# REFERENCES

Amalia, N. (2018). Meningkatkan Penguasaan Vocabulary Siswa Menggunakan Vocabulary Self-Collection Strategy Pada Kelas Vii a3 Di Smpn 1 Singaraja. *Journal of Education Action Research*, *2*(2), 172.

https://doi.org/10.23887/jear.v2i2.12326

Beno, H. (2019). The Effectiveness of Using Short Story to Improve Students‟ Vocabulary Mastery. *Langua: Journal of Linguistics, Literature, and Language Education*, *2*(2), 32–40. [www.jurnal.stkipkieraha.ac.id/langua](http://www.jurnal.stkipkieraha.ac.id/langua)

Ernawati, P., & Joko Raharjo, T. (2021). Effect of Word Card Games and Picture Cards on the Introduction of The Concept of Beginning Reading and Writing in Early Childhood Article Info. *Journal of Primary Education*, *10*(1), 11–17. https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpe/article/view/33823

Fadilah, A., Tasnim, D. Z., Sukmaantara, D. I. P., & Ed, M. (2015). *Achievement at SMPN 14 Jember*.

Farida, A., & Kareviati, E. (2021). Improving Students‟ Ability in Vocabulary Mastery Through Index Card Match. *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, *14*(1), 40–52. https://journal.ikippgriptk.ac.id/index.php/edukasi/article/view/284

Fazriani, N., Setianingsih, T., & Firman, E. (2020). The Effectiveness Of Word Card As Media To Improve Students‟ English Vocabulary. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, *4*(3), 1–15. https://doi.org/10.36312/jisip.v4i3.1135

Indra Kartika Sari. (2021). Jurnal Basicedu. *Jurnal Basicedu*, *5*(4), 2156–2163.

Kainta, E., & Rombot, J. E. (2020). Exploring Students‟ Motivation and Vocabulary Achievement through Labeling Method. *Vision: Journal for Language and Foreign Language Learning*, *9*(1), 1. https://doi.org/10.21580/vjv9i14509

Kaloke, C. H., Hampp, P., & Rombepajung, P. (2009). *Increasing Students ’ Vocabulary By Using Word Cards*. 439–446.

Reynolds, B. L., Wu, W. H., & Shih, Y. C. (2020). Which Elements Matter?

Constructing Word Cards for English Vocabulary Growth. *SAGE Open*, *10*(2). https://doi.org/10.1177/2158244020919512

Rosmayani, I., Ermiana, I., & Setiawan, H. (2021). the Effect of Word Card Learning Media on the Reading Ability of 2Nd Grade Student of Sdn 1 Penedagandor. *Progres Pendidikan*, *2*(2), 64–69. https://doi.org/10.29303/prospek.v2i2.103

S. Saiful. (2003). Scanned by CamScanner 连 发 阉. *International Journal of Physiology*, *6*, 140–141.

Salim, H., Suryadi, S., & Erlangga, F. (2021). The Effects of Contextual Clues Within A Picture of Road Signs on Students‟ Vocabulary Mastery. *… : Journal of Language Teaching …*, 228–234. https://doi.org/10.30605/25409190.251

Umi, atun zahro, Noermanzah, & Syafryadin. (2020). Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia Anak dari Segi Umur, Jenis Kelamin, Jenis Kosakata, Sosial Ekonomi Orang Tua, dan Pekerjaan Orang Tua. *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, *1*(1), 187–198. https://ejournal.unib.ac.id/index.php/semiba/article/view/13675

Wilkinson, D. (2020). Deliberate Vocabulary Learning from Word Cards. *Vocabulary Learning and Instruction*, *9*(2), 69–74. https://doi.org/10.7820/vli.v09.2.wilkinson

APPENDICES

**Appendices 1. Lesson Plans Experiment Class**



# SMA AL-IRSYAD KOTA TEGAL

**Jalan Gajahmada No. 128 Telp (0283) 356869 Tegal – 52113**

# E-mail: [sma.alirsyadtegal@gmail.com](mailto:sma.alirsyadtegal@gmail.com) Web[:www.sm](http://www.sma-alirsyadtegal.com/)a[-alirsyadtegal.com](http://www.sma-alirsyadtegal.com/) RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran | Sekolah | Kelas/Semester | Materi Pokok |
| Bahasa Inggris | SMA AL-IRSYAD TEGAL | X / Ganjil | **Teks Deskriptif, Tempat Wisata dan Bangunan**  **Bersejarah Terkenal** |

**Kompetensi Inti**

1. KI-3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual,

konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada

bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

1. KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Indikator** |
| 3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya | Menentukan ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.  Membedakan struktur teks ungkapan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.  Membedakan unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan  bersejarah terkenal. |

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Teks Deskriptif      1. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal      2. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks | Mengidentifikasi infromasi rinci terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif lisan dan tulis terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.  Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.  Mengkomunikasikan secara lisan dan tertulis teks deskriptif pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan  sesuai konteks |

**Tujuan Pembelajaran**

Tujuan pembelajaran diharapkan siswa dapat :

* Mencari kata-kata sulit dalam teks deskriptif dan menuliskan makna kata-kata tersebut dengan tepat pada Word Cards dengan tepat.
* Mengungkapkan secara tertulis struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks deskriptif.
* Mengungkapkan secara tertulis fungsi sosial dan isi bacaan dalam teks deskriptif.
* Menulis teks deskriptif sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan.

**Metode Pembelajaran**

* Pendekatan : Pendekatan Scientific Approach
* Model Pembelajaran : 1. Discovery Learning,
* Metode Pembelajaran : Pengajaran, Diskusi dan Tanya Jawab

