

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arikunto, Suharismi, "*Dasar-Dasar Research*", Bandung: Tarsoto, 1995.
- Hamdju, Atan, Armillah Windawati, "*Pengetahuan Seni Musik*", Jakarta: Mutiara, 1981
- Hamzani, Achmad Irwan, "*Buku Panduan Penulisan Skripsi*", Yogyakarta: Tanah Air Beta, 2020.
- Hasibuan, Otto. *Hak cipta di Indonesia: tinjauan khusus, hak cipta lagu, neighbouring rights, dan collecting society*. Alumni, 2008.
- Iqbal, Hasan. "*Pokok-pokok materi metodologi penelitian dan aplikasinya*." Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002.
- Kesowo, Bambang. "*Hak Cipta, Paten, Merek, Royalti; Pengaturan, Pemahaman, dan Pelaksanaan*." Jakarta: Yayasan Pusat Pengkajian Hukum, 1993.
- Marzuki, Mahmud. *Penelitian Hukum: Edisi Revisi*. Prenada Media, 2017.
- Praptono, Eddhie., "*Mengkaji Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*", Yogyakarta : Tanah Air Beta, 2021.
- Rahayu, Kanti., "*Hukum Kekayaan Intelektual dalam Frame Globalisasi (Hak Cipta, Merek, dan Paten)*", Yogyakarta : Tanah Air Beta, 2020.
- Susanti, Diah Imaningrum. "*Hak cipta: kajian filosofis dan historis* : Setara Press, 2017.
- Usman, Rachmadi, "*Dasar-dasar Hukum Kekayaan Intelektual*." Jakarta : Kencana, 2022.
- Yoyo Arifardhani, S. H., and LL M. MM. *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual: Suatu Pengantar*. Prenada Media, 2020.

Jurnal dan Skripsi

- Adela, Panji, dan Agri Chairunisa Isradjuningtias. "Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Musik Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik." *Jurnal Kewarganegaraan* 6.3 (2022): 6545-6554.
- Adriansyah, Muhammad Dwi, "*Pengaturan Pemberian Royalti Atas Hak Cipta Aransemen lagu di Indonesia dan Amerika Serikat*", Skripsi program Sarjana Ilmu Hukum, Universitas Pancasakti Tegal, 2021.
- Aprianti, Duwi. "Implementasi Penarikan Royalti Bagi Pelaku Usaha Komersial Karaoke Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal)* 6.4 (2017): 489-496.
- Ariesta, Marisa Dwi, "*Implementasi Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta Mengenai Pembayaran Royalti Terhadap Lagu dan Musik Oleh Pengguna Komersial di Hotel Surakarta*", Skripsi Sarjana Hukum, Surakarta: Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret, 2009.
- Batubara, Refli, "*Aplikasi Jasa Pemesanan Jasa Musisi Memanfaatkan Api Youtube dan Sensor Gps Berbasis Android*", Skripsi program Sarjana Teknik Informatika, Universitas Komputer Indonesia, 2019.

- Daffa Okta Permana, *et.al.*, “Implementasi Royalti Terhadap Pencipta Lagu Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. *KRTHA BHAYANGKARA* 15.2, Vol.15.2, 2021, hlm. 322.
- Dermawan, Herdiansyah Arif, “*Perlindungan Hukum Pemegang Hak cipta Terkait Royalti Pemutaran Musik Di Café Dan Restoran*”, Skripsi Program Sarjana Ilmu Hukum, Universitas Borneo Tarakan, 2022
- Dewa Gede Jeremy Zefanya, A.A Sri Indrawati, “Kewajiban Pembayaran Royalti Terhadap Cover Lagu Milik Musisi Indonesia”. *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, Vol.8.12, 2020, hlm. 1912.
- Fahlevi, Reza. *PEMENUHAN HAK ROYALTI BAGI PENCIPTA LAGU ATAU MUSIK NON ANGGOTA LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF= FULFILLMENT OF ROYALTY RIGHTS FOR SONGWRITERS NON MEMBER OF THE COLLECTING MANAGEMENT ORGANIZATION*.
Diss. Universitas Hasanuddin, 2022.
- Hafiz, Muhammad, et al. "Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik Oleh LMK & LMKN Ditinjau Dari Peraturan Pemerintah No 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik." *Padjadjaran Law Review* 9.1, 2021.
- Karim, Asma. "Kepastian Hukum Lmkn Sebagai Lembaga Terpadu Satu Pintu Penghimpun dan Pendistribusi Royalti Hak Cipta dan Hak Terkait Bidang Musik dan Lagu." *Legalitas: Jurnal Hukum* 13.1 (2021): 64-79.
- Lubiyanto, Restu, “*Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Tegalan Yang Belum Terdaftar Di Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual*

