

DAFTAR PUSTAKA

- Aguero, Maria Fernandez., et al. 2020. *Teaching and Learning English in Secondary Education*. Spain: Impreso en Espana.
- Ahmaddien, Iskandar., Syarkani, Yofi. 2019. *Statistik Terapan dengan Sistem SPSS*. Bandung: ITB Press.
- Akbar, Muh. Rijalul, dkk. 2023. *Dimensi Media Pembelajaran: Teori dan Penerapan Media Pembelajaran Pada Era Revolusi Industri 4.0 Menuju Era Society 5.0*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Anonim. 2018. *Kiat Bikin Infografis Keren dan Berkualitas Baik* (Cet. 1). Jakarta: Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia.
- Batubara, Husein Hamdan. 2021. *Media Pembelajaran Digital* (Cet.1). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Benati, Alessandro G. 2020. *Key Questions in Language Teaching: An Introduction*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Brown, H. Douglas., & Abeywickrama, Priyanvada. 2018. *Language Assessment: Principles and Classroom Practices* (3rd ed). Pearson.
- Burn, Anne., & Siegel, Joseph. 2018. *International Perspective on Teaching the Four Skills in ELT: Listening, Speaking, Reading, Writing*. United Kingdom: Aston University Press.
- Cahyadi, Ani. 2019. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar Teori dan Prosedur* (Cet. 1). Serang: Penerbit Laksita Indonesia.
- Clements, James. 2023. *On the Write Track a Practical Guide to Teaching Writing in Primary School* (1st Published). New York: Routledge.
- Damayanti, I. L., et.al. 2022. *Buku Panduan Guru English for Nusantara* (Cet. 1). Jakarta Selatan: Kemendikbudristek.
- Darmayanti, Nurohman. 2019. "Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek (*Project-Based Learning*) terhadap Hasil Belajar Siswa dengan Variabel Moderator Kecerdasan Ekologi". *Equilibrium* 5(2): 120-135. Diakses dari <https://journal.uniku.ac.id/index.php/Equilibrium> pada 30 Maret 2023 pukul 08.59.

- Darcy, R. 2019. "Infographics, assessment dan digital literacy: Innovating learning and teaching through developing ethically responsible digital competencies in public health." Dalam Y.W. Chew.K.M.Chan, & A. Alphonso (Eds), *Personalised Learning Diverse Goals, One Heart, Ascilite 2019 Singapore* (hlm.112-120). Ascilite.
- Erlita, Yeni. 2022. "Teaching Writing Descriptive Text in Blended Learning." Bahas. Diakses dari <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/bahas/article/viewFile/35557/18405> pada 21Juni 2023 pukul 00.18.
- Ghazila, Sydna Rizki, & Faznur, Lutfi Syauki. 2024. "Pengaruh Model Pembelajaran Project-Based Learning Berbasis Virtual Reality terhadap Keterampilan menulis teks deskriptif." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 15(1): 45-58. Diakses dari <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/34846> pada 14 Januari 2025 pukul 12.53.
- Ginting, Edison., & Permana, Yanto. 2018. *Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan, Pedagogi, Penilaian Evaluasi Proses dan Hasil Belajar* (Edisi Revisi). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Halimah, L., & Marwati, I. 2022. *Project-Based Learning untuk Pembelajaran Abad 21* (Cet.1). Bandung: CV. Refika Aditama.
- Harefa, D., dkk. 2020. *Teori Pembelajaran Bahasa Inggris dalam Sains* (Cet. 1). Sumatra Barat: CV. Insan Cendekia Mandiri.
- Harjanti, N. A., & Nartini, D. 2020. *Modul Pembelajaran Jarak Jauh Pada Masa Pandemi Covid-19 Untuk Jenjang SMP: Mata Pelajaran Bahasa Inggris-Kelas VII Semester Genap*. Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Hidayati, H. 2024. "Strategi dengan Model Pendekatan Pada Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama Agar Tercapainya Tujuan Pendidik." *Jurnal Ilmu Kependidikan dan Manajemen Akademik* 2(3): xx-xx. Diakses dari <https://doi.org/10.54066/jikma.v2i3.1812> pada 12 Juli 2024 pukul 17.40.
- Iswara, D. M., dkk. 2024. "Kemampuan Bahasa Inggris Mahasiswa Berdasarkan Pola Pembelajaran di Sekolah Menengah." *Karimah Tauhid*. Diakses dari <https://ojs.unida.ac.id/karimahtauhid/article/view/12408/4785> pada 10 Januari 2024 pukul 15.24.
- Jayanti, Ade Dwi. 2019. "Students' Ability on English Descriptive Text at Grade VIII in SMP N 33 Padang." Diakses dari <https://shorturl.at/vZZsw> pada 2 April 2023 pukul 21.50.

- Johnson, Andrew P. 2024. *Being and Becoming Teachers of Writing: A Meaning-Based Approach*. Routledge.
- Jump, Jennifer and Wolfe, Hillary. 2023. *What Science of Reading Says about Writing*. New York: Shell Education Publishing, Inc.
- Khoiriyah, Nurul. 2021. *Genre Text*. Cetakan Pertama. Surabaya: Guepedia.
- Kumara, Agus Ria. 2018. *Metodologi Penelitian Kuantitatif* [Ebook]. Diakses dari <https://www.ebooklink.com> pada 19 Januari 2025 pukul 16.30.
- Kusuma, I.P.I. 2020. *Mengajar Bahasa Inggris dengan Teknologi: Teori Dasar dan Ide Pengajaran*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Li, Mimi. 2021. *Researching and Teaching Second Language Writing in Digital Age* [Ebook]. Switzerland: Company Springer Nature. Diakses dari <https://doi.org/10.1007/978-3-030-87710-1> pada 2 April 2023 pukul 00.35.
- Mardiah, Ainun., dkk. 2020. *Perkembangan Peserta didik*. Cet.Pertama. Makassar: CV. Tahta Media Group.
- Maskanah. 2022. "Meningkatkan Keterampilan Menulis *Descriptive Text* dengan Membuat Poster." *Jurnal Cendikia Siswa* 1(3): 323-335. Diakses dari <https://doi.org/10.36418/jcs.v1i3.57> pada 24 Februari 2023 pukul 09.48.
- Maulana, Erik Yusuf. 2018. *Infografik* [Dokumen]. Diakses dari <https://id.scribd.com/document/593072125/2-Infografis> pada 17 Februari 2023 pukul 13.53.
- Melti, S. 2022. *Pengaruh Project-Based Learning terhadap Kemampuan Menulis Peserta Didik*. Tesis, Universitas Negeri Padang.
- Muhammad, Najamuddin. 2019. *Multitasking Teachers Menjadi Guru Yang Mampu Mencerdaskan Siswa dan Mengelola Kelas Dengan Sempurna*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Araska.
- Mulyono, & Wekke, Ismail Suardi. 2018. *Strategi Pembelajaran di Abad Digital*. Yogyakarta: CV. Adikarya Mandiri.
- Munzil, S., Sutrisno, S., dkk. 2021. "Development of main group Element Digital Encyclopaedias as Learning Resources to Support Learning Activities at Home in COVID-19 Pandemic Condition." *AIP Conference Proceedings*. Diakses dari <https://doi.org/10.1063/5.0043251> pada 6 November 2022 pukul 12.57.

