**DAFTAR PUSTAKA**

Abid, S. (2014). *Deiksis Persona Bahasa Musi Desa Pulau Panggung Kecamatan Muara Kelingi Kabupaten Musi Rawas*. *Jurnal Perspektif Pendidikan*, *8*(2), 43-50.

Ardiana, N. (2016). *Analisis Penggunaan Deiksis Tempat Dan Waktu Dalam Novel Surga Retak Karya Syahmedi Dean.* Bahasa Dan Sastra Indonesia. Tanjung Pinang: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Ali Haji.

Arikunto, Suharsimi.(2016). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*.Jakarta:Bumi Aksara Borowczyk, Paulina.(2013). *La Traduction Des Déictiques Dans Le Contexte Audiovisuel.*

*Pologne* : Synergles Pologne.

Darma, Y. A. (2014). *Analisis Wacana Kritis Dalam Multiperspektif.* Bandung: Pt. Refika Aditama.

Djajasudarma, F.(2010). *Wacana Dan Pragmatik.* Bandung: Refika Aditama

Febrianto, L.(2018). An*alisis Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan (Kajian Strukturalisme Robert Stanton)*. Universitas Negeri Makasar.

Hermaji, Bowo.(2016).*Teori Dan Metode Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama. Ibnus, N. (2018). *The Use Of Deixis In Narrative Texts In The Bse English Textbook's" Developing*

*English Competencies 1*". *Philosophica* Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya, *1*(1), 20-24.

Kesuma, T.M.(2007).*Pengantar Metode Penelitian Bahasa*.Yogyakarta: Carasvatika Books Kurniawan, S. E. (2012). *Penggunaan Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Ibu Pada Anak Usia 1-*

*5 Tahun Di Desa Manggal, Kecamatan Simo, Kabupaten Boyolali* (Doctoral Dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Nores, W., Nurjamilah, A. S., & Ertinawati, Y. (2017). *Analisis Tindak Tutur Pemasar Asuransi Kepada Nasabah Ditinjau Dari Perspektif Pragmatik*. Jurnal Siliwangi Seri Pendidikan, 3(2).

Noviana, M. (2016). *Deiksis Dalam Novel Mimpi Anak Pulau Karya Abidah El Khalieqy Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Menengah Atas (SMA)*.

Nurgiyantoro. (2014). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Putrayasa, I. B. (2015). Pragmatik. Yogyakarta: Graha Ilmu

Rahma, A. N. (2018). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi.

Jurnal. Surabaya: Skriptorium, 2(2),13-24

Sadiyah, L. (2019). Deiksis Pada Wacana Sastra Cerpen Bermuatan Kearifan Lokal Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual, 4(4), 464-472.

Siadari, O. L. (2020). Analisis Penggunaan Deiksis Dalam Novel I’mperfect Karya Meira Anastasia.

Sudaryanto.(2015). Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis). Yogyakarta : Duta Wacana University Press.

Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kualitatif, Dan R&D. Bandung : Alfabeta.

Wibowo, A. I. (2018). Deixis And Its Context Used In “Girl In Pieces” Novel By Kathleen Glasglow.73-84

**SILABUS**

**KELAS XI SEMESTER 1**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 1

Standar Kompetensi : Mendengarkan

1. Memahami berbagai informasi dari sambutan/khotbah dan wawancara

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian |
| nemukan pokok-pokok isi tan/ khotbah yang didengar | Sambutan atau khotbah* pokok-pokok isi sambutan
* ringkasan sambutan/ khotbah
 | **Tatap muka*** Mendengarkan sambutan atau khotbah

**Tugas terstruktur*** Menuliskan pokok-pokok isi sambutan tersebut ke dalam beberapa kalimat
* Menyampaikan (secara lisan) ringkasan sambutan atau khotbah

**Tugas mandiri*** Menanggapi ringkasan isi sambutan atau khotbah
 | * Mencatat pokok-pokok isi sambutan atau khotbah yang didengarkan
* Menuliskan pokok-pokok isi sambutan tersebut ke dalam beberapa kalimat
* Menyampaikan (secara lisan) ringkasan sambutan atau khotbah
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 |
| rangkum isi pembicaraan dalam cara | Wawancara melalui radio atau televisi* isi pokok wawancara
* cara merangkum hasil wawancara
 | **Tugas mandiri*** Mendengarkan wawancara melalui radio/ televisi \*
* Merangkum seluruh isi pembicaraan dalam beberapa kalimat

**Tatap muka*** Menyampaikan (secara lisan) isi rangkuman kepada orang lain
* Menanggapi (secara lisan) isi rangkuman wawancara
 | * Mencatat pokok-pokok pembicaraan dalam wawancara : siapa yang mewawancarai dan siapa yang diwawancarai, serta apa isi pembicaraannya
* Merangkum seluruh isi pembicaraan dalam beberapa kalimat
* Menyampaikan (secara lisan) isi rangkuman kepada orang lain
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 |

**SILABUS**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian |
| 2.1 Menjelaskan secara lisan uraian topik tertentu dari hasil membaca (artikel atau buku) | Artikel/ buku* pokok-pokok isi artikel/ buku
* hal-hal yang menarik dalam artikel/ buku
 | **Tugas mandiri*** Membaca artikel/ buku
* Mendata pokok-pokok isi artikel/ buku yang diperoleh dari hasil membaca

**Tatap muka*** Menyampaikan (secara lisan) isi artikel dengan memperhatikan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar
* Mengemukan hal-hal yang menarik dalam artikel/ buku yang telah dibacanya dengan memberikan alasan
 | * Mendata pokok-pokok isi artikel/ buku yang diperoleh dari hasil membaca
* Menyampaikan (secara lisan) isi artikel dengan memperhatikan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar
* Mengemukan hal-hal yang menarik dalam artikel/ buku yang telah dibacanya dengan memberikan alasan
 | Jenis Tagihan:* praktik
* tugas individu
* tugas kelompok

