

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Abu & Munawar (2007). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ali Imron. (2012). *Manajemen Peserta Didik Berbasis Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara, 172.
- Aminuddin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. (1980). *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Badudu, J.S dan Zain. (1994). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Bimo Walgito. (1994). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset, 56.
- Budiyono, Kabul. (2007). *Nilai-nilai Kepribadian dan keunggulan Bangsa Indonesia*. Cetakan Perdana. Bandung: Alfabeta.
- Budiono, Santo (2018). *Karakter Menentukan Masa Depan Bangsa*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 409-410.
- Butter, J. K., Cantrell, R. S. (1984). "A Behavioral Decision Theory Approach to Modeling Dyadic Trust in Superiors and Subordinates", di dalam Hosmer, L. T. (1995). "Trust: The Connecting Link Between Organizational Theory and Philosophical Ethics", *Academy of Management Review*. Vol. 20. Pp 379-403

- Devi, Gita Savitri. (2020). *Rentang Kisah*. Jakarta: Gagas Media.
- Dimiyati dan Mujiono. (2012). *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Grolier. (1977). *The Encyclopedia American International*. Ed.6. New York: American Company
- Gulo, W. 2014. Implementasi Pendidikan Karakter di Madrasah/Sekolah. Online. Vol. 7 (1),50halaman.<https://digilib.uinsuka.ac.id/id/eprint/25165/3/04.%20Maemonah%20%20IMPLEMENTASI%20PENDIDIKAN%20KARAKTER%20DI%20MADRASAH%20-%20SEKOLAH.pdf>. (9 Oktober 2024).
- Imam Ahmadi Ibnu Nizar. (2009). *Membentuk Dan Meningkatkan Disiplin Dini*. Jakarta: Deva Press.
- Ismawati, Esti. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- KBBI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2008). tentang arti kata sastra.
- Kartini Kartono. (1996). *Psikologi Umum*. Bandung: Mandar Maju, 111.
- Kosasih, Engkos. (2008). *Analisis Amanat Syair Lagu pada Album “akustichrisye” karya chrisye*. Online. Vol1(1).63halaman.  
<https://ojs.unias.ac.id/index.php/to/article/download/123/76>. (3 November 2024).
- Kosasih, Engkos. (2013). *Cerdas Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Kosasih, Engkos. (2014). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Luxemburg, J.V, dkk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*, diterjemahkan oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.

Mardiyah dan Setiawati. (2014). Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Dini Anak Usia Dini Melalui Model Akuisisi Literasi di Taman Kanak-kanak Cahaya Bangsa Classical School. online.

[https://repository.upi.edu/6971/2/S\\_PAUD\\_1007849\\_Abstract.pdf](https://repository.upi.edu/6971/2/S_PAUD_1007849_Abstract.pdf). (3 Februari 2025).

Mayer, R. C, Davis J. H, dan Schoorman, F. D. (1995). An Integrative model of Retailers and Manufacturers. London: Mac Millan Business.

Minderop. (2005). ANALISIS PENOKOHAN PADA NOVEL “TENTANG KAMU” KARYATERELIYE.onlineVol.1(1).

<https://jurnal.poltekstpaul.ac.id/index.php/jsosced/article/download/113/pdf>. (1 Februari 2025).

Moleong, Lexy J. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi. Cetakan 36. 2017. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Muhsin, M. Arief. (2016). The Developtment of Creative Writing Model on Short Story Based Siri’Na Pacce at the XI Class Senior High Schools in Makassar. Journal of Educational and Social Research, 6(1), 52.

Novan Ardy. (2013). Manajemen Kelas. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 159.

Kosasih, Engkos. (2013). *Cerdas Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Kosasih, Engkos. (2014). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Luxemburg, J.V, dkk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*, diterjemahkan oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.

