**DAFTAR PUSTAKA**

Bakker.1986.Metode Penelitian Kualitatif, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Chaer, Abdul. 2010. Kesantunan Berbahasa, Jakarta; PT Rineka Citra.

Handono, Pambajeng yudo 2018 , Gaya Bahasa Komentar dalam Akun Instagram Rezy kumis: Jurnal Ilmiah bahasa, Sastra dan Pembelajarannya vol,2, hal 97-105Desember 2018 diperoleh 23 Januari 2. [*http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/liguista/article/view/3697.(25januari2019)*](http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/liguista/article/view/3697.(25januari2019))

Hermaji,Bowo,2016 Teori dan Metode Sosiolinguistik, Yogyakarta: Magnum pustaka utama.

Karpen,Deve,2011.Pengertian Jenis Jenis dan fungsi Media Sosial menurut para ahli

[*http://pakar,komunikasi.com/pengertian-jenis-jenis-dan-fungsi,media,sosial,menurut,para,ahli*](http://pakar,komunikasi.com/pengertian-jenis-jenis-dan-fungsi,media,sosial,menurut,para,ahli)

Lewis B.K..2010 Pengertian media sosial menurut para ahli, diperoleh 5 Februari 2019.

[*http://Pakar,komunikasi.com./pengertian,media-sosial-menurut-para-ahli*](http://Pakar,komunikasi.com./pengertian,media-sosial-menurut-para-ahli)*.*

Maufur dan Hartinah .2010, *Pengantar Pendidikan Bandung* .Bandung :PT remaja Rosdakarya.

Pateda,1992. *Pengertian dan Tujuan Sosioliguistik Menurut ahli .*Ddiperoleh 5 Februari 2019.

Rais,putera`.2012,panduan superleng.Diperoleh 5 Februari 2019.

Rais,putera`.2012,panduan superlengkap majas,EYD,Peribahasa,Yogyakarta:PT Suka Buku.3//Bahasa-sarkasme\_dalam\_berita\_olahraga\_studi\_kasus\_bolatory.com.

[*http://karyailmiah,unisba.ac.id/index.php.jurnalistik/article/view/12403*](http://karyailmiah,unisba.ac.id/index.php.jurnalistik/article/view/12403)*.*

[*https://media,neliti.com/media/publik*](https://media,neliti.com/media/publik).

Tarigan,Henry Guntur ,1085 pengajaran gaya bahasa .Bandung : Angkasa.

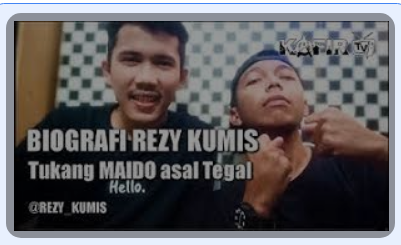
Sumarni,R,2017, Contoh fungsi media sosial, Onlaine.Diperoleh 5 Februari 2019.



Tabel Hasil Analisis Data

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Bentuk dan Maksud Sarkasme | Jumlah  Tuturan | Persentase |
| 1. | Wujud Sarkasme yang memiliki fungsi  sebagai bentuk penyampaian penegasan | 6 | 27% |
| 2. | Wujud Sarkasme yang memiliki fungsi  sebagai bentuk penyampaian pendapat | 3 | 13 % |
| 3. | Wujud Sarkasme yang memiliki fungsi  sebagai bentuk penyampaian informasi | 5 | 23% |
| 4. | Wujud Sarkasme yang memiliki fungsi  sebagai bentuk penyampaian sapaan | 1 | 5% |
| 5. | Wujud Sarkasme yang memiliki fungsi  sebagai bentuk persamaan | 2 | 9% |
| 6 | Wujud Sarkasme yang memiliki fungsi  sebagai bentuk perbandingan | 5 | 23% |
| Jumlah | | 22 | 100% |

Sumber : Data primer yang diolah





* + 1. Silabus kelas X

# Kompetnsi inti

**S I L A B U S**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Satuan Pendidikan : SMA [https://kherysuryawan.blogspot.com](https://kherysuryawan.blogspot.com/) Kelas/Semester : X/1

