

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Fiske, John. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Ketiga (Hapsari Dwiningtyas, Penerjemah)*. Depok. Rajawali Pers.

Alfathoni, M.A.M & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta. Deepublish Publisher.

Badan Pusat Statistik. (2021). *Statistik Pendidikan 2021*. CV. Lintas Khatulistiwa Badan Pusat Statistik. Diakses di <https://www.bps.go.id/publication/2021/11/26/d077e67ada9a93c99131bcde/statistik-pendidikan-2021.html>

Utaminingsih, A. (2017). *Gender dan Wanita Karir*. Malang : UB Press.

Ardianto, E. & Komala, L. (2004). *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.

Little John, S.W. & Fross, K.A. (2011). *Teori Komunikasi Edisi 9*. Jakarta : Salemba Empat.

Sobur, Allex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Kurniawan. (2011). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang : Yayasan Indonesiatara.

Noth, Winfried. (1990). *Handbook of Semiotics*. United States of America.

Sunarto. (2009). *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta : PT. Kompas Media Nusantara.

Muhammadiyah, M. (2017). *Setajam Bahasa Jurnalistik (Analisa Semiotika Teks Berita dalam Surat Kabar)*. Yogyakarta : Pustaka AO Publishing House.

Imanjaya, E. (2006). *A to Z About Indonesian Film*. Bandung : Mizan.

Tierney, Helen. (1989). *Women's Studies Encyclopedia, Vol. 1*. Greenwood Heinemann Publishing.

Hamzah, M. & Setiati, Eni. (2007). *Hitam Putih Poligami : Menelaah Perkawinan Poligami sebagai Sebuah Fenomena*. Jakarta : Citera.

Siregar, A. (2007). *Jalan Ke Media Film, Persinggahan di Ranah Komunikasi Seni Kreatif*. Yogyakarta : Lembaga Penelitian Pendidikan dan Penerbitan.

Sarrel, Philip M. (1977). *Biological Aspects of Sexual Function : Progress in Sexology. Perspectives in Sexuality*. Boston : Plenum Press.

Diakses dari https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4684-2448-5_26

Skripsi dan Jurnal

Afdiani, Clara Yunita. (2021). *Konstruksi Feminisme Dalam Film Little Woman (Sebuah Studi Semiotika)*. Tegal : Universitas Pancasakti Tegal.

Sakdiyah, H. (2018). *Diskriminasi Gender Dalam Film Pink (Analisis Semiotik Roland Barthes)*. Surabaya : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Mardiyah, Badiatul. (2019). *Pesan Dakwah Dalam Film Insya Allah Sah (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce)*. Surabaya : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Florina, Ike Desi & Hartati, Oemi. (2017). *Propaganda Dalam Mars Perindo (Kajian Semiotik Iklan Politik)*. Tegal : Universitas Pancasakti Tegal.

Askinita, Dwi. (2021). *Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce (Komunikasi Visual Dakwah Persuasif pada Kartun Instagram @xkwavers)*. Purwokerto : IAIN Purwokerto.

Nasir, A. I. (2017). *Mitos Larangan Makan di Depan Pintu Perspektif Hermeneutika (Studi Kasus Desa Mojosari Kecamatan Kepohbaru Kabupaten Bojonegoro)*. Surabaya : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Ridwan, M.S. (2014). *Perkawinan dalam Perspektif Hukum Islam dan Hukum Nasional*. Makassar : Universitas Alauddin Makassar.