- Mardiyah dan Setiawati. (2014). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Dini Anak Usia Dini Melalui Model Akuisisi Literasi di Taman Kanak-kanak Cahaya Bangsa Classical School*.
- online. [https://repository.upi.edu/6971/2/S\\_PAUD\\_1007849\\_Abstract.pdf](https://repository.upi.edu/6971/2/S_PAUD_1007849_Abstract.pdf). (3 Februari 2025).
- Mayer, R. C, Davis J. H, dan Schoorman, F. D. (1995). *An Integrative model of Retailers and Manufacturers*. London: Mac Millan Business.
- Minderop. (2005). *ANALISIS PENOKOHAN PADA NOVEL "TENTANG KAMU" KARYATERELIYE*.onlineVol.1(1).  
<https://jurnal.poltekstpaul.ac.id/index.php/jsosced/article/download/113/pdf>. (1 Februari 2025).
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Cetakan 36. 2017. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhsin, M. Arief. (2016). *The Development of Creative Writing Model on Short Story Based Siri'Na Pacce at the XI Class Senior High Schools in Makassar*. *Journal of Educational and Social Research*, 6(1), 52.
- Novan Ardy. (2013). *Manajemen Kelas*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 159.
- Nurgiyantoro. (2020). *Nilai Sosial dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru Alternatif Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. *Jurnal Transportasi Pendidikan Sebagai Upaya Mewujudkan Sustainable Development Goals*.
- Nurgiyantoro. (2000). *Pengertian Unsur Ekstrinsik dalam Novel dan Cerpen+Contohnya*. Online. Gramedia.  
<https://www.gramedia.com/literasi/unsur-ekstrinsik-novel-dan-cerpen/?srsltid=AfmBOoowRF-diXMXwrZUFzJAAo639-w7yICdId8mDuWuZ2LYCq4W3qhf>. (15 September 2024).

- Nurgiyantoro, Albertine. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Sastra Anak, Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro. (2018). *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Surakarta: CV. AE. Media Gravika.
- Priyatni, Endah Tri. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Angkasa.
- Ramadansyah. (2012). *Paham dan Terampil Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Bandung: Dian Aksara Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Rene Wellek, Austin.W. (1988). Pengertian Unsur Ekstrinsik dalam Novel dan Cerpen+Contohnya. Online. Gramedia.
- <https://www.gramedia.com/literasi/unsur-ekstrinsik-novel-dan-cerpen/?srsltid=AfmBOoowRF-diXMXwrZUFzJAAo639-w7yICdId8mDuWuZ2LYCq4W3qhf>. (15 September 2024)

