengeksplorasi gerak tari tradisi daerah setempat. - Sebagai upaya mengenal dan melestarikan tari tradisi daerah setempat
2	Setelah siswa melakukan kegiatan permainan Tradisional Jamuran siswa mampu tumbuh karakter bersosialisasi dan peduli sehingga siswa mampu berkolaborasi dan berfikir kritis dalam pembelajaran, sehingga mampu memahami Teknik keterampilan gerak tari tradisi daerah setempat secara utuh.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN	
No	Uraian
4	Setelah melakukan diskusi, eksplorasi gerak tari tradisi dan presentasi kelompok, serta tanya jawab dan penguatan dari guru, siswa mampu menganalisis keterampilan gerak tari tradisi daerah setempat dengan tepat

C. PEMAHAMAN BERMAKNA	
1	Keterampilan gerak tari tradisi adalah kemampuan gerak tari yang tertata dan diselaraskan dengan irama, serta dengan penjiwaan yang dalam dan tepat.
2	Tari Tradisi memiliki pengertian sebagai tari yang telah mengalami perjalanan sejarah yang sangat panjang, dan secara turun temurun dilakukan secara kontinyu oleh masyarakat pendukungnya, serta bertumpu pada pola- pola tradisi.
3	Ekspresi atau ungkapan jiwa lebih bersifat kolektif sesuai dengan <i>locus</i> budaya, etnik, dan bangsa dimana tari itu tumbuh dan berkembang.
4	Keterampilan gerak tari tradisi memiliki unsur wiraga, wirasa dan wirama

D. PERTANYAAN PEMANTIK	
1	Masih ingatkah kalian tentang Gerak tari Tradisi ?
2	Apa sajakah ragam gerak tari tradisi yang kalian tahu ?
3	Setelah kalian melakukan permainan tradisional Jamuran, mampukah kalian berkolaborasi untuk mengeksplorasi gerak tari tradisi ?
4	Apa sajakah unsur Keterampilan gerak tari tradisi ?
5	Apakah Yang dimaksud dengan keterampilan gerak tari tradisi ?

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN	
1	Menyusun desain pembelajaran
2	Menyiapkan media pembelajaran (Alat peraga)
3	Menyiapkan LK
4	Perkiraan waktu 3JP

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PENDAHULUAN			
Durasi	Aktivitas	Uraian Kegiatan	Media yang digunakan
10 Menit	Persiapan	- Mengkondisikan ruangan kelas sudah siap untuk KBM - mempersiapkan alat yang akan digunakan untuk mengajar	- PPT - Laptop Speaker aktif
Durasi	Aktivitas	Uraian Kegiatan	Media yang digunakan

		- Melakukan diaknostik awal	Geogle form
5 menit	Pendahuluan, apersepsi, motivasi	1. Melakukan pembukaan - Salam - Doa - Motivasi dan pengarahan - Penyampaian hasil diaknostik 2. Memeriksa kehadiran siswa 3. Megaitkan materi dan penyampaian pertanyaan pemantik 4. Memberikan motivasi dan manfaat serta tujuan pembelajaran (menumbuhkan karakter kebhinekaan global) 5. Menjelaskan tujuan pembelajaran, kompetensi yang akan dicapai, model dan metode pembelajaran yang digunakan.	

KEGIATAN INTI

Durasi	Aktifitas	Uraian Kegiatan	Media yang digunakan
15 menit	tahap Awal	Permaian Tradisional Jamuran	Ruang kelas/ Aula
15 Menit	Tahap 1	Memberikan orientasi permasalahan kepada siswa - Guru Memutarkan video tentang tari tradisi daerah setempat - Siswa mengamati video tari tradisi daerah setempat - Guru Memberikan gambar pose gerak tari tradisi daerah setempat - Siswa mempersiapkan pertanyaan terkait topikmateri yang dipelajari - Guru memberikan LK untuk dikerjakan siswa secara berkelompok	Video, gambar Ragam gerak tari tradisi, speaker aktif
15	Tahap 2	Mengorganisasikan siswa untuk penyelidikan - Membentuk kelompok siswa - Siswa dinstruksikan untuk memulai penyelidikan awal dengan menyusun rencana, agar dapat mengerjakan LK	Buku Paket, gambar pose gerak tari tradisi, video tari tradisi

