**DAFTAR PUSTAKA**

**Buku**

Djamal, Hidajanto; Fachruddin, Andi. *Dasar-dasar penyiaran: sejarah Organisasi, Operasional, dan Regulasi*. Prenada Media, 2022.

Djamal, Hidajanto; Fachruddin, Andi. *Dasar-dasar Penyiaran: Sejarah, Organisasi, Operasional, dan Regulasi: Edisi 2*. Prenada Media, 2017.

Kanti Rahayu, Hukum Kekayaan Intelektual dalam frame Globalisasi, Tanah air Beta, 2020.

Ramadhan, Muhammad Citra; Siregar, Fitri Yanni Dewi; Wibowo, Bagus Firman. Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual. 2023.

Safitri, Reza; Alfira, Nisa; Amalia, Riski. *Program Siaran Lokal di Tengah Persaingan Global*. Universitas Brawijaya Press, 2024.

**Jurnal**

Aderista Tri Wahyufi, Karim,(2020). Perlindungan hukum pemegang hak cipta sinematografi terhadap pelanggaran dalam streaming gratis ditinjau dari undang-undang nomor 28 tahun 2014. Jurnal judiciary, 9(1), 1-18

Al Ghiari, F. (2024). Tanggung Jawab Hukum Terhadap Pelaku Penyebaran Siaran Ilegal. *Jurnal Legal Advice*, *1*(1), 35-40.

Anandito, R. H., Januar, R., Aswangga, T. A., & Lubis, H. A. (2024). ANALISA TENTANG PEMBAJAKAN VIDEO DALAM PERSPEKTIF HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, *2*(1).

Harry Randy Lalamentik (2018). Kajian hukum tentang hak terkait (neighboring right) sebagai hak ekonomi pencipta berdasarkan untang-untung hak cipta nomor 28 tahun 2014. Lex Privatum, 6(6).

Jaman, U. B., Putri, G. R., & Anzani, T. A. (2021). Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital. *Jurnal Rechten: Riset Hukum Dan Hak Asasi Manusia*, *3*(1), 9-17.

Juardi, A., & Roestamy, M. (2023). Analisis Hukum Terhadap Hak Ekonomi Pencipta Karya Musik Dan Lagu Yang Di Cover Version Pada Platform Digital. *Jurnal Ilmiah Living Law*, *15*(2), 129-140.

Khoirudin, A., Leliya, L., Alim, Z., & Faturrohman, F. (2022). Pengaturan Hukum Terhadap Pelaku Tindak Pidana Illegal Streaming Di Media Sosial Perspektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Al-Mustashfa: Jurnal Penelitian Hukum Ekonomi Syariah*, *7*(1), 41-51.

Maharani, A. F., & Santoso, B. (2022). Analisis Dasar Pertimbangan Hakim Tentang Pelanggaran Hak Ekonomi Penggandaan Fiksasi Siaran (Studi Putusan Nomor 724/PID. SUS/2020/PN. BDG). *Law, Development and Justice Review*, *5*(1), 10-23.

Maharani, D. K. L., & Parwata, I. G. N. (2019). Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Sebagai Suara Latar Video di Situs Youtube. *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, *7*(10), 1-14.

Mukhsin, A. (2023). Sanksi Pidana Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Situs Layanan Streaming Sepak Bola dalam Perspektif Hukum Pidana Islam. *UNES Law Review*, *6*(2), 4226-4234.

Putri, S. D., Wulandari, A., & Noval, Z. A. (2021). Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Penyelenggaraan Situs Layanan Streaming Sepak Bola Yang Ilegal Di Indonesia. *Padjadjaran Law Review*, *9*(1).

SINAGA, G. H. (2023). Perlindungan hukum bagi pemilik lisensi hak siar konten piala dunia di Indonesia menurut Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Singandana, G. D., & Purwanto, I. W. N. (2024). Perlindungan Hak Cipta Terhadap Karya Cipta Film yang Dibajak Sebagai Cuplikan di Bioskop. *Nomos: Jurnal Penelitian Ilmu Hukum*, *4*(1), 32-39.

Sokowati, M. E. (2022). Dampak Ekonomi Industri Film pada Industri Musik dan Tantangan Era Digital. *Film Economy*, *1*(1), 152-170.

Tan, W., Situmeang, A., & Bhaskara, K. I. (2024). TV Broadcast Piracy Through Illegal Live Streaming Applications: Challenges and Legal Protection for Copyright Holders. *Al-Adalah: Jurnal Hukum dan Politik Islam*, *9*(1), 66-79.