Tahun Pelajaran : 20…/20…

Alokasi Waktu : 64 x 45 menit

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural ***dan metakognitif*** berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, ***dan mencipta*** dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri,***serta bertindak secara efektif dan kreatif***, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Pembelajaran** | **IPK** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| 3.1 Mengidentifikasi teks laporan hasil observasi yang dipresentasikan dengan lisan dan | Isi pokok  laporan hasil observasi:   * pernyataan | * Menentukan isi pokok, hal-hal yang dilaporkan, dan ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil | * + 1. Menentukan isi pokok dalam teks laporan hasil observasi.     2. Menentukan ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi. | Tes tertulis (uraian), Penugasan  (Lembar | 8 x 45’ | * Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| tulis. | umum;   * hal yang dilaporkan; * deskripsi bagian; * deskripsi manfaat; dan * maksud isi teks (tersirat dan   tersurat). | observasi.   1. Menafsirkan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur, ciri kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi. 2. Mempresentasikan dan menanggapi teks laporan hasil observasi |  | kerja) |  | Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbu d.   * Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbu d. * Kosasih, E. 2014. Jenis- Jenis Teks |
| 4.1 Menginterpretasi isi teks laporan hasil observasi berdasarkan interpretasi baik secara lisan maupun tulis. | * + 1. Menafsirkan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur, ciri kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi.     2. Mempresentasikan teks laporan hasil observasi | Produk, Praktik (Penilaian Praktik) |
| 3.2. Mengonstruksi teks laporan hasil observasidengan memerhatikan isi dan aspek kebahasaan baik lisan maupun  tulis | Isi pokok teks laporan hasil observasi:   1. pernyataan umum; 2. deskripsi bagian; 3. deskripsi manfaat; dan 4. kebahasaan (kalimat definisi, kata sifat). | * Mengidentifikasi isi,   struktur, dan ciri kebahasaan.   * isi, ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi. * Menyusun kembali teks laporan hasil observasi yang dibaca dengan memerhatikan isi,   struktur, dan ciri kebahasaan.   * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks laporan hasil observasi yang telah   disusun. | * + 1. Mengidentifikasi isi dalam teks laporan hasil observasi.     2. Mengidentifikasi struktur dalam teks laporan hasil observasi.     3. Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 8 x 45’ |
| 4.2 Mengidentifikasi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), teks eksposisi  yang didengar dan atau dibaca | * + 1. Menyusun garis besar isi teks laporan hasil observasi     2. Menyusun teks laporan hasil observasi     3. Mempresentasikan teks laporan hasil observasi yang telah disusun.. | Produk, Praktik (Penilaian Praktik), portofolio |
| 3.3. Menganalisis  struktur, isi (permasalahan, argumentasi, | Isi teks  eksposisi:   * pernyataan | * Menggali struktur, isi, (permasalahan, argumentasi, | 3.3.1. Menggali struktur (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan  rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca. | Tes tertulis (uraian), Penugasan | 8 x 45’ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| pengetahuan, dan rekomendasi), kebahasaan teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca | tesis;   * argumen; * pernyataan ulang; dan * kebahasaan.   Komentar terhadap:   * Kekurangan dan kelebihan dilihat dari isi (kejelasan tesis dan kekuatan argumenunt uk mendukung   tesis). | pengetahuan, dan  rekomendasi), dan kebahasaan dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.   * Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi,   permasalahan, argumentasi, pengetahuan,  rekomendasi, dan kebahasaan.   * Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun. | * + 1. Menggali isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.     2. Menggali kebahasaan (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang   didengar dan atau dibaca. | (Lembar kerja) |  | dalam Mata Pelajaran Bahasa Indoneisa SMA/MA/S MK.  Bandung: Yrama Widya   * Internet * Alam sekitar dan sumber lain yang relevan |
| 4.3 Mengembangkan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi secara lisan dan / tulis. | * + 1. Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi, dan kebahasaan dari suatu permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi     2. Mempresentasikan teks eksposisi yang telah disusun. | Produk, Praktik, portofolio |
| 3.4. Menganalisis  struktur dan kebahasaan teks eksposisi. | Struktur teks eksposisi:   * pernyataan tesis (pendapat tentang suatu permasalah an); * argumen (data, fakta, dan   pendapat untuk | * Menggali struktur dan aspek kebahasaan dalamteks eksposisi yang dibaca. * Menyusun kembali teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur, dan kebahasaan. * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi | * + 1. Menemukan struktur teks eksposisi yang dibaca.     2. Menumukan kebahasaan teks yang dibaca.     3. Membandingkan dua teks eksposisi | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar  kerja) | 8 x 45’ |