- Handayani, S.L. (2013). *Aspek Pendidikan Nilai Religius dalam Proses Lamaran pada Perkawinan Adat Jawa (Studi Kasus di Duku Sentulan Kelurahan Kalimacan Kecamatan Kalijambe Kabupaten Sragen)*. Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Shabah, M.A.S. (2019). *Implementasi Pemberian Mahar dalam Perkawinan Masyarakat Aceh-Indonesia dan Selangor-Malaysia*. Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah.
- Fairuzzahra, N.V. (2021). Stereotipe Gender Dalam Serial Drama Daughter Of Lupin (2019). *Paradigm Jurnal Kajian Budaya*, 11(2), 194-224.
- Perdana, D.D. (2014). Stereotip Gender Dalam Film Anna Karenina. *Jurnal Interaksi*, 3(2), 123-130.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 126-138.
- Sunarto. (2010). Stereotipasi Peran Gender Wanita dalam Program Televisi Anak di Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8, 233-245.
- Oktavianus, P.J. (2018). Analisis Semiotika Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Film Marlina Si Pembunuh Empat Babak. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 7(2), 136-147.
- Kartikawati, D. (2020). Stereotype Perempuan Di Media Film: Obyek, Citra, dan Komoditi. *Jurnal Ilmiah Indonesia*, 5(3), 53-64.

- Putri, Pratiwi P. (2019). Stereotip Makna Keperawanan (Virginity) Remaja Perempuan pada Masyarakat Pedesaan. *Jurnal Perempuan dan Anak*, 3(2), 225-246.
- Sugianto, Bambang. (2011). Kualitas dan Kuantitas Mahar dalam Perkawinan (Kasus Wanita yang Menyerahkan Diri kepada Nabi SAW). *Jurnal Ilmu Syari'ah dan Hukum*, 45(2), 1358-1378.
- Jasruddin & daud, Jasmin. (2015). Transgender dalam Persepsi Masyarakat. *Jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi*, 3(1), 19-28.
- Afandi, Agus. (2019). Bentuk-bentuk Perilaku Bias Gender. *Journal of Gender and Children Studies*, 1(1), 1-18.
- Astute, Puji, dkk. (2018). Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki (Kajian Kritik Sstra Feminisme). *Jurnal Ilmu Budaya*, 2(2), 105-114.
- Wulansari, R., dkk. (2020). Pemikiran Tokoh Semiotika Modern. *Textura*, 1(1), 48-62. Diakses dari <http://jorunal.piksi.ac.id/indek.php/TEXTURA/article/download/273/183/>
- Harijah, Damis. (2016). Konsep Mahar dalam Perspektif Fikih dan Perundang-Undangan. *Jurnal Yudisial* 9(1), 24. Diakses dari <https://jurnal.komisiyudisial.go.id/index.php/jy/article/view/29>
- Bem, S. L. (1974). The measurement of psychological androgyny. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*. 42(2), 155-162. Diakses dari

https://www.academia.edu/3319604/The_measurement_of_psychological_androgyny

Sutisna, Deni, dkk. (2020). Budaya Patriarki dan Akses Perempuan dalam Pendidikan. *Al-Maiyyah Media Transformasi Gender dalam Paradigma Sosial Keagamaan*, 12(2), 16-26. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/343579045_Budaya_Patriarki_dan_Akses_Perempuan_dalam_Pendidikan

Internet

Karin, M.N. (2021). *Ramai Dibicarakan Netizen, Film Yuni Angkat Isu Perempuan dan Melawan Budaya Patriarki*. Diakses pada 22 April 2022, dari <https://www.beautynesia.id/life/ramaidibicarakan-netizen-film-yuni-angkat-isu-perempuan-dan-melawan-budaya-patriarki-wajib-nonton/b-243686>

Clarestaa, N. (2021). *Yuni, Film Karya Kamila Andini yang Berkompetisi di Toronto International Film Festival 2021*. Diakses pada 26 Juni 2022, dari <https://www.filmmaker.id/2764/>

Dosen Pendidikan 2. (2022). *Penelitian Kualitatif*. Diakses pada 3 Agustus 2022, dari <https://www.dosenpendidikan.co.id/penelitian-kualitatif/>

Koran SINDO. (2021). *Apa Stereotip yang Paling Dibenci Laki-laki dan Perempuan*. Diakses pada 25 Maret 2022, dari <https://gensindo.sindonews.com/read/422130/700/apa-stereotip->

yang- paling-dibenci-laki-laki-dan
perempuan1620453944?showpage=all

Ahdiat, Adi. (2022). *Indeks Kemampuan Negara Asia Tenggara dalam Menjamin Kesetaraan Gender Melalui Aturan Hukum* (2022). Diakses pada 26 Maret 2022, dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/04/siapangegara-asean-yang-paling-menjamin-kesetaraan-gender>

