

**LAPORAN**  
**PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**



**PEMBINAAN APRESIASI PUISI SISWA SD**  
**DESA WIDODAREN TAHUN 2019**

**Oleh**

**Dr. Tri Mulyono, M.Pd.**  
**Dra. Hj. Sri Mulyati, M.Pd.**  
**Drs. H. Masfu'ad ES, M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL**  
**AGUSTUS 2020**

**PENGESAHAN**

Judul Pengabdian: "Pembinaan Apresiasi Puisi Siswa SD Desa Widodaren Tahun 2019"

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. Bidang Penelitian       | : Bahasa Indonesia   |
| 2. Ketua Peneliti:         |  |
| a. Nama Lengkap            | : Dr. Tri Mulyono, M.Pd.                                   |
| b. NIPY                    | : 75525111965  |
| c. Jenis Kelamin           | : Laki-laki  |
| d. Disiplin Ilmu           | : Pendidikan Bahasa Indonesia                              |
| e. Jabatan Fungsional      | : Lektor Kepala  |
| f. Alamat Surat            | : upstrimulyono@gmail.com                                  |
| g. Fakultas/Prodi          | : KIP/PBSID  |
| h. Waktu Pelaksanaan       | : 4 SKS/12 Jam/minggu                                      |
| 3. Jumlah Anggota          | : 2  |
| 4. Nama Anggota            | : Dra. Hj. Sri Mulyati, M.Pd.<br>Drs. H. Masfuad ES, M.Pd. |
| 5. Lokasi/Objek Pengabdian | : Musholla Baitul Khasanah, Widodaren                      |
| 6. Anggaran                | : Rp 10.000.000,00   |
| 7. Sumber Anggaran         | : -Subsidi LPPM UPS Tegal<br>-Pribadi Ketua dan Anggota    |
| 8. Waktu Pelaksanaan       | : September 2019 s.d. Agustus 2020                         |

Tegal, 31 Agustus 2020

Mengetahui,  
Dekan FKIP,

  
Dr. Purwo Susongko, M.Pd.  
NIDN 0611027701

Ketua Pelaksana,

  
Dr. Tri Mulyono, M.Pd.  
NIPY 75525111965

Menyetujui  
Ka. LPPM,

Irfan Santosa, ST, MT  
NIPY 17462161080

## PENGESAHAN

Judul Pengabdian: “Pembinaan Apresiasi Puisi Siswa SD Desa Widodaren  
Tahun 2019/2020”

1. Bidang Penelitian : Bahasa Indonesia
2. Ketua Peneliti:
  - a. Nama Lengkap : Dr. Tri Mulyono, M.Pd.
  - b. NIPY : 75525111965
  - c. Jenis Kelamin : Laki-laki
  - d. Disiplin Ilmu : Pendidikan Bahasa Indonesia
  - e. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
  - f. Alamat Surat : upstrimulyono@gmail.com
  - g. Fakultas/Prodi : KIP/PBSID
  - h. Waktu Pelaksanaan : 4 SKS/12 Jam/minggu
3. Jumlah Anggota : 2
4. Nama Anggota : Dra. Hj. Sri Mulyati, M.Pd.  
Drs. H. Masfuad ES, M.Pd.
5. Lokasi/Objek Pengabdian : Musholla Baitul Khasanah, Widodaren
6. Anggaran : Rp 10.000.000,00
7. Sumber Anggaran : -Subsidi LPPM UPS Tegal  
-Pribadi Ketua dan Anggota
8. Waktu Pelaksanaan : September 2019 s.d. Agustus 2020

Tegal, 31 Agustus 2020

Mengetahui,  
Dekan FKIP,

Ketua Pelaksana,

Dr. Purwo Susongko, M.Pd.  
NIDN 0611027701

Dr. Tri Mulyono, M.Pd.  
NIPY 75525111965

Menyetujui  
Ka. LPPM,

Irfan Santosa, ST, MT  
NIPY 17462161080

## **PRAKATA**

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat dan karuniaNya laporan pengabdian kepada masyarakat dengan judul “Bimbingan Apresiasi Puisi pada Siswa SD Desa Widodaren Tahun 2019/2020” dapat diselesaikan dengan baik.