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Langkah-langkah Pembelajaran** | | |  |
|  | | **Kegiatan Pembelajaran** | **Waktu** | |
| **Pertemuan Pertama ( 2 JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru menanyakan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya | 5 Menit | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan materi yang akan di pelajari 2. Guru mengajukan pertanyaan yang bertujuan untuk menuntun peserta didik ke   materi yang akan dipelajari |  |
| **KEGIATAN INTI** | Stimulasi   1. Guru menggali pengetahuan peserta didik tentang teks deskriptif (Pengertian, fungsi sosial, ciri-ciri dan unsur kebahasaan) 2. Guru memberikan pertanyaan, seperti : “Tahukah kamu apa itu teks deskriptif?” “Apa fungsi sosial dari teks deskriptif?” “Apa saja struktur dari teks deskriptif?” “Apa ciri-ciri dari teks deskriptif?”   “Apa saja unsur kebahasaan dari teks deskriptif?”   1. Guru menjelaskan secara rinci tentang   deskriptif teks dan peserta didik mendengarkan penjelasan dari guru | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan yang dirasakan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 4. Peserta didik mengakhiri kegiatan   pembelajaran dengan berdoa dan salam | 5 Menit |
| **Pertemuan Kedua ( 2 JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru menanyakan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan materi yang akan di pelajari 5. Guru mengajukan pertanyaan yang | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | bertujuan untuk menuntun peserta didik ke materi yang akan dipelajari |  |
| **KEGIATAN INTI** | Stimulation   1. Guru memberikan contoh teks deskriptif suatu tempat atau bangunan bersejarah tentang “Borobudur temple” di Power Point 2. Peserta didik mengamati contoh teks deskriptif yang diberikan oleh guru 3. Peserta didik diberikan pertanyaan (brain stroming) terkait gambar yang telah di berikan, seperti :   “Tahukah kamu tentang apa teks ini?” “Apakah kalian pernah berkunjung ke tempat ini?”  “Apa fungsi sosial dari teks ini?” “Struktur dari teks ini adalah?”  “Unsur kebahasaan dari teks ini adalah?” | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Problem Statement  1. Peserta didik menjawab pertanyaan guru dengan benar dan rinci  Data Collection   1. Peserta didik mengidentifikasi fungsi soaial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks yang telah diberikan 2. Peserta didik di berikan kesempatan untuk mencari informasi dari sumber atau literature   Data Processing  1. Peserta didik menemukan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif  Verification   1. Peserta didik mempresentasikan hasil dari jawaban yang di peroleh 2. Peserta didik dan guru berdiskusi hasil dari jawaban yang telah di presentasikan |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 4. Peserta didik mengakhiri pembelajaran   dengan berdoa dan salam |  |
| **Pertemuan Ketiga ( 2JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru memberi tahu tujuan dan manfaat yang didapatkan peserta didik jika mempelajari materi teks deskriptif dalam kehidupan sehari-hari 4. Guru dan peserta didik mengulas materi   sebelumnya untuk dikaitkan dengan materi | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | hari ini   1. Guru menyampaikan dan menjelaskan materi yang akan di pelajari 2. Guru mengajukan pertanyaan yang bertujuan untuk menuntun peserta didik ke   materi yang dipelajari |  |
| **KEGIATAN INTI** | Stimulation   1. Setelah mengetahui pengertian, struktur sosial, unsur kebahasaan dari teks deskriptif pada pertemuan sebelumnya 2. Selanjutnya guru memberikan bacaan deskriptif teks tentang “Maimun Palace” pada fotocopyan 3. Guru meminta peserta didik untuk mengidentifikasi tujuan, fungsi sosial, struktur bahasa dan mencari kosakata beserta terjemahannya kemudian di tulis pada selembar kertas   Problem Statement  1. Peserta didik mengidentifikasi tujuan, fungsi | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | sosial, struktur bahasa dan mencari kosakata pada bacaan “Maimun Palace” dan dicari terjemahannya  Data Collection   1. Peserta didik mengidentifikasi tujuan, fungsi sosial, struktur bahasa dan mencari kosakat beserta terjemahannya kosakata 2. Peserta didik di berikan kesempatan untuk mencari informasi dari sumber atau literature   Data Procesing  1. Peserta didik menemukan tujuan, fungsi sosial, struktur bahasa dan kosakata beserta terjemahannya  Verification  1. Guru dan Peserta didik berdiskusi hasil dari materi yang di pelajari hari ini  Generalization  1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan hasil materi yang telah di pelajari hari ini |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 4. Peserta didik mengakhiri pembelajaran   dengan berdoa dan salam | 5 Menit |
| **Pertemuan Keempat ( 2JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru memberi tahu tujuan dan manfaat yang didapatkan peserta didik jika mempelajari materi teks deskriptif dalam kehidupan sehari-hari 4. Guru dan peserta didik mengulas materi   sebelumnya untuk dikaitkan dengan materi | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | hari ini   1. Guru menyampaikan dan menjelaskan materi yang akan di pelajari 2. Guru mengajukan pertanyaan yang bertujuan untuk menuntun peserta didik ke materi yang dipelajari |  |
| **KEGIATAN INTI** | Stimulation  1. Setelah mencari kosakata dan mengetahui artinya pada pertemuan sebelumnya, selanjutnya guru menjelaskan secara detail tentang *Word Cards*  *“Word Cards* adalah…”  “Cara membuat *Word Cards…”* “Keunggulan *Word Cards…”* “dll”   1. Guru menuliskan kosakata di papan tulis 2. Guru meminta peserta didik untuk menyalin kosakata yang ada di papan tulis dan terjemahannya di kamus | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Problem Statement  1. Peserta didik menyalin kosakata yang ada di papan tulis dan dicari terjemahannya  Data Collection  1. Peserta didik di berikan kesempatan untuk membuat Word Cards dengan kreasinya masing-masing  Verification   1. Peserta didik mempresentasikan hasil kreasinya didepan kelas 2. Peserta didik dan guru berdiskusi hasil dari jawaban yang telah di presentasikan   Generalization  1. Peserta didik menyimpulkan secara singkat mengenai materi yang telah di pelajari |  |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya.  4. Peserta didik mengakhiri pembelajaran  dengan berdoa dan salam |  |
| **Pertemuan kelima ( 2JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru memberi tahu tujuan dan manfaat yang didapatkan peserta didik jika mempelajari materi teks deskriptif dalam kehidupan sehari-hari 4. Guru dan peserta didik mengulas materi sebelumnya untuk dikaitkan dengan materi hari ini 5. Guru menyampaikan dan menjelaskan materi yang akan di pelajari 6. Guru mengajukan pertanyaan yang   bertujuan untuk menuntun peserta didik ke materi yang dipelajari | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KEGIATAN INTI** | Stimulation  1. Guru melanjutkan pembelajaran dengan meminta siswa membuat *Word Card* dan menuliskan kosakata yang telah di tulis beserta terjemahannya pada pertemuan sebelumnya (peserta didik menuliskan kosakata pada sisi depan *Word Card*, dan menuliskan artinya pada sisi belakang *Word Card*)  Problem Statement   1. Peserta didik membuat *Word Cards* 2. Peserta didik menuliskan kosakata beserta artinya yang telah di tulis pada pertemuan sebelumnya   Data Collection  1. Peserta didik diberikan waktu untuk mengerjakan perintah dari guru | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 4. Peserta didik mengakhiri pembelajaran   dengan berdoa dan salam | 5 Menit |
| **Pertemuan keenam ( 2JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru memberi tahu tujuan dan manfaat yang didapatkan peserta didik jika mempelajari materi teks deskriptif dalam kehidupan sehari-hari 4. Guru dan peserta didik mengulas materi   sebelumnya untuk dikaitkan dengan materi | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | hari ini   1. Guru menyampaikan dan menjelaskan materi yang akan di pelajari 2. Guru mengajukan pertanyaan yang bertujuan untuk menuntun peserta didik ke materi yang dipelajari |  |
| **KEGIATAN INTI** | Stimulation   1. Guru memberikan peserta didik teks deskriptif tentang ”Bali” 2. Peserta didik diminta mencari arti dan persamaan kata (sinonim) beserta lawan kata (antonim) dari kosakata yang telah digarisbawahi pada bacaan “Bali” 3. Guru meminta peserta didik untuk menghafal kosakata tersebut beserta artinya   Problem Statement  1. Peserta didik mencari arti dan persamaan kata (sinonim) beserta lawan kata (antonim) dari kata yang di garisbawahi pada teks” Bali” | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Data Collection  1. Peserta didik diberikan waktu untuk melakukan perintah guru  Generalization  1. Guru dan peserta didik membahas pembelajaran hari ini |  |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 4. Peserta didik mengakhiri pembelajaran   dengan berdoa dan salam | 5 Menit |
| **Pertemuan Ketujuh ( 2JP x 30 Menit)** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PENDAHULUAN** | 1. Guru dan peserta didik mengulas materi sebelumnya untuk dikaitkan dengan materi hari ini 2. Guru menyampaikan dan menjelaskan materi yang akan di pelajari 3. Guru mengajukan pertanyaan yang bertujuan untuk menuntun peserta didik ke   materi yang dipelajari |  |
| **KEGIATAN INTI** | Stimulation   1. Guru meminta peserta didik untuk berkelompok dan membuat teks deskriptif tentang suatu tempat atau bangunan bersejarah 2. Peserta didik diminta untuk mengidentifikasi struktur, fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari teks yang ditulis 3. Peserta didik diminta untuk menggarisbawahi kosakata yang sulit serta mencari persamaan kata(sinonim) dan lawan   kata (antonim) dari kata yang digaris bawahi | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | kemudian di cari artinya dan di tulis pada  *Word Cards*  Problem Statement   1. Peserta didik membuat teks deskriptif dan mengidentifikasi struktur, fungsi sosial, unsur kebahasaan dari teks yang di tulis 2. Peserta didik mencari kosakata sulit beserta terjemahannya dan mencari sinonim/antonim 3. Peserta didik membuat *Word Card* |  |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 4. Peserta didik mengakhiri pembelajaran   dengan berdoa dan salam | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pertemuan Kedelapan**  **( 2JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru dan peserta didik mengulas materi sebelumnya untuk dikaitkan dengan materi hari ini 4. Guru menyampaikan dan menjelaskan   materi yang akan di pelajari | 5 Menit |
| **KEGIATAN INTI** | 1. Peserta didik melanjutkan kelompok pada pertemuan sebelumnya 2. Setelah selesai mengerjakan, setiap   kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil kelompok di depan kelas | 20 Menit |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik secara berkelompok menyimpulkan hasil pembelajaran 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam kegiatan pembelajaran 3. Peserta didik mengakhiri pembelajaran   dengan berdoa dan salam | 5 Menit |

