

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyanto, Peri. 2017. "Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Saat Cinta Datang Belum Pada Waktunya Karya Ari Pusparini" dalam *Jurnal Diksatria*. No 2 Vol 1. 280-285.
- Arifin, Zainal. 2013. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Erna, Diah. 2009. *Gaya Bahasa dan Peribahasa dalam Bahasa Indonesia*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Harun, Muhammad, Yunisrina Qismullah & Muhammad Karnafi. 2020. "Figurative Language Used in a Novel by Arafat Nur on the Aceh Conflict" dalam *Kasetsart Journal of Social Sciences*. No 41 Vol 2. 395-400.
- Hayani, Risma. 2016. "Figurative Language On Maya Angelou Selected Poetries" dalam *Script Journal*. No 2 Vol 1. 131-143.
- Ibrahim, Soleh. 2015. "Analisis Kumpulan Gaya Bahasa pada Kumpulan Novel Mimpi Bayang Jingga Karya Sanie B" dalam *Sasindo*. No 3 Vol 3. 35-57.
- Keraf, G. (2016). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Kurniawan Basara, Sri.S & Hilaludin Hanafi. 2020. Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Sebuah Usaha Melupakan Karya Boy Candra. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. No 2 Vol 5. 204-211.
- Lubis, Fauziyah. K. 2020. *Figurative language in Two Translated Chapters From Nietzsche's Novel Zarathustra : A Stylistic Approach*. *International Journal of Language and Literary Studies*. No 2 Vol 2. 168-175.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nabilah, Veni Zakiyatun, Tri MuIyono & Syamsul Anwar. 2021. *Gaya Bahasa Perulangan dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. No 2 Vol 2. 99-109.
- Naila, Aldha Rahmadani, Mangatur Sinaga & Silvia Permata Sari. 2022. *Majas Hiperbola dalam Tuturan Vicky Prasetyo pada Kanal YouTube Trans7 Official*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. No 1 Vol 6. 3293-3301.

- Nilai, Wijaya. 2018. *Gaya Bahasa dalam Novel Till It's Gone Karya Kezia Evi Wiadji Terhadap Pembelajaran Sastra*. Jurnal Kajian Bahasa Sastra dan Pengajaran. No 1 Vol 2. 395-400.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rais, Putera. 2012. *Panduan Super Lengkap Majas EYD Pribahasa*. Yogyakarta: Buku Pintar.
- Ruhimat. 2011. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Rusmono. 2012. *Strategi Pembelajaran dengan Problem Based Learning itu Perlu untuk Meningkatkan Profesionalitas Guru*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Siswono. 2014. *Teori dan Praktik Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sundayana, Wachyu. 2014. *Pembelajaran Berbasis Tema Panduan Guru dalam Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Erlangga.
- Surakhmad, Winarno. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Suroto. 1989. *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Susilowati, Emy. 2016. *Gaya Bahasa Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia*. Jurnal Bahasa dan Sastra. No 2 Vol 2. 4-15.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- ZMR, BeHa. 2019. *Break Out*. Depok: Coconut Books.

LAMPIRAN-LAMPIRAN



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMTK, dan PIPA
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

No. 010/K/A-2/FKIP-UPS/II/2023

Dengan ini Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor : 009/SK/A-2/FKIP-UPS/II/2023 tanggal 8 Februari 2023 menyatakan bahwa pada hari Rabu tanggal 1 bulan Februari tahun 2023 pukul 07.3009.00 WIB telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal :

Nama : Ristianingsih Nurul Falah
NPM : 1517500071
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Gaya Bahasa Novel *Break Out* Karya Bella Putri Maharani dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Nilai : Angka: 83,33 Huruf: A-
Keterangan : lulus

Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal 8 Februari 2023
Tim Penguji