Kegiatan ini dilaksanakan dengan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Pancasakti Tegal yang telah mengizinkan kami melakukan pengabdian ini;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah menyetujui pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat ini;
3. Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat UPS Tegal yang telah menyetujui pelaksanaan kegiatan ini.
4. Pengurus musholla Baitul Khasanah Desa Widodaren yang telah memberi kesempatan kami untuk melaksanakan kegiatan pengabdian ini;
5. Para mahasiswa yang terlibat membantu pelaksanaan kegiatan ini.

Kegiatan ini dalam pelaksanaan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, tegur saran dari berbagai pihak sangat kami harapkan.

Tegal, 28 Agustus 2020

Ketua Pelaksana,

Dr. Tri Mulyono, M.Pd.  
NIPY 75525111965

## **RINGKASAN**

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dilaksanakan di Desa Widodaren, Kecamatan Petarukan, Kabupaten Pemalang, dengan lokasi di musholla Baitul Khasanah. Kegiatan ini diikuti oleh 19 orang siswa SD. Selain kegiatan ini dilaksanakan dengan proses yang menyenangkan, para siswa peserta pengabdian kepada masyarakat dapat menghasilkan karya berupa puisi. Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dilakukan oleh ketua Dr. Tri Mulyono, M.Pd. dan anggota Dra. Hj Sri Mulyati, M.Pd. dan Drs. H Masfuad ES, M.Pd.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>iii</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Perumusan Masalah .....	2
1.2 Tujuan Kegiatan .....	3
 <b>BAB 2 TARGET DAN LUARAN .....</b>	 <b>4</b>
2.1 Target .....	4
2.2 Luaran .....	5
 <b>BAB 3 METODE PELAKSANAAN .....</b>	 <b>6</b>
3.1 Aspek dan Langkah-langkah Pemecahan Masalah .....	6
3.2 Metode Pendekatan .....	9
 <b>BAB 4 KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI .....</b>	 <b>11</b>
4.1 Kinerja LPPM .....	11
4.2 Jenis Kepakaran yang Diperlukan .....	11
4.3 Tim Pengusul .....	11
 <b>BAB 5 HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI .....</b>	 <b>13</b>
5.1 Hasil .....	13
5.2 Luaran yang Dicapai .....	15
 <b>BAB 6 RENCANA TAHAPAN BERIKUTNYA .....</b>	 <b>16</b>
6.1 Guru .....	16
6.2 Orang Tua Siswa .....	16
 <b>BAB 7 SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	 <b>18</b>
7.1 Simpulan .....	18
7.2 Saran .....	18
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	 <b>19</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>20</b>

## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### **1.1 Analisis Situasi**

Desa Widodaren, Kecamatan Petarukan, Kabupaten Pemalang adalah merupakan salah satu desa di Kecamatan Petarukan. Secara geografis desa ini dikelilingi empat desa yang lain, yaitu Sebelah utara Desa Pesucen, sebelah selatan desa Karangasem, sebelah Timur Desa Cibiyuk, dan sebelah Barat Desa Sirangkang.

Di masa pandemi covid 19 siswa lebih banyak tinggal di rumah. Artinya, mereka tidak berangkat ke sekolah karena untuk menjalankan aturan dari pemerintah agar covid 19 tidak menlar ke mana-mana. Waktu senggang yang ada pada anak SD perlu dimanfaatkan dengan prosedur tertentu.

Mengingat hal itu, dipandang perlu ada bimbingan apresiasi puisi. Bimbingan mengapresiasi puisi dimaksudkan untuk meningkatkan kehidupan sosial, religi, dan kesehatan siswa SD Desa Widodaren. Dengan bimbingan apresiasi dapat terjalin komunikasi efektif antara sesama siswa, khususnya berkaitan dengan kemampuan apresiasi puisi.

#### **1.2 Perumusan Masalah**

Memperhatikan paparan tersebut, dikemukakan permasalahan yang dihadapi siswa SD Desa Widodaren.