Bentuk Instrumen:* unjuk kerja
* format pengamatan
 |
| 2.2 Menjelaskan hasil wawancara tentang tanggapan narasumber terhadap topik tertentu | Dialog yang berupa tanya jawab* daftar pertanyaan
* rangkuman hasil wawancara
 | **Tugas terstruktur*** Mencatat pokok-pokok hasil wawancara topik tertentu \*
* Membuat rangkuman hasil wawancara dengan kalimat yang efektif

**Tatap muka*** Menyampaikan rangkuman hasil wawancara
* Mendiskusikan rangkuman hasil wawancara
 | * Mencatat pokok-pokok hasil wawancara topik tertentu
* Membuat rangkuman hasil wawancara dengan kalimat yang efektif
* Menyampaikan rangkuman hasil wawancara
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* praktik

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* unjuk kerja
* format pengamatan
 |

Standar Kompetensi : Berbicara

1. Mengungkapkan secara lisan informasi hasil membaca dan wawancara

**SILABUS**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 1

Standar Kompetensi : Membaca

1. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif dan membaca nyaring

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian |
| 3.1 Menemukan perbedaan paragraf induktif dan deduktif melalui kegiatan membaca intensif | Paragraf yang berpola deduktif dan induktif* kalimat utama
* kalimat penjelas
* kalimat kesimpulan
* ciri paragraf deduktif/ induktif
* perbedaan deduktif dengan induktif
 | **Tugas mandiri*** Membaca paragraf berpola deduktif dan induktif

**Tatap muka*** Mengidentifikasi ciri paragraf induktif dan deduktif

**Tatap muka*** Menjelaskan perbedaan antara paragraf deduktif dengan induktif
* Mengidentifikasi frasa nominal dalam paragraf induktif dan deduktif
 | * Menemukan kalimat yang mengandung gagasan utama pada paragraf
* Menemukan kalimat penjelas yang mendukung gagasan utama
* Menemukan paragraf induktif dan deduktif
* Mengidentifikasi ciri paragraf induktif dan deduktif
* Menjelaskan perbedaan antara paragraf induktif dengan induktif
* Mengidentifikasi frasa nominal dalam paragraf induktif dan

deduktif | Jenis Tagihan:* tugas individu
* tugas

kelompok* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 |
| 3.2Membacakan berita dengan intonasi, lafal, dan sikap membaca yang baik | Naskah berita* ciri-ciri naskah berita
* lafal
* tekanan
* intonasi
* jeda
* rangkuman isi berita
* kalimat tunggal
* pola kalimat
 | **Tatap muka*** Membacakan naskah berita dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, kejelasan ucapan, tatapan mata, dan sikap membaca yang benar \*
* Mendiskusikan pembacaan berita yang dilakukan teman

**Tugas terstruktur*** Mengidentifikasi kalimat tunggal
 | * Membacakan naskah berita dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, kejelasan ucapan, tatapan mata, dan sikap membaca yang benar
* Membahas pembacaan berita yang dilakukan teman
* Mengidentifikasi kalimat tunggal
 | Jenis Tagihan:* tugas individu

Bentuk Instrumen:* unjuk kerja
* format pengamatan
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **SILABUS** |  |
| Nama Sekolah Mata Pelajaran Kelas Semester | : 1 | : SMA ...: Bahasa Indonesia: XI |

Standar Kompetensi : Menulis

1. Mengungkapkan informasi dalam bentuk proposal, surat dagang, karangan ilmiah

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian |
| enulis proposal untuk ai keperluan | Contoh proposal* unsur-unsur proposal
 | **Tugas mandiri*** Membaca contoh proposal

**Tugas terstruktur*** Mengidentifikasi komponen atau unsur- unsur yang terdapat dalam sebuah proposal

**Tatap muka*** Menulis proposal sesuai dengan keperluan dengan menerapkan kalimat kalimat tunggal
* Membahas proposal dalam kelompok kecil untuk mendapatkan masukan perbaikan
 | * Mengidentifikasi komponen atau unsur-unsur proposal
* Menulis proposal sesuai dengan keperluan dengan menerapkan kalimat tunggal
* Membahas proposal dalam kelompok kecil untuk mendapatkan masukan perbaikan
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* tugas individu
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawabansingkat
 |
| enulis surat dagang dan rat kuasa | Beberapa contoh surat perjanjian jual beli dan surat kuasa* ciri-ciri surat dagang dan surat kuasa
* unsur-unsur surat dagang dan surat kuasa
 | **Tugas terstruktur*** Mendaftar jenis surat Niaga

**Tugas mandiri*** Membaca surat perjanjian jual beli dan surat kuasa
* Menulis surat perjanjian

jual – beli dan surat kuasa sesuai dengan keperluan**Tatap muka*** Mendiskusikan surat perjanjian jual-beli dan surat kuasa yang telah dibuat
* Memperbaiki surat perjanjian jual – beli dan surat kuasa tulisan teman berdasarkan struktur kalimat dan EyD
 | * Mendaftar jenis surat niaga
* Menulis surat perjanjian jual – beli dan surat kuasa sesuai dengan keperluan
* Menjelaskan isi surat jual-beli dan surat kuasa
* Memperbaiki surat perjan-jian jual beli dan surat kuasa hasil tulisan teman berdasarkan struktur kalimat dan EyD
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* tugas kelompok
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 |
| elengkapi karya tulis daftar pustaka dan kaki | Contoh karya tulis dengan dilengkapi daftar pustaka dan catatan kaki* unsur-unsur karya tulis
* daftar pustaka
* catatan kaki
 | **Tugas mandiri*** Membaca contoh karya tulis yang dilengkapi dengan daftar pustaka dan catatan kaki \*