- | | | | |
|-----------------------------|---|---------------------------|---------|
| 1. Ketua | : | | |
| Nama | : | Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0609088301 | |
| Pangkat / Gol. | : | Penata / IIIC | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |
| 2. Sekretaris | : | | |
| Nama | : | Syamsul Anwar, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0608048601 | |
| Pangkat / Gol | : | Penata Tk I / IIID | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |
| 3. Penguji I | : | | |
| Nama | : | Syamsul Anwar, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0608048601 | |
| Pangkat / Gol | : | Penata Tk I / IIID | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |
| 4. Penguji II/Pembimbing II | : | | |
| Nama | : | Agus Riyanto, M.Pd | |
| NIDN | : | 0606058602 | |
| Pangkat / Gol | : | Penata / IIIC | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |
| 5. Penguji III/Pembimbing I | : | | |
| Nama | : | Dr. Tri Mulyono, M.Pd | |
| NIDN | : | 0623116501 | |
| Pangkat / Gol | : | Pembina / IVA | |
| Jabatan | : | Lektor Kepala | (.....) |



Mengetahui,
Dekan,
Wakil Dekan I

Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.
NIDN 0609088301



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMTK, dan PIPA
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Dengan ini Komisi Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal, yang terdiri atas:

1. Pembimbing I

N a m a : Dr. Tri Mulyono, M.Pd
NIDN : 0623116501
Pangkat / Golongan : Pembina / IVA
Jabatan : Lektor Kepala

2. Pembimbing II

N a m a : Agus Riyanto, M.Pd
NIDN : 0606058602
Pangkat / Golongan : Penata / IIIC
Jabatan : Lektor

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :

N a m a : Ristianingsih Nurul Falah
NPM : 1517500071
Jurusan / Progd : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

telah menyelesaikan SKRIPSI dengan judul :

Gaya Bahasa Novel *Break Out* Karya Bella Putri Maharani dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

dengan tahap pelaksanaan sebagai berikut :

NO.	TAHAPAN	TANGGAL PELAKSANAAN
1.	Pengajuan Judul	12 Januari 2020
2.	Penulisan Proposal	20 Januari 2020
3.	Pelaksanaan Penelitian	27 Maret 2021
4.	Pengumpulan Data	7 April 2021
5.	Analisis Data	4 Mei 2022
6.	Penyusunan Laporan/Skripsi	10 April 2022

Skripsi tersebut telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal pada hari Rabu

Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 8 Februari 2023

Pembimbing I,

Dr. Tri Mulyono, M.Pd
NIP/Y 75525111965

Pembimbing II,

Agus Riyanto, M.Pd
NIP/Y 221661986

Mengetahui,
a.n. Dekan,
Wakil Dekan I FKIP



Dr. Hening Sudibyo, M.Pd.
NIDN/0609088301

SILABUS BAHASA INDONESIA KELAS XII

Alokasi Waktu: 4 jam pelajaran/minggu

Kompetensi sikap spiritual dan kompetensi sikap sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada pembelajaran kompetensi pengetahuan dan kompetensi keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Mengidentifikasi isi dan sistematika surat lamaran pekerjaan yang dibaca.	Surat Lamaran Pekerjaan: identifikasi surat Isi Sistematika Bahasa Lampiran Kalimat efektif.	- Mendata sistematika dan isi surat lamaran pekerjaan - Menyimpulkan sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan - Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan.
4.1 Menyajikan simpulan sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan dalam bentuk visual		
3.2 Memformulasikan	Surat Lamaran	- Mendata ciri kebahasaan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>unsur kebahasaan surat lamaran pekerjaan</p> <p>4.2 Menyusun surat lamaran pekerjaan dengan memerhatikan isi, sistematika dan kebahasaan.</p>	<p>Pekerjaan: unsur kebahasaan; penulisan EYD; dan daftar riwayat hidup.</p>	<p>surat lamaran pekerjaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun surat lamaran pekerjaan dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan. - Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi surat lamaran pekerjaan yang telah disusun
<p>3.3 Mengidentifikasi informasi, yang mencakup orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi, dalam cerita sejarah lisan atau tulis</p> <p>4.3 Mengonstruksi nilai-nilai dari informasi cerita sejarah dalam sebuah teks eksplanasi</p>	<p>Teks cerita (novel) sejarah struktur teks cerita sejarah; isi teks cerita sejarah; nilai-nilai cerita (novel) sejarah; dan kebahasaan teks cerita sejarah.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mendata struktur (orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi), nilai-nilai, hal-hal yang menarik dalam cerita (novel) sejarah. - Menyusun kembali nilai-nilai dari cerita (novel) sejarah ke dalam teks eksplanasi - Mempresentasikan, menanggapi, merevisi teks eksplanasi yang disusun
<p>3.4 Menganalisis kebahasaan cerita atau novel sejarah</p> <p>4.4 Menulis cerita sejarah pribadi dengan memerhatikan kebahasaan</p>	<p>Teks cerita (novel) sejarah kebahasaan cerita (novel) sejarah; unsur-unsur cerita; topik; dan kerangka karangan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mendata kebahasaan dan unsur-unsur cerita sejarah yang tersaji - Menyusun teks cerita (novel) sejarah pribadi - Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks cerita (novel) sejarah yang telah ditulis
<p>3.5 Mengidentifikasi informasi (pendapat, alternatif solusi dan simpulan terhadap suatu isu) dalam teks editorial</p> <p>4.5 Menyeleksi ragam informasi sebagai bahan</p>	<p>Teks Editorial: isi teks editorial; pendapat; ragam informasi; dan simpulan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menemukan pendapat, alternatif solusi, dan simpulan, informasi-informasi penting, dan ragam informasi sebagai bahan teks editorial - Mempresentasikan,