- Nyihana, Ermaniatu. 2021. *Metode PjBL (Project-Based Learning) Berbasis Scientific Approach dalam Berpikir Kritis dan Komunikatif Bagi Siswa*. Cetakan Pertama. Jawa Barat: CV. Adanu Abimata.
- Nurmala, Nadia. 2023. "Penggunaan Media Infografis Digital Berbasis Aplikasi Canva Sebagai Peningkat Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Teks Anekdote." *Metafora*. Diakses dari <https://jurnalnasional.ump.ac.id/index.php/METAFORA/article> pada 29 Maret 2024 pukul 16.12.
- Otano, Alicia Arza., & Salaverra, Ramon. 2019. "Playing with Readers expectations: Types of Predictive Infographics in Digital Media." Dalam S Montero Kupper, I. Puentes Rivera, & M. Vazquez Gestal (Eds), *Communication, Translation, and Interpreting* (Mon Ti Special Issue 5, hlm. 187-210). Diakses dari <https://dx.doi.org/10.6035/MonTI.2019.ne5.8> pada 16 Ferbruari 2023 Pukul 08.29.
- Parera, Moh. Mul Akbar Eta., dkk. 2022. *Inovasi Pembelajaran di Abad 21*. Cetakan Pertama. Sukoharjo: CV. Pradina Pustaka Grup.
- Predikayana, R., & Hafrison, T. 2023. "Model *Project-Based Learning* berbantuan Media Video Animasi dalam Pembelajaran Teks Prosedur." *Jurnal Inovasi Pembelajaran* 10(2): 112-125. Diakses dari <https://jurnal.globaleconedu.org/index.php/jels/article/view/204> pada 14 Januari 2025 pukul 12.56
- Pantiwati, Yuni, dkk. 2020. *Buku Ajar Model Pembelajaran Literasi Berbasis Proyek dalam GLS Terintegrasi PPK (Model LI-PRO-GP)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Ratminingsih, Ni Made, dkk. 2021. *Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Anak Abad 21; Pegangan Untuk Guru Profesional*. Cetakan ke-1. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Rosyid, Moh. Zaiful, dkk. 2019. *Prestasi Belajar*. Cetakan I. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Ropii, Muhammad dan Fahrurrozi, Muh. 2017. *Evaluasi Hasil Belajar*. Cetakan Pertama. NTB: Univ. Hamzanwadi Press.
- Sappaile, Baso Intang. 2021. *Hasil Belajar dan Perspektif Dukungan Orangtua dan Minat Belajar Siswa*. Cetakan Pertama. Sulawesi Selatan: Global Research and Consulting Institute.
- Senjaya, Wenny Franciska, dkk. 2019. "Peran Infografik sebagai Penunjang dalam Proses Pembelajaran Siswa." Diakses dari <https://e-journal.usd.ac.id/index.php/ABDIMAS/article/view/2136/1633> pada tanggal 17 Februari 2023 pukul 14.05

- Stanley, Todd. 2021. *Project-Based Learning for Gifted Students a Step-by-Step Guide to PBL and Inquiry in the Classroom*. Second Edition. New York: Prufrock Press Inc.
- Suci, I gede Sedana, dkk. 2020. *Transformasi Digital dan Gaya Belajar*. Cetakan Pertama. Banyumas: CV. Pena Persada.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sukardi, Rendi Restiana, dkk. 2021. "How do Teachers develop secondary school students' creativity in the classroom." Diakses dari <https://doi.org/10.1063/5.0042030> pada 5 Mei 2023 pukul 12.33.
- Sukmawati, Devi Fadhilah. 2019. "Pengaruh *Self Efficacy* dan Minat Belajar terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Siswa Kelas VIII di MTs Nurul Islam Kediri Tahu Pelajaran 2018/2019." Di akses dari <https://etheses.iainkediri.ac.id/12510/> pada 5 Maret 2023 pukul 04.08.
- Sulaeman, Maman. 2020. *Aplikasi Project-Based Learning*. Cetakan Tiga. Jawa Barat: Bioma Publishing.
- Surkamp, Carola/Viebrock, Britta (eds.). 2018. *Teaching English as a Foreign Language*. Springer-Verlag GmbH Deutschland, ein Teil von Springer Nature.
- Suwartono. 2020. *Berkaca Dari Belajar Bahasa Inggris Siswa Berprestasi*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: CV. Bildung Nusantara.
- Taufikurohman, Ilham Sukma. 2018. "The Effectiveness of Using Padlet in Teaching Writing Descriptive Text." Diakses dari <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/jall/index> pada 24 Februari 2023 pukul 11.15.
- Thesia, Dewi Putri, dkk. 2024. "Tinjauan Faktor Penyebab Daya Tangkap Rendah pada Siswa dalam Proses Pembelajaran di SMP Negeri 35 Medan." Diakses dari <https://jurnal.stikes-ibnusina.ac.id/index.php/INOVED/article/view/1194> pada 25 Desember 2024 Pukul 14.21.
- Wardono. 2017. *Statistika Penelitian Pendidikan*. Cetakan Pertama. Semarang: FMIPA UNNES Press.

- Widyastuti Ana. 2022. *Implementasi Project-Based Learning pada Kurikulum 2022 Prototipe Merdeka Belajar*. Cetakan Pertama, Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Wirda, Yendri, dkk. 2020. *Faktor-Faktor Determinan Hasil Belajar Siswa*. Cetakan Pertama. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wulansari, Anggraini. 2019. "Teaching Descriptive Text Writing through Flannel Doll for Eight Grade Students of Junior High School." Diakses dari <https://doi.org/10.2573/etj.v7i1.4544> pada 16 Juni 2022 pukul 08.40
- Wurdinger, Scott D. 2016. *The Power of Project-Based Learning Helping Students Develop Important Life Skills*, London: Rowman & Littlefield.