**Tatap muka*** Menulis karya tulis, dengan dilengkapi daftar pustaka dan catatan kaki

**Tugas terstruktur*** Menyunting karya tulis yang dilengkapi daftar pustaka dan catatan kaki karya sendiri atau karya teman berdasarkan struktur kalimat dan EyD
 | * Menentukan topik atau gagasan yang akan dikembangkan dalam karya tulis (berdasarkan pengamatan atau penelitian)
* Menyusun kerangka karya tulis
* Mengembangkan kerangka menjadi karya tulis, dengan dilengkapi daftar pustaka dan catatan kaki
* Menyunting karya tulis yang dilengkapi daftar pustaka dan catatan kaki karya sendiri atau karya teman berdasarkan struktur kalimat dan EyD
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* ulangan
* tugas individu

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 |

**SILABUS**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 1

Standar Kompetensi : Mendengarkan

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian |
| 5.1 Mengidentifikasi peristiwa, pelaku dan perwatakannya, dialog, dan konflik pada pementasan drama | Rekaman drama* pristiwa
* penokohan
* konflik
* pesan
* amanat
* isi drama
 | **Tugas terstruktur*** Mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik drama

**Tugas mandiri*** Mendengarkan rekaman drama
* Merangkum isi drama berdasarkan dialog yang didengar
* Mengaitkan isi drama dengan kehidupan sehari-hari.
 | * Menentukan tokoh, peran, dan wataknya
* Menentukan konflik dengan menunjukkan data yang mendukung
* Menentukan tema dengan alasan
* Menentukan pesan dengan data yang mendukung
* Merangkum isi drama berdasarkan dialog yang didengar
* Mengaitkan isi drama dengan kehidupan sehari-hari.
 | Jenis Tagihan:* tugas

kelompok* tugas individu
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 |
| 5.2 Menganalisis pementasan drama berdasarkan teknik pementasan | Pementasan drama* gerak (action)
* mimik/ pantomimik
* *blockng*
* tata panggung
* tata busana
* tata bunyi
* tata lampu
 | **Tugas terstruktur*** Mengidentifikasi pementasan drama berdasarkan gerak atau *action* para tokoh ( mimik, pantomimik (gerak anggota tubuh yang lain), *blocking* (posisi aktor di atas pentas))

**Tugas mandiri*** Menonton pementasan drama
* Menganalisis tata busana, tata panggung, tata bunyi, tata lampu
 | * Mengidentifikasi pementasan drama berdasarkan gerak atau *action* para tokoh ( mimik, pantomimik (gerak anggota tubuh yang lain), *blocking* (posisi aktor di atas pentas))
* Menjelaskan tata busana yang dipakai para tokoh cerita
* Menjelaskan tata panggung yang menggambarkan peristiwa (tempat, waktu, suasana)
* Menjelaskan tata bunyi (efek dan musik)
* Menjelaskan tata lampu
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* tugas individu
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 |

1. Memahami pementasan drama

**SILABUS**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 1

Standar Kompetensi : Berbicara

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian |
| 6.1Menyampaikan dialog disertai gerak- gerik dan mimik, sesuai dengan watak tokoh | Naskah drama* gerak (action)
* mimik/ pantomimik
* *blocking*
* tata panggung
* tata busana
* tata bunyi
* tata lampu
 | **Tatap muka*** Mendiskusikan penyampaian dialog teman

**Tugas terstruktur*** Menyampaikan dialog disertai gerak-gerik dan mimik, sesuai dengan watak tokoh

**Tugas mandiri*** Membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan
 | * Membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan
* Menghayati watak tokoh yang akan diperankan
* Menyampaikan dialog disertai gerak-gerik dan mimik, sesuai dengan watak tokoh
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* tugas

kelompokBentuk Instrumen:* unjuk kerja
* format pengamatan
 |
| 6.2 Mengekpresikan perilaku dan dialog tokoh protaganis dan atau antagonis | Naskah drama* penghayatan watak tokoh
* tokoh protagonis
* tokoh antagonis
 | **Tatap muka*** Mendiskusikan pengekspresian perilaku dan dialog yang disampaikan teman

**Tugas mandiri*** Membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan
* Menghayati watak tokoh yang akan diperankan
* Mengekpresikan perilaku dan

dialog tokoh protagonis, antagonis, atau tritagonis\* | * Membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan
* Menghayati watak tokoh yang akan diperankan
* Mengekpresikan perilaku dan dialog tokoh protogonis, antagonis, atau tirtagonis
* Mendiskusikan pengekspresian perilaku dan dialog yang disampaikan teman
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* tugas kelompok

Bentuk Instrumen:* unjuk kerja
* format pengamatan
 |

1. Memerankan tokoh dalam pementasan drama

**SILABUS**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 1

Standar Kompetensi : Membaca

1. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian |
| 7.1Menemuka n unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat | Teks hikayat* ciri-ciri hikayat
* unsur-unsur intrinsic ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat)
 | **Tatap muka*** Menceritakan kembali isi hikayat dengan bahasa sendiri

**Tugas terstruktur*** Mengidentifikasi ciri hikayat sebagai bentuk karya sastra lama
* Menemukan unsur-unsur intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) dalam hikayat