Durasi	Aktifitas	Uraian Kegiatan	Media Yang digunakan
		- Siswa membuat rencana pemecahan masalah, dan membuat jadwal kegiatan	
20 menit	Tahap 3	Pelaksanaan investigasi - menginventarisir data-data yang akan digunakan untuk memecahkan masalah(LK) - melakukan kajian dan diskusi dengan kelompok - menuliskan dan mengumpulkan hasil investigasi dan diskusi Bersama kelompok	speaker aktif, video tari tradisi
20 menit	Tahap 4	Mengembangkan dan menyajikan hasil - Dengan tutor sebaya siswa mengeksplorasi gerak tari tradisi - Siswa Bersama dengan kelompoknya menemukan gerak tari tradisi daerah setempat - Siswa dengan kelompoknya menciptakan gerak tari yang masih bersifat tradisi - Mempresentasikan hasil diskusi eskplorasi gerak tari tradisi - Tanya jawab dengan kelompok lain di kelas.	
10	Tahap 5	Menganalisis dan evaluasi - Bersama dengan guru menganilis hasil presentasi Gerak tari Tradisi, diskusi dan tanya jawab untuk mendapatkan penguatan - Hasil dari presentasi dievaluasi Bersama dan mendapatkan penguatan dari guru	Buku Paket, video tari tradisi
PENUTUP			
10 menit	Penutup	1. Guru Melakukan refleksi pembelajaran dan memberikan apresiasi terhadap siswa karena sudah mengikuti pembelajaran dengan baik 2. Guru Memberitahu tentang meteri pembelajaran berikutnya 3. Doa penutup, dan salam	PPT

G. ASESMEN	
1.	
2. Asesmen selama proses pembelajaran (Formatif)	Diskusi dan Tugas Kelompok
3. Asesmen Penilaian proses akhir	Presentasi Gerak tari tradisi

H. PENGAYAAN dan REMIDIAL	
1. Pengayaan	Kegiatan pengayaan diberikan kepada siswa dengan capaian tinggi, dengan cara diberikan kesempatan kepada siswa tersebut untuk mempresentasikan gerak tari tradisi secara mandiri didepan kelas untuk memberikan gambaran lebih jelas kepada teman sekelasnya
2. Kegiatan Remidal	diberikan pada siswa dengan capaian rendah,dengan cara mengapresiasi, gerak tari tradisi daerah setempat secara mandiri dan menuliskannya dalam bentuk laporan tertulis.

I. LAMPIRAN	
1. Lembar Kerja	
2. Instrumen Penilaian	
3. Rubrik penilaian	
4. Refleksi	
5. Materi	

Slawi,2024

Guru Mata Pelajaran

Taufiq Munafiatun
NIP. 198004192009032002

LAMPIRAN

ASSESMEN DIAGNOSTIK AWAL

A. Petunjuk:

1. Disajikan pertanyaan pada *google form* dengan link <https://forms.gle/2Rz9GFsqhDWpPm8T7>
2. Seluruh siswa mengakses link *google form* yang telah dibagikan guru pada kegiatan persiapan kelas

Pertanyaan:

1. Apakah kamu memahami intruksi yang dilakukan dalam pembelajaran?
2. Apakah materi yang disampaikan, didiskusikan, dan dipresentasikan dalam pembelajaran dapat kamu pahami?
3. Manfaat apa yang kamu peroleh dari materi pembelajaran?
4. Kesulitan apa yang kamu alami dalam pembelajaran?
5. Apa saja yang kamu lakukan untuk belajar yang lebih baik?



B. Asesmen selama proses pembelajaran (formatif) Diskusi

Nama Kelompok :

Kelas :

Nama Anggota/ No. Absen :

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Petunjuk kerja :

1. Bentuk kelompok diskusi dalam 6 kelompok terdiri dari 5-6 siswa dalam 1 kelompok.
2. Beri nama kelompok sesuai nama salah satu pahlawan nasional Indonesia.
3. Amati video cuplikan macam-macam tari dari berbagai daerah di Indonesia.
4. Lakukan diskusi sesuai topik yang telah diberikan.
5. Tuliskan hasil diskusimu pada lembar kerja yang disajikan dalam *google form* melalui link <https://forms.gle/3EkCoqkN8bLgJU8f7> atau melalui scan barkode yang ditayangkan guru.
6. Waktu diskusi hanya 15 menit
7. Hasil diskusi dipresentasikan di hadapan kelas.

