**DAFTAR PUSTAKA**

Dwijayanti Pangestu. (2009). *Pengaruh Kecerdasan Intelektual, Kecerdasan Emosional, dan Kecerdasan Sosial Terhadap Pemahaman Akuntasi.* Jakarta. Skripsi. Universitas Pembangunan Nasional Veteran .

Efendi. (2005). *Revolusi Kecerdasan Abad 21*. Bandung: Alfabeta

Depdikbud. (2000). *Perpustakaan Perguruan Tinggi: Buku Pedoman*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional RI

Feitria Alia. (2014). *Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Prestasi Belajar PAI Sisiwa DI SMPN 4 Yogyakarta*. Skripsi: UIN

Andri. (2014). *Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Siswa. Jurnal Kependidikan*, Volume 44 No. 2 (diakses Desember 2016)

Astuti, N. T. (2017). *Pengaruh gaya belajar terhadap penguasaan kosakata bahasa Inggris.* *Deiksis*, *9*(03), 336-349.

Hamsar. (2017). *Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IX pada Mata Pelajaran IPA MTs Madani Alauddin Pao-Pao*. Skripsi Tidak Dipublikasikan: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.

Haryono, A., Pramono, D., & Wibowo, W. A. (2022). *Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Matematika Melalui Pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL) pada Siswa Kelas III SDN Kemejing*. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, *4*(4), 2589-2593.

Iqbal, M., Suhardi, M., & Deanti, R. T. (2024). Analisis Keaktifan Siswa pada Organisasi Siswa Intra Sekolah dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Visionary: Penelitian dan Pengembangan dibidang Administrasi Pendidikan*, *12*(1), 228-237.

Komalasari, F., Martini, A., & Juanda, R. Y. (2023). Pengaruh Model Index Card Macth Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS. *Sebelas April Elementary Education*, *2*(2), 171-176.

Marpaung, M. (2019). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pelajaran Ipa Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Example Non Example Di Kelas Ix-4 SMP Negeri 1 Pancur Batu Tahun Ajaran 2014/2015. *Journal Of Education And Teaching Learning (JETL)*, *1*(2), 15-34.

Nuryulianti, N., Afrianty, W., Pambudi, S. E., Pamungkas, A. F. B., Pranata, Y., & Putra, D. A. G. P. (2024). Perbandingan Pembelajaran Tatap Muka Dan Blended learning Terhadap Hasil Belajar Ditinjau Dari Gaya Belajar. *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, *2*(1).

Pamungkas, C. T., & Mahmud, A. (2017). Pengaruh Gaya Belajar Dan Pola Asuh Orang Tua Terhadap Prestasi Dengan Motivasi Sebagai Variabel Intervening. *Economic Education Analysis Journal*, *6*(2), 517-529.

Pramana, F. H. (2023). *Pengaruh Gaya Belajar Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI Pada Siswa Kelas IV SDIT Al-Istiqomah* (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).

Rosyid, Moch Zaiful, dkk. (2019). Prestasi Belajar. Malang: Cv Literasi Nusantara.

Rusli, R., Suwatno, S., Rasto, R., & Muhammad, I. (2023). Identifikasi Gaya Belajar Siswa dan Dampaknya terhadap Hasil Belajar: Analisis pada Tingkat Pendidikan Menengah Atas. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, *4*(2), 859-870.

Santosa, D. S. S., Sampaleng, D., & Amtiran, A. (2020). Meningkatkan prestasi belajar siswa melalui model pembelajaran. *SIKIP: Jurnal Pendidikan Agama Kristen*, *1*(1), 11-24.

Simbolon, P., & Harahap, H. S. (2022). Korelasi Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Biologi pada Kelas X SMA Negeri 1 Sei Kanan. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, *13*(2), 273-287.

Sholikha, A. N., & Zahra, F. Y. (2024). Analisis Gaya Belajar Siswa dengan Prestasi Belajar Rendah Di Kelas V SDN Kelurahan Rawajati. *Cendekia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, *12*(2), 187-195.

Supit, D., Melianti, M., Lasut, E. M. M., & Tumbel, N. J. (2023). Gaya Belajar Visual, Auditori, Kinestetik terhadap Hasil Belajar Siswa. Journal on Education, 5(3), 6994–7003. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i3.1487>

Susanti. (2019). *Prestasi Belajar.* Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia.

Syah, Muhibbin. 2007. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Yuniarti, W., & Sapri, J. (2023). Penerapan Metode Resitasi Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Prestasi Belajar. *Diadik: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, *13*(1), 19-27.

Zebua, A. L. (2021). *Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas Iii SDN Bantarkemang 6 Pada Masa Pandemi Covid-19* (Doctoral dissertation, Universitas Djuanda Bogor).

**LAMPIRAN**

**Lampiran 1**

**Angket Gaya Belajar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Ketika Saya mengoperasikan peralatan baru, saya biasanya: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    membaca petunjuk terlebih dahulu | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    mendengarkan penjelasan seseorang yang sebelumnya sudah pernah menggunakan peralatan tersebut | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| c)     langsung menggunakannya, saya akan menemukan caranya jika saya menggunakannya | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Ketika saya perlu arah saat bepergian, saya biasanya: | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    melihat peta | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    bertanya pada orang sekitar | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     mengikuti insting dan kadang menggunakan Kompas | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Ketika saya memasak menu makanan baru, saya biasanya: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    mengikuti resep masakan tersebut | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    menelepon teman untuk menjelaskan cara memasaknya | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| c)     mengikuti insting saya, dan sekali-kali mencicipinya | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Jika saya mengajar sesuatu yang baru, saya cenderung: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    menulis instruksi untuk siswa | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    memberikan penjelasan secara verbal kepada siswa | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     mendemonstrasikan terlebih dahulu kemudian membiarkan mereka mengerjakan | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Saya cenderung untuk mengatakan: | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    “lihat bagaimana Saya melakukannya” | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    “dengarkan penjelasan Saya” | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     “silahkan dicoba” | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Selama waktu senggang, saya paling senang: | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    pergi ke museum dan galery | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    mendengarkan musik dan mengobrol dengan teman-teman | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| c)     berolahraga dan melakukan sesuatu sesuai keinginan | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Ketika saya berbelanja pakaian, saya cenderung: | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    membayangkan seperti apa bentuknya ketika dipakai | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    berbincang-bincang dengan pelayan toko tentang pakaian yang akan dibeli | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| c)     mencoba memakainya | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Saat Saya menentukan kegiatan wisata, saya biasanya: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    membaca banyak brosur wisata | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    mendengarkan rekomendasi dari teman | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     membayangkan seperti apa tempat tersebut | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Saat saya membeli sebuah mobil baru, saya biasanya: | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    membaca artikel tentang mobil tersebut di koran ataupun majalah | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| b)    berdiskusi dengan teman tentang apa yang saya inginkan | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| c)     mencoba/*test-drive* berbagai macam mobil | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Ketika saya mempelajari keahlian baru, saya paling nyaman: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    melihat apa yang guru lakukan. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    berbincang-bincang dengan guru untuk mengetahui apa yang seharusnya Saya lakukan | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| c)     mencoba melakukannya sendiri | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Ketika saya memilih makanan dari menu yang tersedia, saya cenderung: | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| a)    membayangkan seperti apa makanan tersebut | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    membicarakan pilihan-pilihan menu tersebut sendiri atau dengan teman | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| c)     membayangkan rasa makanan tersebut | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Ketika menonton konser musik, saya biasanya: | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    melihat personel band tersebut dan penontonnya | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    mendengarkan lirik dan nadanya | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     bergerak sesuai alunan musik | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Ketika saya berkonsentrasi, saya paling sering: | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    fokus pada kata-kata atau gambar di depan saya | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    mendiskusikan masalah dan kemungkinan solusi yang ada dalam pikiran saya | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| c)     banyak bergerak, menggerakan pensil atau bolpoin dan benda-benda lain | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Saya memilih perabotan rumah tangga karena saya suka: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    warna dan bentuknya | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    penjelasan dari penjual tentang perabot tersebut | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     tekstur dan rasanya ketika menyentuh perabot tersebut | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Ingatan/memori pertama saya adalah tentang: | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    melihat sesuatu | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    berbicara | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     melakukan sesuatu | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Ketika saya cemas, saya: | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    membayangkan hal terburuk yang mungkin akan terjadi | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| b)    berbincang-bincang sendiri tentang hal yang paling membuat saya cemas | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| c)     tidak bisa duduk tenang, bergerak kesana-kemari | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. Saya merasa cocok dengan orang lain, karena: | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    penampilan mereka | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    perkataan mereka kepada saya | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     bagaimana cara mereka memperlakukan saya | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. Ketika saya harus belajar kembali sebelum ujian, saya biasanya: | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| a)    menulis berbagai macam catatan dan diagram | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    mendiskusikan catatan, sendiri ataupun dengan orang lain | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| c)     membayangkan melakukan gerakan atau menciptakan formula | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Jika saya menjelaskan sesuatu kepada seseorang, saya biasanya: | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| a)    memperlihatkan mereka apa yang saya maksud | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    menjelaskan kepada mereka dalam berbagai cara sampai mereka mengerti | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| c)     mendorong mereka untuk mencoba dan menyampaikan ide saya sembari mereka melakukannya | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. Saya sangat menyukai: | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    menonton film, fotografi, melihat karya seni atau melihat-lihat sekitar | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| b)    mendengarkan musik, radio, atau berbincang-bincang dengan teman | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| c)     berpartisipasi dalam kegiatan olahraga, makan makanan sehat, dan menari | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. Saya menghabiskan kebanyakan waktu saya untuk: | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    memonton televisi | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    berbincang-bincang dengan teman | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     melakukan aktivitas fisik dan membuat sesuatu | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. Ketika saya pertama kalinya menghubungi orang yang belum saya kenal, saya biasanya: | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| a)    mengatur waktu untuk bertemu | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    berbicara melalui telepon | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     mencoba untuk lebih akrab dengan makan bersama atau yang lainnya | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. Hal yang pertama kali saya perhatikan dari seseorang adalah dari: | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| a)    penampilan dan pakaiannya | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    suara dan cara bicaranya | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     caranya berdiri dan bergerak | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. Jika saya marah, saya cenderung: | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    mengingat baik-baik apa yang telah membuat saya marah | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| b)    menaikan nada suara dan member tahu kepada orang-orang tentang perasaan saya | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| c)     membanting pintu, dan secara fisik menunjukkan kemarahan saya | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. Saya paling mudah mengingat: | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    wajah | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    nama | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     sesuatu yang telah saya lakukan | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. Anda mengetahui seseorang sedang berbohong ketika: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    dia tidak berani menantap anda | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    nada suaranya berubah | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c) saya merasakan perasaan aneh | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. Ketika saya bertemu teman lama: | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    Saya berkata “Senang bertemu denganmu!” | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    Saya berkata “Senang mendengar kabar darimu!” | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     Saya bersalaman atau memeluk dia | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. Saya paling bisa mengingat sesuatu dengan baik dengan cara: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    membuat catatan dan menyimpan detail detail kecil | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    mengucapkan kata kunci dengan keras dan terus mengulangya di fikiran saya | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| c)     mencoba dan mempraktekannya dengan gerakan dan membayangkan sesuatu tersebut telah terjadi | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. Saat saya harus memberikan komplain tentang barang yang tidak memuaskan/cacat, yang paling nyaman untuk saya lakukan adalah: | | | | | | | | | | | | | |
| a)    menulis surat | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    menyampaikan komplain lewat telepon | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     mengembalikan barang tersebut kepada toko atau mengirimkannya ke kantor pusat | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. Saya cenderung untuk berkata: | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| a)    Saya tahu apa yang Anda maksud | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b)    Saya mendengar apa yang Anda katakan | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| c)     Saya tahu yang Anda rasakan | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Lampiran 2**

