**DAFTAR PUSTAKA**

**Buku :**

Garner, Bryan A, *Black Law Dictionary Third Pocket Edition,* United States: Thomson West, 2006.

Hasibuan, Otto, *Hak Cipta Di Indonesia*, Bandung: P.T Alumni, 2008.

Hutagalung, Sophar Maru, *Hak Cipta Kedudukan & Peranannya dalam Pembangunan*, Jakarta: Sinar Grafika, 2012.

Isnaini, Yusran, *Hak Cipta dan Tatanannya di Era Cyber Space*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009.

Lindsey, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar,* Bandung: PT. Alumni, 2013.

Mujiyono dan Ferianto, *Buku Praktis Memahami dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual*, Yogyakarta: Universitas Negri Yogyakarta, 2017.

Nainggolan, Bernard, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*, Bandung: Alumni, 2011.

Pardede, Agustinus et al., *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*, Jakarta: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020.

Paul, Christiane, Digital Art (World of Art series), London: Thames & Hudson, 2003.

Purba, Afrillyanna, et al., *TRIPs – WTO & Hukum HKI Indonesia: Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*, Jakarta: PT Asdi Mahasatya, 2005.

Paserangi, Hasbir dan Ibrahim Ahmad, *Hak Kekayaan Intelektual, Perlindungan Hukum Hak Cipta Perangkat Lunak Program Komputer Dalam Hubungannya Dengan Prinsip-Prinsip Dalam TRIPs Di Indonesia*, Jakarta: Rabbani Press, 2011.

Rahayu, Kanti, *Hukum Kekayaan Intelektual Dalam Frame Globalisasi (Hak Cipta, Merek dan Paten)*, Yogyakarta: Tanah Air Beta, cet. Ke-2, 2020.

Rosidi, Ajip, *Undang-undang Hak Cipta 1982: Pandangan Seorang Awam*, Jakarta: Djambatan, 1984.

Sardjono, Agus, *Hak Cipta Dalam Desain Grafis*, Jakarta: Yellow Dot Publishing, 2008.

Silalahi, Ulber, *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2012.

Subroto, Muhammad Ahkmad & Suprapedi, *Pengenalan HKI (Hak Kekayaan Intelektual) Konsep Dasar Kekayaan Intelektual untuk Penumbuhan Inovasi*, Jakarta: PT Indeks,2008.

Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Remaja Rosda Karya, 2011.

Supramono, Gatot, *Hak Cipta dan Aspek Aspek Hukumnya*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Tim Penulis Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal, *Buku Panduan Penulisan Skripsi*, Tegal:Fakultas Hukum, 2020.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.

Usman, Rachmadi, *Dasar Dasar Hukum Kekayaan Intelektual Edisi Pertama*, Jakarta: Kencana, 2021

World Intellectual Property Organization, *Understanding Copyright and Related Rights*, Switzerland, cet. Ke-2, 2016.

**Jurnal / Karya Ilmiah :**

Albar, Ahmad Faldi, et al., “Perlindungan Hukum Penggunaan Musik Sebagai Latar Dalam Youtube Menurutundang-Undang Hak Cipta.” *Pactum Law Journal* 1.04 (2018)

Permana, I Gede Ari Krisnanta, et al., *“*Implementasi Undang-Undang Nomor. 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta Terhadap Perlindungan Karya Cipta Program Komputer (Software) Di Pertokoan Rimo Denpasar*.”* *Jurnal Komunitas Yustisia* 1.1 (2020)

Paramisuari, Anak Agung Sinta & Sagung Putri ME Purwani. *“*Perlindungan Hukum Ekspresi Budaya Tradisional Dalam Bingkai Rezim Hak Cipta.” Kertha Semaya: *Journal Ilmu Hukum* 7.1 (2019)

Prawira, Gusti Bagus Gilang & Ni Made Ari Yuliartini Griadhi. “Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Tindakan Modifikasi Permainan Video Yang Dilakukan Tanpa Izin.” Kertha Negara*: Journal Ilmu Hukum* 7.10 (2019)

Sardjono, Agus, “Hak Cipta Bukan Hanya Copy Right”, *Jurnal Hukum dan Pembangunan*, Volume 40, Nomor 2, April - Juni, 2010.

Disemadi, Hari S, et al., “Perlindungan hak eksklusif atas ciptaan digital painting dalam tatanan hak kekayaan intelektual di Indonesia” Batam: *Jurnal Fakultas Hukum*, Universitas Internasional Batam, 2021 https://publishing-widyagama.ac.id/ejour nal-v2/index.php/yuridika/article/viewFile/1834/1514

Irawan, MIP, “Tinjauan Pustaka Mengenai Perlindungan Hukum Bagi Pemilik Hak Cipta Lagu Atas Pelangaran Hak Cipta Oleh Barcode Pooltable dan Peranan Korban”,Skripsi Sarjana Hukum, Bandung: Universitas Pasundan, 2015.