- a. Bagaimanakah menciptakan komunikasi sosial yang baik antara siswa?
- b. Bagaimanakah menumbuhkembangkan rasa keagamaan yang baik di kalangan siswa?

- c. Bagaimanakah menciptakan kesehatan mental dan jasmani di kalangan siswa?

### **1.3 Tujuan Kegiatan**

- a. Mendiskripsi cara menciptakan komunikasi sosial yang baik antara siswa SD Desa Widodaren.
- b. Mendeskripsi cara menumbuhkembangkan rasa keagamaan yang baik di kalangan siswa.
- c. mendeskripsi kesehatan mental dan jasmani di kalangan siswa.

## **BAB 2**

### **TARGET DAN LUARAN**

#### **2.1 Target**

Tiga persoalan yang dihadapi siswa SD tersebut sebagai jalan keluar atau solusinya adalah sebagai berikut.

- a. Komunikasi yang baik antara siswa SD Desa Widodaren, Petarukan harus diciptakan dengan menyelenggarakan bimbingan apresiasi puisi. Dengan bimbingan apresiasi puisi dapat bersemuka antara siswa siswa dengan tetap mengikuti kaidah protokol kesehatan. Dengan bimbingan apresiasi puisi juga dapat saling berkomunikasi antara siswa untuk membicarakan berbagai cara mengapresiasi puisi.
- b. Kualitas rasa keagamaan siswa SD Desa Widodaren dapat ditumbuh dan kembangkan dengan melalui bimbingan apresiasi puisi. Salah satu nilai yang ada di dalam puisi adalah nilai estetika atau nilai keindahan. Nilai keindahan tertinggi terdapat pada pengakuan terhadap keindahan ciptaan Tuhan. Oleh karena itu, apresiasi puisi dapat menumbuhkembangkan rasa cinta pada Tuhan.
- c. Kualitas kesehatan mental siswa SD Desa Widodaren dapat diciptakan melalui aktivitas apresiasi puisi. Tingkatan apresiasi yang paling tinggi adalah ketika mencipta (puisi). Beberapa hasil penelitian, menunjukkan bahwa menulis dapat meningkatkan kesehatan jiwa. Oleh karena itu, bimbingan mengapresiasi puisi dapat meningkatkan kesehatan jiwa. gkah menapresiasi puisi harapannya dapat meningkatkan motivasi mengapresiasi itu sendiri. Orang yang mengetahui manfaat mengapresiasi bisa jadi akan aktif dalam kegiatan mengapresiasi.

## **2.2 Luaran**

Berdasarkan solusi di atas, target luarannya adalah sebagai berikut.

- a. Berkaitan dengan peningkatan kualitas komunikasi di antara siswa target luarannya adalah peningkatan pemahaman dan ketrampilan siswa mengapresiasi puisi. Berkaitan dengan ini diterbitkan laporan pengabdian dan makalah seminar nasional.
- b. Berkaitan dengan peningkatan kualitas rasa keagamaan siswa target luarannya adalah peningkatan tentran siswa dan pengakuan adanya keindahan ciptaan Tuhan.
- c. Berkaitan dengan peningkatan kualitas siswa target luarannya adalah peningkatan kesehatan mental dan jasmani siswa.

## **BAB 3**

### **METODE PELAKSANAAN**

#### **3.1 Aspek dan Langkah-langkah Penyelesaian Masalah**

Untuk memecahkan masalah yang ada di lingkungan siswa SD Desa Widodaren, Petarukan, Kabupaten Pemalang yang meliputi masalah sosial, budaya, dan keagamaan ditempuh langkah-langkah yang meliputi tiga aspek. Ketiga aspek dimaksud yaitu aspek pragmatik, afektif, dan psikomotor. Hal tersebut diberlakukan baik untuk masalah yang menyangkut siswa, guru, maupun orang tua siswa.

##### **a. Tiga Aspek dalam Pemecahan Masalah**

Bloom dan Krathwohl (dalam Irawan, *et al*, 1994: 12) mengemukakan apa yang mungkin dipelajari siswa dalam tiga kawasan. Ketiga kawasan tersebut adalah kognitif, afektif, dan psikomotor.