**PEMERINTAH KABUPATEN PEMALANG**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

**SMP NEGERI 3 BELIK**

**PENILAIAN ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER (ASTS)**

**SEMESTER GASAL**

**TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

|  |
| --- |
| **SANGAT RAHASIA** |

|  |
| --- |
| **UTAMA** |

**LEMBAR SOAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Mata Pelajaran | : MATEMATIKA |
| Kelas | : VIII (Delapan) |
| Hari, Tanggal | : Selasa, 25 September 2024 |
| Waktu | : 07.30 – 09.30 WIB |

**PETUNJUK UMUM :**

1. Tulislah lebih dulu nama, kelas, dan nomor peserta anda pada lembar jawaban yang tersedia .
2. Periksa dan bacalah soal serta petunjuk pengerjaannya , sebelum anda menjawab.
3. Laporkan kepada pengawas , apabila terdapat tulisan yang kurang jelas atau rusak atau jumlah soal kurang.
4. Dahulukan menjawab soal –soal yang anda anggap mudah.
5. Jumlah soal sebanyak 30 butir soal pilihan ganda dan 5 butir soal uraian .
6. Kerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan .

**PETUNJUK KHUSUS** :

1. **Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberi tanda silang (X) pada pilihan jawaban yang tersedia!**
2. Bentuk sederhana dari 2³ × 2⁵ adalah ...
3. 2⁸
4. 2¹⁵
5. 4⁸
6. 4¹⁵
7. Nilai dari 5⁻² adalah ...
8. -25
9. -
11. 25
12. Bentuk sederhana dari (a²)³ adalah ...
13. a⁵
14. a⁶
15. a⁸
16. a⁹
17. Nilai dari (3²)⁻¹ adalah ...
18. 9
19. -9
20. -
21. Nilai dari ()³ adalah ...
22. Nilai dari 2⁵ + 2³ adalah ...
23. 32
24. 40
25. 48
26. 56
27. Nilai dari (3a)² × (2b)² adalah ...
28. 6a²b²
29. 12a²b²
30. 36a²b²
31. 72a²b²
32. Bentuk sederhana dari ( ) adalah ...
33. a²b
34. ab²
35. a²
36. b²
37. Nilai dari ()⁻³ adalah ...
38. 8
39. 16
40. 32
41. Bentuk sederhana dari ()³ adalah ...
42. a⁻⁶
43. a⁶
44. a⁵
45. Nilai dari adalah…
46. 4
47. 8
48. 16
49. 32
50. Bentuk sederhana dari adalah ...
51. 5
52. 3
53. 15
54. Nilai dari 3 × 2 adalah ...
55. 6
56. 12
57. 6
58. 12
59. Bentuk sederhana dari + adalah ...
60. 3
61. 5
62. 2 + 3
63. Nilai dari 5 + 2 adalah ...
64. 7
65. 7
66. 10
67. 15
68. Nilai dari ()² adalah ...
69. 2
70. 5
71. 10
72. 25
73. Bentuk sederhana dari adalah ...
74. Bentuk sederhana dari adalah ...
75. Bilangan 0,00000325 ditulis dalam bentuk baku menjadi...
76. 3,25 x 10⁻⁶
77. 3,25 x 10⁻⁷
78. 32,5 x 10⁻⁶
79. 32,5 x 10⁻⁷
80. Bentuk baku dari 45.000.000 adalah...
81. 4,5 x 10⁶
82. 45 x 10⁶
83. 45 x 10⁷
84. 4,5 x 10⁷
85. Bilangan 6,2 x 10⁵ jika ditulis dalam bentuk biasa menjadi...
86. 62.000
87. 620.000
88. 6.200.000
89. 620.000.000
90. Jarak antara Bumi dan Matahari adalah sekitar 149.600.000 km. Jika ditulis dalam bentuk baku, jarak tersebut menjadi...
91. 1,496 x 10⁸ km
92. 1,496 x 10⁷ km
93. 14,96 x 10⁷ km
94. 14,96 x 10⁸ km
95. Diameter sebuah atom hidrogen adalah sekitar 0,00000001 cm. Jika ditulis dalam bentuk baku, diameter tersebut menjadi...
96. 1 x 10⁻⁶ cm
97. 1 x 10⁻⁹ cm
98. 1 x 10⁻⁸ cm
99. 1 x 10⁻⁷ cm
100. Sebuah bakteri membelah diri menjadi dua setiap 20 menit. Jika awalnya ada 10 bakteri, maka setelah 2 jam jumlah bakteri menjadi... (Tulis dalam bentuk baku)
101. 6,4 x
102. 6,4 x 10²
103. 6,4 x 10³
104. 6,4 x 10⁴
105. Luas hutan hujan Amazon diperkirakan sekitar 6.700.000 km². Jika luas ini dinyatakan dalam bentuk baku, maka menjadi...
106. 6,7 x km²
107. 67 x km²
108. 670 x km²
109. 0,67 x km²
110. Dalam segitiga siku-siku, sisi miringnya adalah sisi yang...
111. Terpendek
112. Terpanjang
113. Sama panjang dengan sisi lainnya
114. Membagi sudut siku-siku menjadi dua sama besar
115. Teorema Pythagoras menyatakan bahwa pada segitiga siku-siku, kuadrat panjang sisi miring sama dengan...
116. Selisih kuadrat panjang sisi-sisi lainnya
117. Hasil kali panjang sisi-sisi lainnya
118. Dua kali jumlah panjang sisi-sisi lainnya
119. Jumlah kuadrat panjang sisi-sisi lainnya
120. Diketahui segitiga siku-siku dengan panjang sisi siku-siku 6 cm dan 8 cm. Panjang sisi miringnya adalah...
121. 10 cm
122. 12 cm
123. 14 cm
124. 16 cm
125. Sebuah tangga panjangnya 5 meter disandarkan pada tembok sehingga ujung bawah tangga berjarak 3 meter dari tembok. Tinggi tembok yang dapat dicapai oleh tangga adalah...
126. 8 meter
127. 6 meter
128. 4 meter
129. 3 meter
130. Sebuah kapal berlayar ke arah timur sejauh 12 km, kemudian berbelok ke arah utara sejauh 5 km. Jarak terdekat kapal dari titik awal keberangkatan adalah...
131. 13 km
132. 15 km
133. 17 km
134. 19 km
135. **Jawablah pertanyaan – pertanyaan dibawah ini secara singkat!**
136. Hitunglah hasil dari bilangan berpangkat berikut = ……
137. Sederhanakan bilangan berpangkat berikut =…..
138. Sederhanakan bentuk akar berikut 8 – 3 + 8 = …….
139. Dalam Astronomi, 1 tahun perjalanan cahaya digunakan sebagai satuan untuk menyatakan jarak yang nilainya kurang lebih 9.000.000.000.000 km.

Tuliskan jarak tersebut dalam notasi imiah!

1. Sebuah pohon patah sehingga membentuk sudut siku-siku dengan tanah. Jika jarak ujung pohon yang patah ke tanah adalah 4 meter dan panjang bagian pohon yang masih tegak adalah 3 meter. Hitunglah tinggi pohon mula-mula!

