# DAFTAR PUSTAKA

**Buku**

Abdurahman, *“Beberapa Pemikiran Tentang Otonomi Daerah”*. Jakarta: PT. Media Sarana Press. (1987).

Ali, Zainudin. *“Metode Penelitian Hukum”*. Jakarta:Sinar Grafika. (2017).

Anggito, Albi dan Johan Setiawan. *“Penelitian Kualitatif”*. Jawa Barat; CV Jejak. (2018).

Attahiyyat, H. Candrian. *“Bangunan Cagar Budaya di Propinsi DKI Jakarta”*. Jakarta:Dinas Museum. (2000).

Berd, L.W.C Van Den. (1989). *“Orang Arab di Nusantara”*. Jawa Barat: Komunitas Bambu. (2010).

Dewi, Eli Wuria. *“Hukum Perlindungan Konsumen”*. Yogyakarta:Graha Ilmu. (2015).

Fitrah, Muhammad dan Luthfiyah. *“Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif”.* Sukabumi: CV Jejak. (2017).

Hadjon, M Philipus. *“Undang-Undang tentang cagar budaya”*. Surabaya: Bina Ilmu. (2002).

Hamzani, Achmad Irwan. *“Buku Panduan Penulisan Skripsi”*. Yogyakarta: Tanah Air Beta. (2020).

Hartati, Sri. *“Profil Bangunan Cagar Budaya Kota Tegal”*. Tegal:Dinas Pemuda Olahraga Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tegal. (2013).

Haryono, Timbul. *“Pedoman Perawatan dan Pemugaran Benda Cagar Budaya Bahan Batu”*. Jakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata Deputi Bidang Sejarah dan Purbakala. (2005).

Herimanto, Winarno. *“Ilmu Sosial dan Budaya Dasar”*. Jakarta: Bumi Aksara. (2009).

HS, Salim. *“Penerapan Teori Hukum pada Penelitian Tesis dan Disertasi”.* Jakarta:Rajawali Pers. (2016).

Kansil, C.S.T. *“pengantar ilmu hukum dan tata hukum Indonesia”*. Jakarta:Balai Pustaka. (1989).

Kansil, C.S.T. *“Pokok-pokok Pemerintah di daerah”.* Jakarta:Aksara Baru, (1985).

Koentjoroningrat. *“Persepsi Tentang Kebudayaan cagar budaya”.* Jakarta: PT Gramedia. (1996).

Kartodirdjo, Sartono. *“Pembangunan Bangsa”*. Yogyakarta:Aditya Media. (1994).

Marzuki, Peter Mahmud. “Penelitian Hukum”. Jakarta:Kencana Pranata Media Group. (2008).

Praptono, Eddhie. *“Pengantar Ilmu Hukum”*. Yogyakarta:Tanah Air Beta. (2019). hlm. 28

Sumalyo, *“Arsitektur Kolonial Belanda Di Indonesia”*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. (1993).

Syarifudin, Ateng, *“Titik Berat Otonomi Daerah Tingkat II Dan Perkembangannya”*. Bandung:Maju Mundur. (1991).

**Jurnal**

Afnani, Wahyu Nurvit, et all. Analisis Situs Pelestarian Cagar Budaya Sekaran(Studi Kasus Situs Sekaran di Desa Sekarpuro Kabupaten Malang). *“Jurnal Sosial dan Humaniora”*, Volume 10, Nomor 3, (2021).

Andry, Setiawan, et all. Harmonisasi Undang-Undang No. 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya Dalam Upaya Pelestarian Benda Cagar Budaya Kota Semarang. *“Jurnal Abdimas”.* Volume 17 Nomor 2. (2013).

I Made Dandi. Perlindungan Hukum oleh Pemerintah Daerah terhadap Situs Warisan Cagar Budaya. *“Jurnal Kertha Negara”*. Volume 10 Nomor 3 (2022).

Kwasua, Obet, et all. Perlindungan Hukum Terhadap Cagar Budaya di Kabupaten Kepulauan Aru Kota Dobo Kecamatan pulau-pulau aru. *“Bacarita Law Jurnal”*. Volume 2, Nomor 2, (2022).

Nurbaiti, Siti. Pengaturan Perlindungan Bangunan Cagar Budaya Pada Masa Perang Dalam Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya. *“Jurnal Teras Law Review: Jurnal Hukum Humaniter dan HAM”*. Volume 2, Nomor 1, (2020).

Paramiswari, A., dan S. Purwani. Perlindungan Hukum Ekspresi Budaya Tradisional Dalam Bingkai Rezim Hak Cipta. *“Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum”* Volume 7, Nomor 1. (2019).

Priatmodjo, Danang. Pelestarian Cagar Budaya Bidang Arsitektur. *“Repository UNTAR”*. (2019).

Sari, Athina Kartika. et all. Model Pengelolaan Benda Berharga Muatan Kapal Tenggelam Berdasarkan Kebijakan Ekonomi Biru (Blue Economy) Untuk Memperkuat Ekonomi Berkelanjutan Indonesia. “*Lex Jurnalica” Volume 18 Nomor 1*. (2021).

Siregar, Hendrik Fasco, et all, Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Geopark Nasional Celetuh Sebagai Kawasan Geowisata Di Kabupaten Sukabumi Provinsi Jawa Barat, *“Jurnal Surya Kencana Satu: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan”*. Volume 10 Nomor 1 (2019).