Perintah : Diskusikan

No	Topik	Soal
1	Perbedaan ciri gerak tari tradisi dan pengelompokkannya	Temukan perbedaan dalam setiap tari, dan kelompokkan tari sesuai daerah asalnya!
2	Deskripsi ragam gerak tari tradisi daerah setempat	Deskripsikan ragam gerak tari tradisi daerah setempat , berdasarkan; a. Pengertian b. Ciri-ciri
3	Contoh tari tradisi daerah Jawa tengah	Temukan tari tradisi daerah jawa tengah sesuai tayangan video!

C. TUGAS MANDIRI

Petunjuk:

1. Disajikan pertanyaan pada *google form* dengan link <https://forms.gle/Cqv169djTsIpiEXv9>
2. Seluruh siswa mengakses link *google form* yang telah dibagikan guru melalui grup whatsapp kelas.
3. Dikerjakan secara mandiri

Pertanyaan:

1. Perbedaan apa yang ditemukan dalam setiap tari, dan kelompokkan tari sesuai daerah asalnya!
2. Deskripsikan Pengertian tari tradisi daerah setempat !
3. Deskripsikan Ciri-ciri tari tradisi daerah setempat !
4. Temukan tari tradisi daerah jawa tengah sesuai tayangan video!

D. Asesmen penilaian akhir proses (formatif)

Presentasi

Petunjuk Kerja:

1. Siswa mempresentasikan hasil diskusi sesuai topik.
2. Waktu presentasi dan tanya jawab masing-masing kelompok 5 menit.

Perintah:

Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya sesuai topik yang telah

RUBRIK PENILAIAN

1. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen : Tes tertulis
- c. Bentuk kegiatan : Diskusi
- d. Kisi-kisi :

No	Indikator	No. Soal
1	Siswa mampu membedakan dan mengelompokkan tari berdasarkan daerah asalnya	1
2	Siswa mampu mendeskripsikan tentang tari tradisi daerah setempat	2
3	Siswa mampu menemukan tari tradisi daerah jawa tengah	3

- e. Kartu soal :

No	Indikator	Butir Soal	No. Soal
1	Siswa mampu membedakan dan mengelompokkan tari berdasarkan daerah asalnya	Temukan perbedaan dalam setiap tari, dan kelompokkan tari sesuai daerah asalnya!	1
2	Siswa mampu mendeskripsikan tentang tari tradisi daerah setempat	Deskripsikan tari tradisi daerah setempat , berdasarkan; c. Pengertian d. Ciri-ciri	2
3	Siswa mampu menemukan tari tradisi daerah jawa tengah	Temukan tari tradisi daerah jawa tengah sesuai tayangan video!	3



2. Penilaian Sikap proses diskusi

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen : Tes tertulis
- c. Bentuk kegiatan : Diskusi
- d. Kisi-kisi :

No	Indikator
1	Siswa mampu menunjukkan sikap aktif dalam kegiatan diskusi
2	Siswa mampu menunjukkan sikap kerjasama dalam kegiatan diskusi
3	Siswa mampu menunjukkan sikap toleransi dalam kegiatan diskusi

Asesmen penilaian proses (formatif)

1. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen : Unjuk Kerja
- c. Bentuk kegiatan : Presentasi
- d. Kisi-kisi :

No	Indikator	No. Soal
1	Siswa mampu mengungkapkan materi sesuai topik	1
2	Siswa mampu menarik kesimpulan hasil diskusi sesuai topik materinya	2

2. Penilaian Sikap proses presentasi

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen : Tes tertulis
- c. Bentuk kegiatan : Presentasi
- d. Kisi-kisi :