Aspek kognitif terdiri atas enam tingkatan, yaitu pengetahuan, pemahaman, aplikasi, analisis, sintesis, dan evaluasi. Pengetahuan diberikan dengan cara pemberian teori tentang puisi dan apresiasi puisi. Pemahaman diberikan dengan cara memberikan contoh puisi dan unsur-unsur pembangun puisi. Aplikasi diberikan dengan cara praktek mengapresiasi puisi berdasarkan contoh yang ada. Analisis diberikan dengan cara menganalisis unsur-unsur pembangun puisi sebagai ujud apresiasi. Sintesis diberikan dengan membandingkan hasil kreativitas peserta, yaitu antara kegiatan apresiasi dengan

membaca puisi dan kegiatan apresiasi dengan menganalisis unsur-unsur pembangun puisi. Evaluasi pun dilakukan untuk mengetahui tingkat pengetahuan dan ketrampilan peserta dalam mengapresiasi puisi.

Aspek afektif terdiri atas lima hal, yaitu pengenalan, peresponan, penghargaan, pengorganisasian, dan pengamalan. Yang dimaksud dengan pengenalan adalah pengenalan terhadap puisi, yaitu mengenali judulnya, mengenali penulisnya, mengenali tipe dan macam puisinya. Semuanya perlu dilakukan karena dapat membantu kelancaran aktivitas apresiasi. Yang dimaksud peresponan adalah peresponan terhadap puisi, yaitu memberikan tanggapan secara sekilas, misalnya menanggapi apakah puisi dimaksud termasuk puisi yang baik ataukah tidak. Penghargaan di sini yang dimaksud adalah memberi penghargaan terhadap puisi berdasarkan kualitas nilai estetik yang terdapat di dalamnya. Penghargaan itu misalnya berdasarkan konsep bunyi, tema, kata, ataupun sarana retorikanya. Yang dimaksud dengan pengorganisasian adalah upaya penyatuan berbagai aspek pertimbangan penilaian, misalnya menyatukan antara konsep tema, bunyi, kata, sarana retorika, dan latar belakang historis penciptaannya. Berdasarkan konsep pragmatik, pembaca atau apresiator adalah kata kunci pemberi arti setiap puisi. Pembacalah yang paling berhak memberikan nilai dan penilaian puisi. Karena itu, aspek pengalaman pembaca sangat berperan dalam hal itu. Pengalaman pembaca sangat berpengaruh terhadap penilaian puisi.

Aspek psikomotor terdiri atas lima aspek, yaitu peniruan, penggunaan, ketepatan, perangkaian, dan naturalisasi. Peniruan yang dimaksud adalah peniruan dalam hal menulis puisi berdasarkan contoh yang ada. Penggunaan di sini adalah penggunaan aspek majas tertentu, atau citraan tertentu dalam menulis puisi. Ketepatan di sini adalah ketepatan penggunaan aspek tertentu, misalnya gaya bahasa. Puisi adalah sebuah struktur yang bulat dan utuh, karena itu dalam menulis puisi harus memperhatikan aspek perangkaian unsur-unsur puisi yang ada. Puisi yang baik adalah puisi yang alamiah, tidak dibuat-buat. Oleh karena itu, naturalitas karya merupakan satu hal yang harus dinilai ketika peserta pelatihan menulis puisi.

#### **b. Realisasi Pemecahan Masalah**

Secara konkret, bimbingan dilakukan dalam tiga tahap. Ketiga tahap dimaksud adalah sebagai berikut.

*Pertama*, dilakukan dengan pemberian ceramah dengan materi tentang teknik apresiasi puisi. Pada tahap ini disajikan materi dengan topik “Belajar Mengapresiasi Puisi”. Materi ini disampaikan oleh Dr Tri Mulyono, M.Pd.

*Kedua*, pelaksanaan bimbingan apresiasi puisi. Peserta diberi contoh puisi, mereka juga diajak membaca puisi, misalnya puisi Abdirahman Faiz (2005) yang berjudul “Ayah Bunda”. Setelah itu peserta diminta untuk membaca puisi itu bersama dan sendiri.