****

**PEMERINTAH KABUPATEN PEMALANG**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

**SMP NEGERI 3 BELIK**

**PENILAIAN ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER (ASTS)**

**SEMESTER GASAL**

**TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

|  |
| --- |
| **SANGAT RAHASIA** |

|  |
| --- |
| **UTAMA** |

**LEMBAR SOAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Mata Pelajaran | : IPA |
| Kelas | : VIII (Delapan) |
| Hari, Tanggal | : Kamis, 27 September 2024 |
| Waktu | : 07.30 – 09.30 WIB |

**PETUNJUK UMUM :**

1. Tulislah lebih dulu nama, kelas, dan nomor peserta anda pada lembar jawaban yang tersedia .
2. Periksa dan bacalah soal serta petunjuk pengerjaannya , sebelum anda menjawab.
3. Laporkan kepada pengawas , apabila terdapat tulisan yang kurang jelas atau rusak atau jumlah soal kurang.
4. Dahulukan menjawab soal –soal yang anda anggap mudah.
5. Jumlah soal sebanyak 40 butir soal pilihan ganda dan 5 butir soal uraian .
6. Kerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan .

**PETUNJUK KHUSUS** :

1. **Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberi tanda silang (X)pada pilihan jawaban yang tersedia!**

1. Nama organel sel yang berfungsi untuk menghasilkan energi adalah....

a. Mitokondria

b. Retikulum endoplasma

c. Ribosom

d. Badan golgi

2. Sel memiliki ukuran yang sangat kecil sehingga untuk mengamatinya diperlukan mikroskop baik mikroskop cahaya maupun mikroskop elektron.mikroskop elekron jenis TEM digunakan untuk tujuan....

a. mengamati permukaan spesimen

b. Mengamati objek yang tidak terlihat oleh mikroskop cahaya

C. Mengamati struktur ultra di bagian dalam sel

d. Mengamati struktur materi genetik sebuah sel

3. Fungsi yang tidak dapat dilakukan oleh sel hewan adalah...

a. mengasilkan energi

b. membentuk karbohidrat

c. mencerna makromolekul

d. membentuk membran sel

4. Sel tumbuhan dan hewan dapat dibedakan berdasarkan organel yang dimilikinya. organel yang terdapat pada sel tumbuhan tetapi tidak terdapat pada sel hewan adalah....

a. plastida

b. sentriol

c. nukleus

d. vakuola

5. Unit atau bagian terkecil yang menyusun tubuh makhluk hidup yang tidak dapat dilihat oleh mata secara langsung adalah...

a. Sel

b. Jaringan

c. Organ

d. Sistem organ

6. Sel tumbuhan dan hewan dapat dibedakan berdasarkan organel yang dimilikinya. Organel yang terdapat pada sel hewan tetapi tidak terdapat pada sel tumbuhan adalah....

a. ribosom

b. retikulum endoplasma

c. nukleus

d. sentriol

7. Sel merupakan unit struktural dan fungsional yang memiliki tiga bagian penting kecuali.

a. Membran sel

b. inti sel (nukleus)

c. sitoplasma

d. fosfolipid

8. Perhatikan beberapa bagian mikroskop berikut!

(1). revolver

(2). termometer

(3). mikrometer

(4). erlenmeyer

nomor mana sajakah yang termasuk dari bagian bagian mikroskop?

a. (1) dan (2)

b. (1) dan (3)

c. (2) dan (3)

d. (3) dan (4)

9. karbon dioksida sebagai hasil sampingan pembongkaran senyawa organik akan diangkut oleh darah ke paru paru dalam bentuk....

a. CO2 dan CO yang larut dalam Hbd

b. HC²O3 dalam darah

c. karbominohemoglobin dalam darah

d. HbCO2 dalam darah

10. hubungan yang benar antara ginjal dan kulit sebagai organ ekskresi adalah....

a. jika udara panas ginjal banyak mengeluarkan urine, sedangkan kulit mengeluarkan sedikit keringat

b. jika udara dingin ginjal banyak mengeluarkan urine, sedangkan kulit mengeluarkan sedikit keringat

c. jika udara panas baik ginjal dan kulit keduanya aktif mengeluarkan keringat

d. jika udara dingin baik ginjal maupun kulit keduanya tidak aktif mengeluarkan air

11. Tubuh manusia melalukan proses metabolisme,salah satunya ekskresi. Proses yang termasuk kedalam ekskresi adalah......

a. pengeluaran insulin dari pankreas.

b. keluarnya feses dari anus.

c. pengeluaran salvia dari glandula silva.

d. pengluaran CO2 paru-paru

12. Vitamin adalah zat gizi penting yang diperlukan tubuh dalam jumlah kecil untuk menjalankan fungsi-fungsi tertentu. Vitamin yang larut dalam lemak adalah :

a. vitamin b dan c

b. vitamin a dan d

c. vitamin b dan k

d. vitamin c dan e

13. Seekor monyet bermasa 6 kg memanjat sebuah pohon pisang dengan ketinggian 2m. Untuk mencapai ketingian tersebut, monyet tersebut membutuhkan waktu 3 detik. Jika gaya gravitasinya adalah 5 m/s, maka daya yang dibutuhkan oleh monyet tersebut agar dapat memanjat pohon pisang adalah....Watt

a. 35

b. 30

c. 25

d. 20

14. Otot jantung bekerja secara ritmik, sehingga perlu mendapatkan oksigen dan zat zat makanan pembuluh darah yang mengalirkan darah ke jantung dengan membawa oksigen dan zat adalah.......

a. vena kaca superior

b. vena pulmonalis

c. arteri koronaria

d. arteri pulmonalis

15. Organel sel yang berfungsi untuk menghasilkan enzim pencernaan adalah....

a. vakuola

b. lisosom

c. sentriol

d. sitosol

16. setiap menitnya Rizal mampu memindahkan sebuah batu kecil, sedangkan bayu mampu memindahkan 5 buah batu kecil. kesimpulan dari pernyataan tersebut adalah....

a. rizal memiliki daya lebih besar daripada bayu

b. bayu melakukan usaha lebih besar daripada rizal

c. rizal dan bayu melakukan usaha yang sama

d. rizal lebih cepat memindahkan batu daripada bayu

17. seorang anak memindahkan pasir menggunakan gerobak. dalam waktu 5 menit, anak tersebut telah melakukan usaha sebesar 6.000 Joule. besar daya anak tersebut adalah.....Watt

a. 10

b. 20

c. 30

d. 120

18. 2 orang mendorong mobil yang mogok. orang pertama mendorong dengan gaya F1= 40N dan orang kedua dengan gaya F2= 50N sehingga mobil tersebut dapat bergerak sejauh 10 meter.

Usaha yang dilakukan oleh kedua orang tersebut adalah....

a. 10 joule

b. 90 joule

c. 500 joule

d. 900 joule

19. Besarnya usaha menurut ilmu fisika adalah hasil perkalian antara...

a. percepatan dan perpindahan

b. kecepatan dan perpindahan

c. gaya dan perpindahan

d. gaya dan percepatan

20. Jantung merupakan salah satu organ peredaran darah yang berfungsi untuk memompa darah ke seluruh tubuh. Jantung terdiri atas 4 ruang yaitu serambi kanan dan kiri serta bilik kanan dan bilik kiri. Fungsi serambi dan ventrikel adalah...

a. Memompa darah keluar dri jantung,dan memompa darah masuk ke jantung

b. Memompa darah masuk ke jantung dan memompa darah keluar jantung

c. Sama2 memompa darah masuk ke jantung

d. Sama2 memompa darah keluar dri jantung

21. Sistem ekresi memiliki 4 organ yaitu...

a. Jantung,paru2,hati,kulit

b. Hati,ginjal,kulit,anus

c. Ginjal,paru2,hati,kulit

d. Paru2,hati,jantung,anus

22. Katrol yang porosnya tidak dipasang pada suatu tempat disebut katrol...

a. Tetap c. Majemuk

b. Bebas d. Roda berporos

23. Contoh penerapan bidang miring dalam kehidupan sehari-hari adalah....

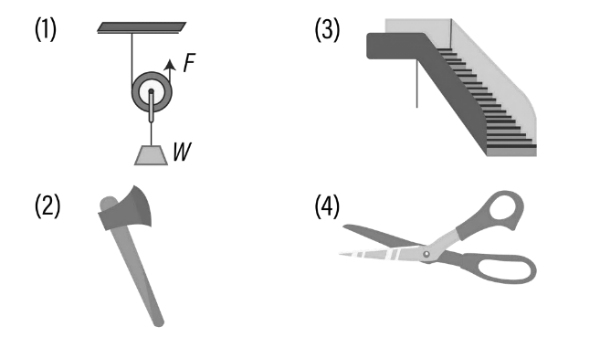
a. Sekrup,gerobak satu roda,dan streples

b. Sepeda,paku,dan baud

c. Tangga,kapak, dan sekrup

d. Gunting,pisau, dan tang pemotong

1. Perhatikan gambar pesawat sederhana berikut!



Yang termasuk pengungkit adalah gambar nomor...