| 4.4 Mengonstruksika n teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan | * + 1. Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur, dan aspek kebahasaan.     2. Mempresentasikan teks eksposisi yang telah disusun. | Produk, Praktik |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| rekomendasi), struktur dan kebahasaan. | menguatkan tesis); dan   * pernyataan ulang.\*   Kebahasaan:   * kalimat nominal dan * kalimat verbal (aktif transitif dan aktif intransitif)   Pola penalaran:   * deduksi dan * induksi | teks eksposisi yang telah disusun. |  |  |  |  |
| 3.5. Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat. | Isi teks anekdot:   * peristiwa/so sok yang berkaitan dengan kepentingan publik,   Unsur anekdot:   * peritiwa/tok oh yang perlu dikritisi, sindiran, humor, dan penyebab   kelucuan. | 1. Menilai isi dan aspek makna tersirat dalam teks anekdot 2. Menyusun kembali teks anekdot dengan   memerhatikan makna tersirat dalam teks anekdot yang dibaca   1. Mempresentasikan, mengomentari,dan merevisi teks anekdot yang telah disusun. | * + 1. Menilai isi tersirat dalam teks anekdot     2. Menilai aspek makna tersirat dalam teks anekdot | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar  kerja) | 8 x 45’ |
| 4.5 Mengonstruksi makna tersirat  dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis | * + 1. Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan makna tersirat dalam teks anekdot yang dibaca     2. Mempresentasikan eks anekdot yang telah disusun. | Produk, Praktik |
| 3.6. Menganalisis | * Isi anekdot | * Mengidentifikasi | 3.6.1. Mengidentifikasi struktur (bagian- | Tes tertulis | 6 x 45’ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| struktur dan kebahasaan teks anekdot. | * Peristiwa/so sok yang berkaitan dengan kepentingan publik. * Sindiran. * Unsur humor. * Kata dan Frasa idiomatis | struktur(bagian-bagian teks) anekdot dan kebahasaan .   * Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan. * Mempresentasikan, menanggapi,dan merevisi teks anekdot yang telah disusun. | bagian teks) anekdot  3.6.2. Mengidentifikasi kebahasaan anekdot | (uraian), Penugasan (Lembar  kerja) |  |  |
| 4.6 Menciptakan  kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik  lisan maupun tulis | * + 1. Menyusun teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan aspek kebahasaan.     2. Mempresentasikan teks anekdot yang telah disusun. | Portofolio, praktik |
| 3.7. Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan  maupun tulis. | * Karakeristik hikayat. * Isi hikayat. * Nilai-nilai dalam hikayat (moral, sosial, agama, budaya, dan penddikan). | * Mendata pokok-pokok isi, karakteristik, dan nilai- nilai dalam hikayat. * Menyusunteks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi, dan nilai-nilai dalam hikayat. * Mempresentasikan, menanggapi,dan merevisi,teks eksposisi yang telah disusun | * + 1. Mendata pokok-pokok isi dalam hikayat.     2. Mendata karakteristik dalam hikayat.     3. Mendata nilai-nilai dalam hikayat. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| 4.7 Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca. | * + 1. Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi dalam hikayat.     2. Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok nilai- nilai dalam hikayat.     3. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi, teks eksposisi yang telah disusun | Proyek, praktik |
| 3.8. Membandingkan nilai-nilai dan  kebahasaan cerita rakyat dan | * Nilai-nilai dalam cerpen dan | * Menjelaskan persamaan dan perbedaan isi dannilai-nilai dalam | * + 1. Menjelaskan perbedaan dan persamaan isi dalam cerpen dan cerita rakyat.     2. Menjelaskan perbedaan dan | Tes tertulis (uraian), Penugasan | 6 x 45’ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| cerpen. | hikayat.   * Gaya bahasa. * Kata arkais (kuno). | cerpen dan cerita rakyat.   * Menyusun kembali isi cerita rakyat ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai. * Mempresesntasikan, menanggapi, dan   merevisiteks cerpen yang disusun. | persamaan nilai-nilai dalam cerpen dan cerita rakyat. | (Lembar  kerja) |  |  |
| 4.8 Mengembangkan cerita rakyat (hikayat) ke dalam bentuk  cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai. | * + 1. Menyusun kembali isi cerita rakyat ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai.     2. Mempresesntasikan teks cerpen yang disusun.. | Produk, Praktik (Penilaian Praktik) |
| 3.9. Mengidentifikasi butir-butir penting dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan satu novel yang dibacakan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan  cerpen. | * Ikhtisar | Laporan Hasil Membaca Buku   * Melaporkan isi buku yang dibaca dalam bentuk ikhtisar. * Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi ikhtisar yang dilaporkan. | * + 1. mengungkapkan butir-butir penting dari buku pengayaan nonfiksi yang dibaca     2. mengungkapkan butir-butir penting dari satu novel yang dibaca | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| 4.9 Menyusun  ikhtisar dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan ringkasan dari satu novel  yang dibaca. | * + 1. Melaporkan isi buku yang dibaca dalam bentuk ikhtisar.     2. Mempresentasikan ikhtisar yang dilaporkan. | Produk, Proyek |