*Ketiga*, evaluasi pelaksanaan kegiatan. Setelah bimbingan berakhir kegiatannya dievaluasi untuk mengetahui tingkat keberhasilan pelaksanaan

kegiatan dan untuk menentukan langkah yang selanjutnya harus dilakukan. Evaluasi dilakukan dengan cara meminta peserta membaca dan menulis parafrase.

### **3.2 Metode Pendekatan**

Persoalan sosial, budaya, dan keagamaan yang terdapat siswa SD Desa Widodaren, Kecamatan Petarukan tidak semata-mata berkaitan dengan siswa, tetapi juga guru dan orang tua siswa. Oleh karena itu, pemecahan persoalan itu dilakukan dengan pendekatan terhadap mereka, yaitu siswa, guru, dan orang tua siswa. Bimbingan apresiasi puisi dilakukan pada siswa, tetapi melibatkan guru dan orang tua siswa.

Di samping ikut mendampingi kegiatan bimbingan apresiasi, guru bahasa Indonesia juga bertanggung jawab membimbing dan membina aktivitas apresiasi siswa. Tanggung jawab itu, misalnya berupa memberika vasilitas majalah dinding yang memuat puisi siswa dan menghidupkan kelompok-kelompok apresiasi sastra di lingkungan sekolah itu.

Keluarga merupakan pusat pendidikan yang tidak bisa dipandang sebelah mata, karena sebagian besar waktu siswa dihabiskan di rumah. Peran orang tua dalam hal apresiasi puisi sangar besar. Tidak ada artinya bimbingan guru di sekolah jika tidak ada penguatan orang tua di rumah. Karena itu, guru dan orang tua siswa musti saling bekerja sama membimbing apresiasi sastra siswa. Aktivitas bimbingan apresiasi siswa juga melibatkan orang tua siswa yang

bersangkutan. Dilakukan secara survei dengan melibatkan sejumlah orang tua siswa yang dapat terjangkau, misalnya melibatkan mereka yang tempat tinggalnya dekat dengan penulis.

## **BAB 4**

### **KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI**

#### **4.1 Kenerja LPPM**

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) universitas setiap tahunnya 2 kali menerima, menyeleksi, memantau, dan menerima laporan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat dosen-dosen Universitas Pancasakti Tegal. Pada semester Gasal penerimaan proposal dilakukan pada bulan Agustus sedangkan pada semester Genap penerimaan proposal pada Januari. Subsidi dana dari LPPM selama ini sebesar Rp 3.000.000,00 per proposal. Adapun jika ada kekurangan dana di dalam pelaksanaannya, maka kekurangan itu ditanggung masing-masing pengusul.

#### **4.2 Jenis Kepakaran yang Diperlukan**

Pada hakikatnya, kegiatan bimbingan apresiasi puisi ini lebih banyak berhubungan dengan persoalan sastra, khususnya pada bidang puisi. Oleh karena itu, pelaksana kegiatan ini berlatar belakang keahlian sastra.

#### **4.3 Tim Pengusul**

Pengabdian kepada masyarakat ini diusulkan oleh tiga orang disen pengusul, yaitu Dr. Tri Mulyoni, M.Pd, Dra. Hj. Sri Mulyati, M.Pd. dan Drs. H. Masfuad ES, M.Pd. Dalam hal ini, sebagai ketua tim pengusul adalah Dr. Tri

Mulyono, M.Pd., sedangkan sebagai anggota tim pengusulnya adalah Dra. Hj. Sri Mulyati, M.Pd. dan Drs. H. Masfuad Edy Santoso, M.Pd. sebagaimana tampak pada daftar berikut.

