DAFTAR PUSTAKA

Anurkarina, Fenty Windy. 2015. "Perilaku Tokoh KH. Ahmad Dahlan dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral." Dalam *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya.* Online. Volume 1 Nomer 1, April 2015, hlm 34-42. http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/article/view/2329.

Detikcom. (2023, 8 Februari). Konteks. Diakses pada 17 November 2024, dari https://www.detik.com.

Khikmah Wati, Saharani. 2019. "Karakter Tokoh Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari dan Implikasi Pembelajarannya Di SMA", Universitas Pancasakti Tegal. https://core.ac.uk (diunduh pada tanggal 29 Januari 2024).

Maisila Azalia. 2022. "Analisis Perwatakan Tokoh Dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye dan Relevansi Pada Pembelajaran Sastra Indonesia Di SMA", Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru. http://repository.uin-suska.ac.id (diunduh pada tanggal 11 Januari 2024).

Minderop, Albertine. 2005. "Metode Karakterisasi Telaah Fiksi". Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

NISA, R. E. (2021). "Tokoh dan Penokohan dalam Naskah *Barakah* Karya Motinggo Busye dan Implikasi Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA" (Doctoral dissertation, Universitas Pancasakti Tegal). http://repository.upstegal.ac.id/id/eprint/4371 (diakses pada tanggal 25 Maret 2024).

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. "Teori Pengkajian Fiksi". Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2009. "Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra". Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Suarningsih, D, T (2021). "*Analysis of Character and Characteristic in the novel Broken Vow By Yuris Afrizal*" *International Journal of Multi Science.* Vol 2. No 5.

Sugiyono, 2010. Teknik Pengumpulan Data. http://id.scribd.com (diakses pada tanggal 29 Januari 2024)

Thalalie Yani, Joan Imanuella Hanna Pangemanan. 2023. Pengertian Sastra. Online. Mei 2023. https://mediaindonesia.com/humaniora/579261/sastra-adalah-pengertian-tujuan-jenis-fungsi-dan-contoh

Thalatie Yani, Joan Imanuella Hanna Pangemanan. 2023. Pengertian, Tujuan, Jenis, Fungsi dan Contoh. Mei 2023.

LAMPIRAN

1. **Cover Buku**

2. Sinopsis Novel

Angel, nama gadis misterius kerap menghabiskan hari-harinya di antara bunga-bunga cantik yang berada di toko miliknya. Ia bahka tidak tahu mengapa ia berakhir di tempat itu, yang pasti bunga-bunga itu membuat hatinya terasa tenteram dan damai, walaupun ada satu hal yang mengganjal, ia tak ingat akan masalalunya. Keberadaan Angel ternyata tidak bisa dilihat oleh siapapun.

Kehidupan Angel berubah seratus delapan puluh derajat setelah seorang laki-laki bernama Adam datang berkunjung ke toko bunganya. Adam ternyata bisa melihat Angel. Hal ini tentu mengejutkan bagi Angel, membuatnya kembali mempertanyakan kehidupan dan ingin bisa menemukan jati dirinya yang sebenarnya. Angel yang berupaya untuk pulang. Adam yang bisa melihatnya pun tergerak untuk membantu Angel menemukan jalan untuk pulang.

Adam tak pernah mengira bahwa kunjungannya ke sebuah toko bunga bisa membawanya pada petualangan yang menakjubkan bersama Angel. Bersama-sama keduanya melewati berbagai macam rintangan untuk mencari jalan pulang untuk Angel. Dalam perjalanan mencari pulang itu, keduanya sama-sama memberikan inspirasi dan makna yang lebih dalam di hidup mereka masing-masing. Kehadiran Angel dan Adam di hidup masing-masing telah memberikan arti baru dalam hidup dan mengajarkan mereka untuk lebih menghargai setiap momen kehidupan.

3. Biodata Penulis Novel

Sofi Meloni adalah penulis yang telah menerbitkan banyak karya, terutama novel *bergenre romance*. Beberapa karyanya antara lain City Lite: Too Cold to Handle yang terbit pada 2019; Cinder Ana on Duty, Side by Side, City Lite: Stay With Me Tonight yang terbit pada 2017; City Lite: Look at Me Please yang terbit pada 2016. Sebelum menjadi seorang penulis buku yang diterbitkan, ternyata Sofi Meloni sudah dikenal lebih dulu sebagai penulis di platform *online* Wattpad dengan *account* @rainhujan. Di Wattpad, Sofi Meloni telah menulis banyak cerita pendek dan novel dengan genre yang sama, yakni *romance*.

Selain menekuni dunia tulis-menulis, saat ini Sofi Meloni juga bekerja di suatu organisasi antar-pemerintah. Namun, kesibukannya ini tidak menyurutkan semangatnya untuk tetap menulis. Sofi Meloni juga memiliki hobi yang sangat menyenangkan, yaitu yoga. Yoga menjadi kegiatan yang sangat membantu bagi Sofi Meloni untuk tetap fokus dalam beraktivitas, sehingga karya-karyanya tetap berkualitas dan bisa menarik perhatian pembaca. Pulang karya Sofi Meloni adalah novel yang berhasil merebut perhatian banyak pembaca dan berbagai kalangan. Dengan rating yang cukup tinggi, pulang adalah salah satu karya Sofi Meloni yang paling laris.

YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGDI : PPKN, PBSI, PBI, PEND. MATEMATIKA, BIMBINGAN DAN KONSELING, PEND. EKONOMI, PEND.IPA, DAN PEND. PROFESI GURU (PPG).
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM. 1 TELP. (0283) 357122 TEGAL

Inovatif – Adaptif - Global

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

No.002.a/K/A-2/FKIP-UPS/I/2025

Dengan ini Komisi Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal, yang terdiri atas:

1. Pembimbing I
   N a m a : **Wahyu Asriyani, M.Pd.**
   NIDN : 0614099001
   Pangkat / Golongan : Penata / IIIC
   Jabatan : Lektor

2. Pembimbing II
   N a m a : **Syamsul Anwar, M.Pd.**
   NIDN : 0608048601
   Pangkat / Golongan : Penata Tk I / IIID
   Jabatan : Lektor

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :
N a m a : Zelin Rosiana
NPM : 1520600034
Jurusan / Progdi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

telah menyelesaikan SKRIPSI dengan judul :

"Analisis Watak Tokoh Pada Novel Pulang Karya Sofi Meloni dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran di SMA "

dengan tahap pelaksanaan sebagai berikut :

NO.	TAHAPAN	TANGGAL PELAKSANAAN
1.	Pengajuan Judul	15 Januari 2024
2.	Penulisan Proposal	12 - 27 Februari 2024
3.	Pelaksanaan Penelitian	1 - 31 Juli 2024
4.	Pengumpulan Data	1 - 31 Agustus 2024
5.	Analisis Data	1 - 30 September 2024
6.	Penyusunan Laporan/Skripsi	1 Oktober - 20 November 2024

Skripsi tersebut telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal pada hari Rabu, 12 Februari 2025
Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 20 Februari 2025

Pembimbing I ,

Wahyu Asriyani, M.Pd.
NIDN. 0614099001

Pembimbing II ,

Syamsul Anwar, M.Pd.
NIDN. 0608048601

Mengetahui,
a.n. Dekan,
Wakil Dekan I FKIP

Dr. Hakupi Sudibyo, M.Pd.
NIDN. 0609088301

YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGDI : PPKN, PBSI, PBI, PEND. MATEMATIKA, BIMBINGAN DAN KONSELING, PEND. EKONOMI, PEND.IPA, DAN PEND. PROFESI GURU (PPG).
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM. 1 TELP. (0283) 357122 TEGAL
Inovatif – Adaptif - Global

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI
N0. 151/K/A-2/FKIP-UPS/I/2025

Dengan ini Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor :064/SK/A-2/FKIP-UPS/I/2025 tanggal 24 Januari 2025 menyatakan bahwa pada hari Rabu tanggal12 bulan Februari tahun 2025 pukul 08.00-09.00 WIB telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal :

N a m a	: Zelin Rosiana
NPM	: 1520600034
Jurusan / Progdi	: **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Judul Skripsi	:**Analisis Watak Tokoh Pada Novel Pulang Karya Sofi Meloni dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran di SMA**
Nilai	: Angka **85** Huruf **A-**
Keterangan	: **LULUS**

Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal 20 Februari 2025

Tim Penguji

1. Ketua :
   Nama : **Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.**
   NIDN : 0609088301
   Pangkat / Gol. : Penata / IIIC
   Jabatan : Lektor
   (.....)

2. Sekretaris :
   Nama : **Syamsul Anwar, M.Pd.**
   NIDN : 0608048601
   Pangkat / Gol : Penata Tk I / IIID
   Jabatan : Lektor
   (.....)

3. Penguji I :
   Nama : **Leli Triana, M.Pd.**
   NIDN : 0611027701
   Pangkat / Gol : Penata Tk I / IIID
   Jabatan : Lektor
   (.....)

4. Penguji II/Pembimbing II :
   Nama : **Syamsul Anwar, M.Pd.**
   NIDN : 0608048601
   Pangkat / Gol : Penata Tk I / IIID
   Jabatan : Lektor
   (.....)

5. Penguji III/Pembimbing I :
   Nama : **Wahyu Asriyani, M.Pd.**
   NIDN : 0614099001
   Pangkat / Gol : Penata / IIIC
   Jabatan : Lektor
   (.....)

Mengetahui,
a.n. Dekan,
Wakil Dekan I FKIP

Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.
NIDN 0609088301

YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
UPT. PERPUSTAKAAN
NPP : 3376022D2016755
Jalan Halmahera KM.1 Kota Tegal 52121
Sekretariat : Telp (0283) 323580 / Rektor : Telp/Fax (0283) 351267
Email : lib.upstegal@gmail.com website : lib.upstegal.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT

Nomor : 079/K/A-2/Perpus-UPS/I/2025

Perpustakaan Pusat Universitas Pancasakti Tegal menerangkan bahwa Mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama	: ZELIN ROSIANA
NPM	: 1520600034
Program Studi	: S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi	: ANALISIS WATAK TOKOH PADA NOVEL PULANG KARYA SOFI MELONI DAN IMPLIKSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN DI SMA

Telah melakukan proses pemeriksaan plagiarisme menggunakan software Turnitin di UPT Perpustakaan Universitas Pancasakti Tegal dengan hasil sebagai berikut:

- **Skripsi - 23%**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 24 Januari 2025

Petugas Pemeriksa

A Mushoffi, S.I.Pust
NIPY.22832571991

Diketahui
Kepala Perpustakaan Pusat

Nani Hestuti, S.I.Pust
NIPY.17342121974