…………, 2 Juli 20…..

Mengetahui

Kepala Sekolah, Guru Bahasa Indonesia,

………………………….. [https://kherysuryawan.blogspot.com](https://kherysuryawan.blogspot.com/)

NIP …………………….. NIP …………………………..

# Kompetnsi inti

**S I L A B U S**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Satuan Pendidikan : SMA [https://kherysuryawan.blogspot.com](https://kherysuryawan.blogspot.com/) Kelas/Semester : X/2

Tahun Pelajaran : 20…/20…

Alokasi Waktu : 54 x 45 menit

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural ***dan metakognitif*** berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, ***dan mencipta*** dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri,***serta bertindak secara efektif dan kreatif***, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Pembelajaran** | **IPK** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| 4.3 Mengevaluasi pengajuan, | Isi teks negosiasi:   * permasalahan; | * Menilai masalah, bagaimana cara | 3.10.1. Menilai masalah, bagaimana cara | Tes  tertulis | 6 x 45’ | * Suherli, dkk. 2017. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis. | * pengajuan; * penawaran; * persetujuan/ kesepakatan yang tercapai. | menyampaikan pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.   1. Mengungkapkan cara pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. 2. Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan (kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi, kelengkapan data, EYD, dan penggunaan kalimat). | menyampaikan pengajuan dalam bernegosiasi.   * + 1. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan penawaran dalam bernegosiasi.     2. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. | (uraian), Penugasan (Lembar kerja) |  | Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018.  Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikb ud.   * Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum |
| 4.2 Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis. | * + 1. Mengungkapkan cara pengajuan dalam bernegosiasi.     2. Mengungkapkan cara penawaran dalam bernegosiasi.     3. Mengungkapkan cara pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.     4. Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan berupa   kekurangan dan kelebihan dilihat dari | Praktik (Penilaian Praktik) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | kejelasan isi dan  kalimat |  |  | dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikb ud.   * Kosasih, E. 2014. Jenis- Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indoneisa SMA/MA/ SMK. Bandung: Yrama Widya * Internet * Alam sekitar dan sumber lain yang relevan |
| 4.4 Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan teks negosiasi. | Struktur teks negosiasi:   1. orientasi dan 2. permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan).   Kebahasaan   1. pasangan tuturan dalam teks negosisi dan 2. bahasa yang santun. | * Menentukanstruktur: orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan), * Menentukan cirri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi. * Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan. * Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks negosiasi yang telah disusun. | * + 1. Menentukan struktur: orientasi (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),     2. Menentukan struktur: permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),     3. Menentukan cirri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| 4.3 Mengkonstruksik an teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan  kebahasaan. | * + 1. Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks.     2. Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan aspek kebahasaan.     3. Mempresentasikan   teks negosiasi yang telah disusun. | Produk, portofolio |
| 4.5 Menghubungkan | Debat: | * Mengidentifikasi | 3.12.1. Mengidentifikasi | Tes | 6 x 45’ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk menemukan esensi dari debat. | * esensi debat; * mosi (permasalahan yang didebatkan); * argumen untuk menguatkan pendapat sesuai dengan sudut pandang yang diambil; dan * tanggapan (mendukung dan menolak pendapat disertai argumen). | permasalahan, sudut pandang, argumen, pemeran, sikap, pemilihan topik dan simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.   * Melaksanakan debat. * Mengevaluasi pelaksanaan debat. | permasalahan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik..  3.12.2. Mengidentifikasi simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan  kontra yang diperankan oleh peserta didik. | tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) |  |  |
| 4.4 Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan  esensi dari debat. | * + 1. Melaksanakan debat     2. Mengevaluasi pelaksanaan debat. | Praktik, |
| 4.6 Menganalisis isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan  argumen beberapa pihak, | Isi debat:   * mosi/ topik permasalahan yang diperdebatkan   ; | 1. Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). | * + 1. Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).     2. Memberikan   tanggapan (kelebihan | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar  kerja) | 6 x 45’ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| dan simpulan). | * pernyataan sikap (mendukung atau menolak); * argumenasi untuk mendukung sikap.   Pihak-pihak pelaksana debat:   * pihak yang mengajukan mosi/topik permasalahan yang diperdebat- kan; * tim afirmatif (yang setuju dengan mosi); * tim oposisi yang tidak setuju dengan mosi); * pemimpin/ wasit debat   (yang menjaga | 1. Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat. 2. Melaksanakan debat. 3. Mengevaluasi pelaksanaan debat. | dan kekurangan) terhadap pihak-pihak  pelaku debat.. |  |  |  |