**Alat dan Sumber Pembelajaran**

Media : Word Cards, Teks Descriptive, Powerpoint

Alat/Bahan : Laptop, Proyektor, Buku dan Papan tulis Sumber belajar : Buku paket, LKS, Internet

**Penilaian Hasil Pembelajaran**

* Sikap : Observasi saat pembelajaran tentang rasa ingin tahu,

tanggung jawab, komunikatif

* Pengetahuan : Tes tertulis bentuk pilihan ganda dan uraian tentang mengidentifikasi dan memahami Teks Deskriptif
* Keterampilan : Menyusun teks deskriptif berdasarkan gambar yang diberikan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Guru Mata Pelajaran Peneliti

Bahasa Inggris

# Diar Kholisoh Mutiara Jalasena

**Appendices 2. Lesson Plan Control Class**



# SMA AL-IRSYAD KOTA TEGAL

**Jalan Gajahmada No. 128 Telp (0283) 356869 Tegal – 52113**

# E-mail: [sma.alirsyadtegal@gmail.com](mailto:sma.alirsyadtegal@gmail.com) Web[:www.sm](http://www.sma-alirsyadtegal.com/)a[-alirsyadtegal.com](http://www.sma-alirsyadtegal.com/) RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran | Sekolah | Kelas/Semester | Materi Pokok |
| Bahasa Inggris | SMA AL-IRSYAD TEGAL | X / Ganjil | **Teks Deskriptif, Tempat Wisata dan Bangunan Bersejarah Terkenal** |

**Kompetensi Inti**

1. KI-3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual,

konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada

bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

1. KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Indikator** |
| 3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya | Menentukan ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal Membedakan struktur teks ungkapan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal  Membedakan unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan  bersejarah terkenal |

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Teks Deskriptif      1. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal      2. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks | Menyusun kalimat meminta infromasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal  Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks  Mengkomunikasikan secara lisan dan tertulis teks deskriptif pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan,  secara benar dan sesuai konteks |

**Tujuan Pembelajaran**

* Mengungkapkan secara tertulis struktur teks dan unsur kebahasaan dalam

deskriptif teks.

* Mengungkapkan secara tulis fungsi sosial, isi bacaan dalam deskriptif teks
* Menulis teks deskeiptif sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan

**Metode Pembelajaran**

* Pendekatan : Pendekatan Pendekatan Scientific Approach
* Metode Pembelajaran : Pengajaran, Diskusi dan Tanya Jawab

