

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ali, Z. (2016). *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Armia, M. S. (2022). *Penentuan Metode dan Pendekatan Penelitian Hukum*. Banda Aceh: LKKI.
- Basuki, S. (2006). *Metode Penelitian*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Citriadin, Yudin. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif: Suatu Pendekatan Dasar*. Mataram: Sanabil.
- Butarbutar, E. N. (2018). *Metode Penelitian Hukum*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Hamzani, A. I., Idayanti, S., & Widyastuti, T. V. (2024). *Buku Panduan Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Tanah Air Beta.
- HS, Salim dan Erlies Septiana Nurbani. (2016). *Penerapan Teori Hukum pada Penelitian Tesis dan Disertasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ibrahim, J. (2008). *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*. Surabaya: Bayumedia.
- Imaningrum, R. D. (2017). *Hak Cipta: Kajian Filosofis dan Historis*. Malang: Setara Press.
- Jaya, H, et al. (2018). *Kecerdasan Buatan*. Makassar: Fakultas MIPA Universitas Negeri Makassar.
- Karim, A. (2020). *Pengantar Teknologi Informasi*. Labuhanbatu: Yayasan Labuhanbatu Berbagi Gemilang.
- Marzuki, P. M. (2016). *Penelitian Hukum*. Jakarta : Kencana.
- McCarthy, John. (2007). *What Is Artificial Intelligence?*. California: Stanford University.
- Mestika, Z. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Niam, M. F. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Widina Media Utama.
- Ohhyver, D. A., et al. (2024). *Buku Ajar Kecerdasan Buatan*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

- Panjaitan, Hulman dan Wetmen Sinaga. (2017). *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik & Lagu Serta Aspek Hukumnya*. Jakarta: UKI PRESS.
- Poole, D. L., & Mackworth, A. K. 2017. *Artificial Intelligence: Foundations of Computational Agents*. UK: Cambride University Press.
- Rifky, S. et al., (2024). *Artificial Intelligence (Teori dan Penerapan AI di Berbagai Bidang)*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Simon, H. A. (1987). *Artificial intelligence*. In R.J. Corsini (Ed.). *Concise encyclopedia of psychology*. Second edition. NY: Wiley.

### **Jurnal, Skripsi, Tesis**

- Anantrasirichai, Nantheera & David B., Artificial intelligence in the creative industries: a review, *Artificial intelligence review*, 2022, 2.
- Asril, F. A., et al. 2021. Perlindungan Hak Cipta pada Platform Digital Kreatif YouTube, *Jurnal Jurisprudence*, 10(2). 147. <https://journals.ums.ac.id/index.php/jurisprudence/article/view/10368>.
- Dewi, A. A. M. S., & Mirah, A. A. (2017). Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu Di Youtube. *Jurnal Magister Hukum Udayana*, 6(4), 508-520.
- Dewi, A. D. M., et al. 2024. "Konstruksi Pelanggaran dan Perlindungan Hak Cipta Karya Visual Artificial Intelligence", *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(6).
- Dirkareshza, R. (2024). Hak Ekonomi dalam Hak Cipta Lagu: Analisis Kasus Kontroversial Antara Band dan Partai Politik. *Iblam Law Review*, 4(1), 353-362.
- Ernatudera, W., Alam, A. S., & Wijaya, A. U. (2023). Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Moral Pencipta Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014. *Jurnal Ilmu Hukum Wijaya Putra*, 1(2), 189-202.
- Fadillah, R. N. (2024). Perlindungan Hak Atas Kekayaan Intelektual Artificial Intelligence (AI) dari Perspektif Hak Cipta dan Paten. *Das Sollen: Jurnal Kajian Kontemporer Hukum Dan Masyarakat*, 2(2).
- Gema, A. J. (2022). Masalah Penggunaan Ciptaan sebagai Data Masukan dalam Pengembangan Artificial Intelligence di Indonesia. *Technology and Economics Law Journal*, 1(1), 12.
- Hans, S. D., Makkawaru, Z., & Almusawir, A. (2023). Pemungutan Royalti Hak Ekonomi Pencipta Lagu Dan Musik Oleh Lembaga Manajemen Kolektif.