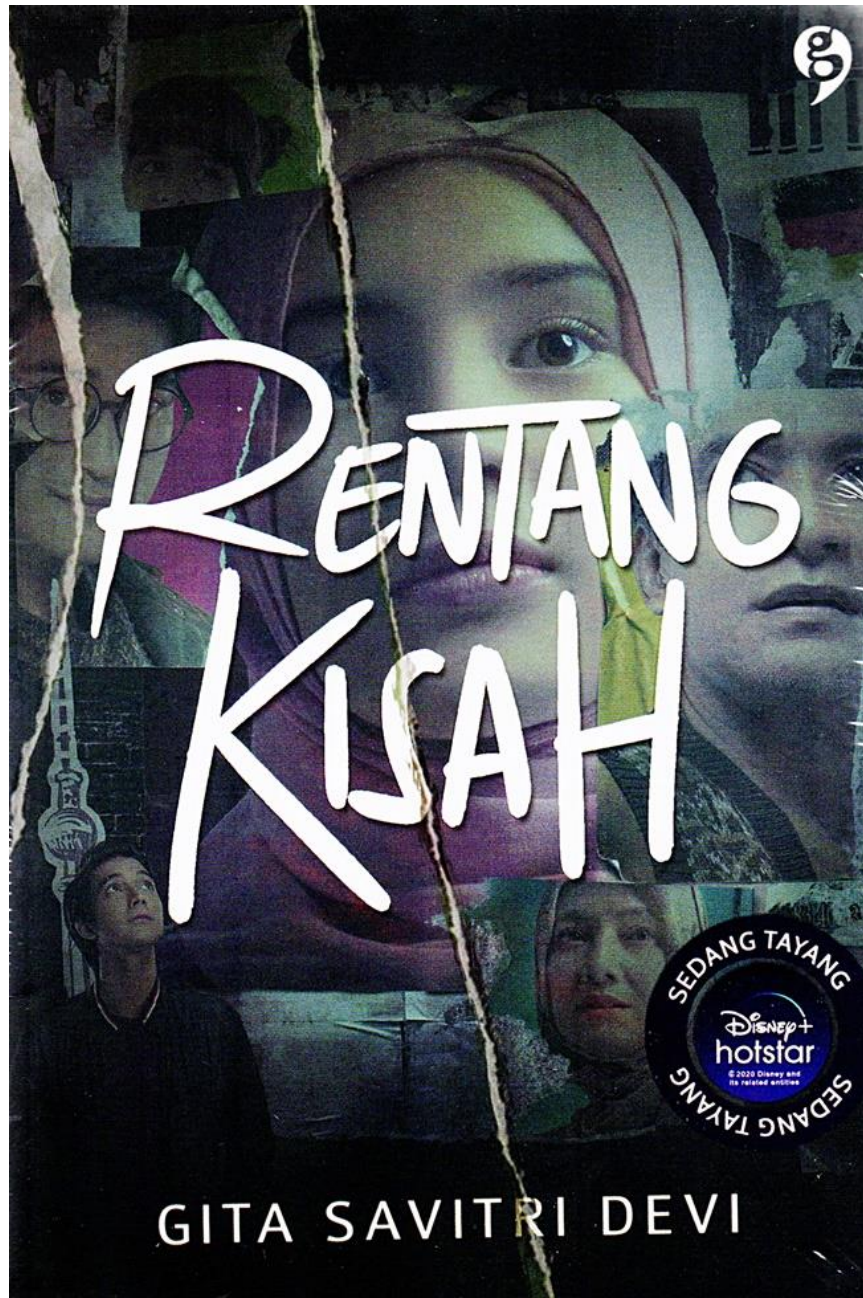
- Ristiana, K. R., & Adeani, I. S. (2017). Konflik batin tokoh utama dalam novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* karya Asma Nadia (Kajian psikologi sastra). *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*. 1(2), 49-56.
- Rita Nurhasanah, "Pengaruh Realitas Sosial Terhadap Kehidupan Pasangan Campuran Dalam Novel *L ' Histoire de La Femme Cannibale* Karya Maryse Condé", E-Jurnal Mahasiswa Universitas Padjadjaran, vol.1, no. 1 (Juli 2012): 1–13.
- Robert J. Stenberg. (2008). *Psikologi Kognitif Terjemahan "Cognitive Psychology Fourth Edition"*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 58.
- Robert, V Edgar. (1983). *Writing Themes about Literature*. New Jersey: Prentice Hall.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Samani, Muklis, dan Hariyanto. (2012). *Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Semiawan, Conny R. (2009). *Penerapan Pembelajaran Pada Anak*. Jakarta: PT Ideks, 89.
- Schiller, Pam dan Tameera Bryant. (2002). *Baca Buku 16 moral Dasar Bagi Anak*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Schmitt, M.P. dan A. Viala. (1982). *Savior-lire*. Paris: Didier.
- Slameto. (2010). *Belajar & Faktor-faktor yng Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Solso, R. L, Maclin, M. K, & Maclin, O, H. (2008). *Cognitive Psychology Eighth Edition*. United States of America: Pearson.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. (1991). *Memahami Cerita Rekaan*. Pustaka Jaya: Jakarta.

- Sugiarto, Eko. (2015). *Mengenal Sastra Lama*. Yogyakarta: Andi.
- Sumardjo, Jakob & Saini K.M. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Sumardjo. (1998). *ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL SEPATU DAHLAN KARYA KHRISNA PABICHARA*. Vol. 1 (4). 153 halaman.  
<https://jim.usk.ac.id/pbsi/article/viewFile/6930/3079>. (3 Januari 2025).
- Tarigan, H.G. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1993). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Thomas Tan. (2021). *The Inivisible Character Toolbox*. Yogyakarta: Change Public.
- Tirtarahardja, Umar & S.L. La Sulo. (2008). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Utomo. (2012). *ANALISIS PENOKOHAN PADA NOVEL “TENTANG KAMU” KARYA TERE LIYE*. Vol. 1 (1).  
<https://jurnal.poltekstpaul.ac.id/index.php/jsosced/article/download/113/pdf>. (1 Februari 2025).
- Wahyuningtyas. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Waluyo, Herman. J. (2002). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Salatiga: Widyasari Press.
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Pustaka.
- Yaumi, Muhammad. (2014). *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar, dan Implementasi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Zubaedi. (2011). *Desain Penelitian Karkter: Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

# LAMPIRAN



## 1. Cover Novel



## 2. Sinopsis Novel

Buku ini menceritakan pengalaman hidup Gita, seorang mahasiswi yang menempuh studi di Freie Universitat Berlin di Jerman, dimulai dari masa SMA hingga saat dia menjadi mahasiswi. Pembahasan dimulai dari asa kekanak-kanakannya Gita ketika di SMA dan hubungan yang kurang baik antara Gita dengan sang ibu yang mendidiknya dengan keras namun sebenarnya penuh dengan kasih sayang, hanya saja Gita yang mengharapkan perlakuan dimanja seperti teman-teman sebayanya masih belum bisa memahami maksud baik sang ibu. Hingga dia merasakan kegetiran hidup saat dia keluar dari masa SMA nya dan memulai hidup untuk melanjutkan studinya.