“,Skripsi program Sarjana Ilmu Hukum, Universitas Pancasakti Tegal, 2022, hlm.44.

Mentari, “*Hukum Akad Pemberian Royalti Buku Menurut Wahbah Zuhaili (Studi Kasus Penerbit Murni Faeyza Jalan Perintis Kemerdekaan No 38 Medan Timur di Koperasi Mahasiswa UIN SU Medan)*”, Skripsi Sarjana Syari’ah dan Hukum, Medan: Perpustakaan Fakultas Syari’ah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2017.

Mirwansyah, M. (2017). Tinjauan Terhadap Perlindungan Bagi Pencipta Lagu Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Justicia Sains: Jurnal Ilmu Hukum*, 2(1), 95-113.

Muhtar, Sri Wahyuni, and Faisal Faisal. "EKSISTENSI PENCIPTA LAGU DAN/ATAU MUSIK SETELAH PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56 TAHUN 2021 DISAHKAN." *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik* 4.2 (2021): 89-95.

Muslim, Gigih Cendikia, “*Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Yang Karyanya Di Bajak Pihak Lain Dalam Media Sosial* “,Skripsi program Sarjana Ilmu Hukum, Universitas Pancasakti Tegal, 2020.

Nyaman, Gracelina Jesyca Carmety, et al. "Perlindungan Dan Pengelolaan Hak Royalti Pencipta Melalui Peraturan Pemerintah No 56 Tahun 2021." *Wijayakusuma Law Review* 3.01 (2021).

Riyan Syahrizka Arlia Putra, “*Pegelolaan Royalti Hak Cipta Terhadap Lagu dan Musik Oleh Band Reguler Untuk Kepentingan Komersial*”, Skripsi program Sarjana Ilmu Hukum, Universitas Pancasakti Tegal, 2022.

- Sardjono, Agus. "Problem Hukum Regulasi LMK & LMKN sebagai pelaksanaan undang-undang hak cipta 2014." *Jurnal Hukum & Pembangunan* 46.1, 2016.
- Sinaga, Edward James. "Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik." *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* 14.3, 2020.
- Sinaga, Lastor Pindo. "Perkembangan Musik Digital dan Pengaruhnya Terhadap Shenology Musik di Kota Medan." (2019).
- Situmeang, Ampuan, and Rita Kusmayanti. "Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Atau Pemegang Hak Cipta Lagu Dalam Pembayaran Royalti." *Journal of Law and Policy Transformation* 5.1 (2020): 155-176.
- Soemarsono, L. R., & Dirkareshza, R., URGENSI PENEGAKAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP PEMBUAT KONTEN DALAM PENGGUNAAN LAGU DI MEDIA SOSIAL. *JURNAL USM LAW REVIEW*, 4(2), 615-630, 2021.
- Wirmansyah, Fahrel Faadhilah, "Implementasi Royalti Penggunaan Lagu dan/atau Musik Secara Komersial Pada Layanan Publik Pelaku Usaha Perokoan di Surabaya (Studi di Lembaga Manajemen Kolektif Nasional)", Skripsi program Sarjana Ilmu Hukum, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, 2022.
- Yamin, Nuning Yuniar, "Desain Interior Pusat Musik Indonesia di Jakarta Selatan dengan Konsep *High Tech*", Skripsi Sarjana Sastra, Surakarta: Perpustakaan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret, 2014.