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
teks editorial		menanggapi, dan merevisi informasi berupa pendapat, alternatif solusi, dan simpulan, informasi-informasi penting, dan ragam informasi sebagai bahan teks editorial.
3.6 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks editorial	Teks Editorial: struktur; unsur kebahasaan; topik; dan kerangka karangan.	<ul style="list-style-type: none"> - Menentukan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks editorial - Menyusun teks editorial yang sesuai topik, struktur, dan kebahasaan - Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi topik, kerangka, stuktur, unsur kebahasaan, dan teks editorial yang telah disusun
4.6 Merancang teks editorial dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan .		
3.7 Menilai isi dua buku fiksi (kumpulan cerita pendek atau kumpulan puisi) dan satu buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca	Buku Pengayaan: nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll); kaitan nilai dalam novel dengan kehidupan; amanat dalam novel; dan laporan hasil membaca buku.	<p>Laporan Hasil Membaca Buku</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun Laporan buku fiksi yang dibaca. - Mempresentasikan laporan yang ditulisnya di depan kelas. - Menanggapi laporan yang dipresentasikan
4.7 Menyusun laporan hasil diskusi buku tentang satu topik		
3.8 Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel yang dibaca	Pandangan pengarang	<ul style="list-style-type: none"> - Menentukan pandangan pengarang terhadap kehidupan nyata dalam novel yang dibaca - Mempresentasikan dan menanggapi pandangan pengarang.
4.8 Menyajikan hasil interpretasi terhadap pandangan pengarang		
3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel	Unsur intrinsik dan ekstrinsik Unsur kebahasaan	<ul style="list-style-type: none"> - Menemukan isi (unsur intrinsik dan ekstrinsik) dan kebahasaan
4.9 Merancang novel atau		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
novelet dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.	Ungkapan, majas, dan peribahasa	(ungkapan, majas, peribahasa) novel - Menyusun novel berdasarkan rancangan - Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi unsur-unsur intrinsik dan kebahasaan novel, dan hasil penyusunan novel
3.10 Mengevaluasi informasi, baik fakta maupun opini, dalam sebuah artikel yang dibaca	Artikel masalah fakta dan opini penyusunan opini topik masalah kerangka	- Mengkritisi masalah, fakta, opini, dan aspek kebahasaan dalam artikel. - Menulis opini dalam bentuk artikel dengan memerhatikan unsur-unsur artikel. - Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi fakta dan opini, unsur kebahasaan, pengungkapan opini dan hasil menyusun opini dalam bentuk artikel.
4.10 Menyusun opini dalam bentuk artikel		
3.11 Menganalisis kebahasaan artikel dan/atau buku ilmiah	Artikel: Masalah; fakta dan opini; penyusunan opini topik masalah kerangka persamaan dan perbedaan penggunaan bahasa.	- Menemukan unsur kebahasaan artikel dan/atau buku ilmiah - Menyusun artikel dan/atau buku ilmiah sesuai dengan fakta - Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi unsur kebahasaan artikel yang telah disusun,
4.11 Mengonstruksi sebuah artikel dengan memerhatikan fakta dan kebahasaan		
3.12 Membandingkan kritik sastra dan esai dari aspek pengetahuan dan pandangan penulis	Kritik dan Esai: pengertian kritik; jenis-jenis esai; bagian-bagian esai (pembukaan, isi, penutup); perbedaan kritik dan esai; dan	- Menentukan unsur-unsur kritik dan esai, persamaan dan perbedaan kritik dan esai, dari aspek pengetahuan dan pandangan - Menulis kritik dan esai
4.12 Menyusun kritik dan esai dengan memerhatikan aspek pengetahuan dan		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
pandangan penulis	penyusunan kritik dan esai.	dengan memerhatikan aspek pengetahuan dan pandangan tertulis - Mempresentasikan, menanggapi, merevisi kritik dan esai yang telah ditulis
3.13 Menganalisis sistematika dan kebahasaan kritik dan esai	Kritik dan Esai pengertian kritik dan esai; jenis-jenis kritik dan esai;	- Menemukan isi dan sistematika, kebahasaan kritik dan esai - Menyusun kritik dan esai berdasarkan konstruksi dengan memerhatikan sistematika dan kebahasaan
4.13 Mengonstruksi sebuah kritik atau esai dengan memerhatikan sistematika dan kebahasaan	bagian-bagian kritik dan esai (pembukaan, isi, penutup); perbedaan kritik dan esai; dan penyusunan kritik dan esai	- Mempresentasikan, Memberikan penilaian terhadap kritik dan esai berdasarkan sistematika dan kebahasaan
3.14 Mengidentifikasi nilai-nilai yang terdapat dalam sebuah buku pengayaan (nonfiksi) dan satu buku drama (fiksi)	Laporan hasil pembacaan buku dan drama fiksi	Laporan Hasil Membaca Buku - Menyusun laporan yang berisi refleksi nilai-nilai dalam kehidupan nyata dari buku fiksi/nonfiksi yang dibaca.
4.14 Menulis refleksi tentang nilai-nilai yang terkandung dalam sebuah buku pengayaan (nonfiksi) dan satu buku drama (fiksi)		- Mempresentasikan laporan buku yang ditulisnya