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. Berikut ini pernyataan tentang pengungkit jenis ke II yang benar adalah...
6. Titik tumpu berada diantara titik kuasa dan titik beban
7. Titik beban berada dintara titik kuasa dan titik tumpu
8. Titik kuasa berada diantara titik beban dan titik tumpu
9. Semua benar

26. Sebuah apel yang masih menggantung dipohonnya dengan masa 150 gram. Jika ketinggian pohon apel tersebut 5 meter dan gaya gravitasi bumi 9,8 m/s² maka besarnya energi potensial buah tersebut adalah...Joule

a.0,735 c.73,5

b.7,35 d.735

27. Reihan memindahkan mobil mainannya dengan cara didorong. Reihan mendorong mobil dengan gaya 2 N. Perpindahan mobil mainan yang dipindahkan oleh Reihan setalah mengeluarkan usaha sebesar 8 joule adalah sebesar....

a. 4m. c. 12m.

b. 8m. d. 16m.

28. Jika sebuah kendaraan mengeluarkan energi kinetik sebesar 10.000 J dan mengangkut beban seberat 200kg. Tentukan kecepatan kendaraan tersebut bergerak

a. 100 m/s

b. 10 m/s

c. 200 m/s

d. 20 m/s

29. Sebuah batu jatuh dari ketinggian 3m dan menghasilkan energi potensial Sebesar 147 J. Tentukan massa batu tersebut!

a. 441 kg

b. 49 kg

c. 150 kg

d. 5 kg

30. Otot jantung bekerja secara ritmik, sehingga perlu mendapatkan oksigen dan zat zat makanan pembuluh darah yang mengalirkan darah ke jantung dengan membawa oksigen dan zat adalah.......

a. vena kaca superior

b. vena pulmonalis

c. arteri koronaria

d. arteri pulmonalis

ESSAY

1. Sebutkan organel sel yang Menyusun sel eaukerotik!
2. Coba tuliskan dalam bentuk tabel, perbedaaan antara sel tumbuhan dengan sel hewan!
3. Apakah fungsi ginjal sebagai organ yang Menyusun sistem eksresi?
4. Dika menarik gerobak berisi pasir dengan gaya 200N sehingga gerobak tersebut berpindah sejauh 5m. Berapa usaha yang dilakukan oleh dika adalah?
5. Perhatikan pernyataan berikut!

Seekor kanguru bermassa 6000 gram melakukan lompatan setinggi 1m dengan kecepatan 3m/s. Tentukan jumlah energi kinetik, energi potensial dan energi mekanik berdasarkan pernyataan tersebut!



**PEMERINTAH KABUPATEN PEMALANG**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

**SMP NEGERI 3 BELIK**

**PENILAIAN ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER (ASTS)**

**SEMESTER GASAL**

**TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

|  |
| --- |
| **SANGAT RAHASIA** |

|  |
| --- |
| **UTAMA** |

**LEMBAR SOAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Inggris |
| Kelas | : VIII (Delapan) |
| Hari, Tanggal | : Rabu, 26 September 2024 |
| Waktu | : 07.30 – 09.30 WIB |

**PETUNJUK UMUM :**

1. Tulislah lebih dulu nama, kelas, dan nomor peserta anda pada lembar jawaban yang tersedia .
2. Periksa dan bacalah soal serta petunjuk pengerjaannya , sebelum anda menjawab.
3. Laporkan kepada pengawas , apabila terdapat tulisan yang kurang jelas atau rusak atau jumlah soal kurang.
4. Dahulukan menjawab soal –soal yang anda anggap mudah.
5. Jumlah soal sebanyak 40 butir soal pilihan ganda dan 5 butir soal uraian .
6. Kerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan .

**PETUNJUK KHUSUS**

**A. Choose the correct answer by crossing (x) a, b, c, or d on your answer sheet!**

**The following text is for questions number 1 to 5**

Indonesia celebrates its Independence Day on August 17th every year. This day commemorates the declaration of independence from the Dutch colonial rule in 1945. Indonesians from all walks of life come together to participate in various festive activities. One of the most popular traditions is the flag-raising ceremony, where the red and white flag is hoisted high. Additionally, traditional games like Panjat Pinang (Areca Nut climbing) and tug-of-war are commonly held in neighbourhoods and schools. To add to the festive atmosphere, people decorate their homes and streets with colourful lights and banners.

1. When is Indonesia's Independence Day celebrated?

a. January 1st

b. July 4th

c. August 17th

d. December 25th

2. What do people use to decorate their homes and streets for Independence Day?

a. Flowers and plants.

b. Flags and musical instruments.

c. Statues and sculptures.

d. Colourful lights and banners.

3. Which of the following is NOT a common activity during Indonesia's Independence Day celebrations?

a. Fireworks display

b. Panjat Pinang

c. Flag-raising ceremony

d. Tug-of-war

4. Why do Indonesians celebrate Independence Day?

a. To commemorate the end of colonial rule

b. To celebrate the birth of the nation

c. To show patriotism and unity

d. All of the above

5. What is Panjat Pinang?

a. A traditional dance

b. A climbing competition

c. A cooking contest

d. A singing competition

**The following dialogue is for questions number 6 to 10**

Syifa : Hi, Galang. How are you doing?

Galang : Hi, Syifa. I’m just fine.

Syifa : Anyway, what do you remember about the Independence Day celebration?

Galang : I attended Flag Hoisting Ceremony at school. I also played some games and joined our school parade.

Syifa : What game did you participate in the Independence Day celebration?

Galang : I participated in the marble in spoon race and kerupuk eating race.

Syifa : Did you win the marble in spoon race?

Galang : Yes, I did.

Syifa : Congratulation for your achievement. What did you do to win the game?

Galang : I just kept my balance and my pace.

Syifa : Did you win the kerupuk race?

Galang : Unfortunately, I didn’t win.

Syifa : Oh, I am sorry to hear that.

Galang : That’s okay.

6. What did Galang do during the Independence Day celebration at school?

a. Visited a museum.

b. Attended the Flag Hoisting Ceremony, played games, and joined the school parade.

c. Only joined the school parade.

d. Played soccer.

7. Which games did Galang participate in during the Independence Day celebration?

a. Sack race and tug-of-war.

b. Marble race and tug-of-war.

c. Climbing pole and sack race.

d. Marble in spoon race and kerupuk eating race.

8. What was Galang’s result in the kerupuk eating race?

a. He won the race.

b. He came in second place.

c. He did not win.

d. He did not participate

9. What did Galang do to win the marble in spoon race?

a. Ran as fast as possible.

b. Kept his balance and pace.

c. Relied on luck.

d. Asked for help from a friend.

10. What was Galang’s response when Syifa said she was sorry he didn’t win the kerupuk eating race?

a. Galang said it was okay.

b. Galang was angry.

c. Galang felt sad.

d. Galang did not respond.

11. What is the past tense of the verb "play"?

a. Play.

b. Played.

c. Playing.

d. will play.

12. Choose the correct sentence in the past tense!

a. I eats breakfast at 7 a.m.

b. I am eating breakfast.

c. I ate breakfast at 7 a.m.

d. I will eat breakfast.

13. Fill in the blank: “She \_\_\_\_\_ to school yesterday.”

a. Goes.

b. Went.

c. Going.

d. Go.

14. What is the past tense of the verb "see"?

a. See.

b. Sees.

c. Seeing.

d. Saw.

15. Complete the sentence: “They \_\_\_\_\_ a movie last night.”

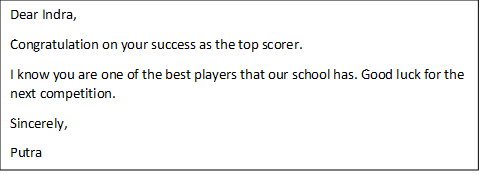
a. Watched.

b. Watches.

c. Watch.

d. Watching.

**The following text is for questions number 16 and 17**



16. Indra writes the card to Putra for his success …

a. At school team.

b. At school competition.

c. As the best player at school.

d. As the top scorer in the sport competition.

17. The following statement are TRUE according to text, except …

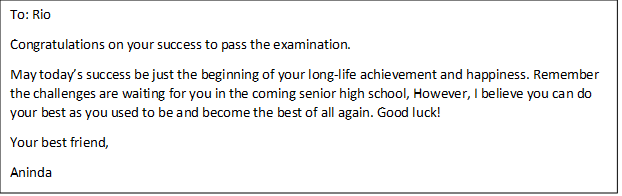
a. Putra and Indra are schoolmates.

b. Indra will join another sport competition soon.

c. Indra has joined the sport competition successfully.

d. Indra is the only best player that his school has.

**The following text is for questions number 18 and 19**



18. What does the writer’s intention to write the card above?

a. To ensure one’s happiness.

b. To congratulate his friend.

c. To have a good time.

d. To entertain someone.

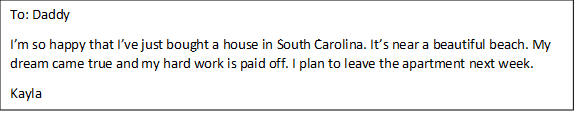
19. Based on the text above, it can be inferred that, Aninda is …

a. Rio’s niece

b. Rio’s aunt

c. Rio’s close friend

d. Rios’ sister



20. Kayla feels happy because she …

a. Sees a beautiful beach.

b. Always work hard.

c. Lives in California.

d. Has a new house.

**The following text is for questions number 21 to 25**

Last summer, my family and I went to Bali for a vacation. We spent a week exploring beautiful beaches, visiting traditional markets, and trying delicious local foods. One day, we visited the Uluwatu Temple, which is located on a cliff overlooking the ocean. It was an amazing experience, especially when we watched the sunset while listening to traditional music. Another highlight of our trip was visiting the rice terraces in Ubud and learning about the local culture. It was a trip full of memories that we will never forget.