Website

Akhdi Martin Pratama, “Lindungi Hak Cipta Musisi, Sandiaga Uno Mau

Luncurkan *Platform* Portamento”, Diakses dari

[https://money.kompas.com/read/2022/09/09/151000326/lindungi-hak-
cipta-musisi-sandiaga-uno-mau-luncurkan-Platform-portamento](https://money.kompas.com/read/2022/09/09/151000326/lindungi-hak-cipta-musisi-sandiaga-uno-mau-luncurkan-Platform-portamento).

Klik Legal, “PP 56/2021 Sebagai Penguatan Aturan Pemungutan Royalti Lagu

dan Musik”, Diakses dari [https://kliklegal.com/pp-56-2021-sebagai-
penguatan-aturan-pemungutan-royalti-lagu-dan-musik/](https://kliklegal.com/pp-56-2021-sebagai-penguatan-aturan-pemungutan-royalti-lagu-dan-musik/).

Nurul Fitriyah, “Mantap! Begini Cara Sandiaga Uno Dukung *Platform*

Digitalisasi Musik di Sulawesi Selatan”, Diakses dari

[https://www.okezone.com/tren/read/2022/09/09/620/2664422/mantap-
begini-cara-sandiaga-uno-dukung-Platform-digitalisasi-musik-di-sulawesi-
selatan](https://www.okezone.com/tren/read/2022/09/09/620/2664422/mantap-begini-cara-sandiaga-uno-dukung-Platform-digitalisasi-musik-di-sulawesi-selatan).

Fatkhurrohim, “Portameto *Platform* Digital Untuk Memasarkan Karya Musik”,

Diakses dari [https://wartamusik.com/portamento-Platform-digital-untuk-
memasarkan-karya-musik/](https://wartamusik.com/portamento-Platform-digital-untuk-memasarkan-karya-musik/).

Ika Suryani Syarief, “Menunggu Portamento, *Platform* Big Data Musik

Indonesia”, Diakses dari

[https://www.suarasurabaya.net/infoteknologi/2021/menungguportamento-
Platform-big-data-musik-indonesia/](https://www.suarasurabaya.net/infoteknologi/2021/menungguportamento-Platform-big-data-musik-indonesia/).

Humas, “Inilah PP 56/2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik”, Diakses dari <https://setkab.go.id/inilah-pp-56-2021-tentang-pengelolaan-royalti-hak-cipta-lagu-dan-musik/>.

Rizki Caturini, “Bekraf buat *Platform* Project Portamento, apa itu?”, Diakses dari <https://lifestyle.kontan.co.id/news/bekraf-buat-Platform-project-portamento-apa-itu>.

Endro Priherdityo, “Mengurai Ruwetnya Masalah Royalti Karya Cipta”, Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20150309193523-227-37835/mengurai-ruwetnya-masalah-royalti-karya-cipta>.

Aris Setiawan, “Royalti dan Akar Masalah Industri musik”, Diakses dari <https://news.detik.com/kolom/d-5534918/royalti-dan-akar-masalah-industri-musik>.

Narahubung, “Soal PP Royalti Lagu, Ini Hak Musisi yang Harus Kamu Tahu”, Diakses dari <https://narahubung.id/2021/04/07/soal-pp-royalti-lagu-ini-hak-musisi-yang-harus-kamu-tahu/>.

M. Fathra Nazrul Islam, “Bansoet Berharap Kendala Pembayaran Royalti untuk Musisi dan Seniman Bisa Dihilangkan”, Diakses dari <https://www.jpnn.com/news/bansoet-berharap-kendala-pembayaran-royalti-untuk-musisi-dan-seniman-bisa-dihilangkan?page=2>.

Putri Ayu Trisnawati, “Manfaat Pendaftaran Hak Cipta”, Diakses dari <https://pdb-lawfirm.id/manfaat-pendaftaran-hak-cipta/>.

