# DAFTAR PUSTAKA

**Buku :**

Ardiansyah, Muhammad Dwi, *et al., Pengaturan Pemberian Royalti atas Hak Cipta Aransemen Lagu di Indonesia dan Amerika Serikat,* Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management, 2021.

Banindro, Baskoro Suryo, *Implementasi Hak Kekayaan Intelektual,* Yogyakarta: Dwi – Quantum, 2015.

Damian, Eddy, *Hukum Hak Cipta,* Bandung: P.T. Alumni, 2019.

Harris, Freddy, *et al.,* *Modul Kekayaan Intelektual bidang Hak Cipta,* Jakarta: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020.

Hutagalung, Sophar Maru, *Hak Cipta Kedudukan dan Perannya dalam Pembangunan,* Jakarta Timur: Sinar Grafika, 2012.

Isnaini, Yusran, *Mengenal Hak Cipta,* Jakarta: Pradipta Pustaka Media, 2019.

Margono, Sujud, *Aspek Hukum Komersialisasi Aset Intelektual,* Bandung: Nuansa Aulia, 2010.

Ramli, Ahmad M, *Hak Cipta, Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif,* Bandung: P.T. Alumni, 2018.

Roisah, Kholis, *Konsep Hukum Hak Kekayaan Intelektual,* Malang: Setara Press, 2015.

Sarwat, Ahmad, *Hak Cipta Dalam Kajian Fiqih Kontemporer,* Jakarta Selatan: Rumah Fiqih Publishing, 2018.

Supramono, Gatot, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Syarifuddin, *Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta,* Bandung: P.T. Alumni, 2013.

Triatmojo, Firmandanu, *et al., Perlindungan Hak Cipta Lagu Komersil,* Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management, 2021.

Yustisia, Tim Visi, *Panduan Resmi Hak Cipta Dari Mendaftar, Melindungi, hingga Menyelesaikan Sengketa,* Jakarta Selatan: Visimedia, 2015.

Yusuf, Muri, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2014.

**Jurnal:**

Admadja, Hendra Tanu*, Hak Cipta Musik atau Lagu*, Jurnal Magister Hukum, Jakarta: Fakultas Hukum, Universitas Indonesia, 2003.

Gunawan, I Putu Adi dan I Made Dedy Priyanto, *Perlindungan Hukum Karya Lagu dan Musik yang dibawakan oleh Wedding Singer untuk Kepentingan Komersial*., Jurnal Sarjana Hukum, Bali: Fakultas Hukum, Universitas Udayana, 2018.

Maharani, Desak Komang Lina, I Gusti Ngurah Parwata, ”*Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Sebagai Suara Latar Vidio di Situs Youtube*”, Jurnal Sarjana Hukum, Bali: Fakultas, Hukum Universitas Udayana, 2019.

Maramis, Rezky Lendi, *Perlindungan Hukum Hak Cipta atas Karya Musik dan Lagu dalam Hubungan dengan Pembayaran Royalti*., Jurnal Sarjana Hukum, Manado: Fakultas Hukum, Universitas Sam Ratulangi, 2014.

Saragi, Yessica Agnes, *Perlindungan Hukum Terhadap Lagu yang Dinyanyikan Ulang (Cover) untuk Kepentingan Komersial Dalam Media Internet Bersadarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipt*a, Skripsi Sarjana Hukum, Medan: Fakultas Hukum, Universitas Sumatera Utara, 2018.

Wisnu, I Dewa Gede Edwin Nata, *et al.*, *Perlindungan Hukum Terhadap Penggunaan Karya Cipta Musik Yang Dilakukan Oleh Musisi Dan Grup Band*, Jurnal Sarjana Hukum, Bali:Fakultas Hukum, Universitas Udayana, 2015.

**Peraturan Perundang-Undangan:**

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

**Website:**

https://www.slideshare.net/AgusCandra3/buku-hak-kekayaan-intelektual-hki-jilid-3-29132064

https://www.kompasiana.com/detychesarani9390/607d13d68ede48430a1196a2/sejarah-peerkembangan-industri-musik-di-indonesia-dari-era-piringan-hitam-hingga-era-digital?page=all#section1

https://ojs.unud.ac.id/index.php/kerthasemaya/article/view/54314

https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/view/4537

https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/4338