No	Indikator
1	Siswa mampu menunjukkan sikap santun dalam kegiatan presentasi dan tanya jawab
2	Siswa mampu menunjukkan sikap kerjasama dalam kegiatan presentasi dan tanya jawab
3	Siswa mampu menunjukkan sikap toleransi dalam kegiatan presentasi dan tanya jawab
4	Siswa mampu menunjukkan sikap responsif dalam kegiatan presentasi dan tanya jawab
5	Siswa mampu menunjukkan sikap bijaksana dalam kegiatan presentasi dan tanya jawab

INSTRUMEN PENILAIAN

A. Asesmen sebelum pembelajaran (diagnostik)

Diberikan apresiasi atas kesanggupan dan kesediaan siswa dalam menjawab pertanyaan diagnostic dengan jujur.

B. Asesmen selama proses pembelajaran (formatif)

1. Penilaian

Pengetahu

Diskusi

No	Nama siswa	Aspek		Nilai Akhir $= \frac{(\text{kolom 3} + \text{kolom 4})}{2}$
		Melakukan literasi (0-100)	Ketepatan jawaban (0-100)	
1	2	3	4	5

2. Penilaian Sikap

proses diskusi Kriteria

Keaktifan		
Skor	Nilai	Indikator
4	Sangat Baik	jika menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten
3	Baik	jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
2	cukup	jika menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
1	Kurang	Jika menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran

Kerjasama		
Skor	Nilai	Indikator
4	Sangat Baik	jika menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten
3	Baik	jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
2	cukup	jika menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
1	Kurang	jika sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

Toleransi		
Skor	Nilai	Indikator
4	Sangat Baik	Jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.
3	Baik	jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten.
2	cukup	jika menunjukkan ada sedikit usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten
1	Kurang	jika sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.



INSTRUMEN

Berikan tanda v pada kolom sesuai hasil

No	siswa	Sikap												Total skor
		keaktifan				kerjasama				toleransi				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1														
2														
3														

Asesmen penilaian proses (formatif)

1. Penilaian

Pengetahu
an
Presentasi

No	Kelompok	Nama siswa	No. Absen	Paparan materi		NA = kolom 5 + kolom 6
				Topik 0-50	Kesimpulan 0-50	
1	2	3	4	5	6	7

2. Penilaian Sikap proses presentasi Kriteria

Santun		
Skor	Nilai	Indikator
4	Sangat Baik	jika menunjukkan sikap santun dalam kegiatan presentasi
3	Baik	jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap santun dalam kegiatan presentasi
2	cukup	jika menunjukkan ada sedikit usaha bersikap santun dalam kegiatan presentasi
1	Kurang	jika sama sekali tidak berusaha untuk bersikap santun dalam kegiatan presentasi
Kerjasama		
Skor	Nilai	Indikator
4	Sangat Baik	jika menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten
3	Baik	jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten

2	cukup	jika menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
1	Kurang	jika sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

Toleransi

4	Sangat Baik	Jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.
3	Baik	jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten.

2	cukup	jika menunjukkan ada sedikit usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten
1	Kurang	jika sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

Responsive

Skor	Nilai	Indikator
4	Sangat Baik	Jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bertindak responsive atas keberlangsungan kegiatan presentasi
3	Baik	jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bertindak responsive atas keberlangsungan kegiatan presentasi
2	cukup	jika menunjukkan ada sedikit usaha bertindak responsive atas keberlangsungan kegiatan presentasi
1	Kurang	jika sama sekali tidak bertindak responsive atas keberlangsungan kegiatan presentasi.

Bijaksana

Skor	Nilai	Indikator
4	Sangat Baik	Jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap bijaksana dalam kegiatan tanya jawab
3	Baik	jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap bijaksana dalam kegiatan tanya jawab
2	cukup	jika menunjukkan ada sedikit usaha untuk bersikap bijaksana dalam kegiatan tanya jawab
1	Kurang	jika sama sekali tidak bersikap bijaksana dalam kegiatan tanya jawab.