Wulansari, E. T. (2024). *Tinjauan Hukum Islam Terhadap Fenomena Mendapatkan Gift pada Live Streaming Aplikasi Tik Tok* (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).

Yoga, B., & Al-faqiih, A. (2023). Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Lisensi Hak Siar Terhadap Tayangan Streaming Tidak Berlisensi. *jipro Journal Of Intellectual Property*, 99-124.

Yuliantari, I. G. A. E., Kurniawan, I. G. A., & Dewi, N. P. D. P. (2023). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Terhadap Pembajakan Potongan Film Pada Aplikasi Tiktok. *Jurnal Hukum Sasana*, *9*(1), 81-90.

**Peraturan Perundang-Undangan**

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman.

Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran.

Pasal 22 Undang-Undang tentang Hak Cipta.

Pasal 99 Undang-Undang tentang Hak Cipta.

**Karya ilmiah**

Bayu Amorwa jati “ perlindungan hukum hak cipta karya seni film dan sinematografi pada penayangan film secara illegal pada aplikasi media sosial tiktok ditinjau dari undang-undang No.28 tahun 2014 tentang hak cipta. <http://repository.unissula.ac.id/25858/1/30301800094_fullpdf.pdf>

Desy sintia “perlindungan hukum terhadap pemegang hak cipta sinematografi dalam kegiatan streaming film gratis menurut undang-undang no.28 tahun 2014 tentang hak cipta”. <https://repository.unsri.ac.id/12749/2/RAMA_74201_02011181520086_0025106204_0007027001_01_front_ref.pdf>

Kaisar Bryant Tumanggor “Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Siar Atas Pelanggaran Hak Siaran Langsung Sepakbola Liga Inggris Secara ilegal Iive Streaming”. <https://repository.unsri.ac.id/149598/3/RAMA_74201_02011282025291_0012036004_0227039201_01_front_ref.pdf>

Ledy Yonaeni “Perlindungan Hak Ekonomi Pemegang Lisensi Hak Siar Liga Inggris Musim 2019-2020 Terhadap Streaming Online Ilegal (Analisis Yuridis Putusan Pengadilan Negeri Bandung Nomor 420/pid.sus/2020/PN.Bdg)” <https://lib.unnes.ac.id/42719/1/LEDY%20YONAENI.pdf>

Prananta stevanus “perlindungan hukum bagi pemegang hak cipta film atas kegiatan streaming film yang ditayangkan tanpa izin pada website ilegal. <http://repository.uki.ac.id/8874/1/PerlindungnHukumBagiPemegangHakCiptaFilmAtasKegiatanStreamingFilmYangDitayangkanTanpaIzinPadaWebsiteIlegal.pdf>

**Website**

<https://ejournal.fh.ubhara.ac.id/index.php/judiciary/article/download/78/98/331?show_loading=0&webview_progress_bar=1>

[https://hot.detik.com/movie/d-](https://hot.detik.com/movie/d-5028422/singgung-penonton-di-situs-ilegal-joko-anwar-ungkap-dampak-pembajakan-film) [5028422/singgung-penonton-di-situs-ilegal-joko-anwar-ungkap-dampak-pembajakan-film](https://hot.detik.com/movie/d-5028422/singgung-penonton-di-situs-ilegal-joko-anwar-ungkap-dampak-pembajakan-film)

<https://nasional.kompas.com/read/2020/01/17/18403171/penjelasan-helmy-yahya-soal-hak-siar-liga-inggris-yang-jadi-alasan?utm_source=Whatsapp&utm_medium=Referral&utm_campaign=Top_Mobile>

<https://www.hukumonline.com/klinik/a/penyelesaian-pelanggaran-hak-cipta-dalam-platform-digital-lintas-negara-lt5c32dc6def6d2/>

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama : Ghina Mufidah.

NPM : 5121600084

Tempat/Tanggal Lahir : Tegal, 05 Januari 2004.

Program Studi : Ilmu Hukum

Alamat : Jl. Melati No.06, RT 005/001, Desa Kertayasa, Kec Kramat, Kab. Tegal.

Riwayat Pendidikan :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama Sekolah** | **Tahun Masuk** | **Tahun Lulus** |
| 1. | MI Ma’Arif Nu Kertayasa | 2009 | 2015 |
| 2. | SMP N 01 Kramat. | 2015 | 2018 |
| 3. | SMK Taqhassus Al-Qur’an Wonosobo | 2018 | 2021 |
| 4. | S1 Fakultas HukumUniversitas Pancasakti Tegal | 2021 | - |

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya.

|  |
| --- |
| Tegal, 20 Januari 2025Hormat Saya,(Ghina Mufidah) |