21. What was the main activity the writer and their family did at the Uluwatu Temple?

a. They went swimming.

b. They watched the sunset and listened to traditional music.

c. They learned about rice terraces.

d. They visited a traditional market.

22. Where did the writer and their family go to learn about the local culture?

a. The Uluwatu Temple

b. The beach

c. Ubud

d. The traditional market

23. How long did the writer’s family stay in Bali?

a. A week.

b. Three days.

c. Two weeks

d. Ten days

24. What was NOT the highlight of the trip for the writer?

a. Trying delicious food

b. Exploring local shops

c. Learning to surf

d. Visiting the Uluwatu Temple

25. Which of the following activities is NOT mentioned in the text?

a. Visiting a temple on a cliff.

b. Visiting rice terraces

c. Exploring beautiful beaches

d. Watching a traditional dance performance

**The following text is for questions number 26 to 30**

Three large fish lived very happily in a pond which a few people ever passed.

One day, two men who were passing by the pond saw the fish. One of them said, “Let us hurry home and get our nets. Those fish are too fine to lose.”

The three fish were very much frightened. The first one thought a moment then swam through the outlet of the pond into the river.

When the men come back with their nets, there were only two fish to be seen. They found the outlet of the pond and made a dam across it.

The second fish now began to think. It came to the top of the water and floated on its back. One of the men picked it up in his net, but it seemed dead, so he threw it back into the water.

The fish that never thought sank to the bottom of the pond and was easily caught.

26. What is the main idea of paragraph five?

a. A man picked the second fish.

b. The second fish pretended of being dead.

c. The second fish could finally save itself.

d. A man threw the second fish back to the pond.

27. What was the main problem of the story?

a. Two men were going to catch the three fish.

b. The fish could not escape from the men.

c. The third fish didn’t think about how to save itself.

d. The fish looked for ways to escape themselves from the men.

28. How could you describe the first fish?

a. Smart

b. Honest

c. Patient

d. Humble

29. What happened to the fish that did not think?

a. It swam to the river.

b. It was caught easily.

c. It pretended to be dead.

d. It was saved by the other fish.

30. From the text we can learn that …

a. A good man is hard to find.

b. Two heads are better than one.

c. No one succeeds without efforts.

d. A good beginning makes a good ending.

31. Which sentence is correct?

a. She writes a letter yesterday.

b. She wrote a letter yesterday.

c. She writing a letter yesterday.

d. She write a letter yesterday.

32. What did John do last weekend?

a. John is playing soccer.

b. John plays soccer.

c. John played soccer.

d. John play soccer.

33. Choose the correct sentence:

a. They goes to the concert last night.

b. They gone to the concert last night.

c. They going to the concert last night.

d. They went to the concert last night.

34. How did the teacher react to the news?

a. The teacher smiled at the news.

b. The teacher smiles at the news.

c. The teacher smile at the news.

d. The teacher smiling at the news.

35. Which sentence is in the simple past tense?

a. I am watching a movie.

b. I watched a movie.

c. I watches a movie.

d. I watch a movie.

**The following text is for questions number 36 to 40**

Once upon a time, there was a poor woodcutter who lived near a forest with his family. One day, while he was cutting wood, he accidentally dropped his axe into a deep river. He sat by the river, sad and worried, because he could not afford to buy another axe. Suddenly, a beautiful fairy appeared and asked him why he was so sad. The woodcutter told her about his lost axe.

The fairy dove into the river and came up with a golden axe. "Is this your axe?" she asked. The honest woodcutter replied, "No, that is not my axe." The fairy dove into the river again and brought up a silver axe. "Is this your axe?" she asked. Again, the woodcutter said, "No, that is not my axe either." The fairy smiled and dived into the river one last time. This time, she brought up the woodcutter's old, iron axe. "Is this your axe?" she asked. The woodcutter's face lit up with joy as he said, "Yes, that is my axe!"

The fairy was pleased with the woodcutter's honesty and gave him all three axes as a reward. The woodcutter went home happily and told his family about the kind fairy and his good fortune. They all lived happily ever after.

36. Why was the woodcutter sad?

a. He lost his way in the forest.

b. He had no food to eat.

c. He dropped his axe into the river.

d. He could not find any trees to cut.

37. What did the fairy first bring up from the river?

a. The woodcutter's iron axe.

b. A bronze axe.

c. A silver axe.

d. A golden axe.

38. How did the woodcutter respond when the fairy showed him the golden axe?

a. He said it was his axe.

b. He ignored the fairy.

c. He honestly said it was not his axe.

d. He took the golden axe without saying anything.

39. What quality did the fairy reward in the woodcutter?

a. His honesty.

b. His kindness.

c. His bravery.

d. His intelligence.

40. How did the story end?

a. The woodcutter lost all the axes.

b. The fairy disappeared without giving any axes.

c. The woodcutter kept only his iron axe.

d. The woodcutter received all three axes and went home happily.

**The dialogue is for questions number 41 to 43**

Ben : Happy Birthday Ann

Ann : Thanks, Ben. Do you always remember my birthday?

Ben : Sure, I do. What if I treat you for dinner tonight?

Ann : It sounds good. Sure I will.

Ben : Great. I will pick you up at 7 p.m.

Ann : Okay. See you tonight Ben.

Ben : See you.

41. What kind of occasion had by Ann?

a. Birthday

b. Graduation

c. Moving house

d. Farewell

42. What is Ben’s gift to Ann?

a. A doll.

b. Treating the dinner.

c. Treating the lunch.

d. Watching movie together.

43. What kind of expression when Ben says Happy Birthday to Ann?

a. Introduction.

b. Greeting.

c. Congratulation.

d. Compliment.

44. Which of the following is an appropriate way to congratulate someone for their recent promotion?

a. "I'm sorry for your loss."

b. "Congratulations on your promotion! You really deserve it!"

c. "Better luck next time!"

d. "I hope you do better next time."

45. What would you say to someone who just graduated from university?

a. "Good luck in the future!"

b. "Don't worry, you’ll figure it out."

c. "Congratulations on your graduation! I'm so proud of you!"

d. "You should have studied harder."

**B. Answer the following questions correctly!**

**Read the following text to answer question number 1 and 2!**

**My Last Vacation**

Last month, I went to Bali with my family. We arrived at the airport in the morning, and then we took a taxi to our hotel. The weather was very hot, but the beach was beautiful. We spent most of the day swimming and relaxing on the beach. In the evening, we visited a local restaurant and had some delicious seafood.

The next day, we went to a temple. I was amazed by the beautiful architecture and the peaceful surroundings. After that, we went shopping at a souvenir market and bought some traditional Balinese handicrafts. It was a wonderful trip, and I will never forget it.

1. What did the writer do on the first day of the vacation?

2. How was the writer’s impression about the vacation?

3. Write the correct past form (verb 2) of the words below!

a. Eat

b. Go

4. Make a congratulation card to you friend who celebrates birthday!

**Read the following text to answer question number 5**

**The Lion and the Mouse**

One day, a lion was sleeping in the forest. Suddenly, a small mouse ran across the lion’s nose. The lion woke up and grabbed the mouse with his huge paw. The mouse was frightened and begged the lion to let him go. "Please let me go, and I will help you someday," said the mouse. The lion was surprised by the mouse's words, but he decided to let it go.

A few days later, the lion was trapped in a hunter's net. The lion roared loudly for help, but no one could hear him. The mouse heard the lion's roar and immediately ran to his aid. The mouse gnawed the ropes of the net and freed the lion. The lion was very grateful and thanked the mouse for keeping his promise.