Rahmansyah, Rangga Alif , “Komersialisasi Cover Lagu Melalui Daring Menurut Peraturan Perundang-Undangan Di Indonesia”, Skripsi Sarjana Hukum, Jakarta: Perpustakaan Universitas Islam Negri Jakarta, 2020.

Restuningsih, Jati, et al., “Perlindungan Hukum Ilustrasi Digital Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, Semarang: Skripsi Fakultas Hukum, Universitas Diponegoro, 2021 https://ejournal.undip.ac.id/I ndex.php /notarius/article/download/43787/20802

Virgiani, Si Luh Dwi Ni Putu Purwanti, “Upaya Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Terkait Unggahan Cover Version pada situs Soundcloud” Bali: *jurnal Fakultas Hukum Universitas udayana*, 2019 https://ojs.unud.ac.id/index.php/ kerthasemaya/article/download/52778/31249/

**Peraturan Undang-Undang :**

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

**Website :**

Aulia, Rayhan “Digital painting mengambil alih?” https://medium.com/ @rayhanauliasw/ digital-painting-mengambil-alih-1661b293e5f9

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual “Cara Mudah Daftarkan Pencatatan Hak Cipta dalam Hitungan Mnit” https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/cara-mudah-daftarkan-pencatatan-hak-cipta-dalam-hitungan-menit?kategori=Berita %20Resmi%20Desain%20Industri

Fajriana, Meita “Ini Bukti Zara Jiplak Desain dari Seniman Dunia”https://m.liputan6.com/fashion-beauty/read/2574442/ini-bukti-zara-jiplak-desain-dari-seniman-dunia

Hikmawan, Dikdik “Cara Baru Melukis Di Era Digital” http://ilustrasidigital. blogspot.com /2011/11/apa-itu-digital-painting.html

Hestianingsih, “Zara Dituduh Plagiat Karya Seniman Asal Los Angeles” https://wolipop.detik.com/fashion-news/d-3257631/zara-dituduh-plagiat-karya-seniman-asal-los-angeles

Noken “Digital Painting, Bentuk Baru Kekaryaan Seni Rupi” https://noken studio.com/digital-painting/

Pasaribu, Alviansyah, “Crypto Art: Antara seni, teknologi dan peluang usaha” https://www.antaranews.com/berita/2065422/crypto-art-antara-seni-teknologi-dan-peluang-usaha

Saputra, Ferry Budi ”Viral Dugaan Plagiarisme Karya Seni Milik Ahmad Nusyirwan Dilukis Ulang dan Dijual di Media Sosial” https://hai.grid.id/read/0726 20216/viral-dugaan-plagiarisme-karya-seni-milik-ahmad-nusyirwan-dilukis-ulang-dan-dijual-di-media-sosial?page=all

Sulistia, Teguh dan Aria Zumetti, “Perlindungan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta”, http://balitbang.kemhan.go.id/?q=content/perlindungan-hukum-terha dap -pelanggaran-hak-cipta

Tarka, Yayan “Hak Kekayaan Intelektual (HAKI)”, Https://Yanyantarka.Word press.Com/ 2014/06/19/Hak-Kekayaan-Intelektual-Haki/.

Thengsheli, Jennifer “Ternyata Digital Art Banyak Loh!! Cari Tau Yuk 15 Tipe Digital Art” https://indonesiamendesain.com/2020/07/01/ternyata-digital-art-banyak-loh-cari-tau-yuk-15-type-digital-art/

Trias, “Definisi dan Panduan Lengkap Tentang HAKI” https://izin.co.id/indonesia-business-tips/2021/01/22/haki-adalah/

Widiawati, Ana “Manfaat Penelitian: Fungsi, Jenis dan Contoh” https://deepublishstore.com/pengertian-manfaat-penelitian/#:~:text=Manfaat% 20Teoritis,Manfaat%20teoritis%20atau&text=Manfaat%20teoritis%20ini%20berfungsi%20untuk,tersebut%20setelah%20mengetahui%20hasil%20penelitian.

Wolajan, Finneke “Awkarin Berseteru Dengan Graphic Designer Karena Ambil Karya Tanpa Keterangan, Ini Kronologinya.” https://manado.tribunnews.com/2019/ 10/30/awkarin-berseteru-dengan-graphic-designer-karena-ambil-karya-tanpa-keterangan-ini-kronologinya?page=all

World Intelectual Property Organization, https://rb.gy/kdaa4y