**Tugas mandiri*** Membaca teks hikayat
 | * Mengidentifikasi ciri hikayat sebagai bentuk karya sastra lama
* Menemukan unsur-unsur intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) dalam hikayat
* Menceritakan kembali isi hikayat dengan bahasa sendiri
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* tugas kelompok
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 |
| 7.2Menganalis is unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan | Novel Indonesia dan novel terjemahan* unsur-unsur intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat)
* unsur ektrinsik dalam novel terjemahan(nilai budaya, sosial, moral, dll)
 | **Tugas terstruktur*** Menganalisis unsur-unsur ekstrinsik dan intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) novel Indonsia dan terjemahan
* Membandingkan unsur ekstrinsik dan intrinsik novel terjemahan dengan novel Indonesia

**Tugas mandiri*** Membaca novel Indonesia dan novel terjemahan
 | * Menganalisis unsur-unsur ekstrinsik dan intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) novel Indonsia
* Menganalisis unsur-unsur ekstrinsik dan intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) novel terjemahan
* Membandingkan unsur-nekstrinsik dan intrinsik novel terjemahan dengan novel Indonesia
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* tugas kelompok
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 |

**SILABUS**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 1

Standar Kompetensi : Menulis

1. Mengungkapkan infomasi melalui penulisan resensi

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian | Alo kasiWa ktu | Sumber/ Bahan/ Alat |
| 8.1 Mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi | Resensi novel sastra atau novel populer dengan memperhatikan unsur-unsur resensi* prinsip-prinsip penulisan resensi:
* identitas buku
* kepengarangan
* keunggulan buku
* kelemahan buku
* kesimpulan
 | **Tatap muka****Tugas terstruktur*** Mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi:
* identitas buku
* kepengarangan
* keunggulan buku
* kelemahan buku
* ikhtisar (inti permasalahan) dengan bahasa yang komunikatif dan penggunaan EYD
* kesimpulan

**Tugas mandiri*** Membaca resensi
 | * Mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi:
* identitas buku
* kepengarangan
* keunggulan buku
* kelemahan buku
* ikhtisar (inti permasalahan) dengan bahasa yang komunikatif dan penggunaan EYD
* kesimpulan
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* tugas kelompok
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian

bebas* pilihan

ganda* jawaban singkat
 | 4 | * buku yang terkait dengan resensi
* media cetak/ elektroni k
 |
| 8.2 Mengaplikasikan prinsip-prinsip penulisan resensi | Unsur-unsur resensi* identitas buku
* kepengarangan
* keunggulan buku
* kelemahan buku
* ikhtisar (inti permasalahan) dengan bahasa yang komunikatif dan penggunaan EYD
 | **Tugas terstruktur*** Menulis resensi novel dengan memperhatikan
* identitas buku
* kepengarangan
* keunggulan buku
* kelemahan buku
* ikhtisar (inti permasalahan) dengan bahasa yang komunikatif dan penggunaan

EYD | * Menulis resensi novel dengan memperhatikan
* identitas buku
* kepengarangan
* keunggulan buku
* kelemahan buku
* ikhtisar (inti permasalahan) dengan bahasa yang komunikatif dan penggunaan EYD
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* tugas kelompok
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian

bebas* pilihan

ganda* jawaban singkat
 | 4 | * buku yang terkait dengan resensi
* media cetak/ elektroni k
 |

**SILABUS**

**KELAS XI SEMESTER 2**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Mendengarkan

1. Memahami pendapat dan informasi dari berbagai sumber dalam diskusi atau seminar

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian | Alokasi Waktu |
| erangkum isi araan dalam suatu atau seminar | Gagasan para pembicara dalam diskusi* pokok

-pokok isi* rangk

uman | **Tugas mandiri*** Mendengarkan diskusi/ seminar
* Merangkum seluruh isi pembicaraan ke dalam beberapa kalimat

**Tatap muka*** Menanggapi rangkuman yang dibuat teman
 | * Mencatat pokok-pokok pembicaraan: siapa yang berbicara dan apa isi pembicaraannya
* Merangkum seluruh isi pembicaraan ke dalam beberapa kalimat
* Menanggapi rangkuman yang dibuat teman
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* tugas kelompok
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 | 4 |
| engomentari pendapat ang dalam suatu diskusi minar | Komentar para pembicara* cara

memberikan komentar | **Tatap muka*** Mendengarkan pendapat seseorang dalam diskusi/ seminar
* Mengomentari pendapat seseorang dalam diskusi/ seminar
 | * Mengajukan pertanyaan
* Menanggapi pembicara dalam bentuk kritikan atau dukungan
* Menambahkan alasan yang dapat memperkuat tanggapan
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* tugas individu
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian

bebas* pilihan

ganda* jawaban

singkat | 4 |

**SILABUS**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Berbicara

1. Menyampaikan laporan hasil penelitian dalam diskusi atau seminar

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian | Alokasi Waktu |
| mpresentasikan hasil an secara runtut dengan unakan bahasa yangn benar | Contoh hasil penelitian* langkah- langkah penelitian
* syarat-syarat penelitian
 | **Tugas mandiri*** Melakukan penelitian \*
* Menulis hasil penelitian

**Tatap muka*** Mengemukakan ringkasan hasil penelitian

**Tugas terstruktur*** Menjelaskan proses penelitian dengan kalimat yang mudah dipahami

**Tatap muka*** Mendiskusikan hasil penelitian teman yang telah dipresentasikan( setuju atau tidak setuju) dengan argumen yang kuat.
 | * Menuliskan pokok-pokok yang akan disampaikan secara berurutan
* Mengemukakan ringkasan hasil penelitian
* Menjelaskan proses penelitian dan hasil penelitian dengan kalimat yang mudah dipahami
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* tugas individu