Indonesian Journal Of Legality Of Law, 5(2), 324–328. DOI: <https://doi.org/10.35965/Ijlf.V5i2.2678>.

- Hutagalung, S. M. (2012). Hak Cipta: Kedudukan dan Peranannya dalam Pembangunan. Jakarta: Sinar Grafika.
- Irviani, Y. (2022). Analisis Penggunaan Dan Makna Diksi Lagu “Asmaralibrasi” Soegi Bornean. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, 1(3), 86.
- Jaya, F., & Wilton, G. (2021). Analisis Yuridis terhadap Kedudukan Kecerdasan Buatan atau Artificial Intelligence sebagai Subjek Hukum pada Hukum Positif Indonesia,” *Supermasi Hukum*, 17(2), 15.
- Kaplan, A., & Michael, H. “A Brief History of Artificial Intelligence: On the Past, Present, and Future of Artificial Intelligence”, *California Management Review*, 2019: 1. DOI: <https://doi.org/10.1177/00081256198649>.
- Karina, S. I. (2022). Is This Part Substantial or Is It Time to Rethink the Concept of Originality in Music?. *Nagari Law Review*, 5(2), 184.
- Kusno, H. (2016). Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Yang Diunduh Melalui Internet (Tesis, Universitas Lampung).
- Laila, K. (2024). Analysis Of The Artificial Intelligence Phenomenon Manipulation Of President Jokowi's Voice On Tiktok Social Media: Influence On Public Opinion. *Digicommtive: Jurnal of Communication Creative Studies, and Digital Culture*, 2(2), 13-26.
- Moratomi. (2024). Perlindungan Hukum Karya Cipta Lagu Yang Di Aransmen Tanpa Ijin Pencipta Di Tinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Mataram).
- Munawar, A., & Effendy, T. (2016). Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Al-Adl: Jurnal Hukum*, 8(2).
- Mustafa, R. A. (2024). Hak Cipta Atas Musik Yang Diciptakan Melalui Aplikasi *Artificial Intelligence Google MusicLM* Perspektif Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual Kantor Wilayah Jawa Timur. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Nurhuda, D. Y. W., Puspita, M., & Rosidin, U. (2022). Relevansi UU No 28 Tahun 2014 Terhadap Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu Atas Maraknya Cover Lagu Di Platform Digital. *VARIA HUKUM*, 4(1), 53.