INSTRUMEN

Berikan tanda v pada kolom sesuai hasil pengamatan

No	Nama siswa	Sikap																				Total skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1																						
2																						
3																						

Refleksi,

Pada kegiatan refleksi guru melakukan:

- a. Penarikan kesimpulan bahwa :
 1. Setiap daerah memiliki tari tradisinya masing-masing
 2. Tari tradisi daerah setempat merupakan jenis tari tradisi yang tumbuh dilingkungan sekitar tempat tinggal penari
 3. Ciri-ciri tradisi daerah setempat meliputi unsur gerak, tata rias, busana, music pengiringnya, wilayah geografis etnisnya, tingkatan atau strata sosial budaya suatu kelompok masyarakat.
 4. contoh tari tradisi daerah jawa tengah antara lain Taari Wanara, Tari Opak Abang, dan Tari Gambyong
- b. Tugas Mandiri



MATERI

Tari Tradisional Tari Tradisional mempunyai pengertian sebagai tari yang telah mengalami perjalanan sejarah yang sangat panjang, dan secara turun temurun dilakukan secara kontinyu oleh masyarakat pendukungnya, serta bertumpu pada pola-pola tradisi. Ekspresi atau ungkapan jiwa lebih bersifat kolektif sesuai dengan locus budaya, etnik, dan bangsa dimana tari itu tumbuh dan berkembang.

Kata tradisi dalam perbincangan umum, sering diartikan sebuah kebiasaan. Tradisi adalah suatu kebiasaan yang sifatnya turun temurun, berulang-ulang dari satu generasi ke generasi berikutnya dalam kurun waktu yang panjang. Didalam suatu tradisi terkandung nilai-nilai dan norma-norma yang mengikat bagi masyarakatnya. Bertitik tolak dari pandangan umum, tari tradisional adalah tarian yang tumbuh dan berkembang dalam suatu wilayah atau suatu komunitas, sehingga kemudian menciptakan suatu identitas budaya dari masyarakat bersangkutan. Berdasarkan uraian di atas kemudian dikenal tari-tarian Minang, Sunda, Jawa, Bali, Kalimantan dan sebagainya. Akan tetapi tari tradisi bukan hanya hidup dan berkembang di wilayah asalnya saja, melainkan banyak juga yang berkembang di luar wilayah tersebut. Misalnya tari Aceh, Minang dan Jawa berkembang pula di kota Jakarta. Demikian pula tari Bali juga bisa berkembang di Yogyakarta atau di kota Bandung yang secara geografis bukan wilayah Bali. Tetapi dimanapun tari tradisi berkembang, tarian tersebut bisa dikenali dari ciri-cirinya yang khas, dan diakui berasal dari wilayah asalnya.

Ciri-ciri tersebut meliputi unsur gerak, tata rias, busana, dan music pengiringnya. Selain dari wilayah geografis etnisnya, tingkatan atau strata sosial budaya suatu kelompok masyarakat ikut pula mewarnai kekhasan kehidupan tarinya. Oleh sebab itu taritarian yang tumbuh di lingkungan kaum bangsawan (ningrat) atau istana, bentuk tariannya berbeda dengan tarian yang hidup dalam kalangan rakyat umum di desa-desa.

Demikian juga tarian di kota berbeda dengan tarian di desa atau kampung. Tari

tradisional berdasarkan nilai artistik garapannya dapat dibagi menjadi tiga, yaitu tari primitif, tari rakyat, dan tari klasik.

Tari tradisi daerah setempat merupakan jenis tari tradisi yang tumbuh dilingkungan sekitar tempat tinggal penari.

Contoh-contoh tari tradisi daerah



Keterampilan adalah dari ranah *spikomotorik* yang terbentuk menyerupai ranah kognitif, keterampilan dapat juga disebut kemampuan untuk mengerjakan sesuatu dengan baik. Kemampuan dapat juga disebut kecakapan, potensi yang dimiliki seseorang untuk menguasai suatu keahlian yang dimilikinya sejak lahir atau kemampuan didapatkan dari proses berlatih yang terus menerus dan konsisten. Keterampilan mencakup segala ketrampilan hidup (*life skills*) yang meliputi keterampilan personal, keterampilan sosial, keterampilan vokasional dan keterampilan akademik (belajar), Fahriansyah (2021:55). Keterampilan (*skill*) dalam arti sempit yaitu kemudahan, kecepatan, dan ketepatan dalam tingkah laku motorik yang disebut juga normal skill. Sedangkan dalam arti luas, keterampilan meliputi aspek normal skill, intelektual skill, dan social skill. Keterampilan adalah pola kegiatan yang bertujuan, yang memerlukan manipulasi dan koordinasi informasi yang dipelajari Tria Rafika (2012:6). Sehingga dapat disimpulkan keterampilan adalah kemampuan untuk melakukan sesuatu dengan baik cepat dan tepat yang dapat dicapai dan ditingkatkan dengan latihan dan tindakan yang berkesinambungan.