**Langkah-langkah Pembelajaran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Kegiatan Pembelajaran** | **Waktu** |
| **Pertemuan Pertama ( 2 JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru menanyakan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan materi   yang akan di pelajari | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5. Guru mengajukan pertanyaan yang bertujuan untuk menuntun peserta didik ke materi yang dipelajari |  |
| **KEGIATAN INTI** | Eksplorasi   1. Guru menggali pengetahuan peserta didik tentang teks deskriptif (Pengertian, fungsi sosial, ciri-ciri dan unsur kebahasaan) 2. Guru memberikan pertanyaan, seperti “Tahukah kamu apa itu teks deskriptif?”   “Apa fungsi sosial dari teks deskriptif?”  “Apa saja struktur dari teks deskriptif?”  “Apa ciri-ciri dari teks deskriptif?” “Apa saja unsur kebahasaan dari teks deskriptif?”   1. Guru menjelaskan secara rinci tentang | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | deskriptif teks dan peserta didik mendengarkan penjelasan dari guru  Elaborasi  1. Guru mengarahkan siswa apabila siswa mengalami kesulitan dalam menjawab pertanyaan.  Konfirmasi   1. Guru memberikan feedback positif dalam mengkoreksi hasil karya siswa 2. Guru menjelaskan kembali tentang   teks deskriptif |  |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 4. Peserta didik mengakhiri | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | pembelajaran |  |
| **Pertemuan Kedua ( 2 JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru menanyakan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan materi yang akan di pelajari 5. Guru mengajukan pertanyaan yang bertujuan untuk menuntun peserta   didik ke materi yang dipelajari | 5 Menit |
| **KEGIATAN INTI** | Eksplorasi   1. Guru memberikan contoh teks deskriptif tentang suatu tempat atau bangunan bersejarah 2. Peserta didik mengamati contoh teks |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | deskriptif yang diberikan oleh guru  3. Peserta didik diberikan pertanyaan (brain stroming) terkait gambar yang telah di berikan, seperti :  ‟Tahukah kamu tentang apa teks ini?‟ “Apakah kalian pernah berkunjung ke tempat ini?”  “Apa fungsi sosial dari teks ini?” “Struktur dari teks ini adalah?”  “Unsur kebahasaan dari teks ini adalah?”  Elaborasi   1. Guru memberikan teks tentang bagunan bersejarah terkait materi teks deskriptif. 2. Guru menjelaskan pengertian informasi rinci. 3. Guru meminta peserta didik untuk mengidentifikan dan menemukkan mengenai informasi rinci dari contoh   teks | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Peserta didik menjawab pertanyaan guru dengan benar dan rinci 2. Guru mengarahkan siswa apabila siswa mengalami kesulitan dalam menjawab pertanyaan   Konfirmasi   1. Guru memberikan feedback positif dalam mengkoreksi hasil karya siswa. 2. Guru menjelaskan kembali tentang   teks deskriptif |  |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 4. Peserta didik mengakhiri   pembelajaran | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pertemuan Ketiga ( 2 JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru menanyakan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan materi yang akan di pelajari 5. Guru mengajukan pertanyaan yang bertujuan untuk menuntun peserta   didik ke materi yang dipelajar | 5 Menit |
| **KEGIATAN INTI** | Eksplorasi   1. Guru menggali pengetahuan siswa terkait materi teks deskriptif yang akan dipelajari 2. Guru dan siswa berdiskusi Elaborasi   1. Guru memberikan teks tentang |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | bangunan bersejarah terkait tentang materi teks deskriptif   1. Guru memberikan contoh dan penjelasan mengenai langkah-langkah dalam menulis teks deskriptif 2. Peserta didik menyimak penjelasan langkah-langkah dalam menulis teks deskriptif 3. Guru memberikan waktu untuk mengumpulkan informasi melalui teks tersebut 4. Peserta didik diberikan tugas untuk membuat teks deskriptif berdasarkan kalimat-kalimat yang disusun sesuai dengan struktur dan unsur kebahasaan   Konfirmasi   1. Guru memberikan feedback positif dalam mengkoreksi hasil karya siswa. 2. Guru menjelaskan kembali tentang   teks deskriptif | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 4. Peserta didik mengakhiri   pembelajaran | 5 Menit |
| **Pertemuan Keempat ( 2 JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru menanyakan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya 4. Guru menyampaikan tujuan   pembelajaran dan menjelaskan materi yang akan di pelajari | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5. Guru mengajukan pertanyaan yang bertujuan untuk menuntun peserta didik ke materi yang dipelajari |  |
| **KEGIATAN INTI** | Eksplorasi   1. Guru menggalikan pengetahuan siswa terkait dengan materi teks deskriptif yang akan dipelajari 2. Guru memberikan materi yang diajarkan dengan menggunakan model konvensional 3. Guru bertanya jawab dengan siswa tentang teks deskriptif   Elaborasi   1. Guru memberikan teks tentang “Borobudur Temple” terkait materi teks deskriptif. 2. Guru menjelaskan tentang teks tentang “Borobudur Temple” yang akan dipelajari bersama. 3. Guru memberikan kesempatan untuk | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | peserta didik mengamati teks tersebut.   1. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengumpulkan informasi mengenai teks tersebut 2. Guru memberikan kesempatan untuk menceritakan ulang terkait teks tentang Bali di depan kelas 3. Guru memberikan waktu untuk peserta didik lain menyimak presentasi siswa yang sedang mempresentasikan teks 4. Guru danpeserta didik berdiskusi hasil jawaban yang telah dipresentasikan 5. Guru menilai hasil presentasi siswa menggunakan rubric penilaian vocabulary   Konfirmasi   1. Guru memberikan feedback positif dalam mengkoreksi hasil presentasi 2. Guru menyimpulkan hasil diskusi   yang telah dipresentasikan |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 4. Peserta didik mengakhiri   pembelajaran | 5 Menit |
| **Pertemuan Kelima ( 2 JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru menanyakan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan materi yang akan di pelajari 5. Guru mengajukan pertanyaan yang   bertujuan untuk menuntun peserta | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | didik ke materi yang dipelajari |  |
| **KEGIATAN INTI** | Eksplorasi   1. Guru menggalikan pengetahuan siswa terkait dengan materi teks deskriptif yang akan dipelajari 2. Guru memberikan materi yang diajarkan dengan menggunakan model konvensional 3. Guru bertanya jawab dengan siswa tentang teks deskriptif   Elaborasi   1. Guru memberikan teks tentang Komodo Island terkait materi teks deskriptif. 2. Guru menjelaskan tentang teks tentang Komodo Island yang akan dipelajari bersama. 3. Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik mengamati teks tersebut. 4. Guru memberikan kesempatan kepada | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | peserta didik untuk mengumpulkan informasi mengenai teks tersebut   1. Guru memberikan kesempatan untuk menceritakan ulang terkait teks tentang Komodo Island di depan kelas 2. Guru memberikan waktu untuk peserta didik lain menyimak presentasi siswa yang sedang mempresentasikan teks 3. Guru danpeserta didik berdiskusi hasil jawaban yang telah dipresentasikan 4. Guru menilai hasil presentasi siswa menggunakan rubric penilaian vocabulary   Konfirmasi   1. Guru memberikan feedback positif dalam mengkoreksi hasil presentasi 2. Guru menyimpulkan hasil diskusi   yang telah dipresentasikan |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 4. Peserta didik mengakhiri   pembelajaran | 5 Menit |
| **Pertemuan Keenam ( 2 JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru menanyakan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya 4. Guru menyampaikan tujuan   pembelajaran dan menjelaskan materi yang akan di pelajari | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5. Guru mengajukan pertanyaan yang bertujuan untuk menuntun peserta didik ke materi yang dipelajari |  |
| **KEGIATAN INTI** | Eksplorasi  1. Guru memotivasi peserta didik untuk tampil percaya diri dalam kegiatan pembelajaran  Elaborasi   1. Guru meminta peserta didik untuk membuat teks deskriptif tentang tempat wisata yang pernah dikunjunginya 2. Guru meminta peserta didik maju kedepan kelas untuk membacakan teks yang telah dibuatnya   Konfirmasi  1. Peserta didik memperoleh balikan *(feedback)* dari guru dan teman tentang setiap yang telah disampaikan | 20 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci 2. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 3. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 4. Peserta didik mengakhiri   pembelajaran | 5 Menit |
| **Pertemuan Ketujuh ( 2 JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru menanyakan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan materi yang akan di pelajari 5. Guru mengajukan pertanyaan yang | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | bertujuan untuk menuntun peserta didik ke materi yang dipelajari |  |
| **KEGIATAN INTI** | Stimulation  1. Guru meminta peerta didik secara berkelompok untuk mengidentifikasi teks deskriptif tentang “Bali” dan mencari terjemahannya dikamus | 20 Menit |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam kegiatan pembelajaran 2. Guru mengemukakan informasi terkait kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya 3. Peserta didik mengakhiri   pembelajaran | 5 Menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pertemuan Kedelapan**  **( 2 JP x 30 Menit)**  **PENDAHULUAN** | 1. Peserta didik memulai pembelajaran dengan salam dan berdoa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru menanyakan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan materi yang akan di pelajari 5. Guru mengajukan pertanyaan yang bertujuan untuk menuntun peserta   didik ke materi yang dipelajari | 5 Menit |
| **KEGIATAN INTI** | 1. Setelah setiap kelompok selesai mengerjakan, satu persatu kelompok maju untuk mempresentasikan hasil yang telah di kerjakannya | 20 Menit |
|  | 1. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran secara rinci |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PENUTUP** | 1. Peserta didik melakukan refleksi mengenai kesulitan dalam melakukan kegiatan pembelajaran 2. Peserta didik mengakhiri   pembelajaran | 5 Menit |