Bentuk Instrumen:* unjuk kerja
* format penilaian
 | 4 |
| engomentari tanggapan ain terhadap presentasi enelitian | Tanggapan para pembicara* cara-cara memberikan komentar
 | **Tatap muka*** Mendengarkan presentasi hasil penelitian
* Mengemukakan tanggapan yang mendukung hasil penelitian
* Mengomentari tanggapan orang lain terhadap presentasi hasil penelitian
 | * Mengemukakan tanggapan yang mendukung hasil penelitian
* Menanggapi kritikan terhadap hasil penelitian
* Menyampaikan alasan yang mendukung penolakan
* Mengomentari tanggapan orang lain terhadap presentasi hasil penelitian
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* tugas individu

Bentuk Instrumen:* unjuk kerja
* format

pengamatan | 4 |

**SILABUS**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Membaca

1. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca cepat dan membaca intensif

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ompetensi Dasar |  | MateriPembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian |
| engungkapkan okok-pokok isi ks dengan embaca cepat 00 kata per enit |  | Teks terdiri atas 600 atau 900 kata* teknik membaca cepat
* fungsi membaca cepat
* rumus membaca cepat
 | **Tatap muka*** Membaca cepat teks
* Menjawab secara benar 75% dari seluruh pertanyaan yang tersedia

**Tugas terstruktur*** Mengungkapkan pokok-pokok isi bacaan
 | * Membaca cepat  300 kata per menit
* Menjawab secara benar 75% dari seluruh pertanyaan yang tersedia
* Mengungkapkan pokok-pokok isi bacaan
 | Jenis Tagihan:* pertanyaan tertulis
* lisan
* ulangan

Bentuk Instrumen:* pilihan ganda
* uraian bebas
* jwaban sinkat
 |
| embedakan kta dan opini ada editorialengan membaca tensif | Tajuk rencana atau editorial dalam surat kabar atau majalah* fakta
* opini
 | **Tugas mandiri*** Membaca tajuk rencana atau editorial

**Tatap muka*** Mendiskusikan fakta dan opini dalam tajuk rencana atau editorial
 | * Menemukan fakta dan opini penulis tajuk rencana atau editorial
* Membedakan fakta dengan opini
* Mengungkapkan isi tajuk rencana/editorial
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* tugas kelompok
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* jawaban singkat, pilihan ganda
 |

**SILABUS**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Menulis

1. Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman/ringkasan, notulen rapat, dan karya

ilmiah

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian |
| enulis rangkuman/ring-kasan | Ringkasan buku nonfiksi | **Tugas mandiri*** Membaca buku nonfiksi

**Tugas terstruktur*** Mendaftar pokok-pokok pikiran buku yang sudah dibaca
* Membuat ringkasan dari seluruh isi buku

**Tatap muka*** Mendiskusika n ringkasan untuk mendapatkan masukan dari

teman | * Mendaftar pokok-pokok pikiran buku yang sudah dibaca
* Membuat ringkasan dari seluruh isi buku
* Mendiskusikan ringkasan untuk mendapatkan masukan dari teman
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* tugas kelompok
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 |
| Menulis notulen rapat dengan pola penulisannya | Contoh notulen rapat* unsur-unsur notulen
* pola notulen
 | **Tugas mandiri*** Membaca beberapa contoh notulen

**Tugas terstruktur*** Mengidentifik asi dua notulen rapat atau lebih
* Mencatat perbedaan dan persamaan antara dua notulen rapat atau lebih
* Menemukan pola penulisan notulen rapat yang lengkap

**Tugas terstruktur*** Menulis

notulen rapat* Mendiskusika n notulen
 | * Mengidentifikasi dua notulen rapat atau lebih
* Mencatat perbedaan dan persamaan antara dua notulen rapat atau lebih
* Menemukan pola penulisan notulen rapat yang lengkap
* Menulis notulen rapat
* Mendiskusikan notulen rapat yang telah dibuat
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* tugas individu
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian |
|  |  | rapat yangtelah dibuat |  |  |
| Menulis karya ilmiah hasil pengamatan, dan an | Beberapa karya tulis hasil pengamatan atau penelitian* unsur-unsr karya ilmiah
 | **Tugas mandiri*** Mengadakan penelitian tentang sesuatu \*

**Tugas terstruktur*** Menentukan gagasan yang akan dikembangka n dalam karya tulis (berdasarkan pengamatan atau penelitian)
* Menulis karya tulis, dengan dilengkapi daftar pustaka

**Tatap muka*** Menyunting karya tulis sendiri atau karya teman
 | * Mendaftar hal-hal yang perlu ditulis, berdasarkan topik yang dipilih
* Menentukan gagasan yang akan dikembangkan dalam karya tulis (berdasarkan pengamatan atau penelitian)
* Menyusun kerangka karya tulis
* Mengembangkan kerangka menjadi karya tulis, dengan dilengkapi daftar pustaka
* Menyunting karya tulis sendiri atau karya teman
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* tugas kelompok
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 |

**SILABUS**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Mendengarkan

1. Memahami pembacaan cerpen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian | Alokasi Waktu |
| engidentifikasi lur,enokohan, dan tar dalam erpen yang ibacakan | Cerpen yang dibacakan* unsur-unsur cerpen (alur, penokohan, dan latar)
 | **Tatap muka*** Mendengarkan cerpen yang dibacakan teman

**Tugas terstruktur*** Mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dalam cerpen yang didengar

**Tatap muka*** Mendiskusikan unsur-unsur intrinsik dalam cerpen
* Melaporkan hasil diskusi
 | * Mengidentifikasi alur , penokohan, dan latar cerpen yang didengar
* Mendiskusikan alur, penokohan, dan latar cerpen
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* tugas kelompok
* ulangan

Bentuk Instumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 | 4 |
| enemukan ilai-nilai dalam erpen yang ibacakan | Cerpen yang dibacakan* nilai-nilai (moral, budaya, social, agama)
 | **Tatap muka*** Menemukan nilai-nilai (moral, budaya, social) dalam cerpen
* Mendiskusikan nilai-nilai tersebut
 | * Menemukan nilai moral, budaya, dan social dalam cerpen
* Mendiskusikan nilai-nilai tersebut
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* tugas kelompok
* ulangan