| 4.5 Mengembangkan permasalahan/isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argumen dalam berdebat. | * + 1. Melaksanakan debat.     2. Mengevaluasi pelaksanaan debat. | Praktik |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | tata tertib)’   * Penonton/ juri. |  |  |  |  |  |
| 4.7 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi | * Pola penyajian cerita ulang (biografi). * Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi. | * Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh. * Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi * Memberikan komentar secara lisan atau tulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain. | 3.14.1. Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar  kerja) | 6 x 45’ |
| 4.6 Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis. | * + 1. Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi     2. Memberikan komentar secara lisan terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.     3. Memberikan komentar secara tertulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain. | Produk, portofolio |
| 4.8 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan | Unsur-unsur biografi:   * orientasi: | * Mendata pokok- pokok isi biografi danciri kebahasaan | 3.15.1. Mendata pokok- pokok isi biografi dalam teks biografi. | Tes tertulis  (uraian), | 6 x 45’ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| dalam teks biografi. | (identitas singkat tokoh);   * rangkaian peristiwa dan masalah yang dialami; dan * Reorientasi :   Kebahasaan biografi:   * pronominal; * pengacu dan yang diacu; dan * konjungsi. | dalam teks biografi.   * Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalananpendidikan   , karier, perjuangan)   * Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman | 3.15.2. Mendata ciri  kebahasaan dalam teks biografi. | Penugasan (Lembar  kerja) |  |  |
| 4.7 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis | 4.15.1 Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan, pendidikan, karier, perjuangan)  4.15.1 Memberikan  tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman | Portofolio, praktik |
| 4.9 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca. | Puisi: (semua jenis puisi)   1. isi; 2. tema; 3. makna; 4. amanat; dan 5. suasana. | 1. Mendata suasana, tema, dan makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca. 2. Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, | * + 1. Mendata suasana dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.     2. Mendata tema dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.     3. Mendata makna dalam puisi yang didengar dan atau   dibaca. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| 4.8 Mendemonstrasik | 4.16.1 Memusikalisasikan | praktik |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| an (membacakan atau memusikalisasika  n) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo) |  | ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo). | dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal   * + 1. Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan ekspresi     2. Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan intonasi (tekanan dinamik dan   tekanan tempo). |  |  |  |
| 4.10 Menganalisis unsur pembangun puisi. | Unsur-unsur pembangun puisi   * diksi; * imaji; * kata konkret; * gaya bahasa; * rima/irama; * tipografi; | 1. Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); rasa (*feeling*), nada | * + 1. Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); dalam puisi.     2. Mendata kata-kata yang menunjukkan rasa | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. tema/makna (*sense*); 2. rasa (*feeling*); 3. nada (*tone*);dan 4. amanat/tujuan   /maksud (*itentio*n). | (*tone*), dan amanat/tujuan/maksu d (*itentio*n). dalam puisi.   * Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); rasa (*feeling*), nada (*tone*), dan amanat/tujuan/maksu d (*itentio*n). * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang   telah ditulis | (*feeling*), nada, dan amanat dalam puisi. |  |  |  |
| 4.9 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) | * + 1. Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).     2. Menulis puisi dengan memerhatikan rasa (feeling), nada, dan amanat     3. Mempresentasikan puisi yang telah ditulis | Produk, Portofolio |
| 4.11 Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca. | Resensi buku. | Membuat Resensi Buku yang Dibaca   1. Menganalisis kelebihan dan kekurangan buku yang dibaca 2. Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan   memerhatikan unsur- | * + 1. Menganalisis   kelebihan buku yang dibaca   * + 1. Menganalisis   kekurangan buku yang dibaca | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar  kerja) | 6 x 45’ |
| 4.10 Mempresentasika n replikasi isi buku ilmiah yang | 4.18.1 Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan | Produk, Proyek |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| dibaca dalam bentuk resensi. |  | unsur resensi   * Mempresentasikan dan menanggapiresensi   yang ditulis | memerhatikan unsur- unsur resensi  4.18.2 Mempresentasikan dan menanggapiresensi yang ditulis |  |  |  |