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XII / Genap
Materi Pokok : Isi dan kebahasaan novel
Alokasi Waktu : 2 Minggu x 4 Jam Pelajaran @45 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional’.
- KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik sebuah novel• Mengidentifikasi unsur kebahasaan novel
4.9 Merancang novel atau novelet dengan memerhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun novel berdasarkan rancangan• Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi unsur-unsur intrinsik dan kebahasaan novel, dan hasil penyusunan novel

C. Materi Pembelajaran

- Unsur intrinsik dan ekstrinsik
- Unsur kebahasaan
 - Ungkapan
 - Majas
 - Peribahasa

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)	
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa kemudian berdoa sebelum memulai pelajaran ❖ Mengecek kehadiran peserta didik dengan cara mengabsen ❖ Memeriksa keadaan peserta didik apakah sudah siap untuk memulai pembelajaran. <p>Aperpepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melibatkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan peserta didik dengan cara menggali pengalaman berdasarkan materi sebelumnya. ❖ Mengingat kembali peserta didik mengenai materi sebelumnya dengan cara bertanya. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan peserta didik gambaran berupa manfaat yang akan didapatkan dalam kehidupan sehari-hari mengenai pelajaran yang akan diajarkan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberi tahu peserta didik mengenai materi pelajaran yang akan disampaikan. ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM. ❖ Melakukan pembagian untuk kelompok belajar 	
Kegiatan Inti (150 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p>Memberikan peserta didik motivasi dengan cara memberikan rangsangan mengenai materi unsur intrinsik dan ekstrinsik melalui cara:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menayangkan ppt mengenai materi yang akan

1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)