<b>No.</b>	<b>Nama</b>	<b>Keahlian</b>	<b>keterangan</b>
1.	Drs. Tri Mulyono, M.Pd.	Sastra Indonesia	Ketua
2.	Dra. Hj. Sri Mulyati, M.Pd.	Sastra Indonesia	Anggota
3.	Drs. H. Masfuad ES, M.Pd.	Sastra Inggris	Anggota

## **BAB 5**

### **HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI**

#### **5.1 Hasil**

Hasil dari pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat ini tergambar dari jumlah peserta, proses pelaksanaan, dan karya yang dihasilkan para peserta pengabdian. Peserta pengabdian ini adalah siswa SD Desa Widodaren, Kecamatan Petarukan yang terdiri atas 19 orang siswa. Kesembilan belas siswa dimaksud adalah Oskar Dwi Sanjaya, Saefani, Ardi Prasetyo, Mahardika Janwar, Ferdika Dzaki, Leni Agustin, Hellen Letfusmara, Wahyu Nurhidayat, Riska Triwijayanti, Dian Nurcahyo, Tegas Bagus, Riska Astriani, Nayla Faiza, Taufik Ilman, Dwi Pranoto, Asma Sinandi, Miftah Fauziah, Farikha, Tri Mufida, dan Asma Sinanda.

Proses pelaksanaan pengabdiannya adalah dengan pertama-tama siswa diberi contoh puisi. Dari contoh itu mereka diminta untuk menemukan unsur-unsur keindahan yang terdapat pada puisi dimaksud, misalnya pengulangan bunyi, pengulangan kata, pengulangan baris, dan bentuk-bentuk yang serupa di dalam puisi dimaksud.

Setelah itu, mereka diminta untuk membuat contoh kata-kata indah temuan mereka sendiri. Setelah itu, mereka diajak untuk bermain berbalas pantun setelah terlebih dahulu diberi contoh bentuk pantun.

Para siswa juga diberi kesempatan untuk membaca puisi dengan bimbingan pelaksana. Cara memegang teks puisi sampai dengan cara membaca puisi diberitahukan kepada mereka.

Terakhir, mereka diajak untuk menulis puisi berdasarkan contoh yang telah diberikan. Hasilnya mengejutkan. Ternyata mereka bisa menulis puisi

dengan kualitas yang sederhana. Bukan kualitas hasilnya yang terutama. Yang dipentingkan dalam penulisan puisi ini adalah mereka menghasilkan puisi atau mengalami proses penulisan puisi.

Berikut ini tiga contoh puisi karya mereka.

#### BURUG

Burung itu elok sekali  
Warnanya biru  
Makan jagung tiada henti

Sesekali dia minum  
Setelah itu berkicau  
Membuat kami  
(Oskar Dwi Sanjaya)

#### KAKAK

Oleh: Susilo

Kakaku ada empat  
Semua pada kuliah  
Tidak pernah pulang  
Kecuali ada waktu snggang

Atau ketika badannya agak meriang  
Suatu hari mereka pulang  
Rumahku ramai  
Hatiku

#### IBU

Oleh Wahyu Nur Hidayat

Engkaulah Pahlawanku  
Engkau hidupku  
Engkaulah nyawaku  
Tanpamu aku tak berdaya  
Tanpamu aku menderita

Wahai manusia  
Hormatilah ibu kita  
Karena karena jasanya tiada tara

## **5.2 Luaran yang Dicapai**

Luaran yang dicapai dalam pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat ini adalah Laporan pengabdian kepada masyarakat dan makalah seminar nasional yang berjudul “Model Pembinaan Apresiasi Puisi Siswa SD pada Masa Pandemi Covid 19”. Makalah ini akan dipresentasikan pada Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PIBSI) ke-42, pada Kamis dan Jumat 15-16 Oktober 2020 di Universitas Islam Sultan Agung (UNISULA), Semarang.

## **BAB 6**

### **RENCANA TAHAPAN BERIKUTNYA**

Pengabdian kepada masyarakat ini baru dilaksanakan pada siswa dan belum menyentuh unsur guru dan orang tua siswa sebagaimana yang telah direncanakan. Oleh karena itu, untuk tahapan berikutnya perlu dilakukan kegiatan yang sama dengan sasaran guru dan orang tua siswa itu.