- Oley, G. R., et al. (2024). HAKCIPTAMUSIK, PERLINDUNGAN DANPERMASALAHANHUKUMNYA DI INDONESIA. LEX PRIVATUM, 13(2).
- Pratama, B. (2016). Prinsip Moral Sebagai Klaim Pada Hak Cipta Dan Hak Untuk Dilupakan (Right To Be Forgotten). Veritas et Justitia, 2(2), 327-354.
- Priowirjanto, E. S. (2022). Urgensi Pengaturan Mengenai Artificial Intelligence Pada Sektor Bisnis Daring Dalam Masa Pandemi Covid-19 di Indonesia. Jurnal Bina Mulia Hukum, 6(2), 254-272.
- Qurrahman, S. H., Ayunil, S., & Rahim, T. A. (2024). Kedudukan dan Konsep Pertanggungjawaban Artificial Intelegence Dalam Hukum Positif Indonesia. Unes Law Review, 6(4), 12691.
- Rama, B. G. A., Prasada, D. K., & Mahadewi, K. J. (2023). Urgensi Pengaturan Artificial Intelligence (AI) Dalam Bidang Hukum Hak Cipta Di Indonesia. Jurnal Rechtsens, 12(2), 210.
- Ramadhan, G. D. (2022). "Urgensi Perlindungan Hukum Atas Invensi Artificial Intelligence di Era Revolusi Industri 4.0 & Society 5.0". Tesis. Universitas Islam Indonesia.
- Ravizki, E. N., & Yudhantaka, L. (2022). Artificial Intelligence Sebagai Subjek Hukum: Tinjauan Konseptual dan Tantangan Pengaturan di Indonesia. Notaire, 5(3).
- Sari, I. (2016). Kedudukan Hak Cipta Dalam Mewujudkan Hak Ekonomi Sebagai Upaya Perlindungan Terhadap Intellectual Property Rights. Jurnal Ilmiah M-Progress, 6(2).
- Sidabariba, N. N., Akyuwen, R. J., & Balik, A. (2023). Perlindungan Hak Cipta Lagu Yang Di Nyanyikan Ulang Tanpa Izin Pencipta Yang Di Unggah Di Media Sosial. PATTIMURA Law Study Review, 1(1), 64.
- Simatupang, K. M. (2021). Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital. Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, 15(1), 71.
- Singgih, R. P., & Sari, M. P. (2023). Pemanfaatan Artificial Intelligence Dalam Pengembangan E-Commerce. In Prosiding Seminar STIAMI (Vol. 10, No. 3, pp. 35-46).
- Siregar, N. R., Saidin, S., Leviza, J., & Andriati, S. L. (2024). Urgensi Regulasi atas Produk Artificial Intelligence Sebagai Upaya Perlindungan Hukum di Indonesia. JUNCTO: Jurnal Ilmiah Hukum, 6(2), 248.
- Stefano, D. A., Saptono, H., & Mahmudah, S. (2016). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Yang

- Dilakukan Situs Penyedia Layanan Film Streaming Gratis Di Internet (Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta). *Diponegoro Law Journal*, 5(3), 1-11.
- Sutanto, Marcelina. (2024). Perlindungan Hukum Atas Ciptaan Yang Dihasilkan Oleh Kecerdasan Buatan. (Skripsi, Universitas Hasanudin)
- Swari, P. D. A., & Subawa, I. M. (2018). Perlindungan Hukum Lagu Yang Diunggah Tanpa Izin Pencipta Di Situs Youtube. *Kertha Semaya*, 6(10), 7.
- Tektona, R. I. (2021). *Quo Vadis* Undang-Undang Hak Cipta Indonesia: Perbandingan Konsep Ciptaan *Artificial Intelligence* di Beberapa Negara. *Negara Hukum: Membangun Hukum untuk Keadilan dan Kesejahteraan*, 12(2), 285-306.
- Vedanti, K. A. (2024). Penggunaan Karya Seni Tanpa Izin pada Sistem Pembelajaran AI dalam Prespektif Hak Cipta di Indonesia. *Disiplin: Majalah Civitas Akademika Sekolah Tinggi Ilmu Hukum sumpah Pemuda*, 30(4), 95.
- Vindriyanto & Yudi Kornelis. *Artificial Intelligence Sebagai Subyek Hukum Khusus Dalam Kekayaan Intelektual Di Masa Mendatang*. *Media Keadilan: Jurnal Ilmu Hukum*.
- Wear, E. A., Berlianty, T., & Narwadan, T. N. A. (2024). Perlindungan Hukum Terhadap Penggunaan Suara Penyanyi dalam Pembuatan Karya Seni Musik Menggunakan Kecerdasan Buatan. *KANJOLI Business Law Review*, 2(1), 39-49.
- Wiryadi, U. (2021). Pelanggaran Hak Cipta Musik Berbentuk Cover Song di Media Sosial. *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 3(3), 306-318. DOI: <https://doi.org/10.47467/reslaj.v3i3.411>.
- Yanto, O. (2015). Konsep Perlindungan Hak Cipta Karya Musik Dalam Ranah Hukum Hak Kekayaan Intelektual Dari Tindak Pidana Pembajakan. *Jurnal Cita Hukum*, 3(1).
- Yanto, O. (2016). Konvensi Bern dan perlindungan hak cipta. *Jurnal Surya Kencana Dua: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan*, 6(1).
- Zahra, T. H., & Widyaningtyas, K. R. (2021). Tinjauan hak cipta terhadap kewajiban pembayaran royalti pemutaran lagu dan/atau musik di sektor usaha layanan publik. *Padjadjaran Law Review*, 9(1).
- Zalfa'na, N., Nainggoan, B., et. al. Royalti Atas Lagu dan/Atau Musik Yang Dinyanyikan Oleh Kecerdasan Buatan (Artificial Intelligence) di Platform Digital. *Action Research Literate*, 8(10).