…………, 2 Juli 20…..

Mengetahui

Kepala Sekolah, Guru Bahasa Indonesia,

………………………….. [https://kherysuryawan.blogspot.com](https://kherysuryawan.blogspot.com/)

NIP …………………….. NIP …………………………..

* 1. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ata Pelajaran : Bahasa Indonesia Kelas/Semester : X/ 2** | | **Hari/Tanggal :**  **Alokasi : 2 JP (2 x 45 Menit) Waktu** |
| 3.12 Menganalisis permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat berkaitan dengan bidang pekerjaan untuk menemukan esensi dari debat | | 4.12 Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat berkaitan dengan bidang pekerjaan secara lisan untuk menunjukkan  esensi dari debat |
| **IPK**   * + 1. Menganalisis isi debat.     2. Menentukan unsur-unsur debat. | | **IPK**   * + 1. Menentukan mosi berdasarkan permasalahan/isu.     2. Menyimpulkan isi debat. |
| **Materi** : Contoh teks debat, pengertian debat, unsur-unsur debat, menentukan mosi dalam debat. | | |
| **Tujuan Pembelajaran :** Melalui proses pembelajaran dengan model *discovery learning* dan pendekatan saintifik, peserta didik mampu menganalisis isi debat dan unsur-unsurnya, mampu menentukan mosi berdasarkan permasalahan/isu serta mampu menyimpulkan isi debat baik lisan maupun tulis dengan sikap tanggung jawab,  kreatif, kerja sama, dan selalu bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. | | |
| **Sumber Belajar:** Suherli, dkk. 2017. *Buku Peserta didik Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2017*. Jakarta:  Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud., internet, lingkungan sekitar, dan sumber lain  yang relevan | | |
| **Apersepsi** | 1. Peserta didik bersama pendidik tanya jawab mengenai materi pertemuan sebelumnya. pada 2. Menyampaikan kompetensi yang dicapa kehidupan harus sehari-hari berkaitan dengan i dan manfaatnya   teks debat. dalam | |