Gita bercerita perjalanan berkuliah di negeri orang. Dia menceritakan kekhawatirannya terhadap dirinya yang dianggapnya tertinggal dari kawan-kawan seusianya saat itu. Ketika teman seusianya sudah mulai magang sementara dia masih berkuat dengan persiapan test untuk masuk Universitas di Berlin. Dia berusaha meyakinkan dirinya bahwa hidup itu bukan ajang kompetisi. Tidak ada salahnya apabila kita berjalan tidak sesuai dengan cekatan yang sudah mengakar di masyarakat.

Gita juga menceritakan bagaimana kisah asmara jarak jauhnya yang kandas akibat pengkhiatan. Beliau mencoba mengikhlaskan dan tidak mau menjadi egois dalam hubungannya tersebut biarpun masalah ini sempat membuat hidupnya semakin pelik. Hingga suatu saat Gita bertemu dengan Paulus yang membuat hidupnya alebih berwarna. Hubungan dengan berbeda keyakinan ini dijalani mereka berdua hingga menimbulkan masalah baru ketika Gita berusaha membuat Paulus menjadi satu keyakinan dengannya.

## 3. Biodata Penulis Novel

Gita Savitri Devi dikenal sebagai seorang *influencer*, *YouTuber*, *content creator*, dan *blogger*. Perempuan yang lahir di Palembang, 27 Juli 1992 ini membuat akun YouTube dan mulai mendalaminya sejak tahun 2009. Awalnya akun tersebut digunakan untuk mengisi waktunya setelah lulus SMA dengan mengcover lagu-lagu

dari musisi ternama. Hingga ia melanjutkan pendidikannya di Jerman, Gita masih melakukan hal tersebut.

Kemudian seiring berjalannya waktu, Gita juga membagikan aktivitas sehari-harinya dalam sebuah video dan diunggah ke YouTube. Hingga di tahun 2016, Gita memantapkan diri untuk menjadi content creator. Gita juga kerap membagikan opininya tentang sebuah isu di Indonesia maupun dunia di channel YouTubenya. Di tahun 2017, Gita menerbitkan novel berjudul Rentang Kisah dan merilis lagu dengan judul Seandainya. Lagu ini merupakan proyek kolaborasinya bersama sang suami yang duu masih menjadi kekasihnya, Paul Partohap.

Dua karyanya tersebut memiliki tema yang sama yaitu tentang percintaan dan diangkat sebagai film layar lebar serta soundtrack film. Gita sendiri menempuh pendidikan di Freie University, Jerman, pada tahun 2010. Ia mengambil jurusan Kimia Murni.



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL  
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

PROGDI : PPKN, PBSI, PBI, PEND. MATEMATIKA, BIMBINGAN DAN KONSELING,  
PEND. EKONOMI, PEND. IPA, DAN PEND. PROFESI GURU (PPG).  
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM. 1 TELP. (0283) 357122 TEGAL



Inovatif – Adaptif – Global

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

No.002.a/K/A-2/FKIP-UPS/II/2025

Dengan ini Komisi Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal, yang terdiri atas:

1. Pembimbing I  
N a m a : **Dr. Tri Mulyono, M.Pd.**  
NIDN : 0623116501  
Pangkat / Golongan : Pembina / IVA  
Jabatan : Lektor Kepala
2. Pembimbing II  
N a m a : **Afsun Aulia Nirmala, M.Pd.**  
NIDN : 0625028603  
Pangkat / Golongan : Penata Tk I / IIID  
Jabatan : Lektor

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :

N a m a : Dinda Ayuningtyas  
NPM : 1520600060  
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

telah menyelesaikan SKRIPSI dengan judul :

**"Analisis Karakter Tokoh Utama pada Novel *Rentang Kisah* Karya Gita Savitri Devi dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA "**

dengan tahap pelaksanaan sebagai berikut :

| NO. | TAHAPAN                    | TANGGAL PELAKSANAAN          |
|-----|----------------------------|------------------------------|
| 1.  | Pengajuan Judul            | 3 Januari 2024               |
| 2.  | Penulisan Proposal         | 14 Maret 2024                |
| 3.  | Pelaksanaan Penelitian     | 20-30 Juli 2024              |
| 4.  | Pengumpulan Data           | 8-14 Oktober 2024            |
| 5.  | Analisis Data              | 1 - 30 September 2024        |
| 6.  | Penyusunan Laporan/Skripsi | 15 November-23 Desember 2024 |