Bentuk Instumen:* uraian bebas
* jawaban singkat
* pilihan ganda
 | 2 |

**SILABUS**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian |  | A W |
| ngekspresikan dialog para alam pementasan drama | Teks drama* penghayata n watak
* pengekspre sian dialog
 | **Tugas mandiri*** Membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan
* Menghayati watak tokoh yang akan diperankan
* Mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama
* Mendiskusikan dialog para tokoh dalam pementasan drama
 | * Menghayati watak tokoh yang akan diperankan
* Mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama
* Menanggapi penampilan dialog para tokoh dalam pementasan drama
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* tugas kelompok

Bentuk Instrumen:* unjuk kerja
* format pengamatan
 |
| Menggunakan gerak- mimik, dan intonasi, sesuai watak tokoh dalamtasan drama | Teks drama* gera

k- geri k,mim ik,into nasi | **Tatap muka*** Memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, nada/tekanan, mimik/gerak- gerik yang tepat sesuai dengan watak tokoh
* Mendiskusikan peran yang ditampilkan dalam pementasan drama
 | * Memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, nada/tekanan, mimik/gerak-gerik yang tepat sesuai dengan watak tokoh
* Menanggapi peran yang ditampilkan dalam pementasan drama
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* tugas kelompok

Bentuk Instrumen:* unjuk kerja
* format pengamatan
 |

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Berbicara

1. Mengungkapkan wacana sastra dalam bentuk pementasan drama

**SILABUS**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Membaca

1. Memahami buku biografi, novel dan hikayat

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian | Alokasi Waktu |
| ngungkapkan hal-hal enarik dan dapatani dari tokoh | Buku biografi tokoh sastra (sesuai dengan daerah masing-masing)\*)* hal-hal yang menarik
* perefleksian tokoh
* penentuan hal- hal yang dapat diteladani
 | **Tugas mandiri*** Membaca buku biografi tokoh sastra sesuai dengan daerah masing-masing \*)

**Tatap muka*** Mengungkapkan hal-hal yang menarik tentang tokoh dalam buku biografi yang dibaca

**Tugas terstruktur*** Merefleksikan tokoh dengan diri sendiri
* Menemukan tokoh yang mirip pada tokoh lain
* Menemukan hal-hal yang bisa diteladani tentang tokoh tersebut
 | * Mengungkapkan hal-hal yang menarik tentang tokoh dalam buku biografi yang dibaca
* Merefleksikan tokoh dengan diri sendiri
* Menemukan tokoh yang mirip pada tokoh lain
* Menemukan hal-hal yang bisa diteladani tentang tokoh tersebut
 | Jenis Tagihan:* tugas Individu
* tugas kelompok

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 | 4 |
| Membandingkan ntrinsik dan ekstrinsik ndonesia/ terjemahan hikayat | * ciri-ciri hikayat
* ciri-ciri novel Indonesia
* ciri-ciri novel terjemahan
* unsur-unsur hikayat
* unsur-unsur novel
 | **Tugas mandiri*** Membaca hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan

**Tugas terstruktur*** Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan terjemahan

**Tatap muka*** Menjelaskan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan terjemahan

**Tugas terstruktur*** Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia dan terjemahan dengan hikayat
 | * Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan sebagai bentuk karya sastra
* Menjelaskan unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan
* Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan
 | Jenis Tagihan:* tugas individu
* tugas kelompok
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* pilihan ganda
* jawaban singkat
 | 4 |

**SILABUS**

Nama Sekolah : SMA ...

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas XI

Semester : 2

Standar Kompetensi : Menulis

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian |
| 16.1Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog naskah drama | Teks drama* unsur-unsur drama (tema, penokohan konflik)
 | **Tugas terstruktur*** Membaca drama
* Menulis teks drama\*) dengan menggunakan bahasa yang sesuai untuk:
* Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog
* Menghidupkan konflik
* Memunculkan penampilan (*performance*)
 | * Menulis teks drama dengan menggunakan bahasa yang sesuai untuk:
	+ Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog
	+ Menghidupkan konflik
	+ Memunculkan penampilan (*performance*)
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* tugas invidu

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
 |
| 16.2 Menarasikan pengalaman manusia dalam bentuk adegan dan latar pada naskah drama | * teks drama
* unsur-unsur drama (tema, penokohan konflik
 | **Tugas mandiri*** Mendaftar pengalaman sendiri yang menarik
* Menarasikan pengalaman sendiri dalam bentuk adegan drama
* Menghadirkan latar yang mendukung adegan
 | * Mendaftar pengalaman sendiri yang menarik
* Menarasikan pengalaman sendiri dalam bentuk adegan drama
* Menghadirkan latar yang mendukung adegan
 | Jenis Tagihan:* tugas kelompok
* individu
* ulangan

Bentuk Instrumen:* uraian bebas
* jawaban singkat
* pilihan ganda
 |

1. Menulis naskah drama

# Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

**Jenjang Pendidikan : SMA**

# Kelas/ Semester : XI/ 1

**Aspek : Membaca**

# Tema : Novel Indonesia/ Novel Terjemahan

**Alokasi Waktu : 6x45 menit**

# Jumlah Pertemuan : 2 kali pertemuan

1. **Standar Kompetensi**

**7.** Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/ novel terjemahan.

# Kompetensi Dasar

**7.1** Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ novel terjemahan.

# Indikator Kognitif

* 1. Mampu menjelaskan pengertian novel.
	2. Mampu mengidentifikasi ciri-ciri novel.
	3. Mampu membedakan unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel.
	4. Mampu menguraikan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik novel.
	5. Mampu mengorientasikan kasus yang ada dalam novel.
	6. Mampu mengidentifikasi isu-isu sosial yang berkembang dalam novel.
	7. Mampu mengambil posisi atau sikap terhadap isu sosial yang bekembang dalam novel.
	8. Mampu menggali argumentasi yang dapat mendukung sikap yang telah di ambil oleh siswa terhadap isu sosial yang ada dalam novel.
	9. Mampu memperjelas ulang mengenai sikap yang di ambil dalam memperkuat argumentasinya terhadap isi novel.
	10. Mampu menguji asumsi tentang fakta, definisi, dan konsekuensi terhadap isi novel.