LAMPIRAN 1



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI: MAGISTER HUKUM, MAGISTER MANAJEMEN, DAN MAGISTER PEDAGOGI

Sekretariat: Jl. Halmahera Km. 1 Tegal Telp.(0283) 357155

e-mail : pps.upstegal@gmail.com

website : www.upstegal.ac.id

BERITA ACARA UJIAN TESIS

Telah dilaksanakan ujian Tesis terhadap mahasiswa

Nama : Evi oktavia Tetri

NPM : 7320800074

Program Studi : Magister Pedagogi

Judul Tesis : PENGARUH MODEL *PROJECT-BASED LEARNING* BERBASIS INFOGRAFIK DIGITAL TERHADAP HASIL BELAJAR KETERAMPILAN MENULIS *DESCRIPTIVE TEXT* PADA PESERTA DIDIK KELAS VII SMP NEGERI 1 ADIWERNA TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 1 Februari 2025

Waktu : 13.00 - 14.30 WIB

Tempat : Ruang Sidang Tesis

Dengan ini Tim Penguji

1. Dr. Tity Kusrina, M.Pd (Ketua)
2. Dr. Suriswo, M.Pd (Sekretaris)
3. Dr. Munadi, M.Si (Penguji 1)
4. Dr. Yoga Prihatin, M.Pd (Penguji 2)
5. Dr. Taufiqulloh, M.Hum (Penguji 3)

Dalam ujian tersebut di atas, mahasiswa yang bersangkutan dinyatakan Lulus/Tidak Lulus dengan nilai.....

Demikianlah berita acara pelaksanaan ujian ini dibuat sebagai laporan.

Tegal, 1 Februari 2025

Tim Penguji

Ketua

Dr. Tity Kusrina, M.Pd
NIDN. 0630086401

Sekretaris

Dr. Suriswo, M.Pd
NIDN. 0616036701

Penguji 1

Dr. Munadi, M.Si
NIDN. 0604087601

Penguji 2

Dr. Yoga Prihatin, M.Pd
NIDN. 0603067403

Penguji 3

Dr. Taufiqulloh, M.Hum
NIDN. 0615087802

LAMPIRAN 2



Nomor : 105 /K/A-2/PPs-UPS/I/2025
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

3 Januari - 8 April 2024

Kepada Yth. : SMP Negeri 1 Adiwerna
di-

Tempat

Sehubungan dengan rencana penelitian untuk Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pancasakti Tegal, atas nama mahasiswa:

Nama : Evi Oktavia Tetri
NPM : 7320800074
Program Studi : MAGISTER PEDAGOGI
Judul : Pengaruh Model Project-Based Learning Berbasis Infografik Digital terhadap Hasil Belajar Keterampilan Menulis Descriptive Text pada Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 1 Adiwerna Tahun Pelajaran 2023/2024

Untuk keperluan tersebut, mohon ijin mengadakan penelitian di instansi yang saudara pimpin. Hal-hal yang berkaitan dengan penelitian, akan diselesaikan oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian, atas kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Direktur
YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
Dr. Fajar Ari Sudewo, S.H., M.H
NIDN 06060600
PASCASARJANA

LAMPIRAN 3
MODUL AJAR
PERTEMUAN KE-1 dan 2

- Sekolah : SMP Negeri 1 Adiwerna
- Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Pertama
- Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
- Alokasi Waktu : 2 x40 menit
- Capaian Pembelajaran : Pada akhir fase D, siswa mengomunikasikan ide dan pengalaman mereka melalui paragraf sederhana dan terstruktur, menunjukkan perkembangan dalam penggunaan kosa kata spesifik dan struktur kalimat sederhana. Menggunakan contoh, mereka membuat perencanaan, menulis, dan menyajikan teks informasi, imajinasi dan persuasi dengan menggunakan kalimat sederhana dan majemuk untuk menyusun argumen dan menjelaskan atau mempertahankan suatu pendapat.
- Alur Tujuan Pembelajaran : 7.1. **Mengidentifikasi** gagasan utama dan informasi rinci dari *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga atau kelas
- 7.2. **Menjelaskan** ide dari *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga atau kelas.
- 7.3. **Mengemukakan** struktur teks dan unsur kebahasaan *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga dan kelas.
- 7.4. **Menggunakan** struktur teks dan unsur kebahasaan *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga dan kelas.

7.5. **Menganalisa** struktur teks dan unsur kebahasaan *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga dan kelas.

Elemen/Materi : Menulis-Mempresentasikan/ *Culinary and Me*

Kompetensi yang dituju : Mengomunikasikan, merencanakan, menulis, menyakinkan, menyusun, menjelaskan

Model Pembelajaran : *Project-Based Learning*

Metode : Diskusi kelompok, penugasan, eksperimen, observasi

Sumber Belajar : *English for Nusantara*, dan sumber belajar lain yang mendukung

Waktu: 2x40 Menit

Tujuan Pembelajaran	Materi	Langkah Kegiatan	Alokasi waktu	Penilaian
<i>Start with essential questions.</i>	<i>Culinary and Me</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan Awal: 2. Guru menyampaikan CP dan Tujuan Pembelajaran 3. Guru menjelaskan tentang pembelajaran berbasis proyek, aturan pelaksanaan, dan hal-hal yang akan dilakukan 4. Guru membagi kelas kedalam kelompok kecil yang masing-masing kelompok terdiri dari 4 orang. 5. Guru menjelaskan tentang <i>Worksheet</i> yang dibagikan, diharapkan terjadi tanya jawab mengenai isi dari <i>Worksheet</i>. 	10 menit	
7.1 Mengidentifikasi gagasan utama dan informasi rinci dari <i>descriptive text</i> yang		Kegiatan Inti: Tahap 1 dimulai dengan pertanyaan penting	60 menit	

disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga atau kelas		1. Guru menyajikan tayangan tentang <i>descriptive text</i> berupa infografik digital		
Tujuan Pembelajaran	Materi	Langkah Kegiatan	Alokasi waktu	Penilaian
		<p>tentang <i>Culinary and Me</i></p> <p>2. Guru meminta tanggapan peserta didik tentang tayangan yang baru disaksikan</p> <p>3. Guru memberikan pertanyaan: “Siapa yang pernah melihat jenis teks seperti yang ditayangkan tersebut?”, “Dimana mereka menemukan teks seperti yang ada pada tayangan?”, “Apakah nama teks tersebut?”, “Apa fungsi dan kegunaan teks tersebut?”</p> <p>4. Guru memberikan berbagai macam pertanyaan sebagai penuntun agar peserta didik bisa merumuskan masalah untuk pengerjaan proyek yang akan dibuat.</p> <p>5. Bersama dengan guru peserta didik merumuskan masalah dan merencanakan kegiatan selanjutnya.</p>		

Tujuan Pembelajaran	Materi	Langkah Kegiatan	Alokasi waktu	Penilaian
		Kegiatan Akhir 1. Guru mengingatkan peserta didik untuk mencatat semua rencana atau ide dari anggota kelompok yang muncul 2. Guru mengingatkan peserta didik untuk mengisi LKPD	10 menit	



Mengetahui
 Kepala Sekolah
 Ciptadi, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 19691125 199802 1 002

Tegal, 17 Januari 2024

Guru Mata Pelajaran

Evi Oktavia Tetri, S.Pd.
 NIP. 19781009 200801 2 010

Worksheet 1

1. Discuss with your group about descriptive text and digital infographics and then make a lot of questions about them.

Name of Students	Questions

2. Find as many as literature about descriptive text and digital infographics.

What is descriptive text?
What is the social function of descriptive text?
How is the generic structure of the text?
How many language features do you find in descriptive text?
What kind of tenses do you find in the text?
Do you know digital infographics
Have you ever found such kind of text?
What is the function of digital infographics?
Is it interesting? Why?