Pusat Penelitian Kesehatan Universitas Indonesia. (2016). Laporan Kajian : Pandangan Transgender Terhadap Status Gender dan Persamaan Hak Asasi Manusia di Jakarta, Bogor, Depok, dan Tangerang 2015. Diakses pada 25 Desember 2022, dari <https://www.kemenpppa.go.id/lib/uploads/list/0ea2c-1-laporan-lgbt-transgender-.pdf>

World Health Organization. (2018). *Eliminating Virginity Testing : An Interagency Statement*. Diakses pada 6 Januari 2023, dari <https://apps.who.int/iris>.

World Health Organization. (2020). *Infertility*. Diakses pada 5 Januari 2023, dari <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/infertility>

LAMPIRAN



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
 Sekretariat : Jl. Halmahera Km. I Telp. (0283) 323290

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini, **Senin**, tanggal **16 Januari 2023** Pukul 10.00 wib sampai dengan selesai berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pancasakti Tegal tentang Susunan Tim Penguji Ujian Skripsi atau Pendadaran bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pancasakti Tegal tingkat Sarjana :

1. Nama : **Dr. Nuridin, SH., MH**
NIPY : 9351091960
2. Nama : **Dra. Oemi Hartati, M.Si.**
NIPY : 251421959
3. Nama : **Ike Desi Florina, M.Ikom**
NIPY : 23768121984
4. Nama : **Diryo Suparto, M.Si.**
NIPY : 23662871979

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini telah diuji skripsinya.

Nama : **DEA SEPTIADINI**
 NPM : 2218500018
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Judul Skripsi : ANALISIS SEMIOTIK STEREOTIP GENDER DALAM FILM YUNI

	Angka	Equivalen
Nilai		
Keterangan		

Demikian Berita Acara Ujian Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan digunakan seperlunya oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Sekretaris,

Dra. Oemi Hartati, M.Si.
 NIPY 42514219
 Anggota,

Diryo Suparto, M.Si.
 NIPY 23662871979

Ketua,

Dr. Nuridin, SH., MH
 NIPY. 9351091960
 Anggota

Ike Desi Florina, M.Ikom.
 NIPY 23768121984

Dekan
Dr. Nuridin, SH., MH
 NIPY: 9351091960



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
Sekretariat : Jl. Halmahera Km. I Telp. (0283) 323290

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pancasakti Tegal Nomor : 250/SK/A/FISIP-UPS/VII/2022 Perihal penunjukkan Dosen Pembimbing Skripsi :

1. Nama : **Ike Desi Florina, M.Ikom.**
NIPY : 23768121984
2. Nama : **Diryo Suparto, S.Sos, M.Si.**
NIPY : 23662871979

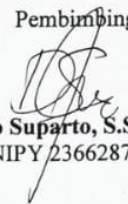
Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini telah dibimbing skripsinya.

Nama : **DEA SEPTIADINI**
NPM : 2218500018
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : ANALISIS SEMIOTIK STEREOTIP GENDER DALAM FILM YUNI

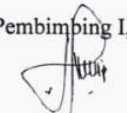
No	Tahapan	Tanggal	Keterangan
1.	Penunjukkan Dosen Pembimbing	15 Agustus 2022	
2.	Proposal	16 – 23 Agustus 2022	
3.	Rencana Penelitian	15 – 30 Agustus 2022	
4.	Pengumpulan Data	1 – 20 September 2022	
5.	Analisis Data	5 – 25 September 2022	
6.	Penyusunan Laporan / Penulisan Skripsi	1 – 25 Desember 2022	

Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat dan digunakan seperlunya oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Pembimbing II,


Diryo Suparto, S.Sos, M.Si.
NIPY 23662871979

Pembimbing I,


Ike Desi Florina, M.Ikom.
NIPY 23768121984


Dekan,
Dr. Nuridin, SH, MH
NIPY. 9351091960
FAKULTAS ILMU SOSIAL
DAN ILMU POLITIK