## **Peraturan Perundang-undangan**

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.

Peraturan Pemerintah No. 71 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Sistem dan Transaksi Elektronik.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

## **Internet**

Am Badar & Am Badar. “Mengenal No Copyright Sound, Lagu Bebas Hak Cipta Untuk Konten Online”. Diakses pada 30 November 2024, dari <https://ambadar.com/id/insights/copyright/mengenal-no-copyright-sound-lagu-bebas-hak-cipta-untuk-konten-online/>.

Am Badar & Am Badar. (2024). “Panduan Lengkap Hukum Hak Cipta Musik di Indonesia”. Diakses pada 9 Oktober 2024, dari <https://ambadar.com/id/insights/copyright/panduan-lengkap-hukum-hak-cipta-musik-di-indonesia/>.

Copeland, BJ. “Artificial Intelligence”. Diakses pada 30 November 2024, dari <https://www.britannica.com/technology/artificial-intelligence>.

Deepublish. (2023). “Tujuan dari Hak Cipta”. Diakses pada 29 November 2024, dari <https://penerbitdeepublish.com/tujuan-dari-hak-cipta/>.

Gramedia Blog. "Melodi Adalah: Pengertian, Unsur, Variasi, Pola dan Contoh Alat Musik". Diakses pada 3 Desember 2024, dari <https://www.gramedia.com/literasi/melodi/?srsltid=AfmBOopCd8ZrK1YuXmUS3lwkqvXHIW6ETQ2esEkA-tDUZCsgDFGAjKD->.

Hamid, Zaldy Salim Mhd. & Rianjani Rindu Rachmania. “Reformasi Undang-Undang Hak Cipta: Tantangan dan Peluang Era Kecerdasan Buatan”. Diakses pada 15 Oktober 2024, dari <https://lk2fhui.law.ui.ac.id/portfolio/reformasi-undang-undang-hak-cipta-tantangan-dan-peluang-era-kecerdasan-buatan/>.

Hans, M. & Cynthia, P. L. "Menyoal Aspek Hak Cipta atas Karya Hasil Artificial Intelligence". Hukum Online, <https://www.hukumonline.com/berita/a/menyoal-aspek-hak-cipta-atas->

[karya-hasil-artificial-intelligence-lt641d06ea600d9/?page=2](https://www.hukumonline.com/berita/a/masa-berlaku-hki-menurut-aturan-perundang-undangan-lt6203b6a913ee2/). Diakses pada 16 Desember 2024.

Hukum Online. Memahami Masa Berlaku HKI Menurut Aturan Perundang-undangan. Diakses pada 30 November 2024, dari <https://www.hukumonline.com/berita/a/masa-berlaku-hki-menurut-aturan-perundang-undangan-lt6203b6a913ee2/>.

Hukum Online. "Subjek Hukum: Pengertian, Kategori, dan Contohnya". Diakses pada 16 Desember 2024, dari <https://www.hukumonline.com/berita/a/subjek-hukum-lt62ece10f037ce/?page=all>.

Hypeabis.id. "Cara Membuat AI Cover Song, Mengubah Lagu dengan Sampel Suara Orang Lain". Diakses pada 6 Desember 2024, dari <https://hypeabis.id/read/24444/cara-membuat-ai-cover-song-mengubah-lagu-dengan-sampel-suara-orang-lain>.