3. Write down your discussion result on the table below.

Name of Students	The Answer or Idea

4. From all of things that you have discussed, please make an observation question about the project which you will do

How is the form of <i>descriptive</i> ?
How to create it to become digital infographics?
What should you add to make it more interesting?

5. Make your own project (in group) and specify the application to make digital infographics (Canva, PPT, PowToon, biteable, any flip, etc)

MODUL AJAR
PERTEMUAN KE-3-4

- Sekolah : SMP Negeri 1 Adiwerna
- Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Pertama
- Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
- Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
- Capaian Pembelajaran : Pada akhir fase D, siswa mengomunikasikan ide dan pengalaman mereka melalui paragraf sederhana dan terstruktur, menunjukkan perkembangan dalam penggunaan kosa kata spesifik dan struktur kalimat sederhana. Menggunakan contoh, mereka membuat perencanaan, menulis, dan menyajikan teks informasi, imajinasi dan persuasi dengan menggunakan kalimat sederhana dan majemuk untuk menyusun argumen dan menjelaskan atau mempertahankan suatu pendapat.
- Alur Tujuan Pembelajaran : 7.1. **Mengidentifikasi** gagasan utama dan informasi rinci dari *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga atau kelas
- 7.2. **Menjelaskan** ide dari *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga atau kelas.
- 7.3. **Mengemukakan** struktur teks dan unsur kebahasaan *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga dan kelas.
- 7.4. **Menggunakan** struktur teks dan unsur kebahasaan *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga dan kelas.

7.5. **Menganalisa** struktur teks dan unsur kebahasaan *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga dan kelas.

- Elemen/Materi : Menulis-Mempresentasikan/ *Culinary and Me*
- Kompetensi yang dituju : Mengomunikasikan, merencanakan, menulis, menyakinkan, menyusun, menjelaskan
- Model Pembelajaran : *Project-Based Learning*
- Metode : Diskusi kelompok, penugasan, eksperimen, observasi
- Sumber Belajar : *English for Nusantara*, dan sumber belajar lain yang mendukung

Waktu: 2x40 Menit

Tujuan Pembelajaran	Materi	Langkah Kegiatan	Alokasi waktu	Penilaian
<i>Designing a plan for the project</i>	<i>Culinary and Me</i>	Kegiatan Awal: 1. Guru memberikan motivasi 2. Guru meminta peserta didik duduk dalam kelompoknya.	10 menit	
7.2 Menjelaskan ide dari <i>descriptive text</i> yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga atau kelas		Kegiatan Inti: Tahap 2 Mendesain proyek. 1. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk berdiskusi tentang desain proyeknya dan mencatat apa saja yang dibutuhkan. 2. Peserta didik berdiskusi untuk merumuskan beberapa hal terkait dengan memilih beberapa <i>traditional food</i> ,	60 menit	

		aplikasi yang akan digunakan untuk		
Tujuan Pembelajaran	Materi	Langkah Kegiatan	Alokasi waktu	Penilaian
		<p>membuat infografik digital, kapan akan dimulai pembuatan proyek berupa infografik digital, seperti apa bentuk rancangan infografik digitalnya, apa saja informasi yang disajikan dalam teks tersebut.</p> <p>3. Guru memfasilitasi dan mengarahkan peserta didik apabila menemui kesulitan.</p> <p>4. Guru memberikan berbagai macam pertanyaan sebagai penuntun agar peserta didik bisa merumuskan masalah untuk pengerjaan proyek yang akan dibuat.</p> <p>5. Guru memberikan penjelasan bagaimana susunan teks descriptive yang dituangkan kedalam bentuk tek infografik digital yang menarik.</p> <p>6. Guru memberikan pengarahan bahwa diakhir proyek peserta didik harus membuat laporan terkait dengan hasil proyek yang telah dibuat.</p>		

Tujuan Pembelajaran	Materi	Langkah Kegiatan	Alokasi waktu	Penilaian
		Tahap 3 Menyusun jadwal 1. Guru mengingatkan peserta didik membuat jadwal kegiatan 2. Guru meminta jadwal yang telah dibuat dan memberikan masukan dan kendala apa yang mereka hadapi.	10 menit	
		Kegiatan Akhir 1. Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab seputar kegiatan yang akan dilaksanakan. 2. Guru mengingatkan peserta didik untuk mempersiapkan penyusunan jadwal kegiatan pada tahap 3		

Mengetahui
Kepala Sekolah



Ciptadi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19691125 199802 1 002

Tegal, 24 Januari 2024

Guru Mata Pelajaran



Evi Oktavia Tetri, S.Pd.
NIP. 19781009 200801 2 010

Worksheet 2

6. **Preparation:** Discuss with your group about traditional cuisine from many regions in Indonesia

Name of Students	Questions

7. **Research:** Find as many as literature or pictures about traditional cuisine from many regions in Indonesia, identify the best place to find the food, watch some inspirational infographics on social media.

What is the main ingredient?
What is the shape or appearance like?
How is taste of the food/drink?
How is the texture?
What kind of vocabulary do you find in the text?
Where is the cuisine from?
Find the history of the cuisine.
Have you ever tasted the cuisine?
Do you like the taste of the cuisine?
Why do you like or dislike the cuisine?

8. **Planning:** prepare storyboard that will guide you while you take your digital infographics or video. It includes the script and duration.

Name of Students	The Answer or Idea

9. **Presentation:** Present your infographics result. Do the best to make your presentation clear and attractive. Use mimic, articulation and intonation.

MODUL AJAR
PERTEMUAN KE-5 dan 6

- Sekolah : SMP Negeri 1 Adiwerna
- Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Pertama
- Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
- Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
- Capaian Pembelajaran : Pada akhir fase D, siswa mengomunikasikan ide dan pengalaman mereka melalui paragraf sederhana dan terstruktur, menunjukkan perkembangan dalam penggunaan kosa kata spesifik dan struktur kalimat sederhana. Menggunakan contoh, mereka membuat perencanaan, menulis, dan menyajikan teks informasi, imajinasi dan persuasi dengan menggunakan kalimat sederhana dan majemuk untuk menyusun argumen dan menjelaskan atau mempertahankan suatu pendapat.
- Alur Tujuan Pembelajaran : 7.1. **Mengidentifikasi** gagasan utama dan informasi rinci dari *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga atau kelas
- 7.2. **Menjelaskan** ide dari *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga atau kelas.
- 7.3. **Mengemukakan** struktur teks dan unsur kebahasaan *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga dan kelas.
- 7.4. **Menggunakan** struktur teks dan unsur kebahasaan *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga dan kelas.
- 7.5. **Menganalisa** struktur teks dan unsur kebahasaan *descriptive text* yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga dan kelas.