**Alat dan Sumber Pembelajaran**

* Peralatan : Teks Descritive, Powerpoint
* Alat/ Bahan : Laptop, Proyektor, Buku, dan Papan tulis
* Sumber belajar : Buku paket, LKS, Internet

**Penilaian Hasil Pembelajaran**

* Sikap : Observasi saat pembelajaran tentang rasa ingin tahu,

tanggung jawab, komunikatif

* Pengetahuan : Tes tertulis bentuk pilihan ganda dan uraian tentang teks deskriptif
* Keterampilan : Menyusun teks deskriptif berdasarkan gambar yang diberikan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Guru Mata Pelajaran Peneliti

# Diar Kholisoh Mutiara Jalasena

**Appendices 3. Instrument**

# VOCABULARY TEST (Pre-test and Post-test)

## Choose the correct answer to complete the text bellow!

Yogyakarta is an artwork buyer‟s paradise because a lot of well- known artist originated from this place. These famous artists have influenced local artisans in silver, leather, batik and other branches of craft.

Even wood, rattan and bamboo, can be made into very attractive craft items. Not only for home, but also used in International hotels. One can find these items…(1) in several stores along Malioboro street, the main street of Yogyakarta.

1. a. Carefully
   1. Readily
   2. Slowly
   3. Easily

## For question 2 to 5 choose the correct answer words to complete text!

The Suramadu Bridge (Indonesian: JembatanSuramadu), also known as the Surabaya–Madura (2)......, is a bridge with three cable-stayed sections (3) between Surabaya on the island of Java and the town of Bangkalan on

the island of Madura in Indonesia. Opened on June 10, 2009, the 5.4-km bridge is the longest in Indonesia and the first bridge to cross the Madura Strait.

The cable-stayed portion has three spans with lengths 192 m, 434 m and 192 m. The bridge has two lanes in each direction plus an emergency lane and a dedicated lane for motorcycles. The first toll bridge in Indonesia, fares have been initially set at Rp. 30,000 (US$3 in 2009) for four-wheeled vehicles and Rp. 3,000 (US$0.30) for two-wheelers.

The bridge was (4)…. by a consortium of Indonesian companies PT Adhi Karya and PT Waskita Karya working with China Road and Bridge Corp. and China Harbor Engineering Co. LtD. The total cost of the project, including connecting roads, has been estimated at 4.5 trillion rupiah (US$445 million).

Construction was (5)….. on August 20, 2003. In July 2004, a girder collapsed, killing one worker and injuring nine others. Work on the bridge halted at the end of 2004 due to lack of funds, but was restarted in November 2005. The main span of the bridge was connected on March 31, 2009, and the bridge was opened to the public in June 10, 2009.Within a week of the opening, it was discovered that nuts and bolts as well as maintenance lamps had been stolen and that there was evidence of vandalism of cables supporting the main span.

1. a. Cave
   1. Tower
   2. Bridge
   3. Temple
2. a. Constructed
   1. Destroyed
   2. Opened
   3. Closet
3. a. Rebuilt
   1. Designed
   2. Destroy
   3. Built
4. a. Finished
   1. Built
   2. Started
   3. Constructed

## For question 6 to 8 choose the correct answer words to complete text!

Borobudur temple is one of the most beautiful tourist resorts in Indonesia. It is located in Central Java. Borobudur temple is one of the seven wonders of the world which needs to be preserved its circumstances. The people all over the world know that Borobudur is one of the greatest art works that ever known since long time ago.

Borobudur temple was built by Syailendra Dynasty during the eighth century. It needed more than two million river stones. It is the biggest temple in the world.

After going into some restorations, Borobudur is (6)….. by more and more tourists, both domestic and foreign tourists. Most of them admire Borobudur temple because of its beauty, its elegance and the story of the relief on its walls.

Domestic tourists usually go there by bus or (7). cars, while foreign

tourists like to join travel bureau because they don‟t need to think of the transportation, accommodation, and itinerary. There are some money (8)…. around the location. It makes them easier to change their money. But some of them like to bring credit cards and checks.

1. a. Come
   1. Go
   2. Visited
   3. Join
2. a. General
   1. Public
   2. Common
   3. Private
3. a. Bank
   1. Changer
   2. Cash
   3. Currency

## Read the following text to answer number 9 to 11!

Paris is the capital city of France. It is one of the most beautiful cities in the world. It is also one of the world‟s most crowded cities. Lovely gardens and parks are found throughout Paris. At night, many places and statues are lip up. For this reason, Paris is often called the city of light. Every year, millions of people visit Paris. The most popular place to visit is the Eiffel Tower. This huge structure has become the symbol of Paris. D‟Louvre, one of the world„s largest art museums draws many

visitors. The Cathedral Notre Dame, a famous church, is another favorite place to visit.

1. Paris is often called as the city of light, because it is....
2. Crowded
3. Lit Up
4. Popular
5. Huge
6. Besides the Eiffel Tower, Paris also has another place to visit. What is the name of place which is save the historical arts?
7. The Cathedral Notre Dame
8. Lovely gardens and parks
9. D‟Louvre
10. Eiffel Tower
11. It is one of the most **beautiful** cities in the world.

What is the synonym of the underlined word?

1. Attractive
2. Nasty
3. Bad
4. Ugly

## Read the following text to answer number 12 to 16!

Losari beach is a beautiful beach and located on the edge city of Makassar. It is located only about 3 km from the center of Makassar (Karebosi Park). The beach used to be the longest café in Asia, because many cafes stand in along the beach, but now the cafes are collected in a special place so it does not spread along the coast. Charm of the beach is mainly seen in the evening when the sunset stands out. This is a major attraction of people‟s coming to the Losari beach. Every evening hundreds of people come to witness the panorama of red as the sun will disappear into the ocean, so do not miss the sunset at the Losari beach. If the sky is sunny, the scenery is absolutely perfect. Because of its location in a bay, the water of Losari is even often quiet as usual pool water.

1. The cafes are not stand in along beach now. The cafes has....
2. The coast
3. The special place
4. The longest cafe
5. The beach
6. The beach used to be **the longest** café in Asia.

What is the synonym of underlined words?

1. The most lengthy
2. The shortest
3. The lowest
4. The curtest
5. In the evening when the sunset stands out, people are coming to see this .....

attraction.

1. Beautiful
2. Charm
3. Popular
4. Major
5. If the sky is **sunny**, the scenery is absolutely perfect.

What is the antonym of the underlined word?

1. Bright
2. Clear
3. Cloudless
4. Stormy
5. Because of its location in a bay, the water of Losari is even often **quiet** as

usual pool water. What is the antonym of the underlined word?

1. Calm
2. Peaceful
3. Roaring
4. Serene

## Read the following text to answer number 17 and 18!

Masjid Sultan Suriansyah is a historical mosque. Built 300 years ago, this building is the oldest mosque in South Kalimantan. The mosque is located in the North Kuin Village of Banjarmasin. It was built in the reign of Sultan Suriansyah known as Pangeran Samudera. He was the first Banjarnese King who converted into Islam. This mosque was found on the bank of the Kuin River, near Kampung Kraton, which was destroyed by the Dutch colonial. The construction of Masjid Sultan Suriansyah was unique. The roof is layered. It took the Banjar‟s past architecture before Islam came. Different from any other old mosques in Banjar, the mihrab has its own roof, separated from the main building.