Skripsi tersebut telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal pada hari Rabu, 12 Februari 2025

Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pembimbing I,

Dr. Tri Mulyono, M.Pd.  
NIDN. 0623116501

Tegal, 20 Februari 2025

Pembimbing II

Afsun Aulia Nirmala, M.Pd.  
NIDN. 0625028603

Mengetahui,  
a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I FKIP



Dr. Hening Sudibyo, M.Pd.  
NIDN. 0609087001



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL  
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

PROGDI : PPKN, PBSI, PBI, PEND. MATEMATIKA, BIMBINGAN DAN KONSELING,  
PEND. EKONOMI, PEND. IPA, DAN PEND. PROFESI GURU (PPG).  
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM. 1 TELP. (0283) 357122 TEGAL

Inovatif – Adaptif – Global



**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**  
**NO. 151/K/A-2/FKIP-UPS/I/2025**

Dengan ini Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor :064/SK/A-2/FKIP-UPS/I/2025 tanggal 24 Januari 2025 menyatakan bahwa pada hari Rabu tanggal 12 bulan Februari tahun 2025 pukul 08.00-09.00 WIB telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal :

Nama : Dinda Ayuningtyas  
NPM : 1520600060  
Jurusan / Progdi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Karakter Tokoh Utama pada Novel *Rentang Kisah* Karya Gita Savitri Devi dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA  
Nilai : Angka 86 Huruf A  
Keterangan : LULUS

Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal 20 Februari 2025

Tim Penguji

1. Ketua  
Nama : Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.  
NIDN : 0609088301  
Pangkat / Gol. : Penata / IIIC  
Jabatan : Lektor
2. Sekretaris  
Nama : Syamsul Anwar, M.Pd.  
NIDN : 0608048601  
Pangkat / Gol. : Penata Tk I / IIID  
Jabatan : Lektor
3. Penguji I  
Nama : Dr. Khusnul Khotimah, M.Pd.  
NIDN : 0607128701  
Pangkat / Gol. : Penata / IIIC  
Jabatan : Lektor
4. Penguji II/Pembimbing II  
Nama : Afsun Aulia Nirmala, M.Pd.  
NIDN : 0625028603  
Pangkat / Gol. : Penata Tk I / IIID  
Jabatan : Lektor
5. Penguji III/Pembimbing I  
Nama : Dr. Tri Mulyono, M.Pd.  
NIDN : 0623116501  
Pangkat / Gol. : Pembina / IVA  
Jabatan : Lektor Kepala

( ..... )  
( ..... )  
( ..... )  
( ..... )  
( ..... )

Mengetahui,

Dekan,  
Widyadarmas FKIP



Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.  
NIDN 0609088301





UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL

**UPT. PERPUSTAKAAN**

**NPP : 3376022D2016755**

Jalan Halmahera KM.1 Kota Tegal 52121

Sekretariat : Telp (0283) 323580 / Rektor : Telp/Fax (0283) 351267

Email : [lib.upstegal@gmail.com](mailto:lib.upstegal@gmail.com)

website : [lib.upstegal.ac.id](http://lib.upstegal.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT**

Nomor : 079/K/A-2/Perpus-UPS/II/2025

Perpustakaan Pusat Universitas Pancasakti Tegal menerangkan bahwa Mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : DINDA AYUNINGTYAS  
 NPM : 1520600060  
 Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
 Judul Skripsi : ANALISIS KARAKTER TOKOH UTAMA PADA NOVEL  
 RENTANG KISAH KARYA GITA SAVITRI DEVI DAN  
 IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA  
 INDONESIA DI SMA

Telah melakukan proses pemeriksaan plagiarisme menggunakan software Turnitin di UPT Perpustakaan Universitas Pancasakti Tegal dengan hasil sebagai berikut:

- Skripsi - 14%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 10 Februari 2025

Petugas Pemeriksa

**A. Mushoffi, S.I. Pust**  
 NIPY.22832571991

Diketahui

Kepala Perpustakaan Pusat



**Nani Hestuti, S.I. Pust**  
 NIPY.17342121974