Elemen/Materi : Menulis-Mempresentasikan/ *Culinary and Me*

Kompetensi yang dituju : Mengomunikasikan, merencanakan, menulis, menyakinkan, menyusun, menjelaskan

Model Pembelajaran : *Project-Based Learning*

Metode : Diskusi kelompok, penugasan, eksperimen, observasi

Sumber Belajar : *English for Nusantara*, dan sumber belajar lain yang mendukung

Waktu: 2x40 Menit

Tujuan Pembelajaran	Materi	Langkah Kegiatan	Alokasi waktu	Penilaian
<i>Monitor the students and the progress of the project</i>	<i>Culinary and Me</i>	Kegiatan Awal: 1. Guru memberikan motivasi 2. Guru meminta peserta didik duduk dalam kelompoknya.	10 menit	
7.3 Mengemukakan struktur teks dan unsur kebahasaan <i>descriptive text</i> yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga dan kelas 7.4 Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan <i>descriptive text</i> yang disajikan dalam bentuk multimoda pada lingkup keluarga dan kelas		Kegiatan Inti: Tahap 4 Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek 1. Guru meminta laporan dari masing-masing kelompok tentang kendala dan memonitor sampai dimana proyek dilaksanakan. 2. Peserta didik memberikan laporan tentang sampai dimana proyek yang dikerjakan, meminta masukan, berdiskusi dengan anggota kelompok lain serta mengemukakan kendala yang dihadapi.	60 menit	

Tujuan Pembelajaran	Materi	Langkah Kegiatan	Alokasi waktu	Penilaian
		<ol style="list-style-type: none"> Guru memberi tanggapan, saran dan mendiskusikan penyelesaian kendala yang mereka hadapi. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang berbagai penyelesaian kendala yang mereka hadapi 	60 menit	
		Kegiatan Akhir <ol style="list-style-type: none"> Guru mengundi kelompok yang akan presentasi 	10 menit	

Tegal, Februari 2024

Mengetahui

Kepala Sekolah



Ciptadi, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19691125 199802 1 002

Guru Mata Pelajaran

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Evi".

Evi Oktavia Tetri, S.Pd.

NIP. 19781009 200801 2 010

Worksheet 3

Project Report

1. Write or type your simply report about your activity.
2. The report includes the problem, hypothesis, appliances and material, procedure of doing project, the result of digital infographics, analyses and discussion, conclusion and recommendations, and bibliography.

LAMPIRAN 4

KISI-KISI INSTRUMEN PENILAIAN

HASIL BELAJAR KETERAMPILAN MENULIS *DESCRIPTIVE TEXT*

Aspek	4 (ahli)	3 (terampil)	2 (cukup mampu)	1 (pemula)	Skor
Kualitas tulisan	Tulisan dengan gaya dan suara yang luar biasa	Tulisan ditulis dengan gaya dan suara yang menarik	Tulisan memiliki sedikit gaya atau suara	Tulisan tidak memiliki gaya atau suara	4
	Sangat informatif dan terorganisir dengan baik.	Cukup informatif dan terorganisir.	Memberikan beberapa informasi baru, tetapi kurang terorganisir.	Tidak memberikan informasi baru dan sangat tidak terorganisir.	4
Topik	Dengan jelas memperkenalkan alkan topik.	Memperkenalkan topik.	Topik kurang jelas dan informasi disajikan sangat buruk.	Topik tidak jelas dan tidak fokus.	4
Ekspresi	Menggunakan bahasa yang efektif.	Menggunakan kata-kata deskriptif.	Pilihan kata terbatas.	Tidak memiliki struktur kalimat yang jelas.	4
Tata Bahasa, Penggunaan, dan Mekanika	Hampir tidak ada kesalahan ejaan, tanda baca, atau tata bahasa.	Sedikit kesalahan ejaan, tanda baca dan tata bahasa yang minor.	Cukup banyak kesalahan ejaan, tanda baca, dan tata bahasa.	Terlalu banyak kesalahan ejaan, tanda baca dan tata bahasa.	4

Kriteria Penilaian:

- **4 (Ahli)** → Sangat baik, memenuhi semua kriteria dengan sangat baik.
- **3 (Terampil)** → Baik, namun masih ada sedikit kekurangan.
- **2 (Cukup Mampu)** → Memenuhi sebagian kriteria tetapi kurang maksimal.
- **1 (Pemula)** → Tidak memenuhi kriteria dengan baik.

LAMPIRAN 5
INSTRUMEN PENILAIAN (*PRE-TEST*)
HASIL BELAJAR KETERAMPILAN MENULIS *DESCRIPTIVE TEXT*

Please write a descriptive text based on the criteria below:

1. Create a description of a little-known traditional food and drink. Explain its origins, ingredients, how it's prepared, and why it's special within the local culture.
2. Make your writing in infographic digital. (you can use Canva, PowToon, PPT or biteable)
3. The descriptive text must consist at least 100 words.
4. The descriptive text must focus on the generic structure of descriptive text:
 - a. Identification : identify your favourite food and drink.
 - b. Description : describe about their main ingredient or materials, texture, taste, qualities, and characteristics
5. Alokasi Waktu 120 menit

INSTRUMEN PENILAIAN (*POST-TEST*)
HASIL BELAJAR KETERAMPILAN MENULIS *DESCRIPTIVE TEXT*

Please write a descriptive text based on the criteria below:

6. The descriptive text topics are about your favourite local or traditional food and drink.
7. The descriptive text must consist at least 50 words.
8. The descriptive text must focus on the generic structure of descriptive text:
 - c. Identification : identify your favourite local or traditional food and drink.
 - d. Description : describe about their main ingredient or materials, texture, taste, qualities, and characteristics
9. Alokasi Waktu 80 menit

LAMPIRAN 6

KLASIFIKASI TINGKAT PRESTASI KELAS KONTROL

DITINJAU DARI NILAI RAPORT SEMESTER GASAL

TAHUN PELAJARAN 2023/2024

NO	RESPONDEN	PRESTASI	NILAI			JUMLAH	NILAI RAPORT
			FORMATIF	STS	SAS		
1	K.1	T	95	98	98	291	97
2	K.2	T	85	88	87	260	87
3	K.3	R	75	78	80	233	78
4	K.4	T	85	93	86	264	88
5	K.5	T	85	88	87	260	87
6	K.6	T	85	88	88	261	87
7	K.7	T	85	93	90	268	89
8	K.8	R	75	78	88	241	80
9	K.9	T	85	88	88	261	87
10	K.10	R	65	70	78	213	71
11	K.11	R	75	73	78	226	75
12	K.12	R	75	78	78	231	77
13	K.13	T	85	88	88	261	87
14	K.14	R	75	78	78	231	77
15	K.15	R	70	78	78	226	75
16	K.16	R	70	73	73	216	72
17	K.17	R	75	80	78	233	78
18	K.18	R	75	78	78	231	77
19	K.19	R	75	78	78	231	77
20	K.20	R	75	73	78	226	75
21	K.21	T	85	93	90	268	89
22	K.22	T	85	93	90	268	89
23	K.23	R	75	78	70	223	74
24	K.24	R	75	78	73	226	75
25	K.25	T	85	93	88	266	89
26	K.26	T	85	93	88	266	89
27	K.27	T	85	93	88	266	89
28	K.28	R	75	78	78	231	77
29	K.29	R	70	73	73	217	72
30	K.30	T	85	93	88	266	89
31	K.31	T	85	93	90	268	89
32	K.32	T	90	90	90	270	90