#### **6.1 Guru**

Yang dimaksud guru adalah guru atau tenaga pengajar SD 01 Desa Widodaren, khususnya guru kelas IV dan V. Pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat dengan sasaran guru pada kenyataannya tidak mudah, karena setiap guru mempunyai aktivitas yang tidak sedikit berkaitan dengan tugas-tugasnya sebagai guru. Oleh karena itu, pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat dengan sasaran guru perlu adanya perencanaan yang matang. Ketidakhudahan ini antara lain juga disebabkan motivasi guru dalam mengikuti kegiatan semacam ini tidak seny baik. Tidak sedikit guru yang kurang berminat mengikutinya.

#### **6.2 Orang Tua Siswa**

Yang dimaksud orang tua siswa adalah orang tua siswa SD Desa Widodaren. Mereka tentu saja berdomisili atau bertempat tinggal yang tidak sederhana atau selokasi. Ini menjadi kendala pelaksanaan kegiatannya. Di samping itu, mereka juga mempunyai aktivitas yang tidak sama. Mempunyai latar belakang pendidikan yang tidak sama. Juga mempunyai minat dan bakat yang tidak sama. Oleh karena itu, jika pengabdian kepada masyarakat harus

dilakukan dengan sasaran orang tua siswa pula, bukanlah pekerjaan yang mudah untuk dilaksanakan.

Jika perlu dilaksanakan juga, maka jalan yang akan ditempuh adalah dengan cara sampel. Mengambil sampel beberapa orang untuk diberikan materi tentang apresiasi puisi dalam acara tertentu, misalnya dalam acara pertemuan di sekolah seperti ketika mereka mengambil raport putra-putrinya ketika mereka sedang menunggu saatnya raport dibagi. Bisa juga, materi itu diberikan kepada orang tua siswa ketika mereka mengikuti pengajian di lingkungan masyarakat mereka masing-masing. Ketika mereka hadir untuk rapat komite sekolah juga dapat digunakan untuk menyampaikan itu.

## **BAB 7**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **7.1 Simpulan**

Berdasarkan uraian di atas, maka sebagai simpulannya adalah sebagai berikut.

- a. Pembelajaran apresiasi puisi dapat dilakukan dengan model permainan, yaitu dengan mencari kata-kata indah dan berbalas pantun.
- b. Pembelajaran apresiasi puisi dengan berbasis permainan tidak hanya pembelajarannya menyenangkan, tetapi juga dapat menghasilkan karya siswa.

#### **7.2 Saran**

Sebagai tindak lanjut pengabdian kepada masyarakat, kegiatan yang sama masih perlu dilanjutkan dengan sasaran guru dan orang tua siswa. Yang dimaksud dengan guru kelas IV dan V. Yang dimaksud orang tua siswa adalah orang tua siswa SD 01 Desa Widodaren, Kecamatan Petarukan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ampera, Taufik. 2010. *Pengajaran Sastra: Teknik Mengajar Sastra Anak Berbasis Aktivitas*. Pajajaran: Widya.
- Eddy, Nyoman Tusthi. 1991. *Kamus Istilah Sastra Indonesia*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Esten, Mursal. 1995. *Memahami Puisi*. Bandung: Angkasa.
- Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia Respon dan Analisis*. Padang: Dian Dinamika Press.
- Huck, Chaelotte S. et al. 1987. *Childrens Literature in the Elementary Scholl*. New York: Holt Rinehart and Winston, Inc.
- Irawan, Prasetyo, Suciati, dan Wardani. 1994. *Teori Belajar, Motivasi, dan Keterampilan Mengajar*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nauman, Indra Jaya. 1999. *Penuntun Mengenali, Memahami, dan Menghargai Puisi*. Yogyakarta: AdiCita.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak Pengantar Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soedjiman, Panuti. 1986. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Slametmoeljana. 1956. *Peristiwa Bahasa dan Peristiwa Sastra*. Jakarta: NV Ganaco.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 2000. *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia.
- Winarni, Retno. 2014. *Kajian Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wirjosoedarmo. 1984. *Pengantar Bahasa dan Sastra*. Jember: PT Intan.
- Zaedan, Abdul Rozak et al. 2002. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