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SMKS BINA SATRIA MEDAN**

**:**

**: 2 JP (2 x 45 Menit)**

**Hari/Tanggal Alokasi Waktu**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Kelas/Semester : X/ 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.12 Menganalisis permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan  simpulan dari debat berkaitan dengan bidang pekerjaan untuk menemukan esensi dari debat | | 4.12 Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat berkaitan  dengan bidang pekerjaan secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat |
| **IPK**   * + 1. Menganalisis isi debat.     2. Menentukan unsur-unsur debat. | | **IPK**   * + 1. Menentukan mosi berdasarkan permasalahan/isu.     2. Menyimpulkan isi debat. |
| **Materi** : Contoh teks debat, pengertian debat, unsur-unsur debat, menentukan mosi dalam debat. | | |
| **Tujuan Pembelajaran :** Melalui proses pembelajaran dengan model *discovery learning* dan pendekatan saintifik, peserta didik mampu menganalisis isi debat dan unsur-unsurnya, mampu menentukan mosi berdasarkan  permasalahan/isu serta mampu menyimpulkan isi debat baik lisan maupun tulis dengan sikap tanggung jawab, kreatif, kerja sama, dan selalu bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. | | |
| **Sumber Belajar:** Suherli, dkk. 2017. *Buku Peserta didik Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2017*. Jakarta:  Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud., internet, lingkungan sekitar, dan sumber lain yang relevan | | |
| **Apersepsi** | 1. Peserta didik bersama pendidik tanya jawab mengenai materi pada pertemuan sebelumnya. 2. Menyampaikan kompetensi yang harus dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari berkaitan dengan teks debat. | |
| **Kegiatan Pembelajaran** | | |
| **Model :**  *Discovery Learning* | 1. Peserta didik mengamati contoh teks debat. 2. Peserta didik dengan guru melakukan tanya jawab berkaitan dengan teks tersebut. 3. Peserta didik membaca teks debat Bahasa Inggris VS Bahasa Indonesia di Era globalisasi. 4. Guru membagi beberapa kelompok. 5. Peserta didik berdiskusi menganalisis isi dan unsur-unsur debat dengan mencari bahan referensi dari buku paket atau internet. 6. Peserta didik menentukan mosi berdasarkan permasalahan/isu dan menuliskan simpulan isi debat. 7. Peserta didik membuat simpulan sementara dari hasil diskusi kelompok. 8. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok di depan kelas, dan kelompok lain memberikan tanggapan dengan mengajukan pertanyaan ataupun memberikan masukan. 9. Membuat simpulan bersama terkait materi. 10. Evaluasi/tes akhir berkaitan dengan materi teks debat. | |
| **Produk :** Hasil diskusi Lembar Kerja Peserta Didik |
| **Diskripsi :** Peserta didik bekerja bersama kelompok dan mempresetasikan hasilnya |
| **Alat dan Bahan :**  - Teks debat, lembar kerja siswa, lembar penilaian |
| **Penutup dan umpan**  **balik** | 1. Guru memberikan refleksi dengan cara lisan kepada peserta didik. 2. Peserta didik menerima penjelasan tugas mencari contoh teks debat untuk pertemuan selanjutnya. 3. Peserta didik dan guru mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa (Penguatan sikap/Religiusitas) | |
| **Penilaian**   1. Penilaian sikap dilakukan selama proses pembelajaran dengan cara pengamatan dan observasi. 2. Penilaian pengetahuan dilakukan dengan cara tes lisan dan tulis selama proses pembelajaran. 3. Penilaian keterampilan dengan cara menilai keaktifannya dalam berdiskusi dan presentasi kelompok. | | |

Medan, Juli 2020

Mengetahui

Kepala Sekolah SMKS Bina Satria Medan Guru Mata Pelajaran,

**Ir. Rosita, S.Pd, MM Ita Permata Sari, S.Pd**

* 1. Materi Pembelajaran

Lembar Kerja Peserta Didik

# Nama Anggota Kelompok :

**Kelas :**

**Capaian:** 3.12.1 Menganalisis isi debat.

3.12.2 Menentukan unsur-unsur debat

* + 1. Menentukan mosi berdasarkan permasalahan/isu.
    2. Menyimpulkan isi debat

# Diskusi:

Bacalah teks debat berikut.

# Bahasa Inggris VS Bahasa Indonesia di Era globalisasi

Globalisasi adalah suatu kondisi dimana tidak ada jarak antara satu negara dengan negara lain. Jadi, Bahasa Inggris sangat penting sebagai alat komunikasi. Kita tahu bahwa komunikasi dengan negara lain sangat penting. Kita adalah bagian dari dunia. Kita tidak dapat hidup sendiri tanpa memerlukan bantuan. Kita membantu orang lain dan orang lain membantu kita. untuk berkomunikasi dengan negara disekitar, kita membutuhkan alat. Apakah alat tersebut? Tentu saja bahasa.

Aristoteles mengatakan dunia membutuhkan bahasa internasional, dan itu adalah bahasa Inggris.

* + 1. Karena kita dapat berkomunikasi dengan orang asing dengan bahasa yang sama. Jadi, akan lebih mudah untuk memahami satu sama lain. Contohnya: orang Indonesia berbicara dengan orang Cina. Jika mereka berbicara dengan bahasa negaranya, tentu mereka akan merasa kesulitan. Namun jika berbicara dengan bahasa yang sama, bagus!
    2. Karena jika kita berbicara bahasa Inggris, tentu saja orang-orang akan

memperhatikan kita. Kita akan dipandang sebagai orang yang cerdas. Karena sama dengan turis asing.