1. How is the construction of Masjid Sultan Suriansyah?
2. Bad
3. Ugly
4. Unique
5. Beautiful
6. which was **destroyed** by the Dutch colonial.

What is the synonym of the underlined word?

1. Built
2. Constructed
3. Annihilated
4. Set up

## Read the following text to answer number 19 to 23!

Petruk cave is one of the leading tourist attractions in Kebumen, Central Java. The cave is located in the dukuh Mandayana Candirenggo Village, Ayah District, Kebumen regency. In the Petruk cave there is no lighting that illuminates the cave. It is still very natural cave so that Petruk cave is very dark to be entered. Petruk cave‟s name is taken from the Punokawan of puppet characters that is Petruk. The cave named Petruk cave because the length of cave is as long as Petruk‟s nose. In the cave there are 3 floors that are the first is a basic cave, Hindu cave and Petruk cave. The base cave is a short cave which is just 100 meters away. The cave is used for tourist attractions. Hindu cave is part of the cave that is usually used to put offerings to the ancestor. Inside Petruk cave there are so many stalactites and stalagmites which are really awesome. If you want to explore this cave, you must be led by guides who are ready to take you through the cave. After arriving at the end of the cave, you can see the beach and waterfall located near at the end of the cave.

1. What is the characteristic of the Petruk cave which can indicate that the cave is still natural?
2. The lighting
3. The darknes
4. The lenght
5. The floors
6. In the Petruk cave there are three floors.

Which part of the cave that usually used for visitor?

1. Petruk cave
2. Hindu cave
3. Base cave
4. Lenght cave
5. Hindu cave is **part** of the cave that is usually used to put offerings to the

ancestor.

What is the synonym of the underlined word?

1. Piece
2. Whole
3. Total
4. Unity
5. Inside Petruk cave there are so many stalactites and stalagmites which are really **awesome**.

What is the antonym of the underlined word?

1. Weak
2. Beautiful
3. Amazing
4. Wonderful
5. At the end of the cave, you can see...
6. Stalactites and Stalagmites
7. Mountain and Waterfall
8. Hindu cave and Petruk cave
9. Beach and Waterfall

## Read the following text to answer number 24and 25!

Bale Kambang

Bale Kambang is a small village in the Southern coast of East Java, seventy kilometers from Malang town and two hours' drive from South. It is well known for its long beautiful white sandy beach as well as the similarity of its temple to the one of Tanah Lot in Bali.

In Bale Kambang, there are three small rocky islands namely Ismaya Island, Wisanggeni Island, and Anoman Island, those names are taken from "wayang" figures (Java traditional puppets). These islands are surrounded by Indonesian Ocean which huge waves frighten most overseas cruisers.

1. It is **well known** for its long beautiful white sandy beach…( Paraghraf 1)

The synonym of the underlined word is ....

1. Unknown
2. Usual
3. Famous
4. Attract
5. It is well known for its long **beautiful** white sandy beach….( Paraghraf 1)

The antonym of the underlined word is ....

1. Diligent
2. Ugly
3. Lazy
4. Pretty

## Read the following text to answer number 26 and 27!

Kediri is a name of a town. It is situated in a valley between the Kelud and Willis mountains and inhabited by about 1.3 million people. In the centre of the town there is a large hill which is called the Dathok Mountain. Because of the topography of the region, Kediri is called a chilly town by the locals. There is a big river called Brantas cutting off the centre of the town.

Beside the temples, Kediri is also famous for its products like cigarettes and a special kind of tofu or bean curd. This highly nutritious food is delicacy of Kediri and has a distinctive taste. The cigarettes factory dominates the town economy and employs the majority of the women labor

force. Kediri and the cigarettes factory are inseparable and it is considered the biggest cigarette factory in Indonesia. Most of the local people work in this factory. Those who do not work here are farmers or traders.

1. In the text above, what is the food from Kediri that has a distinctive taste?
2. The cigarette
3. The highly nutrious food
4. The special food
5. The bean curd
6. “Those who do not work here …” (last sentence). The “those” word refers to

….

1. The local people
2. The factory workers
3. The farmers
4. The traders

## Read the following text to answer number 28 and 29!

Singapore is a city state. It is a city but it is also a state. It is a replublic. Along with Indonesia, Malaysia, Thailand, the Philippnes, and Brunei, it belongs to ASEAN, the Association of South-east Asian Nations.

Like Indonesia, Singapore is a country of Bhinneka Tunggal Ika. Chinese, Malay, Indians, and Eursians make up its citizens. Other Asians,

including Indonesians, Japanese, Philippines, Koreans, Thais, and Arabs also live on that tiny island. Singapore is sometimes called Instant Asia because you can see varieties of customs, cultures, and foods of nearly all Asian in Singapore.

1. The text mainly talks about Singapore as…
2. a nation
3. an island
4. a republic
5. a city state
6. “….. Koreans, Thais, and Arabs live on that **tiny** island” ( Paraghraf 2)

The underlined word may be replaced by “very….”

1. huge
2. small
3. broad
4. narrow

## Read and answer correctly!

Mount Bromo

Indonesia sits on the Ring of fire an area with some of the most active volcanoes in the world. Many of the country's volcanoes, such as Mount Merapi, are famous for their violent eruptions and their stunning, but dangerous

beauty. Mount Bromo is among the best known, thanks largely to its incredible views, particularly when seen standing over the caldera at sunrise. Bromo's peak was blown off in an eruption, and you can still see white smoke spewing from the mountain. The volcano is part of Bromo Tengger Semeru National Park, which also includes Mount Semeru, the highest peak in Java. The park is home to the Tengger people, isolated ethnic groups who trace ancestry back to the ancient Majapahit Empire.

1. Bromo's peak was blown off in an eruption, an you can still see white smoke sweping from the mountain. The underlined word **sweping** has closest

meaning with.....