	<p>diajarkan.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Mengamati lembar kerja materi unsur intrinsik dan ekstrinsik milik masing-masing.❖ Memberikan contoh unsur intrinsik dan ekstrinsik.❖ Peserta didik menuliskan hasil dari pembelajaran yang telah diamati.
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<p>Guru memberikan peserta didik kesempatan untuk mengajukan pertanyaan mengenai hal yang berkaitan dengan pembelajaran pada saat itu.</p>
Data collection (pengumpulan data)	<p>Peserta didik dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan yang relevan dengan materi pada kegiatan pembelajaran saat itu melalui:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ materi unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik yang tersaji pada ppt.❖ Secara mandiri dapat mencari melalui sumber lain guna mendapatkan tambahan informasi mengenai materi unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.❖ Mengajukan pertanyaan kepada guru apabila memiliki masalah yang belum terpecahkan.❖ Melakukan tanya jawab. <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Berdiskusi❖ Menghimpun informasi❖ Mempresentasikan kembali materi yang telah diajarkan.❖ Bertukar informasi melalui diskusi antar kelompok yang kemudian dapat ditanggapi oleh kelompok lain sehingga memperoleh ilmu pengetahuan yang baru.
Data processing (pengolahan Data)	<p>Pengolahan data dari hasil pengamatan masing-masing kelompok:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Materi unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik❖ Mengolah informasi dari himpunan informasi yang telah diketahui sebelumnya.❖ Peserta didik mengerjakan soal mengenai unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.
Verification (pembuktian)	<ul style="list-style-type: none">❖ Peserta didik memverivikasi hasil pengamatannya berdasarkan diskusi dengan data-data yang bersumber pada buku-buku atau data yang lain

1 . Perte muan Pertama (4 x 45 Menit)	
	<p>tentang materi unsur intrinsik dan ekstrinsik.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas soal-soal yang telah dikerjakan.
Generalization (menarik kesimpulan)	<p>Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran dengan cara berdiskusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memaparkan hasil diskusi secara lisan maupun tertulis. ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kerja kelompok di depan kelas dengan percaya diri. ❖ Kelompok lain menanggapi atau mengeluarkan pendapatnya mengenai presentasi yang dilakukan oleh kelompok yang membagikan hasil diskusinya tentang materi unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik. ❖ Melakukan tanya jawab. ❖ Membuat kesimpulan mengenai materi unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik. ❖ Bbertanya mengenai materi yang belum dipahami kepada guru atau guru melemparkan pertanyaan kepada peserta didik. ❖ Merampungkan uji kompetensi mengenai materi unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik pada buku pegangan peserta didik untuk memastikan peserta didik telah menguasai materi pelajaran.
<p>Catatan : Selama proses kegiatan belajar mengajar berlangsung, guru diharapkan selalu memperhatikan peserta didik untuk menilai sikap yang meliputi: Bertanggung jawab pada setiap masalah, disiplin, memiliki jiwa nasionalisme, percaya diri, peduli pada lingkungan, dan rasa ingin tahu.</p>	
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membuat rangkuman atau resume mengenai pembelajaran unsur intrinsik dan ekstrinsik yang telah dilakukan. ❖ Memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah mengenai materi unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik. ❖ Memberikan materi untuk dipelajari pada pertemuan yang akan datang. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengecek secara langsung pekerjaan siswa yang telah selesai. ❖ Memberikan paraf pada lembar kerja peserta didik yang telah selesai melakukan tugas mengenai materi unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik. ❖ Memberikan peserta didik apresiasi kepada kelompok yang bekerja sama dengan baik mengenai materi unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik. 	

2 . Pertemuan Kedua (4 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa kemudian berdoa sebelum memulai pelajaran
- ❖ Mengecek kehadiran peserta didik dengan cara mengabsen
- ❖ Memeriksa keadaan peserta didik apakah sudah siap untuk memulai pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Melibatkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan peserta didik dengan cara menggali pengalaman berdasarkan materi sebelumnya.
- ❖ Mengingat kembali peserta didik mengenai materi sebelumnya dengan cara bertanya.

Motivasi

- ❖ Memberikan peserta didik gambaran berupa manfaat yang akan didapatkan dalam kehidupan sehari-hari mengenai pelajaran yang akan diajarkan.