Nora Azizah, “Tarif Royalti Hak Cipta Lagu di Indonesia Masih Rendah”,

Diakses dari <https://sindikasi.republika.co.id/berita/r8l5ss463/network>.

Fitri Novita Heriani, “LMKN Jawab Kisruh Musisi Terkait Royalti dan

Pengadaan SILM”, Diakses dari

<https://www.hukumonline.com/berita/a/lmkn-jawab-kisruh-musisi-terkait-royalti-dan-pengadaan-silm-lt61ec889adaa6f?page=3>.

Kanwil NTT, “Pencatatan Karya Cipta Jadi Dasar Hukum untuk Mengklaim

Royalti”, Diakses dari [https://ntt.kemenkumham.go.id/berita-](https://ntt.kemenkumham.go.id/berita-kanwil/berita-utama/9297-pencatatan-karya-cipta-jadi-dasar-hukum-untuk-mengklaim-royalti)

[kanwil/berita-utama/9297-pencatatan-karya-cipta-jadi-dasar-hukum-untuk-mengklaim-royalti](https://ntt.kemenkumham.go.id/berita-kanwil/berita-utama/9297-pencatatan-karya-cipta-jadi-dasar-hukum-untuk-mengklaim-royalti).

Chri, “Daftar Nominal Royalti yang Harus Dibayar Pengguna Lagu”, Diakses dari

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210409141803-227-627928/daftar-nominal-royalti-yang-harus-dibayar-pengguna-lagu/2>.

Fimela, “Resah dengan Masalah Royalti, Ifan Seventeen Inisiasi *Platform* untuk

Sejahterakan Teman Seprofesi”, Diakses dari

<https://id.berita.yahoo.com/resah-dengan-masalah-royalti-ifan-090000143.html>.

Ika Suryani Syarief, “Menunggu Portamento, *Platform* Big Data Musik

Indonesia”, Diakses dari

<https://www.suarasurabaya.net/infoteknologi/2021/menunggu-portamento-Platform-big-data-musik-indonesia/>.

Heylaw Edu, “Kasus Antara Tri Suaka dengan Andika Kangen

Band”, Diakses <https://heylawedu.id/blog/kasus-antara-tri-suaka-dengan->

andika-kangen-band-bagaimana-ketentuan-pembayaran-royalti-di-indonesia,

Wawancara

Wawancara Tanya Jawab dengan Dave Gerard Que, Musisi Indonesia, Melalui Google Form, tanggal 11 Desember 2022

Wawancara Tanya Jawab dengan Ryansyah Rizka, Personil Band Asal Kota Tegal, Melalui Google Form, tanggal 15 Desember 2022

Wawancara Tanya Jawab dengan Febri Yoga, Musisi Indonesia, Melalui Google Form, tanggal 16 Desember 2022 .

Wawancara Tanya Jawab dengan Winda, Karyawan Kafe, di Maju Milk Centere Mejasem Kabupaten Tegal, tanggal 16 Desember 2022.

Wawancara Tanya Jawab dengan Abdul, Personil Band Musisi Kafe, di Bento Kopi, Debong, Kabupaten Tegal, tanggal 17 Desember 2022

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Nyoman Ezra Candra Putra

NPM : 5119500145

Tempat/ Tanggal Lahir : Pemalang, 05 Maret 2001

Program Studi : Ilmu Hukum

Alamat : Jl.Raya Moga –Pulosari RT.01 RW.01 Nomor 01,
Kecamatan Moga, Kabupaten Pemalang, Jawa
Tengah.

Riwayat Pendidikan :

| No. | Nama Sekolah | Tahun Masuk | Tahun Lulus |
|-----|---|-------------|-------------|
| 1 | SD Negeri 01 Banyumudal | 2007 | 2013 |
| 2 | SMP Negeri 01 Moga | 2013 | 2016 |
| 3 | SMA Negeri 01 Randudongkal | 2016 | 2019 |
| 4 | S1 Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal | 2019 | 2023 |

Demikian daftar Riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya.

Tegal, 07 Februari 2023

Yang menyatakan

Nyoman Ezra Candra Putra