5. What happened when the mouse ran across the lion’s nose? How did the lion react

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lampiran 3** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Rangkuman Data Gaya Belajar, Kecerdasan dan Prestasi** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **NO** | **NAMA** | **KLS** | **GAYA BELAJAR** | **IQ** | | **PRESTASI** | | |
| **NILAI** | **PREDIKAT** | **MTK** | **B.ING** | **IPA** |
| 1 | ANANDA PUTRI | 8A | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 75 | 80 |
| 2 | ANDINI DWI ULFANI | 8A | AUDITORI | 93 | RRB | 70 | 70 | 80 |
| 3 | DESSA TAZKYA MARYAM | 8A | AUDITORI | 111 | RRA | 70 | 85 | 80 |
| 4 | DEVIS BINTANG ZAKARIA | 8A | AUDITORI | 102 | RR | 40 | 65 | 20 |
| 5 | ERNI YANTI | 8A | AUDITORI | 102 | RR | 50 | 70 | 80 |
| 6 | GALIH WISNU KAFANO | 8A | AUDITORI | 118 | RRA | 50 | 65 | 40 |
| 7 | IKBAL AMRI RUDIYAN | 8A | AUDITORI | 111 | RRA | 50 | 70 | 80 |
| 8 | IZAM PRATAMA I'AMANSYAKH | 8A | AUDITORI | 118 | RRA | 45 | 70 | 80 |
| 9 | JAUZA RIHADATUL 'AIS | 8A | AUDITORI | 102 | RR | 60 | 70 | 80 |
| 10 | NAJWA ASLIHATUL LATIFAH | 8A | AUDITORI | 84 | AGL | 60 | 80 | 80 |
| 11 | NAYLA SAFIRA PUTRI | 8A | AUDITORI | 93 | RRB | 65 | 60 | 80 |
| 12 | NILAM CAHYA | 8A | AUDITORI | 109 | RR | 50 | 75 | 80 |
| 13 | RAKHA FAISHAL IRSYAD | 8A | AUDITORI | 111 | RRA | 55 | 70 | 80 |
| 14 | RIFKI AFRIANSYAH | 8A | AUDITORI | 102 | RR | 50 | 50 | 20 |
| 15 | RIZKI RIFAUL HUSNA | 8A | AUDITORI | 84 | AGL | 40 | 80 | 20 |
| 16 | SASA RELIANA | 8A | AUDITORI | 111 | RRA | 50 | 70 | 80 |
| 17 | USWATUN HASANAH | 8A | AUDITORI | 111 | RRA | 55 | 70 | 80 |
| 18 | AUREL NAWANG WULAN | 8B | AUDITORI | 111 | RRA | 60 | 60 | 60 |
| 19 | DESI AULIA | 8B | AUDITORI | 111 | RRA | 60 | 70 | 40 |
| 20 | GALUH DWI ALFA CITRA | 8B | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 70 | 40 |
| 21 | HUMAIROTUNISA | 8B | AUDITORI | 102 | RR | 40 | 70 | 40 |
| 22 | KHOIRUL AZAM | 8B | AUDITORI | 93 | RRB | 50 | 50 | 60 |
| 23 | MUHAMAD ZADA TAKA YORI PRATAMA | 8B | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 70 | 40 |
| 24 | NABIL TRI HARYANTO | 8B | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 50 | 40 |
| 25 | SAMSUL ARIPIN | 8B | AUDITORI | 111 | RRA | 50 | 60 | 60 |
| 26 | SIVANA WIJI ASTUTY | 8B | AUDITORI | 111 | RRA | 65 | 80 | 40 |
| 27 | AINUR ROFIK | 8C | AUDITORI | 102 | RR | 40 | 80 | 40 |
| 28 | ALTAFUNISA CAHYA RAMADANI | 8C | AUDITORI |  |  | 45 | 70 | 40 |
| 29 | ANDIKA FATKHUROHMAN | 8C | AUDITORI | 86 | AGL | 45 | 60 | 40 |
| 30 | ARYA DENDRA MAHARDIKA | 8C | AUDITORI | 86 | AGL | 50 | 80 | 40 |
| 31 | DWI OKTAVIANI PUTRI | 8C | AUDITORI | 102 | RR | 45 | 85 | 40 |
| 32 | FAWAZ ATALA FATUROHMAN | 8C | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 60 | 40 |
| 33 | IQNAL ALFINZA | 8C | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 80 | 40 |
| 34 | ISMA JUWITA | 8C | AUDITORI | 93 | RRB | 55 | 80 | 40 |
| 35 | KINARA DWI ANUGRAH | 8C | AUDITORI |  |  | 60 | 80 | 40 |
| 36 | LALITYA ALVIANA | 8C | AUDITORI | 111 | RRA | 50 | 60 | 40 |
| 37 | MUNFATIHIR RIZA | 8C | AUDITORI | 81 | AGL | 40 | 50 | 40 |
| 38 | REVIANA AIDA MU'THI SYARIFFA | 8C | AUDITORI | 102 | RR | 70 | 75 | 60 |
| 39 | SAFAATUL MUNAZAH | 8C | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 70 | 40 |
| 40 | ZAHWA NUR AESTI | 8C | AUDITORI | 111 | RRA | 45 | 70 | 40 |
| 41 | AGISTINA FITRI RAMADHANI | 8D | AUDITORI | 93 | RRB | 50 | 80 | 40 |
| 42 | AZIZI FIAN MAULANA | 8D | AUDITORI | 93 | RRB | 50 | 70 | 40 |
| 43 | CINTA APRILIA KUSUMA | 8D | AUDITORI | 93 | RRB | 60 | 85 | 40 |
| 44 | FABIAN NATAN | 8D | AUDITORI | 93 | RRB | 50 | 75 | 40 |
| 45 | IKHWIN AMELINA | 8D | AUDITORI | 102 | RR | 40 | 70 | 40 |
| 46 | LISTA OKTAVIA INDRIANI | 8D | AUDITORI | 84 | AGL | 50 | 70 | 40 |
| 47 | MAULIDA RISTI ALIFAH | 8D | AUDITORI | 84 | AGL | 50 | 65 | 40 |
| 48 | RIVA MAGHFIROTUL AUVA | 8D | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 70 | 60 |
| 49 | AKBARUL INSANI | 8E | AUDITORI | 111 | RRA | 40 | 65 | 62 |
| 50 | ALDI FIRMANSYAH SAPUTRA | 8E | AUDITORI |  |  | 40 | 50 | 48 |
| 51 | ARFAN RAMADAN | 8E | AUDITORI | 111 | RRA | 40 | 50 | 48 |
| 52 | ARIF RAFI WIDODO | 8E | AUDITORI | 118 | RRA | 90 | 60 | 58 |
| 53 | ARVAN OKTA DWI SETIAWAN | 8E | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 50 | 48 |
| 54 | DIAN ASHRO SILMIA | 8E | AUDITORI | 84 | AGL | 40 | 50 | 48 |
| 55 | FAHMI ADI PRATAMA | 8E | AUDITORI | 111 | RRA | 50 | 70 | 68 |
| 56 | GALIH ANGGITO ABIMANYU | 8E | AUDITORI | 84 | AGL | 50 | 65 | 62 |
| 57 | INDRANI SA'DYNA | 8E | AUDITORI | 93 | RRB | 60 | 65 | 62 |
| 58 | MUHAMAD ARDIN ELSY RAZI | 8E | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 70 | 68 |
| 59 | MUHAMMAD AJI WILDAN | 8E | AUDITORI | 84 | AGL | 50 | 50 | 48 |
| 60 | REFIAN AQIEL MAULANA | 8E | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 50 | 48 |
| 61 | REGI PRAMUDITA | 8E | AUDITORI | 84 | AGL | 40 | 50 | 48 |
| 62 | REGINA PUTRI | 8E | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 70 | 68 |
| 63 | SARINI | 8E | AUDITORI | 84 | AGL | 40 | 75 | 72 |
| 64 | SITI FATIMAH NABILA | 8E | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 60 | 58 |
| 65 | THOMAS NIZAM AL FAHREZI | 8E | AUDITORI | 102 | RR | 40 | 50 | 48 |
| 66 | ZASKIYA RAHMAWATI | 8E | AUDITORI | 102 | RR | 50 | 90 | 82 |
| 67 | AKBAR FEBRI MAULANA | 8F | AUDITORI | 86 | AGL | 30 | 80 | 78 |
| 68 | AMADA SURURI | 8F | AUDITORI | 93 | RRB | 40 | 85 | 82 |
| 69 | ANDRI IRWAN SUSANTO | 8F | AUDITORI | 101 | RR | 35 | 65 | 64 |
| 70 | ANINDYA WULAN PRASTIKA | 8F | AUDITORI | 93 | RRB | 50 | 70 | 68 |
| 71 | ANIS TRIANA ULFAH | 8F | AUDITORI | 111 | RRA | 60 | 75 | 72 |
| 72 | ARMAN MAHENDRA | 8F | AUDITORI | 93 | RRB | 35 | 70 | 68 |
| 73 | FINA LAILATUL IZZA | 8F | AUDITORI | 102 | RR | 45 | 80 | 78 |