LAMPIRAN 7

KLASIFIKASI TINGKAT PRESTASI KELAS EKSPERIMEN DITINJAU DARI NILAI RAPORT SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2023/2024

NO	RESPONDEN	PRESTASI	NILAI			JUMLAH	NILAI RAPORT
			FORMATIF	STS	SAS		
1	E.1	T	90	97	90	277	92
2	E.2	T	90	93	95	278	93
3	E.3	T	95	97	95	287	96
4	E.4	T	90	93	95	278	93
5	E.5	T	90	93	90	273	91
6	E.6	T	95	87	95	277	92
7	E.7	T	95	93	90	278	93
8	E.8	T	85	90	90	265	88
9	E.9	R	75	77	70	222	74
10	E.10	R	75	77	70	222	74
11	E.11	R	75	77	70	222	74
12	E.12	T	95	97	87	279	93
13	E.13	T	90	93	90	273	91
14	E.14	R	70	77	70	217	72
15	E.15	R	70	73	70	213	71
16	E.16	R	75	77	70	222	74
17	E.17	T	85	87	85	257	86
18	E.18	R	75	77	65	217	72
19	E.19	R	75	80	65	220	73
20	E.20	T	85	87	172	344	115
21	E.21	T	90	90	85	265	88
22	E.22	T	90	93	85	268	89
23	E.23	T	90	87	85	262	87
24	E.24	R	65	67	65	197	66
25	E.25	R	75	73	70	218	73
26	E.26	R	75	70	65	210	70
27	E.27	R	70	73	65	208	69
28	E.28	T	95	93	80	268	89
29	E.29	R	75	77	70	222	74
30	E.30	R	70	73	70	214	71
31	E.31	R	75	77	70	222	74
32	E.32	R	75	77	65	217	72

LAMPIRAN 8

NILAI KETERAMPILAN MENULIS PRE-TEST DAN POST-TEST KELAS KONTROL

NO	RESPONDEN	PRESTASI	NILAI		JUMLAH	RATA-RATA
			PRE-TEST	POST-TEST		
1	K.1	T	94	97	191	95
2	K.2	T	86	88	173	87
3	K.3	R	73	75	148	74
4	K.4	T	89	92	181	91
5	K.5	T	88	88	175	88
6	K.6	T	83	86	169	84
7	K.7	T	89	92	181	91
8	K.8	R	77	77	153	77
9	K.9	T	83	89	172	86
10	K.10	R	69	70	139	70
11	K.11	R	72	73	145	73
12	K.12	R	73	75	148	74
13	K.13	T	84	88	172	86
14	K.14	R	75	75	150	75
15	K.15	R	73	75	148	74
16	K.16	R	70	72	142	71
17	K.17	R	75	80	155	77
18	K.18	R	73	75	148	74
19	K.19	R	77	77	153	77
20	K.20	R	75	75	150	75
21	K.21	T	88	91	178	89
22	K.22	T	88	91	179	89
23	K.23	R	75	78	153	77
24	K.24	R	75	78	153	77
25	K.25	T	88	92	180	90
26	K.26	T	88	94	181	91
27	K.27	T	89	95	184	92
28	K.28	R	75	77	152	76
29	K.29	R	70	73	144	72
30	K.30	T	89	95	184	92
31	K.31	T	89	92	181	91
32	K.32	T	91	92	183	91

LAMPIRAN 9

NILAI KETERAMPILAN MENULIS PRE-TEST DAN POST-TEST KELAS EKSPERIMEN

NO	RESPONDEN	PRESTASI	NILAI		JUMLAH	RATA-RATA
			PRE-TEST	POST-TEST		
1	E.1	T	92	95	188	94
2	E.2	T	91	95	186	93
3	E.3	T	95	97	192	96
4	E.4	T	91	95	186	93
5	E.5	T	91	95	186	93
6	E.6	T	94	95	189	95
7	E.7	T	92	94	186	93
8	E.8	T	86	92	178	89
9	E.9	R	77	78	155	77
10	E.10	R	73	75	148	74
11	E.11	R	75	77	152	76
12	E.12	T	95	95	191	95
13	E.13	T	91	91	181	91
14	E.14	R	73	75	148	74
15	E.15	R	72	73	145	73
16	E.16	R	73	78	152	76
17	E.17	T	84	89	173	87
18	E.18	R	73	75	148	74
19	E.19	R	78	80	158	79
20	E.20	T	89	89	178	89
21	E.21	T	91	92	183	91
22	E.22	T	92	91	183	91
23	E.23	T	91	89	180	90
24	E.24	R	67	69	136	68
25	E.25	R	72	73	145	73
26	E.26	R	77	80	156	78
27	E.27	R	70	75	145	73
28	E.28	T	92	92	184	92
29	E.29	R	75	78	153	77
30	E.30	R	70	73	144	72
31	E.31	R	77	75	152	76
32	E.32	R	75	77	152	76

LAMPIRAN 10
HASIL OLAH DATA

1. Hasil Analisis Deskriptive Nilai *Pre-test* dan *Post-test* Kelas Eksperimen dan Kontrol

Descriptives

[DataSet2] G:\Freelancer\Tesis\DATA TESIS BU EVI\data Bu Evi\Data Analisis Edit.sav

Descriptive Statistics						
	N	Minimum	Maximum	Mean		Std. Deviation
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic
PreTest_Kontrol	32	69	90	78.44	1.260	7.130
PostTest_Kontrol	32	69	95	80.09	1.284	7.262
PreTest_Eksperimen	32	67	95	82.31	1.652	9.348
PostTest_Eksperimen	32	69	97	84.28	1.615	9.138
Valid N (listwise)	32					

FREQUENCIES VARIABLES=PreTest_Kontrol Prestasi_Kontrol Prestasi_Eksperimen
/STATISTICS=STDDEV MINIMUM MAXIMUM SEMEAN MEAN
/ORDER=ANALYSIS.