# Psikomotor

7.1 Mampu menceritakan isi novel dengan bahasa sendiri.

# Afektif

Proses belajar-mengajar berpusat pada siswa. Siswa dinilai guru dapat membuat kemajuan dalam menunjukkan perilaku yang meliputi kerja sama, toleransi, saling menghormati pendapat oranglain, serta saling asah, asih, dan asuh.

# Tujuan Pembelajaran Kognitif

* 1. Siswa mampu menjelaskan pengertian novel.
	2. Siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri novel.
	3. Siswa mampu membedakan unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel.
	4. Siswa mampu menceritakan isi novel dengan bahasa sendiri.

# Psikomotor

* 1. Siswa mampu menguraikan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik novel.
	2. Siswa mampu mengorientasikan kasus yang ada dalam novel.
	3. Siswa mampu mengidentifikasi isu-isu sosial yang berkembang dalam novel.
	4. Siswa mampu mengambil posisi atau sikap terhadap isu sosial yang bekembang dalam novel.
	5. Siswa mampu menguji asumsi tentang fakta, definisi, dan konsekuensi terhadap isi novel.

# Afektif

Proses belajar-mengajar berpusat pada siswa. Siswa dinilai guru dapat membuat kemajuan dalam menunjukkan perilaku yang meliputi kerja sama, toleransi, saling menghormati pendapat oranglain, serta saling asah, asih, dan asuh.

# Materi Pembelajaran

* 1. Pengertian karya sastra.
	2. Pengertian novel.
	3. Unsur-unsur yang terdapat dalam sebuah karya sastra.
	4. Pengertian nilai sosial.
	5. Pengertian nilai material.
	6. Pengertian nilai vital.
	7. Pengertian nilai kerohanian:
		1. Pengertian nilai kebenaran.
		2. Pengertian nilai keindahan.
		3. Pengertian nilai moral.
		4. Pengertian nilai keagamaan.

# Model Pembelajaran

1. Model pembelajaran telaah yurisprudensi

# Metode Pembelajaran

* 1. Diskusi kelompok
	2. Analisis kasus atau masalah.

# Sumber/ Media

* 1. Novel
	2. Buku teks nilai sosial
	3. Lembar kerja siswa
	4. Buku pegangan guru
	5. LCD
	6. Internet

# Langkah Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Pertama

|  |
| --- |
| **Kegiatan Pembelajaran** |
| **Pendahuluan (10 menit)**1. Guru mengondisikan kelas.
2. Guru melakukan appersepsi.
3. Guru mengemukakan tujuan pembelajaran.
 |
| **Inti (75 menit)**1. Melalui tanya-jawab, guru mengarahkan siswa kepada materi yang akan diajarkan dan dengan bantuan pemahaman pengetahuan awal siswa diminta menjelaskan pengertian karya sastra, pengertian novel, ciri-ciri novel, serta unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel. (**Eksplorasi dan Konfirmasi)**
2. Sementara seorang siswa memberi jawaban, siswa lain menyimak dengan saksama dan saling melengkapi jawaban yang masih kurang lengkap. **(Eksplorasi dan Elaborasi)**
3. Guru memberikan penjelasan terhadap konsep-konsep yang kurang tepat dari siswa. **(Konfirmasi)**
4. Guru mengarahkan siswa mengerjakan tugas-tugas dalam kelompok, yakni menceritakan kembali isi novel dengan bahasa sendiri, serta menguraikan unsur-unsur intrinsik dan unsur-unsur ekstrinsik dalam novel. **(Konfirmasi)**

Siswa kemudian membentuk kelompok. **(Eksplorasi)**1. Siswa berkumpul dengan kelompoknya masing-masing menentukan nama dan ketua kelompok. **(Eksplorasi)**
2. Masing-masing kelompok menentukan novel yang akan di analisis.
 |
| **Penutup (5 menit)**1. Bersama siswa guru merangkum konsep-konsep yang telah dipelajari pada pertemuan ini.
2. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempersiapkan bahan analisisunsur ekstrinsik mengenai nilai sosial pada pertemuan selanjutnya.
 |

**Pertemuan Ke dua**

|  |
| --- |
| **Kegiatan Pembelajaran** |
| **Pendahuluan (10 menit)**1. Guru mengondisikan kelas.
2. Guru melakukan appersepsi.
3. Guru mengemukakan tujuan pembelajaran
 |
| **Inti (75 menit)**1. Guru meminta siswa masuk ke dalam kelompok masing-masing.