Keterampilan gerak tari merupakan kemampuan seseorang dalam melakukan gerak anggota tubuh seperti kepala, tangan dan kaki sesuai dengan kemampuannya. Sedangkan keterampilan menari adalah kemampuan melakukan gerak yang tertata dan diselaraskan dengan irama serta dengan penjiwaan yang dalam dengan baik dan

tepat. Keterampilan menari ditunjukkan dengan dapat melakukan gerakan yang sebaiknya dilakukan sesuai dengan Teknik menari. Dengan melakukan latihan sikap gerak, Teknik gerak dan ketrampilan gerak dengan baik dapat melatih kekuatan, keseimbangan, kelenturan, dan kecepatan, sehingga tubuh menjadi media ekspresi dan akan lebih mudah menarik berbagai macam gaya tari, latihan penguasaan keterampilan gerak tari harus kontinyu sehingga akan tercapai optimalisasi gerak. Teknik berikutnya adalah mampu dan peka akan ketukan atau hitungan irama, yang harus disesuaikan dengan ritme dalam tari sehingga terjadi dinamika gerak yang harmonis. Tahap berikutnya adalah penguasaan tema tari atau penghayatan tari, dimana siswa harus memiliki kemampuan menghayati sebuah tari sesuai dengan teman tari, apabila ketiga unsur tersebut dapat dilakukan dengan baik maka siswa tersebut dapat dikatakan memiliki keterampilan gerak tari yang baik.



Sumber : <https://www.youtube.com/watch?v=BtWUXdq40eQ>



Gambar tari jejer gandrung

Sumber : https://www.youtube.com/watch?v=4vc1zcJp_JE

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga modul ajar berjudul *Pengembangan Model Problem-Based Learning (PBL) melalui Permainan Tradisional Jamuran untuk Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari Tradisi* ini dapat diselesaikan dengan baik.

Modul ini disusun sebagai panduan bagi pendidik dalam mengintegrasikan pendekatan pembelajaran inovatif berbasis PBL dengan permainan tradisional *jamuran*. Model ini dirancang untuk memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan sekaligus menantang, yang diharapkan dapat meningkatkan keterampilan gerak siswa dalam tari tradisional. Pendekatan ini juga bertujuan untuk melestarikan budaya lokal melalui eksplorasi permainan tradisional yang sarat dengan nilai-nilai budaya.

Kami menyadari bahwa modul ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, kami membuka diri untuk menerima saran dan masukan yang konstruktif demi penyempurnaan modul ini di masa mendatang.

Semoga modul ini dapat bermanfaat bagi para pendidik, siswa, dan semua pihak yang memiliki kepedulian terhadap dunia pendidikan, khususnya dalam pengembangan keterampilan seni tari tradisional.