1. Burning
2. Absorbing
3. Erupting d . Abstrak

**Appendices 4. The Result of Pre-Test and Post-Test Experiment Group**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** | **Nilai Pre-Test** | **Nilai Post-Test** |
| 1. | Aisyah Al Mumtahanah | 60 | 68 |
| 2. | Aisyah Raihana Robbani | 67 | 78 |
| 3. | Amelia Rahmah | 70 | 80 |
| 4. | Ananda Rizki Putri | 77 | 90 |
| 5. | Aulia Rizky Ramadhani | 63 | 70 |
| 6. | Azka Tri Hayya | 67 | 70 |
| 7. | Befista Risky Aeni | 57 | 73 |
| 8. | Berlian Wafiy Nalasar | 60 | 70 |
| 9. | Bilqis Maylinda Aziz | 70 | 77 |
| 10. | Chelsea Kalea Maharani | 70 | 87 |
| 11. | Fadhilatunnisa Khoyyiroh | 63 | 80 |
| 12. | Hasna Sabita | 60 | 77 |
| 13. | Husna Afiya Sarafina | 70 | 73 |
| 14. | Indriani Putri Ramadhani | 73 | 83 |
| 15. | Lailatus Syarifah | 70 | 80 |
| 16. | Laras Dwi Cahyani | 75 | 90 |
| 17. | Maulyda Ratu Zenny | 70 | 87 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18. | Nabila Ibrahim | 67 | 80 |
| 19. | Nabila Syakir | 77 | 93 |
| 20. | Nadien Oktaviarin | 67 | 80 |
| 21. | Natazkia Putri Nur Aisyah Pujiati | 63 | 80 |
| 22. | Raya Nur Maulida | 73 | 90 |
| 23. | Safitri Amanah | 67 | 83 |
| 24. | Sausa Zaida Fuadi | 69 | 77 |
| 25. | Shauzan Shofa Khaerunisa | 73 | 87 |
| 26. | Syafa'ah Muna | 77 | 93 |
| 27. | Ummu Aulia Ramadhani | 67 | 80 |
| 28. | Valerie Kaisha Nursyifa | 63 | 73 |
| 29. | Veisya Fitri Aninda | 50 | 70 |
| 30. | Yughi Shifa Linafusil Mugi Hidayah | 60 | 73 |
| 31. | Zaima Norynia | 70 | 80 |
| 32. | Zakrina Ramadhani | 73 | 87 |
| 33. | Firda Ayu Zulianti | 70 | 80 |
| 34. | Regina Robiatul Adawiyah Ad-Daelani | 60 | 90 |
| 35. | Karina Nasyawa | 67 | 77 |
| 36 | Riezka Adkha Aviv | 70 | 87 |

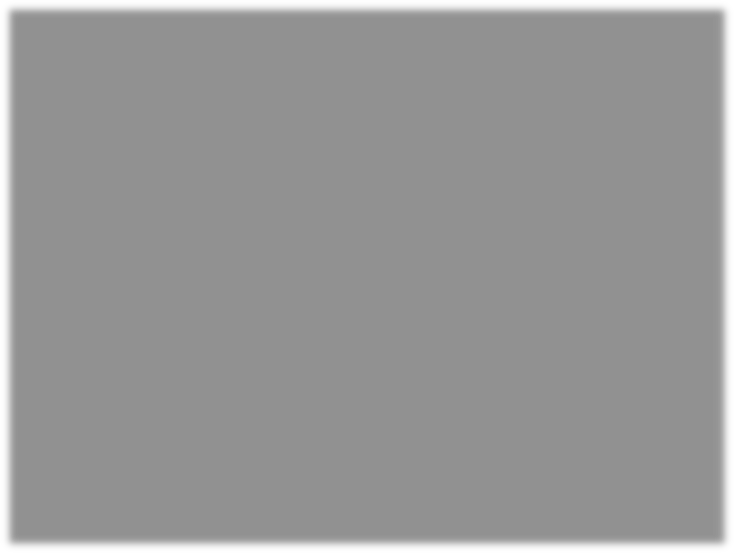
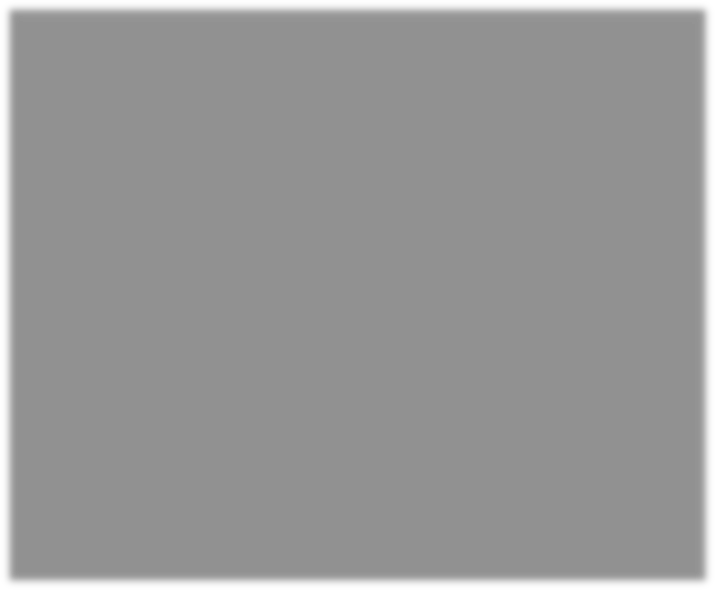
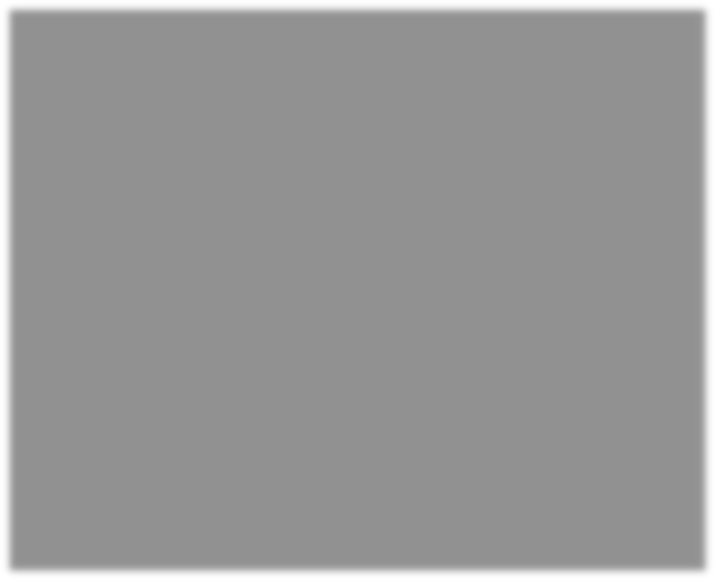
**Appendices 5. The Result of Pre-Test and Post-Test Control Group**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** | **Nilai Pre-Test** | **Nilai Post-**  **Test** |
| 1. | Abdulloh | 60 | 63 |
| 2. | Achmad Tofik Tri Hidayat | 60 | 67 |
| 3. | Addam Yoga Mulya Afffandza | 67 | 77 |
| 4 | Ahmad Maulid Rifa'i | 57 | 67 |
| 5 | Arsalan Faruk Baraba | 57 | 63 |
| 6 | Azmiral Nurdhiya Faza | 50 | 60 |
| 7 | Bintang Okta Syabana | 57 | 73 |
| 8 | David Nur Salim | 63 | 70 |
| 9 | Dimas Alfarizy | 60 | 63 |
| 10 | Farel Al Asyami Mahmud | 70 | 80 |
| 11 | Ghynar Raya Herlambang | 67 | 77 |
| 12 | Hafizh Naufal Robbani | 60 | 83 |
| 13 | Ihram Aa Widyadhana | 53 | 70 |
| 14 | Imam Permana Putra | 70 | 73 |
| 15 | Isykarima Akmal Imana | 60 | 70 |
| 16 | Kevin Bilal Albasithu | 46 | 60 |