Pemberian Acuan

- ❖ Memberi tahu peserta didik mengenai materi pelajaran yang akan disampaikan.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM.
- ❖ Melakukan pembagian untuk kelompok belajar

Kegiatan Inti (150 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	Memberikan peserta didik motivasi dengan cara memberikan rangsangan mengenai materi unsur intrinsik dan ekstrinsik melalui cara: <ul style="list-style-type: none">❖ Menayangkan ppt mengenai materi unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel yang akan diajarkan.❖ Mengamati lembar kerja materi unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel milik masing-masing.

2 . Pertemuan Kedua (4 x 45 Menit)

	<ul style="list-style-type: none">❖ Memberikan contoh unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel.❖ Peserta didik menuliskan hasil dari pembelajaran yang telah diamati.
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	Guru memberikan peserta didik kesempatan untuk mengajukan pertanyaan mengenai hal yang berkaitan dengan pembelajaran pada saat itu.
Data collection (pengumpulan data)	<p>Peserta didik dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan yang relevan dengan materi pada kegiatan pembelajaran saat itu melalui:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ materi unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel yang tersaji pada ppt.❖ Secara mandiri dapat mencari melalui sumber lain guna mendapatkan tambahan informasi mengenai materi unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel.❖ Mengajukan pertanyaan kepada guru apabila memiliki masalah yang belum terpecahkan.❖ Melakukan tanya jawab. <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Berdiskusi❖ Menghimpun informasi❖ Mempresentasikan kembali materi yang telah diajarkan.❖ Bertukar informasi melalui diskusi antar kelompok yang kemudian dapat ditanggapi oleh kelompok lain sehingga memperoleh ilmu pengetahuan yang baru.
Data processing (pengolahan Data)	<p>Pengolahan data dari hasil pengamatan masing-masing kelompok:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Materi unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel.❖ Mengolah informasi dari himpunan informasi yang telah diketahui sebelumnya.❖ Peserta didik mengerjakan soal mengenai unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel.
Verification (pembuktian)	<ul style="list-style-type: none">❖ Peserta didik memverifikasi hasil pengamatannya berdasarkan diskusi dengan data-data yang bersumber pada buku-buku atau data yang lain

2 . Pertemuan Kedua (4 x 45 Menit)	
	<p>tentang materi unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas soal-soal yang telah dikerjakan.
Generalization (menarik kesimpulan)	<p>Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran dengan cara berdiskusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memaparkan hasil diskusi secara lisan maupun tertulis. ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kerja kelompok di depan kelas dengan percaya diri. ❖ Kelompok lain menanggapi atau mengeluarkan pendapatnya mengenai presentasi yang dilakukan oleh kelompok yang membagikan hasil diskusinya tentang materi unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel. ❖ Melakukan tanya jawab. ❖ Membuat kesimpulan mengenai materi unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel. ❖ Bertanya mengenai materi yang belum dipahami kepada guru atau guru melemparkan pertanyaan kepada peserta didik. ❖ Merampungkan uji kompetensi mengenai materi unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel pada buku pegangan peserta didik untuk memastikan peserta didik telah menguasai materi pelajaran.
<p>Catatan : Selama proses kegiatan belajar mengajar berlangsung, guru diharapkan selalu memperhatikan peserta didik untuk menilai sikap yang meliputi: Bertanggung jawab pada setiap masalah, disiplin, memiliki jiwa nasionalisme, percaya diri, peduli pada lingkungan, dan rasa ingin tahu.</p>	
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membuat rangkuman atau resume mengenai pembelajaran unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel yang telah dilakukan. ❖ Memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah mengenai materi unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel. ❖ Memberikan materi untuk dipelajari pada pertemuan yang akan datang. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengecek secara langsung pekerjaan siswa yang telah selesai. ❖ Memberikan paraf pada lembar kerja peserta didik yang telah selesai 	

2 . Pertemuan Kedua (4 x 45 Menit)

melakukan tugas mengenai materi unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel.

- ❖ Memberikan peserta didik apresiasi kepada kelompok yang bekerja sama dengan baik mengenai materi unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Unsur kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

E. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian (terlampir)

a. Sikap

Penilaian Observasi

Penilaian ini didasarkan pada sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari yang telah diamati baik dalam proses kegiatan belajar mengajar maupun tidak. Guru melakukan pengamatan ini secara langsung.

Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Han	75	55	85	70	285	71,25	B
2	

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggung Jawab
- DS : Disiplin
-

Catatan :

- Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
100 = Sangat Baik

75 = Baik
 50 = Cukup
 25 = Kurang

- Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
 - Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
 - Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
- Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

Penilaian Diri

Penilaian ini dilakukan oleh masing-masing peserta didik, guru akan terlebih dahulu menjelaskan mengenai tujuan dan kompetensi apa saja yang akan dinilai dan format penilaiannya. Hal ini dilakukan agar penilaian tetap objektif. Berikut contoh format penilaian diri:

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	100		350	87,50	SB
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		100			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

- Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
- Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 4 x 100 = 400
- Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (250 : 400) x 100 = 62,50
- Kode nilai / predikat:
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
- Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

Penilaian Teman Sebaya

Penilaian ini dilakukan oleh masing-masing peserta didik yang bertujuan untuk menilai antar teman sendiri. Pada penilaian ini guru juga menjelaskan terlebih dahulu mengenai mengenai tujuan dan kompetensi apa saja yang akan dinilai dan format penilaiannya. Berikut contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...

Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		350	87,50	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	50				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.		50			
5	...		50			

Catatan :

- Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
- Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
- Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00
- Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

Penilaian Jurnal

b. Pengetahuan

Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda

Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan

Praktek Monolog atau Dialog

Penilaian Aspek Percakapan

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Pelafalan							
2	Intonasi							
3	Ekspresi							
4	Kelancaran							
5	Gestur							
6	Penampilan							

Penugasan

Tugas Rumah:

- Menjawab pertanyaan yang ada pada buku pegangan masing-masing peserta didik.
- Peserta didik mengerjakan tugas dengan baik dibuktikan dengan tanda tangan yang diberikan oleh orang tua masing-masing.
- Peserta didik mengumpulkan pekerjaan rumah untuk mendapatkan penilaian.

c. Keterampilan
Penilaian Unjuk Kerja

Contoh instrumen keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Keserasian pemilihan kata				
2	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
3	Pelafalan				
4	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				

penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Kemampuan menjawab pertanyaan				
2	Penguasaan materi diskusi				
3	Kemampuan menyelesaikan masalah				
4	Kemampuan mengolah kata				

Keterangan :

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

- **Penilaian Proyek**
- **Penilaian Produk**
- **Penilaian Portofolio**

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	50	100	25	75
1					
2					
3					
4					

2. Instrumen Penilaian (terlampir)

- a. Pertemuan Pertama
- b. Pertemuan Kedua
- c. Pertemuan Ketiga

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

- 1) Jelaskan tentang unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik!
- 2) Jelaskan tentang masing-masing gaya bahasa!

CONTOH PROGRAM REMIDI

Sekolah :

Kelas/Semester :

Mata Pelajaran :

Ulangan Harian Ke :

Tanggal Ulangan Harian:

Bentuk Ulangan Harian :

Materi Ulangan Harian :

(KD / Indikator) :

KKM :

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
dst						

b. Pengayaan

Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

- 1) Membaca buku-buku tentang unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik
- 2) Mencari informasi secara online tentang apa saja jenis-jenis gaya bahasa.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tegal, Januari 2023
Guru Mata Pelajaran

NIP

NIP

Deskripsi dan Sinopsis Novel *Break Out* Karya Bella Putri Maharani

Bella Putri Maharani atau yang dikenal dengan nama Bella ZMR membuat karya berjudul *Break Out* melalui media sosial *wattpad* yang pada saat itu telah dibaca sebanyak tujuh juta kali dan kemudian resmi terbit dibawah naungan penerbit *Coconut Books*. Bella ZMR tidak hanya menulis novel *Break Out* saja melainkan masih banyak karya yang ditulis olehnya dan sangat diterima oleh pembaca terutama pengguna media *wattpad*. Novel *Break Out* merupakan salah satu karya dari '*Out*' series yang ditulis oleh Bella sendiri, series ini terdiri dari tiga novel yaitu *Flesh Out* diterbitkan pada tahun 2017, *Hung Out* diterbitkan pada tahun 2018, dan *Break Out* diterbitkan pada tahun 2019. Ketiga series ini berkisah tentang remaja SMA yang yang dikemas secara menarik. *Break Out* tidak hanya bercerita tentang percintaan remaja saja namun terdapat kisah pertemanan dan kekeluargaan juga di dalamnya.