Susanto, Ilham Irawan. “Revitalisasi Kawasan Benteng Liya Togo Kabupaten Wakatobi”. Skripsi. UIN Alauddin Makassar. (2016).

**Perundang-undangan**

Undang-Undang Dasar Republik Indonesia Tahun 1945.

Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2004 tentang Pemerintah Daerah.

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya.

Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2007 tentang Organisasi Perangkat Daerah.

Peraturan Daerah Kota Tegal Nomor 11 Tahun 2016 Tentang Cagar Buudaya.

Surat Keterangan Wali Kota Tegal Nomor 43.2/177.D/2018 Tentang Penetapan Gedung DPRD dan Menara Air Perusahaan Daerah Air Minum Kota Tegal Sebagai Bangunan Cagar Budaya.

Surat Keterangan Wali Kota Tegal Nomor 432/024/2020 Tentang Penetapan SMP 10 Kota Tegal dan SMP 1 Kota Tegal Sebagai Bangunan Cagar Budaya.

**Wawancara**

Syafi’I, Ahmad. Perwakilan LANAL Kota Tegal. Di Sosialisasi Peraturan Perundang-undangan tentang Cagar Budaya. 30 November 2022 Pukul 10:00-13:00 WIB.

Budisetyadi, Arief. Pamong Budaya di Dinas Kebudayaan Kota tegal. di Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota tegal. 1 November 2022 jam 13:00-13:30 WIB.

Hartati, Sri. Ketua Dinas Kebudayaan Kota tegal. di Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota tegal. 1 November 2022 jam 13:00-13:30 WIB.

Khasbi. Juru Kunci Makam Mbah Panggung. di Rumah Juru Kunci. tanggal 11 November 2022 jam 19:00-21:00.

Hartono, Tri, Tim Ahli Cagar Budaya Provinsi Jawa Tengah, di Acara Sosialisasi Perundang-undangan cagar budaya, tanggal 30 November 2022 jam 09:30-13:00 WIB.

Arosyid, Harun, BPK Wilayah X, di Acara Sosialisasi Peraturan Perundang-undangan tentang Cagar Budaya. tanggal 30 November 2022 jam 09:30-13:00 WIB.

**Website**

Admin. “Mbah Panggung dan syair Islam di Tegal”. https://kelpanggung.tegalkota. Diakses pada 19 November 2022. Jam 21:00 WIB.

Admin. “Sejarah Bangunan Hotel Stoork, Gudang Senjata Pendudukan Jepang di Tegal”. https://www.ayobandung.com/nasional/pr-79649653/sejarah-bangunan-hotel-stoork-gudang-senjata-pendudukan-jepang-di-tegal. Diakses pada 20 November 2022 jam 23:45 WIB.

Desliana Maulipaksi, “Cara Pendaftaran dan Penetapan Cagar Budaya”. https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2015/08/ini-cara-pendaftaran-dan-penetapan-cagar-budaya. di akses 20 November 2022 jam 03:45 WIB.

Direktorat Perlindungan Kebudayaan. “Permasalahan dan Tantangan Pelestarian Cagar Budaya”. https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/permasalahan-dan-tantangan-pelestarian-cagar-budaya/, diakses 22 November 2022 jam 14:25 WIB .

Fitri hidayat. “perlindungan hukum unsur esensial dalam suatu Negara hukum”. http://fitrihidayatub.blogspot.com/2013/07/perlindungan-hukum-unsur-esensial-dalam.html. diakses pada 23 Oktober 2021 jam 16:00 WIB.

Hary Widyanto, “Cara Pendaftaran dan Penetapan Cagar Budaya”, https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2015/08/ini-cara-pendaftaran-dan-penetapan-cagar-budaya. di akses 20 November 2022 12:30 WIB.

Henry Cooper (1991), dalam Harry Iskandar Wijaya. “Cagar Budaya dan Pariwisata”. https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsumbar/cagar-budaya-dan-pariwisata/. diakses pada 20 November 2022.

Kamus Besar Bahasa Indoesia (KBBI) Online. https://kbbi.web.id/perlindungan. diakses pada tanggal 15 November 2022 pukul 22:32 WIB.

Marbun, 2012: Pelestarian Warisan Budaya Dalam Era Otonomi Daerah Berdasarkan Kajian Perundang-Undangan, https://joemarbun.wordpress.com/2012/03/05/pelestarian-warisan-budaya-dalam-era-otonomi-daerah/, diakses 9 November 2022 jam 19:00 WIB.

# DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Refia Dhini Indriani

NPM : 5119500036

Tempat/ Tanggal Lahir : Tegal, 30 Mei 2001

Program Studi : Ilmu Hukum

Alamat : Jl. Melati No. 04, RT.01/02, Desa Bongkok

Gudang, Kec. Kramat, Kab. Tegal

Riwayat Pendidikan :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Nama Sekolah | Tahun Masuk | Tahun Lulus |
| 1 | SD Negeri Bongkok 01 | 2007 | 2013 |
| 2 | SMP Negeri 09 Tegal | 2013 | 2016 |
| 3 | SMK Negeri 01 Tegal | 2016 | 2019 |
| 4 | S1 Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal | 2019 | 2023 |

Demikian daftar Riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya.

|  |
| --- |
| Tegal, 27 Desember 2022 |
| Hormat Saya |
|  |
| Refia Dhini Indriani |