Slawi, Januari 2025

Penyusun

Dengan mengucap puji syukur kehadirat Allah SWT, Modul Ajar ini dapat diselesaikan dengan baik. Modul Ajar pada pelajaran seni budaya materi keterampilan gerak tari tradisi di SMP Negeri Kabupaten Tegal. Sebuah produk yang disusun sebagai syarat menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Magister Pendidikan dalam bidang Pedagogi di Universitas Pancasakti Tegal. Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterimakasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian tesis ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Dr Taufiqulloh,M.Hum, Rektor Universitas Pancasakti Tegal, Yan telah memberikan arahan dan motivasi untuk segera menyelesaikan tesis.
2. Dr.Fajar Ari Sudewo,SH.,M.H, Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Pancasakti Tegal yang telah memberikan dukungan supaya tesis ini segera selesai.
3. Dr. Suriswo, M.Pd, Ketua Program Magister Pedagogi atas dukungan moral kepada penulis selama kuliah dan penyusunan tesis ini sehingga dapat diselesaikan.
4. Prof. Dr Sitti Hartinah DS.MM, pembimbing pendamping I atas bimbingan, arahan dan waktu yang telah diluangkan kepada penulis untuk berdiskusi selama penyusunan tesis ini.
5. Dr Rahmad Agung N.,M.Si, Pembimbing Pendamping II atas bimbingan, arahan dan waktu yang telah diluangkan kepada penulis untuk berdiskusi selama penyusunan tesis ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Magister Pedagogi Pascasarjana yang telah memberikan arahan dan bimbingan untuk mendalami ilmu Pendidikan yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
7. Hersi Harsono, SPd. M.M Kepala Sekolah SMP N 1 Lebaksiu yang telah mengizinkan pennis untuk melakukan penelitian hingga selesai.
8. Dyah wardhani sitoressmi, S.Sn Wakil kepala sekolah bidang Kurikulum SMP N 1 Lebaksiu yang telah membantu peneliti untuk melakukan penelitian hingga selesai
9. Seluruh pihak yang telah membantu peneliti menyusun tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

KATA MOTIVASI



"Tari tradisi bukan hanya gerakan, tetapi juga cerita, jiwa, dan warisan leluhur kita. Dengan setiap langkah tarimu, kamu menjaga sejarah dan membangun kebanggaan akan budaya bangsa. Jadilah generasi yang melestarikan keindahan ini, karena dari gerakan kecilmu, Indonesia tetap hidup dalam harmoni dan seni."

CARA PENGGUNAAN MODUL
KETERAMPILAN GERAK TARI TRADISI

Bagian pada modul ini terdiri dari dua bagian, yaitu bagian A yaitu informasi umum, pada bagian ini berisi identitas modul, target pencapaian proyek, revansi trma dan topik materi pelajaran untuk satuan Pendidikan, profil pelajar Pancasila, sarana dan prasarana serta target peserta didik

Bagian informasi inti terdiri atas deskripsi singkat materi, langkah-langkah pembelajaran dari pembukaan, inti, permainan tradisional jamuran, orientasi masalah, mengorganisasi untuk belajar, membimbing penyelidikan kelompok, mengembangkan dan menyajikan hasil, menganalisis dan evaluasi, serta penutup.

Bagian selanjutnya adalah Lampiran berisi lembar kerja, assesmen diagnostic awal, assesmen formatif, Tugas mandiri, rubrik penilaian , penilaian sikap, instrument penilaian, refleksi, materi

CARA BERMAIN JAMURAN

1. Permainan dimulai ketika pemain yang mengelilingi tadi berjalan berputar, mengelilingi pancer sambil menyanyikan lirik lagu daerah Jamuran:

"Jamuran, jamuran, ya ge ge, jamur apa ya ge ge thok. Jamur payung, ngrembuyung kaya lembayung, sira badhe jamur apa?"

2. Kemudian sang pancer menjawab jenis jamur sesuka hatinya, misalnya sang pancer menjawab 'jamur payung' maka para pemain menirukan bentuk jamur tersebut, yakni harus berdiri tegak dengan tangan terbuka.
3. Kemudian sang pancer menggelitik ketiak mereka satu persatu, apabila salah seorang dari mereka tidak tahan, dia berganti menjadi pancer. Misalnya lagi setelah bernyanyi jamuran, dan sang pancer menjawab 'jamur kethek' yang artinya jamur monyet sedang memanjat, maka para pemain lainnya harus segera lari mencari pohon untuk tempat memanjat. Kemudian sang pancer menangkap salah seorang pemain yang tidak memanjat atau belum sempat memanjat, dan yang tertangkap tersebut berganti menjadi pancer. Di dalam istilah Jawa, sang pancer disebut juga bocah sing dadi (anak yang jadi).
4. Kemudian Pancer menjawab “ Jamur patung” maka semua pemain harus diam, dan pancer berusaha membuat banyolan atau menggelitik pemain, bila pemain tertawa maka pemain tersebut kalah dan harus menggantikan menjadi pancer (dilakukan sampai suasana mencair)