Novel *Break Out* bercerita tentang Wildan Ravael Triumpetra salah satu anggota *band* dari sanggar seni dan Andini Raya yang menjabat sebagai Ketua Umum Sanggar Seni, mereka sempat memiliki hubungan spesial di masa lalu namun dalam waktu yang sangat singkat. Andini berkepribadian tegas, berkata apa adanya, sinis namun memiliki jiwa kepemimpinan yang tinggi, sedangkan Wildan awalnya adalah anak baik yang selalu patuh terhadap keluarganya meskipun orang tuanya selalu membandingkan dirinya dengan prestasi yang dilakukan oleh kakaknya yaitu Sandra. Kemudian wildan mencoba untuk mencari

perhatian dengan menjadi anak pemberontak dengan harapan agar orang tuanya bisa sedikit memberinya perhatian, namun hasilnya tidak seperti yang Wildan harapkan. Sampai suatu hari sebuah insiden menimpa keluarganya dimana Sandra melakukan sebuah kesalahan sehingga membuat ayahnya murka dan mengusir Sandra.

Kejadian itu membuat ibunya Wildan depresi serta harus menjalani pengobatan sedangkan Wildan diam-diam selalu menemui Sandra untuk menemani dan memberikannya dukungan, namun Sandra kembali melakukan kesalahan dengan meminum obat-obatan terlarang dan kehilangan janin yang dikandungnya sehingga Wildan dan ayahnya sangat kecewa dengan apa yang telah dilakukan oleh Sandra kemudian mereka memutuskan hubungan keluarga dengannya. Karena kejadian tersebut ayah Wildan menjadi sangat *posesif*, Wildan merasa ayahnya telah gagal menjadi kepala keluarga karena meskipun ayahnya seorang *psikolog* yang selalu menangani masalah pasiennya tapi ia tidak bisa menghadapi masalah keluarga sendiri. Wildan mencari pelarian dari segala masalah hidupnya sampai ia kembali bertemu dengan Andini, wanita yang sudah seharusnya menjadi tempat ia pulang. Wildan mencoba untuk mendekati Andini kembali namun selalu mendapat penolakan darinya, tapi Wildan pantang menyerah dan berhasil mengambil hati Andini kembali.

Wildan memiliki seorang sahabat semasa ia kecil bernama Drea mereka dipertemukan kembali saat sekolah menengah namun sikap Drea berubah, dia menjadi anak yang pendiam dan selalu menghindari Wildan. Ternyata perubahan sikap Drea bermula dari ayahnya yang bangkrut dan ibunya meninggalkan

mereka, ayahnya menjadi sangat pemarah, kasar, selalu berjudi, dan mabuk – mabukan. Drea bekerja *part time* menjadi *waiters* demi untuk memenuhi kebutuhan sehari – hari mereka berdua. Wildan pun tidak menyerah untuk kembali bersahabat dengan Drea meskipun awalnya dia selalu menghindar tapi hati Drea terketuk untuk menceritakan semuanya kepada Wildan. Sampai suatu hari sikap ayah Drea tiba – tiba melunak, bersikap halus padanya, mengajak Drea makan di luar dengan uang hasil kerja di bengkel, Drea kira ayahnya sudah kembali seperti dulu namun dugaan Drea salah, ayahnya justru menjual Drea kepada penjudi dan Drea kehilangan satu-satunya hal berharga yang selama ini dia jaga namun ia tetap percaya bahwa Tuhan selalu ada untuknya dan tidak pernah tertidur untuk menyayanginya. Kemudian saat ia dan Wildan berusaha menyelamatkan Sandra yang sedang sakau di sebuah *ilegal club* yang terbakar kehidupan Drea telah selesai. Setelah kejadian yang sangat memilukan itu, Wildan dan Andini tidak saling berhubungan lagi untuk waktu yang cukup lama. Kepergian Drea pun membuat kebisuan pada Andini dan menghilangnya Wildan, hal ini masih menjadi misteri untuk sekolahnya terlebih lagi Drea adalah anak berprestasi selama di sekolah.