**DAFTAR PUSTAKA**

**Buku**

Agus Riswandi, Budi, *Hak Cipta di Internet Aspek Hukum dan Permasalahannya di Indonesia*, Yogyakarta, FH UII Press, 2009.

Damian, Eddy, *Hukum Hak Cipta*, Bandung: PT.Alumni, 2005.

Donandi, Sujana, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia (Intellectual Property Rights law in Indonesia)*, Yogyakarta, Deepublish, 2019.

Hasibuan, Otto, *Hak Cipta di Indonesia*, Bandung: PT. Alumni, 2014.

Hutagalung, *Hak Cipta Kedudukan & Peranannya dalam Pembangunan*, Jakarta: Sinar Grafika, 2012.

Ishaq, *Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis, Serta Disertasi*, Bandung: Alfabeta, 2017.

Mashdurohatun, Anis, *Hukum Hak Cipta: Model Fair Use/Fair Dealing Hak Cipta Atas Buku*, Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2018.

M. Hadjon, Philipus, *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia: Sebuah Studi Tentang Prinsip Prinsipnya, Penanganannya Oleh Pengadilan Dalam Lingkungan Peradilan Umum Dan Pembentukan Peradilan Administrasi*, Surabaya: Peradaban, 2007.

Nurgiyantoro, Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2010.

Prahara, Surya, *Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan Folklor dalam Konteks Hak kekayaan komunal yang Bersifat Sui Generis*, LPPM Universitas Bung hatta, 2021.

Soelistyo, Henry, *Hak Cipta tanpa Hak Moral*, Jakarta: Rajawali Pers, 2011.

Soerjono, Soekanto, *Penelitian Hukum Normatif*, Jakarta: Rajawali, 2015.

Sunyoto Bakir, R. dan Suryanto, Sigit, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Karisma Publishing Group, 2006.

Triatmojo, Firmandanu, dkk., *Perlindungan Hak Cipta Lagu Komersil,* Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management, 2021.

Usman, Rachmadi, *Hukum Atas Kekayaan Intelektual, Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, Bandung: PT. Alumni Bandung, 2003.

**Karya Ilmiah**

 Aprianto Alfi, Moh. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Mualaf karya John Michaelson”, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2015.

Barnes, Jenifer “Fanfiction as imaginary play: What fan-written stories can tell us about the cognitive science of fiction, University of Oklahoma”, USA, volume 8, 2015.

Bogsch, Arpad “The Bern Convention for The Protection of Literary and Artistic Works From 1886 to 1986”, Geneva: WIPO, 1986.

Dahlan, Maulana “Analisis Perlindungan Hukum terhadap Ahli dalam Memberikan Keterangan di Persidangan”, Universitas Muhammadiyah Malang, 2019.

Dias Permatasari, Arum “Penggunaan Nama Artis Terkenal sebagai Tokoh dalam Novel Fanfiksi dan Perlindungan Hukum terhadap Pihak-Pihak yang Dirugikan (Analisis Yuridis Pasal 20, 21, 22 dan 43 huruf d Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)”, Fakultas Hukum Universitas Brawijaya, 2015.

Karawang, Iwan “Perlindungan Hukum atas Potret untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”, Diakses pada 3 Juni 2022 jam 19.00 https://www.academia.edu/39783547.

Milthree Saragih, Geofani “Penegakan Hukum Atas Hak Cipta di Indonesia”, Fakultas Hukum Universitas Riau, 2020.

Putri, Karina “Pelanggaran Hak Cipta Karya Fotografi di Media Daring Menurut Hak Kekayaan Intelektual”, Fakultas Hukum UIN Syarif Hidayatullah, 2020.

Rahayu, Kanti “Upaya Perlindungan Batik Lasem oleh Pemerintah Kabupaten Rembang”, Pascasarjana Universitas Diponegoro, 2008.

W. Black, Rebecca “Fanfiction Writing and the Construction of Space”, diakses pada 28 Mei 2022, dari <http://www.wwwords.co.uk>.

**Jurnal**

Bagus Kade Fajar Bukit Purnama, Ida “Perlindungan Hukum atas Karya Cipta Fotografi berdasarkan Pasal 40 Ayat 1 Huruf k Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”, *e-Journal Komunitas Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha*, Volume 4, Nomor 2, 2021.

Baharani, Sunia, “Komersialisasi Ciptaan Fiksi Penggemar (Fan-Fiction) Dalam Undang-Undang Hak Cipta Indonesia”, *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP)*, Vol. 6, No. 2, Maret 2022, Fakultas Hukum, Universitas Indonesia.

Budiarta, Stephanie, “Pemanfaatan Potres Artis dalam Karya Fanfiksi Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*” ,* *Jurnal Hukum UAJY*, Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2020.

Candra Wisesa, I Kadek, dkk., “Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Fotografi”, *Jurnal Referensi Hukum*, Vol. 1, No. 1, 2020.

Iman, Muh. “Perlindungan Hukum Hak Cipta terhadap karya Seni Fotografi berdasarkan UU No. 28 Tahun 2014”, *Jurnal Penelitian Ipteks*, Vol. 3, No. 1, Januari 2018.

Indirakirana, Ayu, dkk., “Upaya Perlindungan Hak Cipta Konten Youtube WNA Yang Dijiplak oleh WNI dalam Perspektif Bern Convention”, *Jurnal Ganesha Law Review*, Volume 3, Issue 2, November 2021, hlm. 88.

Kusmawan, Denny “Perlindungan Hak Cipta Atas Buku”, Jurnal Perspektif, Vol. 19, No. 2, Mei Tahun 2014.

Labetubun dan Anshary Hamid, Muchtar “A Legal Awareness of Copyright on Regional Song Creators”, *International Journal of Law Reconstruction*, Vol. 5, No. 1, April 2021.

Miladiyanto, Sulthon “Royalti Lagu/Musik Untuk Kepentingan Komersial Dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Lagu/Musik”, *Rechtldee Jurnal Hukum*, Vol, 10 No. 1, 2015.

Pandu Ristiyono, Mohamad dan Nurhayati, Ratna “Studi Banding Implikasi Penerapan Hukum Hak Cipta dan Hukum Perbukuan pada Layanan Koleksi Perpustakaan”, *Yustisia Jurnal Hukum*, Vol. 8 No. 2, 2019.

Rahayu, Kanti “Kajian Hukum tentang Penerapan Fungsi Sosial Hak Cipta (Copyleft) di Indonesia”, *Jurnal Diktum*, Volume 5 Nomor 2, November, 2017.

Sardjono, Agus “ Hak Cipta Bukan Hanya Copyright*”, Jurnal Hukum dan Pembangunan*, Volume 40, Nomor 2, 2010.

**Peraturan perundang-undangan**

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

*The Copyright Act of 1976.*

*Rome Convention, 1961*

**Website**

<https://kbbi.kemdikbud.go.id>

<https://bplawyers.co.id/2018/01/30>

[www.hukumonline.com](http://www.hukumonline.com)

<https://suduthukum.com/2016/09/>

<https://www.cambridge.org/core/books/abs/copyright-exceptions/united-states-copyright-act-1976-17-usc-s-107>

<http://www.bu.edu/law/central/jd/organizations/journals/scitech/volume92/mccardle>