* + 1. Kami percaya jika tidak dapat berbicara dalam bahasa Inggris kita tidak dapat dikenal orang lain.

Jika kita dapat berbicara bahasa Inggris dengan baik, maka kita akan dengan mudah mendapatkan kesuksesan di era globalisasi ini.

* + 1. Negara Amerika sebagai negara termaju mengemukakan bahwa bahasa internasional yaitu bahasa Inggris. Jadi, kita harus bisa menguasai bahasa Inggris.

Saya sangat tidak setuju dengan pendapat “Bahasa Inggris sebagai bahasa atau alat yang penting di Indonesia”. Anda mengatakan negara termaju menggunakan bahasa Inggris dalam berbicara. Namun, berikut adalah poin yang harus diperhatikan:

1. Segi Teknologi

Anda mengetahui Jepang dan Korea adalah negara yang kuat. Mereka bagus dibidang teknologi. Mereka menjadi produsen transportasi, komunikasi, dan lain sebagainya. Apakah mereka menggunakan bahasa Inggris? Tidak, mereka tetap menggunakan bahasa mereka sendiri. Jadi, jika ingin mendapatkan kesuksesan di era globalisasi, kita harus menambah atau memperkaya pengetahuan kita di bidang teknologi. Jadi, jika kita memiliki keahlian dibidang teknologi saya percaya, akan banyak orang dari berbagai negara yang akan datang untuk belajar di Indonesia. Jadi, mereka akan belajar bahasa Indonesia, kita tidak perlu bahasa Inggris.

1. Segi Perdagangan

Cina adalah negara yang sukses dibidang perdagangan, mereka berdagang di negara mereka sendiri hingga ke negara lain. Mereka memiliki komitmen, mereka harus tetap menggunakan bahasa asli mereka untuk berkomunikasi. Mereka percaya bahwa kesuksesan bukan dari bahasa inggris

Namun dari kualitas perdagangan. Anda tahu? Mereka menggunakan bahasa Cina untuk melakukan penawaran dagang. Jadi, hal tersebut membuktikan bahwa bahasa Inggris tidak penting.

1. Segi Penghasilan Alami

Arab, mereka menggunakan bahasa Arab untuk berkomunikasi. Mereka percaya bahwa dapat menembus pasar Internasional dengan menggunakan kemampuan penghasilan alami. Disamping itu, kita dapat berpikir tentang bahasa kita. Di era Globalisasi, bahasa Inggris sangat terkenal. Mulai dari pelajar hingga pekerja menggunakan bahasa Inggris. Akhirnya, mereka berfikir bahwa bahasa Indonesia tidak penting. Padahal, bahasa tersebut adalah bahasa nasional mereka sendiri. Hal ini dapat melunturkan rasa nasionalisme penduduk Indonesia. Jika kita mengetahui sejarah, para pahlawan kita berusaha untuk mempertahankan bahasa Indonesia. Namun, sekarang orang Indonesia malu berbahasa Indonesia. Mereka mengatakan bahwa bahasa Indonesia tidak modern. Jadi, saya tetap tidak setuju bahasa Inggris menjadi alat yang penting di era globalisasi.

* + 1. Soal
       1. Tentukanlah isi debat tersebut dengan menjawab pertanyaan berikut.
          1. Mengapa teks tersebut tergolong teks debat?
          2. Siapakah pihak yang terlibat dalam debat tersebut?
          3. Apakah kedua belah pihak mengemukakan alasan-alasan untuk mendukung pendapatnya masing- masing?
          4. Apakah yang di maksud dengan debat?
          5. Sebutkan unsur –unsur debat berdasarkan teks debat tersebut!
          6. Jelaskan peran masing-masing unsur manusia dalam debat !
          7. Bagaimanakah tata cara berdebat yang benar?
       2. Tentukanlah unsur-unsur debatnya.
       3. Tentukanlah mosi berdasarkan permasalahan/isu tersebut.
       4. Simpulkanlah isi debat tersebut di depan kelas.