2. Frekuensi Prestasi Belajar Peserta Didik

Prestasi_Kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	17	53.1	53.1	53.1
	2	15	46.9	46.9	100.0
Total		32	100.0	100.0	

Prestasi_Eksperimen

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	16	50.0	50.0	50.0
	2	16	50.0	50.0	100.0
Total		32	100.0	100.0	

3. Uji Normalitas

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Standardized Residual for Hasil	.097	64	.200*	.979	64	.352

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

4. Uji Homogenitas

	Pre-Test		Post-Test		Pre-Test		Post-Test	
Mean	78,438	Mean	80,152	Mean	82,324	Mean	84,326	
Standard Error	1,260390285	Standard Error	1,275041933	Standard Error	1,638519765	Standard Error	1,623501108	
Median	80	Median	81,5	Median	81,25	Median	84,375	
Mode	70	Mode	73,4375	Mode	90,625	Mode	95,3125	
Standard Deviation	7,130	Standard Deviat	7,213	Standard Deviation	9,269	Standard Deviation	9,184	
Sample Variance	50,83467742	Sample Variance	52,02342175	Sample Variance	85,91190461	Sample Variance	84,34418709	
Kurtosis	-1,494328238	Kurtosis	-1,111994508	Kurtosis	-1,734406692	Kurtosis	-1,730318257	
Skewness	0,160154071	Skewness	0,197203842	Skewness	-0,014889156	Skewness	-0,022807389	
Range	21	Range	26	Range	28	Range	28	
Minimum	69	Minimum	69	Minimum	67	Minimum	69	
Maximum	90	Maximum	95	Maximum	95	Maximum	97	
Sum	2510	Sum	2564,875	Sum	2634	Sum	2698	
Count	32	Count	32	Count	32	Count	32	
Confidence Level(95,0%)	2,570582933	Confidence Level	2,600465166	Confidence Level(95,0%)	3,341783092	Confidence Level(95,0%)	3,311152339	

F-Test Two-Sample for Variances

	Pre-Test	Post-Test
Mean	82,32421875	84,32617188
Variance	85,91190461	84,34418709
Observations	32	32
df	31	31
F	1,018587144	
P(F<=f) one-tail	0,479719608	
F Critical one-tail	1,82213229	

5. Uji Wilcoxon Signed Rank Test

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
PostTest_Kontrol - PreTest_Kontrol	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	26 ^b	13.50	351.00
	Ties	6 ^c		
	Total	32		
PostTest_Eksperimen - PreTest_Eksperimen	Negative Ranks	3 ^d	9.17	27.50
	Positive Ranks	25 ^e	15.14	378.50
	Ties	4 ^f		
	Total	32		

a. PostTest_Kontrol < PreTest_Kontrol

b. PostTest_Kontrol > PreTest_Kontrol

c. PostTest_Kontrol = PreTest_Kontrol

d. PostTest_Eksperimen < PreTest_Eksperimen

e. PostTest_Eksperimen > PreTest_Eksperimen

f. PostTest_Eksperimen = PreTest_Eksperimen

Test Statistics^a

	PostTest_Kontrol - PreTest_Kontrol	PostTest_Eksperimen - PreTest_Eksperimen
Z	-4.541 ^b	-4.032 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	<,001	<,001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

6. Uji Hipotesis Pertama: Pengaruh Model *Project-Based Learning* berbasis Infografik Digital Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Menulis *Descriptive Text*.

a. Hasil Uji *Mann-Whitney* Hasil Belajar Peserta Didik

Ranks

	Prestasi	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Hasil Belajar Siswa	Tinggi	33	48.00	1584.00
	Rendah	31	16.00	496.00
	Total	64		

Test Statistics^a

Hasil Belajar Siswa

Mann-Whitney U	355.500
Wilcoxon W	883.500
Z	-2.108
Asymp. Sig. (2-tailed)	.035

a. Grouping Variable: Kelas

b. Hasil Uji *Mann-Whitney* Prestasi Belajar Peserta Didik

Ranks

	Prestasi	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Hasil Belajar Siswa	Tinggi	33	48.00	1584.00
	Rendah	31	16.00	496.00
	Total	64		

Test Statistics^a

Hasil Belajar Siswa

Mann-Whitney U	.000
Wilcoxon W	496.000
Z	-6.894
Asymp. Sig. (2-tailed)	<.001

a. Grouping Variable: Prestasi

7. Uji Hipotesis Kedua dan Ketiga (Two-Way Anova)

Tests of Between-Subjects Effects

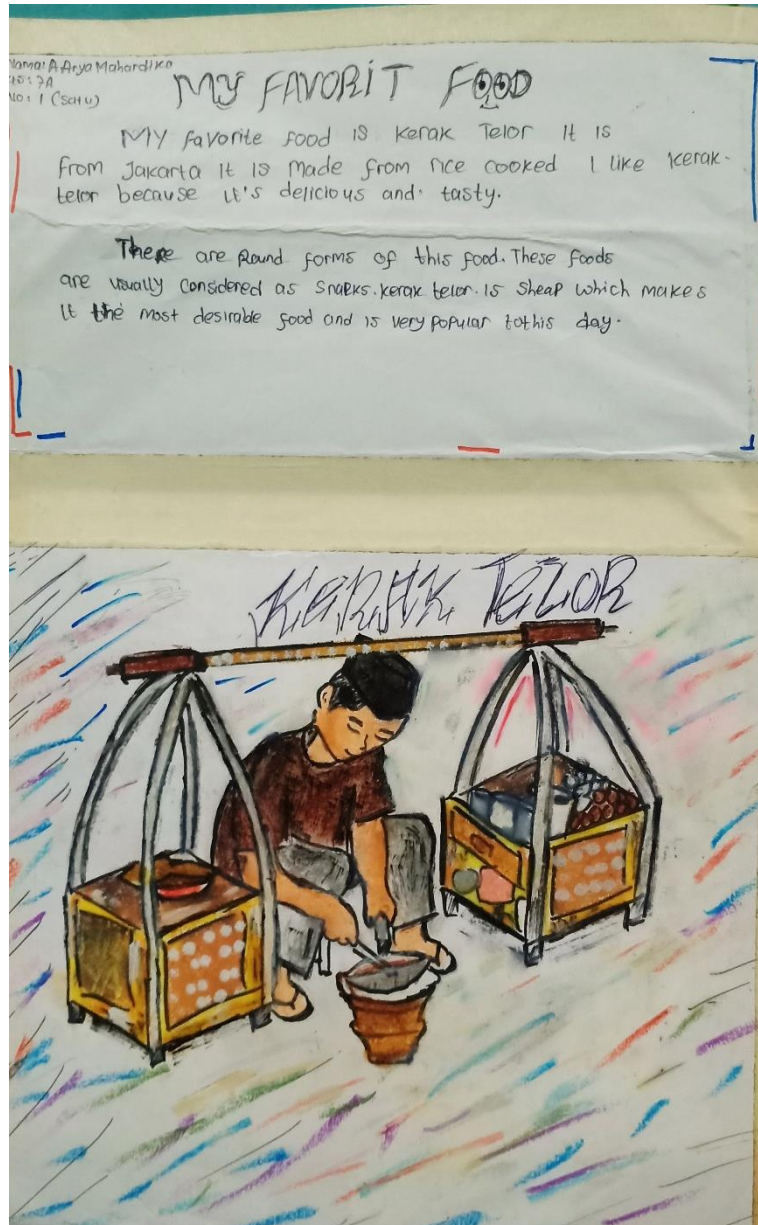
Dependent Variable: Hasil Belajar Siswa

Source	Type III Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Corrected Model	3959.864 ^a	3	1319.955	145.614	<,001
Intercept	429354.579	1	429354.579	47365.250	<,001
Prestasi_Belajar	3602.178	1	3602.178	397.383	<,001
Metode_Pembelajaran	336.297	1	336.297	37.099	<,001
Prestasi_Belajar * Metode_Pembelajaran	75.074	1	75.074	8.282	.006
Error	543.886	60	9.065		
Total	436810.000	64			
Corrected Total	4503.750	63			

a. R Squared = ,879 (Adjusted R Squared = ,873)