Kantor Wilayah Kementerian Hukum Republik Indonesia Daerah Istimewa Yogyakarta. "Gandeng Akademisi ISI-AMIKOM, Kemenkumham DIY Edukasi Pencegahan Pelanggaran Kekayaan Intelektual Artificial Intelligence". Diakses pada 22 Desember 2024, dari <https://jogja.kemenkum.go.id/berita-utama/gandeng-akademisi-isi-amikom-kemenkumham-diy-edukasi-pencegahan-pelanggaran-kekayaan-intelektual-artificial-intelligence>.

Koa, Sevrianus. "Menggali Makna Cover Lagu dalam Paradigma Karya Seni". Okenusra. Diakses pada 5 Desember 2024, dari <https://www.okenusra.com/opini/47612266707/menggali-makna-cover-lagu-dalam-paradigma-karya-seni?page=2>.

Kumparan.com. "5 Aplikasi AI Voice Generator untuk Ganti Lagu dengan Suara Orang Lain". Diakses pada 10 Desember 2024, dari <https://kumparan.com/berita-hari-ini/5-aplikasi-ai-voice-generator-untuk-ganti-lagu-dengan-suara-orang-lain-20LjEjfjX1>.

Lintasarta Cloudeka. "Sejarah Artificial Intelligence yang Harus Anda Pahami". Diakses pada 30 November 2024, dari <https://www.cloudeka.id/id/berita/teknologi/sejarah-artificial-intelligence/>.

Mulyana, Tita. "Kecerdasan Buatan: Membantu atau Menggantikan Manusia?". <https://portalpublikasi.id/2023/05/06/kecerdasan-buatan-membantu-atau-menggantikan-manusia/>

Musictech. Drake responds to AI 'Munch' cover: "This is the final straw". Diakses pada 15 Desember 2024, dari <https://musictech.com/news/industry/ai-drake-weeknd-munch-cover/>.

- Oktavira, Bernadetha Aurelia. (2024). “Apakah Cover Lagu Perlu Izin Pencipta?”. Diakses pada 9 Oktober 2024, dari <https://www.hukumonline.com/klinik/a/apakah-cover-lagu-perluizinpencipta-lt506ec90e47d25/>
- Saputra, Bagus Muhammad. (2022). “Mengapa AI Sangat Membantu Pekerjaan Manusia?”. Diakses pada 9 Oktober 2024, dari <https://portalpublikasi.id/2023/05/09/mengapa-ai-sangat-membantu-pekerjaan-manusia/>
- Syafnidawaty. (2020). “Kecerdasan Buatan”. Diakses pada 9 Oktober 2024, dari <https://raharja.ac.id/2020/11/27/kecerdasan-buatan/>
- Trisakti Business Law Comunity. (2023). “Artificial Intelligence (AI) melanggar Hak Cipta Sang Pencipta Sebenarnya?”. <https://trisaktiblc.com/articles/artificial-intelligence-ai-melanggar-hak-cipta-sang-pencipta-sebenarnya>
- Trisnawati, Putri Ayu. “Pendaftaran Hak Cipta”. Diakses pada 29 November 2024, dari <https://pdb-lawfirm.id/manfaat-pendaftaran-hak-cipta/>.

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Lusi Faizah

NPM : 5121600229

Tempat/Tanggal Lahir : Tegal, 27 November 2003

Program Studi : Ilmu Hukum

Alamat : Jalan H. Ilyas No. 6, RT 06/RW 03, Desa Kertaharja, Kecamatan Pagerbarang, Kabupaten Tegal.

Riwayat Pendidikan :

| No | Nama Sekolah                                   | Tahun Masuk | Tahun Lulus |
|----|------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 1  | SD Negeri Kertaharja 03                        | 2009        | 2015        |
| 2  | SMP Negeri 1 Pagerbarang                       | 2015        | 2018        |
| 3  | SMA Negeri 1 Dukuhwaru                         | 2018        | 2021        |
| 4  | S1 Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal | 2021        | 2025        |

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya

Tegal, 19 Januari 2025

Hormat saya,

Lusi Faizah