| 74 | FIRMAN ARIFKI | 8F | AUDITORI | 118 | RRA | 80 | 70 | 68 |
| 75 | FITRI AZKIYATUN NUTFI | 8F | AUDITORI | 111 | RRA | 55 | 75 | 72 |
| 76 | MIFROHATUL HAYATI | 8F | AUDITORI | 111 | RRA | 55 | 80 | 78 |
| 77 | MUHAMAD ABDUL MUIZ | 8F | AUDITORI | 93 | RRB | 50 | 80 | 78 |
| 78 | MUTIARA SEPTIANI | 8F | AUDITORI | 111 | RRA | 63 | 70 | 68 |
| 79 | NINA ASROFUN NISA | 8F | AUDITORI | 102 | RR | 63 | 75 | 74 |
| 80 | REPAN JAELANI | 8F | AUDITORI | 102 | RR | 43 | 90 | 82 |
| 81 | SHEZA APRILIA | 8F | AUDITORI | 102 | RR | 65 | 75 | 74 |
| 82 | SHINDY ASSYFA DEA OCTAVIA | 8F | AUDITORI | 93 | RRB | 60 | 90 | 82 |
| 83 | TRI OKTAVIA ZARA | 8F | AUDITORI |  |  | 45 | 80 | 78 |
| 84 | WAHYU PUTRA PERMANA | 8F | AUDITORI | 86 | AGL | 30 | 70 | 68 |
| 85 | AHMAD NAFA'UL KHOBIR | 8G | AUDITORI | 102 | RR | 55 | 45 | 70 |
| 86 | ANDRI AFANDI | 8G | AUDITORI | 84 | AGL | 30 | 25 | 65 |
| 87 | DAFIT RAMADANI | 8G | AUDITORI | 81 | AGL | 55 | 70 | 56 |
| 88 | DIANA NURAZIZAH | 8G | AUDITORI | 84 | AGL | 65 | 85 | 63 |
| 89 | FAHRIZA RAFKY MUHARROM | 8G | AUDITORI | 111 | RRA | 20 | 40 | 60 |
| 90 | FARAIDA FASA | 8G | AUDITORI | 93 | RRB | 82 | 90 | 58 |
| 91 | GALANG BANGKIT RAHARJO | 8G | AUDITORI | 93 | RRB | 55 | 60 | 73 |
| 92 | GISA ADILA PUTRI | 8G | AUDITORI | 102 | RR | 45 | 65 | 65 |
| 93 | HASBI MAHIB FAOZAN | 8G | AUDITORI | 111 | RRA | 55 | 100 | 67 |
| 94 | JUNIA TRI LESTARI | 8G | AUDITORI | 93 | RRB | 65 | 55 | 71 |
| 95 | KANNAYA ZAINA SALSABILA | 8G | AUDITORI | 102 | RR | 73 | 65 | 63 |
| 96 | MUHAMAD YUKHY FAHRIZKY | 8G | AUDITORI | 84 | AGL | 40 | 25 | 55 |
| 97 | NIDAUL KHASANAH | 8G | AUDITORI | 93 | RRB | 73 | 45 | 61 |
| 98 | NUR ADIYANTI ASIFA | 8G | AUDITORI | 93 | RRB | 63 | 100 | 66 |
| 99 | RIFAL HABIBUR ROHMAN | 8G | AUDITORI | 93 | RRB | 30 | 35 | 73 |
| 100 | RIZKA NUR AENI | 8G | AUDITORI | 93 | RRB | 63 | 30 | 65 |
| 101 | RIZKI ANUGERAH | 8G | AUDITORI | 93 | RRB | 50 | 25 | 48 |
| 102 | SHIFATUN AZHARI | 8G | AUDITORI | 102 | RR | 60 | 30 | 79 |
| 103 | MUHAMAD ZAFRAN NAFIS | 8A | KINESTIK | 102 | RR | 40 | 70 | 20 |
| 104 | ASHAFA FADHILAH | 8B | KINESTIK | 111 | RRA | 65 | 95 | 60 |
| 105 | FARA NIDIA RAHMAH | 8B | KINESTIK | 93 | RRB | 50 | 70 | 40 |
| 106 | ISMATUL HOIRIYAH | 8B | KINESTIK | 102 | RR | 65 | 70 | 60 |
| 107 | KEVIN ADITIA | 8B | KINESTIK | 86 | AGL | 40 | 70 | 40 |
| 108 | NAISILA RAHMADANI | 8B | KINESTIK | 86 | AGL | 40 | 80 | 40 |
| 109 | SAIFA HIDATUL ULFA | 8B | KINESTIK | 102 | RR | 50 | 70 | 60 |
| 110 | UMUL QURO | 8B | KINESTIK | 86 | AGL | 60 | 80 | 40 |
| 111 | FEBIANA SALSABILA | 8C | KINESTIK | 93 | RRB | 45 | 80 | 40 |
| 112 | FERI IRAWAN | 8C | KINESTIK | 93 | RRB | 45 | 50 | 40 |
| 113 | MARIYATUL KIPTIYAH | 8C | KINESTIK | 84 | AGL | 40 | 70 | 40 |
| 114 | MOH. NOVAL RISKHULLOH | 8C | KINESTIK | 102 | **RR** | 50 | 80 | 40 |
| 115 | NUKY HANIFAH | 8C | KINESTIK | 93 | RRB | 50 | 70 | 40 |
| 116 | ZAKARIA FATHUL NGILMI | 8C | KINESTIK | 102 | RR | 40 | 60 | 40 |
| 117 | AISYAH APRILIANI | 8D | KINESTIK | 102 | RR | 60 | 80 | 40 |
| 118 | AZARIA RAMADHANI | 8D | KINESTIK | 101 | RR | 50 | 70 | 40 |
| 119 | ELYA FATIMATUS ZAHRO | 8D | KINESTIK | 102 | RR | 40 | 80 | 60 |
| 120 | HOERUNISA | 8D | KINESTIK | 93 | RRB | 50 | 70 | 40 |
| 121 | PADIL PRAYOGI | 8D | KINESTIK | 93 | RRB | 40 | 70 | 40 |
| 122 | MARYATUN HUSNI | 8E | KINESTIK | 93 | RRB | 40 | 65 | 62 |
| 123 | LUKMAN | 8F | KINESTIK | 93 | RRB | 40 | 70 | 68 |
| 124 | IRSYAD FIKRI AL GIFARI | 8G | KINESTIK | 93 | RRB | 25 | 25 | 65 |
| 125 | AJI PRASETYA ALAMSAH | 8A | VISUAL | 93 | RRB | 45 | 85 | 40 |
| 126 | DANIS NUR IMAN | 8A | VISUAL | 93 | RRB | 50 | 85 | 20 |
| 127 | DEA OKTAVIANI | 8A | VISUAL | 101 | RR | 55 | 70 | 80 |
| 128 | FITRIA UTAMI | 8A | VISUAL | 102 | RR | 65 | 70 | 80 |
| 129 | HISAM RIFKI IRFANI GUNAWAN | 8A | VISUAL | 102 | RR | 50 | 55 | 40 |
| 130 | JIAN ANGELIKA | 8A | VISUAL | 122 | SPR | 75 | 70 | 80 |
| 131 | JUSTIN VALLEN DESTIAN | 8A | VISUAL | 93 | RRB | 40 | 70 | 40 |
| 132 | KEISYA AZKIA KHANSA SYAVIQA | 8A | VISUAL | 93 | RRB | 55 | 60 | 80 |
| 133 | MIFTAH FAISZ FAUZY | 8A | VISUAL | 93 | RRB | 40 | 65 | 20 |
| 134 | NATAN FAKHRULLOH | 8A | VISUAL | 93 | RRB | 40 | 85 | 40 |
| 135 | NI'MA AFIL FITROH | 8A | VISUAL | 86 | AGL | 80 | 100 | 80 |
| 136 | REGINA AFIANI MUTIA | 8A | VISUAL | 102 | RR | 50 | 70 | 80 |
| 137 | RIZKY SAPUTRA | 8A | VISUAL | 86 | AGL | 50 | 80 | 80 |
| 138 | SAOFA NADA KAMILA | 8A | VISUAL | 93 | RRB | 60 | 60 | 80 |
| 139 | VIYAN SETIAWAN | 8A | VISUAL | 102 | RR | 40 | 50 | 40 |
| 140 | ZASKIA RAHMA YANTI | 8A | VISUAL | 86 | AGL | 50 | 70 | 80 |
| 141 | ABDIL ZAKI MAHESA | 8B | VISUAL | 86 | AGL | 40 | 50 | 60 |
| 142 | ABELIA OKTAVIANASARI | 8B | VISUAL | 102 | RR | 50 | 80 | 40 |
| 143 | ANDIKA SAPUTRA | 8B | VISUAL | 93 | RRB | 50 | 70 | 60 |
| 144 | ARJUN ANANDA PUTRA | 8B | VISUAL | 102 | RR | 40 | 70 | 40 |
| 145 | FAIZAL HIDAYAT | 8B | VISUAL | 84 | AGL | 40 | 60 | 60 |
| 146 | GINANJAR SESAR SASONGKO | 8B | VISUAL | 111 | RRA | 40 | 70 | 60 |
| 147 | KALVIN ARDIANSYAH | 8B | VISUAL |  |  | 40 | 60 | 40 |
| 148 | LATIFATUL AZIZAH | 8B | VISUAL | 102 | RR | 40 | 80 | 40 |
| 149 | MUHAMAD REZA ADITIYA | 8B | VISUAL | 93 | RRB | 40 | 50 | 40 |
| 150 | MUHAMMAD KHOERUL AZAM | 8B | VISUAL | 102 | RR | 40 | 70 | 40 |
| 151 | NAILA MASYAIL | 8B | VISUAL | 102 | RR | 70 | 80 | 60 |
| 152 | NANA HERLIANA | 8B | VISUAL | 86 | AGL | 50 | 80 | 40 |
| 153 | NIRA AFITA SETIAWATI | 8B | VISUAL | 93 | RRB | 50 | 85 | 40 |
| 154 | OKA FANZIYAN ANTRIANA | 8B | VISUAL | 93 | RRB | 50 | 70 | 60 |
| 155 | RIZQI ALDO | 8B | VISUAL | 93 | RRB | 40 | 50 | 40 |
| 156 | TRI NURHIKMAH | 8B | VISUAL | 93 | RRB | 40 | 70 | 40 |
| 157 | YASYFA RIFIANI | 8B | VISUAL | 84 | AGL | 60 | 70 | 40 |
| 158 | AINUN NURUL AFIDAH | 8C | VISUAL | 93 | RRB | 45 | 80 | 40 |