LAMPIRAN 11

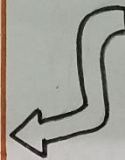
HASIL PEKERJAAN PESERTA DIDIK



My favorite drink

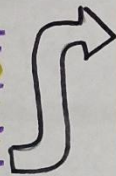
Hi everyone my name is fita putri nur haviza, my favorite drink is orange juice. orange juice is a drink made from freshly squeezed oranges which is a classic drink from america. why do i like orange juice? because orange juice is very fresh, delicious, and makes you drool, suitable to drink in hot weather because it freshes the throat.

IDENTIFICATION



the main ingredient of orange juice is orange fruit. orange juice is very tasty, fresh and rich in nutrition. maybe many people like it, because orange juice is easy to find and healthy for the health of the body. apart from vitamin C, orange juice also contains magnesium. so it is suitable for consumption by all circles both children and adults. the benefit of orange juice are very beneficial for health, such as boosting the immune system, helping to prevent infection, and helping to prevent skin problems such as wrinkles and dark spots.

DESCRIPTION



NAMA: FITA PUTRI NUR HAVIZA
KELAS: VII 4
ABSEN: 08
MAPEL: ENGLISH

My Favorite Food

IDENTIFICATION:

Satay is a very popular dish in Indonesia, with various ethnic groups and traditional of the art of cooking (See Indonesia cuisine) having produced various types of satay traders, street vendors at roadside stalls, to upscale restaurants, and it is often served at formal and non-formal parties. Recipes and how to make satay vary depending on the variations and recipes for each region.

Almost all types of meat can be made into skewers. As the country of satay, Indonesia has many variations of satay recipes.

DESCRIPTION:

Chicken satay is a typical Indonesian food, chicken satay is food made from meat which is cut into small pieces and stabbed in such a way with a bone stick, cooked by grilling it with charcoal and served with a choice of peanut sauce or soy sauce.

DESCRIPTION :

Meat that is used as satay includes chicken, chicken, goat, lamb, beef, pork, rabbit, and others, satay is usually eaten with rice, chicken satay tastes delicious and tasty, so it's no wonder this satay is a favorite of many people, chicken satay, typical food of Madura, East Java.

Name: Putri Lintang Septasa

Class: VII F

me : Ismi widiani widodo
class : IV. A.
Absen : 17 (seventeen)

"My favorite food."

My favorite is eating fried indomie noodles, because in the presentation of a variety of flavors and cheap prices, the homeland eats indomie noodles also have unique characteristic such as.

When the noodles are held, the texture is very chewy, hard to break. In addition to the aroma of wheat, it usually smells like medicine / fresh, even though the rinse water has been repeated, it has even been cut with a spoon.

The noodles will not stale at room temperature for 1-2 days. ∴



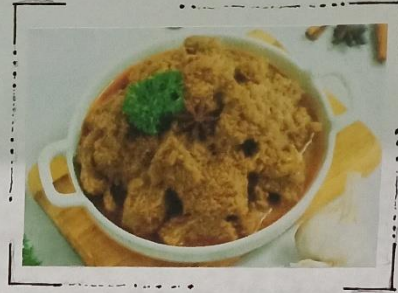
INDOMIE.

MY FAVORITE FOODS

~MY FAVORITE FOOD~

My favorite food is Rendang.

Rendang is one of the traditional Minangkabau dishes of West Sumatra. The food uses beef and coconut milk as the main ingredients with rich spices. I like Rendang because it tastes savory, delicious, a little oily. I sometimes eat Rendang as the ~~the~~ main menu during Eid al-Fitr and Eid al-Adha. This food is cooked for hours so that it is cooked and the meat becomes more tender and easy to eat.



In 2011, Rendang was named a dish that was ranked first on the list of the World's 50 Most Delicious Foods. Rendang has also been recognized by UNESCO as an Indonesian ~~cult~~ culinary dish since 2013. I also like Rendang from a young age because of the ~~tantalizing~~ tantalizing aroma of Rendang. Rendang is very suitable to be eaten with warm rice and fills the stomach.

NAME : VIFA NAILATUL IZZAH

CLASS : VII A

MAPLE : ENGLISH

NUMBER : 32

* Describe Your Favorite Food Or drink

This time I will tell you about my favourite food - that is Fried rice. In my Fried rice is everyone's favourite food. Because fried rice can be eaten anytime and

- For example, at breakfast. Based on its history, fried rice comes from the Korean country, China. People used to cook fried rice because they didn't want to eat away yesterday's ~~left~~ leftover rice. So that the rice is reprocessed with ~~s~~ to make it more delicious.

However, over time, fried rice is made without the need to leave yesterday's rice. Because there are more and more, fried rice traders who have quality taste. In + variations of fried rice are also increasingly diverse.

I like fried rice, because in addition to the delicious taste (this food can be eaten in various situations - perfect for breakfast but also ~~perfect~~ perfect for dinner - and there's nothing wrong if you enjoy it during the day

I like Aceh fried rice the most. Although fried rice does not come from Aceh, the taste of Aceh fried rice is very distinctive. Some traders mix cina and some Indonesian spices.

The taste is so tempting added with pieces of rendang meat and pickled shallots that make the flavours blend very well. That's my favourite delicious.

I REALLY LIKE FRIED RICE BECAUSE IS TASTES
GOOD, IS POCKET FRIENDLY AND FILLING

Name: Amelia Nida Nurrisma

Class: VII F

LAMPIRAN 12
DOKUMENTASI PENELITIAN



Persiapan *Pre-test* tanggal 5 Januari 2024



Treatment kelas VII F dengan Metode PjBL
Berbasis Infografik Digital 17 Januari 2024



Proses Pembelajaran Pembuatan Project Berupa Infografik Digital 5 Februari 2024





Memandu Peserta Didik dalam Pembuatan Project



Peserta Didik Mempresentasikan Hasil Produk Berupa Infografik Digital (22 Maret 2024)



Persiapan dan Pelaksanaan *Post-test* tanggal 25 April 2024