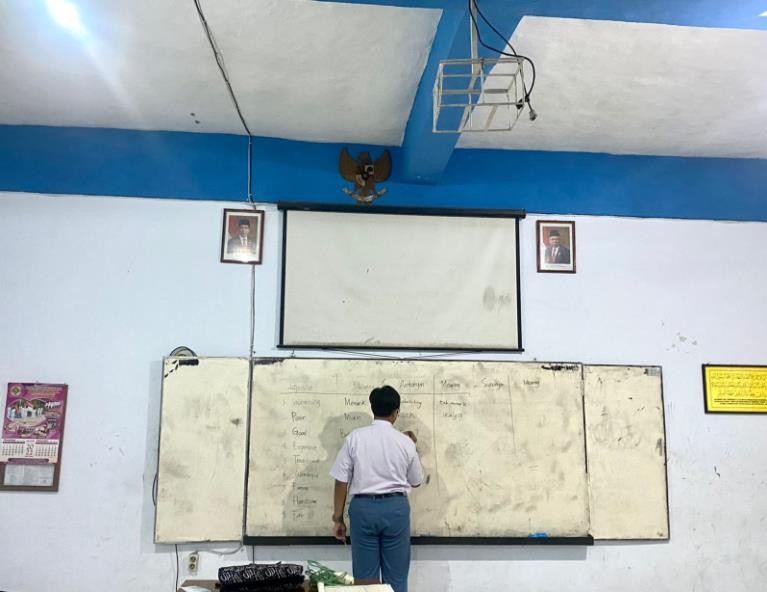
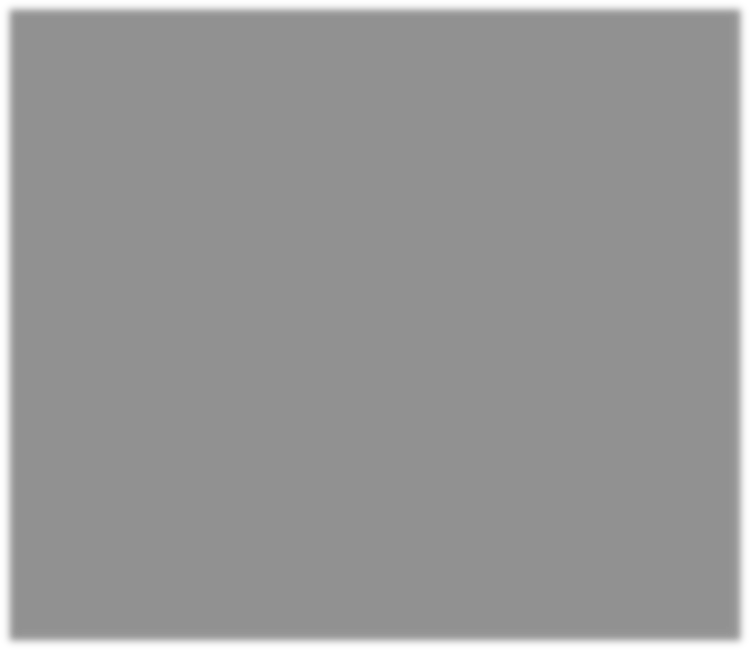
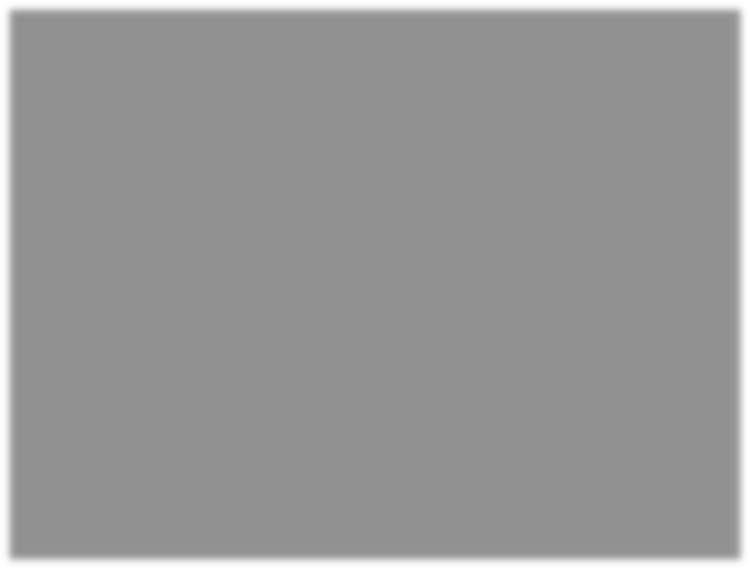
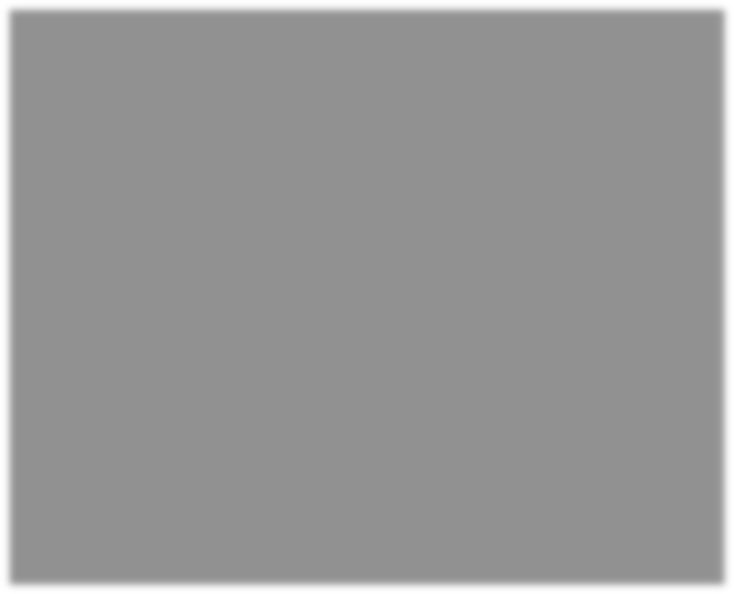
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | Khairul Wafie | 60 | 67 |
| 18 | M. Fahri Bumi Alfarizi | 70 | 73 |
| 19 | Moh.Rafi Fasa | 60 | 63 |
| 20 | Mohammad Izaaz Dhiya Ulhaq | 67 | 70 |
| 21 | Muhamad Rizky Sanjaya | 60 | 67 |
| 22 | Muhammad An Naqib | 47 | 63 |
| 23 | Muhammad Faiz | 63 | 70 |
| 24 | Muhammad Faozan Irawan | 70 | 77 |
| 25 | Muhammad Faza Aminudin | 50 | 65 |
| 26 | Muhammad Hafiz Arsya Mahendra | 73 | 83 |
| 27 | Muhammad Hafizh Al Ghoits | 57 | 73 |
| 28 | Nabil Rakha Kusuma Wardhana | 50 | 65 |
| 29 | Rafi Adhi Permana | 67 | 70 |
| 30 | Rendi Prakarsa | 70 | 80 |
| 31 | Tedi Setyawan | 60 | 70 |
| 32 | Wisnu Sanjaya | 63 | 73 |
| 33 | Muhammad Rafly Abyynanda | 47 | 63 |

**Appendices 6. Teaching Documentation**

1. Pictures of Experiment Class



1. Pictures of Control Class



**Appendices 7. Certificate of Research Completion**