| 159 | AQILA NUR FARIZA | 8C | VISUAL | 102 | RR | 45 | 75 | 40 |
| 160 | ATSIILAH RAMADHANI | 8C | VISUAL | 86 | AGL | 50 | 75 | 40 |
| 161 | FANESA OKTAVIANI | 8C | VISUAL | 111 | RRA | 70 | 70 | 40 |
| 162 | FARKHAN RIZAQ AZAHDA | 8C | VISUAL | 93 | RRB | 60 | 80 | 40 |
| 163 | FIQI IFTAHUL AFWAN | 8C | VISUAL | 84 | AGL | 40 | 60 | 40 |
| 164 | HABIB RO'UF HILMI | 8C | VISUAL | 84 | AGL | 40 | 60 | 40 |
| 165 | HIKMATUS SANIAH | 8C | VISUAL |  |  | 45 | 70 | 40 |
| 166 | QUINZA PUTRI RAMADHANI | 8C | VISUAL | 93 | RRB | 50 | 75 | 40 |
| 167 | RAIHAN ZA'FARANI SAPUTRA | 8C | VISUAL | 84 | AGL | 40 | 60 | 40 |
| 168 | RANDI DWI ARDIANSYAH | 8C | VISUAL | 81 | AGL | 40 | 70 | 40 |
| 169 | REYHAN ARDIANSYAH | 8C | VISUAL | 93 | RRB | 40 | 50 | 40 |
| 170 | YOFAN AMIRUL MU'MIN | 8C | VISUAL | 84 | AGL | 50 | 60 | 40 |
| 171 | ALFIN FAIZ | 8D | VISUAL | 118 | RRA | 70 | 50 | 40 |
| 172 | AZKA GHIFARI | 8D | VISUAL | 102 | RR | 50 | 80 | 40 |
| 173 | CALISA WILAN NATASYA | 8D | VISUAL | 93 | RRB | 60 | 90 | 40 |
| 174 | FEBRI FABIYANSAH | 8D | VISUAL | 84 | AGL | 50 | 70 | 40 |
| 175 | HAFIDZAH FAUZIA | 8D | VISUAL |  |  | 40 | 80 | 40 |
| 176 | INDRA REVIANO RIZKYANSAH | 8D | VISUAL | 118 | RRA | 50 | 70 | 40 |
| 177 | ISNAENI AGUSTINA RAMADANI | 8D | VISUAL | 84 | AGL | 50 | 70 | 40 |
| 178 | IZAM ARISQI | 8D | VISUAL | 93 | RRB | 40 | 70 | 40 |
| 179 | KHAIRUNISA AZZAHRA | 8D | VISUAL | 118 | RRA | 50 | 90 | 80 |
| 180 | KIRANI ASHARI | 8D | VISUAL | 118 | RRA | 50 | 80 | 40 |
| 181 | MUHAMAD NIZAM KAUTSAR | 8D | VISUAL | 118 | RRA | 50 | 80 | 40 |
| 182 | MUHAMMAD FAHRU ROZI | 8D | VISUAL | 86 | AGL | 40 | 70 | 40 |
| 183 | NAZWA KHULMATUL HAWA | 8D | VISUAL | 111 | RRA | 40 | 60 | 40 |
| 184 | NUR 'AINI ZAHRA | 8D | VISUAL | 118 | RRB | 60 | 90 | 60 |
| 185 | RAFAEL IBRAHIM | 8D | VISUAL | 84 | AGL | 50 | 75 | 40 |
| 186 | REVAN ADITIA | 8D | VISUAL | 93 | RRB | 50 | 70 | 40 |
| 187 | SAFA ATUN NI'MAH | 8D | VISUAL | 102 | RR | 50 | 80 | 40 |
| 188 | SOFIYAH WARIDA TUNNIDA | 8D | VISUAL |  |  | 40 | 70 | 40 |
| 189 | SULHANUDIN | 8D | VISUAL | 84 | AGL | 40 | 50 | 40 |
| 190 | WIDI BAGAS SETIAWAN | 8D | VISUAL | 93 | RRB | 50 | 70 | 40 |
| 191 | WIYANTO | 8D | VISUAL |  |  | 40 | 50 | 40 |
| 192 | AGISKA PUTRI NOFISA | 8E | VISUAL | 102 | RR | 40 | 75 | 72 |
| 193 | ALDINA SALSABILA | 8E | VISUAL | 93 | RRB | 65 | 70 | 68 |
| 194 | AMANDA AULIYA | 8E | VISUAL | 93 | RRB | 40 | 80 | 76 |
| 195 | BAGUS HERMAWAN | 8E | VISUAL | 101 | RR | 50 | 70 | 68 |
| 196 | EVILA DINDA AMARSYA | 8E | VISUAL | 93 | RRB | 50 | 70 | 68 |
| 197 | IRSA NUZULAN | 8E | VISUAL | 81 | AGL | 40 | 70 | 68 |
| 198 | KEISHA SYHAFA FIDILA A'INI | 8E | VISUAL | 84 | AGL | 40 | 75 | 73 |
| 199 | LILI FATIMATUZ ZAHRO | 8E | VISUAL | 81 | AGL | 65 | 65 | 62 |
| 200 | MAELA AL HUSAENI | 8E | VISUAL | 111 | RRA | 65 | 90 | 82 |
| 201 | MOHAMAD FAHREZI WICAKSONO | 8E | VISUAL | 93 | RRB | 40 | 50 | 48 |
| 202 | NIDYA AYU MELANDARI | 8E | VISUAL | 102 | RR | 40 | 70 | 68 |
| 203 | RAHMA NABILA PUTRI | 8E | VISUAL | 93 | RRB | 40 | 80 | 78 |
| 204 | RIZA ILHAM FARMA DINATA | 8E | VISUAL | 81 | AGL | 40 | 50 | 48 |
| 205 | SILFI DWI ARYANI | 8E | VISUAL | 111 | RRA | 65 | 80 | 78 |
| 206 | VINIZIA KILLA AYUNING SANG ADJIE | 8E | VISUAL | 93 | RRB | 50 | 90 | 80 |
| 207 | ABI SYAID MUBAROK | 8F | VISUAL | 111 | RRA | 68 | 80 | 78 |
| 208 | AMRIYATUN REGINA | 8F | VISUAL | 84 | AGL | 25 | 50 | 48 |
| 209 | ANDINI DWI ZILVINA | 8F | VISUAL | 102 | RR | 60 | 80 | 78 |
| 210 | ARIESTI AFRILIANI | 8F | VISUAL | 84 | AGL | 65 | 70 | 68 |
| 211 | FAZA LATHIF MASRURI | 8F | VISUAL | 102 | RR | 50 | 60 | 58 |
| 212 | HAFI DOTUL ULUM | 8F | VISUAL | 84 | AGL | 45 | 70 | 68 |
| 213 | ICHA NAGITA SAIFINA | 8F | VISUAL | 93 | RRB | 40 | 70 | 68 |
| 214 | ISNAENI ITSMI ZIFARA | 8F | VISUAL | 102 | RR | 65 | 75 | 72 |
| 215 | KEYLA DWI SAPUTRI | 8F | VISUAL | 111 | RRA | 60 | 75 | 72 |
| 216 | M. AZZAM SYAHRIYAN | 8F | VISUAL | 93 | RRB | 25 | 80 | 78 |
| 217 | MELSA AINUN NURVIAGI | 8F | VISUAL | 93 | RRB | 30 | 75 | 74 |
| 218 | NAZRIL TSABITUL AKMAL | 8F | VISUAL | 93 | RRB | 33 | 65 | 62 |
| 219 | RAFA ALFA RIZKI | 8F | VISUAL |  |  | 55 | 65 | 64 |
| 220 | SINDU ARIYAN NUGROHO | 8F | VISUAL | 93 | RRB | 55 | 75 | 72 |
| 221 | TINA | 8F | VISUAL | 84 | AGL | 45 | 50 | 48 |
| 222 | AGUS RAMADHANI | 8G | VISUAL | 93 | RRB | 25 | 35 | 75 |
| 223 | ANITA AULIYA SA'ADAH | 8G | VISUAL | 86 | AGL | 53 | 60 | 58 |
| 224 | ASIHOTUL AULIYA | 8G | VISUAL | 84 | AGL | 68 | 55 | 77 |
| 225 | FAIRUZALFANI GHINA AMALIA PUTRI | 8G | VISUAL | 101 | RR | 85 | 50 | 68 |
| 226 | FIRA LAILATUL ASYFIA | 8G | VISUAL | 111 | RRA | 45 | 50 | 63 |
| 227 | HIZKYA ADE PUTRA SETIAWAN | 8G | VISUAL |  |  | 25 | 50 | 68 |
| 228 | IKHFINA NUZLATUS SA'DIAH | 8G | VISUAL | 118 | RRA | 75 | 70 | 70 |
| 229 | ILHAM MAULANA | 8G | VISUAL | 102 | RR | 60 | 35 | 67 |
| 230 | IRNAENI AKNA | 8G | VISUAL | 93 | RRB | 60 | 50 | 77 |
| 231 | ISHAQ NAZAR SANTOSO | 8G | VISUAL | 102 | RR | 55 | 45 | 63 |
| 232 | MISYA DITA ANATASYA | 8G | VISUAL | 93 | RRB | 80 | 40 | 73 |
| 233 | MUHAMAD ADRIAN RAHMADDANI | 8G | VISUAL | 84 | AGL | 50 | 35 | 73 |
| 234 | RESTI ASKA ANIDA | 8G | VISUAL | 81 | AGL | 68 | 60 | 65 |
| 235 | RIFKIAN RAKA SADEWA | 8G | VISUAL | 93 | RRB | 20 | 35 | 80 |
| 236 | WITRI NURHALISAH | 8G | VISUAL | 84 | AGL | 20 | 30 | 75 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | AUDITORI | 102 |  |  | **SPR** | *: SUPERIOR* | |  |
|  | KINESTIK | 22 |  |  | **RRA** | *: RATA-RATA ATAS* | |  |
|  | VISUAL | 112 |  |  | **RR** | *: RATA-RATA* | |  |
|  | **JUMLAH** | **236** |  |  | **RRB** | *: RATA-RATA BAWAH* | | |
|  |  |  |  |  | **AGL** | *: AGAK LAMBAT* | |  |

**Lampiran 6**

Pelaksanaan tes kecerdasan intelektual ( IQ )

Pelaksaan pengisian angket gaya belajar menggunakan google form

Pelaksanaan Ujian Tengah Semester (Prestasi)