**(Eksplorasi)**1. Guru membimbing siswa untuk langkah-langkah menganalisis nilai sosial dalam novel. **(Eksplorasi)**
2. Guru membagi nilai sosial ke dalam tiga jenis yaitu, nilai material, nilai vital dan nilai kerohanian yang di bagi menjadi nilai kebenaran, nilai keindahan, nilai moral, nilai agama. Kemudian meminta masing- masing kelompok, mengelompokkan jenis nilai sosial dalam novel.
 |

|  |
| --- |
| **(Eksplorasi dan konfirmasi)**1. Guru membimbing siswa lalu meminta siswa mengorientasikan jenis kasus yang berkembang dalam novel. **(Konfirmasi dan Eksplorasi)**
2. Setelah siswa mengorientasikan jenis kasus, kemudian siswa mengidentifikasi atau mengelompokan isu sosial yang berkembang dalam novel. **(Konfirmasi dan Eksplorasi)**
3. Siswa mengambil posisi atau sikap terhadap hasil analisis isu sosial berdasarkan novel. **(Konfirmasi)**
4. Siswa menggali argumentasi untuk mendukung sikap yang telah di ambil dengan cara menghubungkannya ke dalam kehidupan sehari- hari. **(Konfirmasi dan Elaborasi)**
5. Siswa memperjelas ulang mengenai hasil analisis novel yang akan menjadi bahan presentasi kelompok. **(Konfirmasi)**
6. Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil temuan analisis nilai sosial pada novel. **(Konfirmasi)**
 |
| **Penutup (5menit)**1. Bersama siswa guru merangkum konsep-konsep yang telah dipelajari pada pertemuan ini.
2. Bersama siswa guru menyimpulkan hasil temuan analisis nilai sosial pada novel yang masing-masing kelompok analisis.
 |

# Penilaian

* 1. Secara makalah **Nama Kelompok : Kelas :**

# Tanggal Pengambilan :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspek Penilaian** | **Skor** | **Keterangan** |
| 1. | Ketepatansiswa dalam memilih novel | 1-5 |  |
| 2. | Ketajaman analisis nilai sosialdalam novel | 1-40 |  |
| 3. | Kelogisan alasan siswa dalammemilih novel | 1-5 |  |
| 4. | Sistematika penulisan penelitian | 1-20 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. | Kekuatan teori dan analisis nilai sosial | 1-30 |  |
|  |  | 5-100 |  |

* 1. Secara individu.

# Nama Siswa :

**No. Absen : Tanggal Penilaian :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspek Penilaian** | **Skor** | **Keterangan** |
| 1. | Cara penyampaian makalah | 1-10 |  |
| 2. | Pemilihan kata pada saat | 1-15 |  |
|  | diskusi berlangsung |  |  |
| 3. | Kelogisan dalam menjawabpertanyaan | 1-20 |  |
| 4. | Kesopanan dalam menerimapertanyaan, saran, dan kritik | 1-15 |  |
| 5. | Penentuan novel yang dianalisis | 1-10 |  |
|  |  | 5-70 |  |

* 1. Secara kelompok.

# Kompetensi Dasar : Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan dengan hikayat

**Nama Kelompok : Kelas/No. Absen : Tanggal Penilaian :**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNSUR YANG DINILAI** | **SKOR** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| Pemban dingan Unsur Ekstrinsik | 1. | Ketajaman analisis |  |  |  |  |  |
| 2. | Kelengkapan unsur nilai sosial |  |  |  |  |  |
| yang dianalisis |
| 3. | Keruntutan penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 4. | Sistematika penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 5. | Bahasa penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| 6. | Analisis nilai sosial dalam novel |  |  |  |  |  |
| 7. | Pengungkapan argumen analisis |  |  |  |  |  |
| 8. | Analisis kaitan nilai sosial dalam |  |  |  |  |  |
| novel dengan isu sosial yang di |
| dapat |
| 9. | Analisis kaitan isu sosial yang |  |  |  |  |  |
| ditemukan dengankehidupan |
| sehari-hari |
| 10. | Kesimpulan hasil temuan nilai |  |  |  |  |  |
| sosial, dan isu sosial |
| **JUMLAH SKOR (Maksimal 50)** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kriteria Penilaian | : **A** | **:** Sangat Baik |
|  | **B** | **:** Baik |
|  | **C** | **:** Sesuai |
|  | **D** | **:** Kurang Sesuai |
|  | **E** | **:** Kurang |
| **Mengetahui,** |  |  |
| **Kepala Sekolah** |  | **Guru Pengampu** |

# Lampiran-lampiran

Lembar penilaian 1: secara makalah Nama Kelompok : Kelas :

Tanggal Pengambilan :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspek Penilaian** | **Indikator** | **Skor** |
| 1. | Ketepatansiswa dalam memilih novel | * Mampu mengetahui isi novel yang sesuai dengan topik bahasan nilai sosial.
 | 1-5 |
| 2. | Ketajaman analisis nilai sosial dalam novel | * Mampu menganalisis unsur intrinsik dengan tepat.
* Mampu mengorientasikan jenis kasus yang berkembang dalam novel.
* Mampu mengidentifikasi atau mengelompokan isu-isu sosial ke dalam empat jenis nilai sosial yang diberikan oleh guru yang terdapat pada novel.
* Mampu mengaitkan antara isu sosial yang terdapat dalam novel dengan

kehidupan masyarakat. | 1-40 |
| 3. | Kelogisanalasansiswa dalam memilih novel |  | 1-5 |
| 4. | Sistematika penulisan penelitian | * Mampu membuat makalah sesuai dengan sistematika penulisan.
 | 1-20 |
| 5. | Kekuatan teori dan analisis nilai sosial | * Mampu menghadirkan teori mengenai novel.
* Mampu menghadirkan teori mengenai nilai sosial.
 | 1-30 |
|  | Jumalah skor= (100) |  | 100 |

Lembar Penilaian Ke dua: secara individu Nama Siswa :

No. Absen : Tanggal Penilaian :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspek Penilaian** | **Indikator** | **Skor** |
| 1. | Cara penyampaian makalah | * Mampu memilih bahasa yang sopan dan baik dalam menyajikan makalah.
* Mampu menunjukan sikap menghargai pendapat oranglain.
 | 1-10 |
| 2. | Pemilihan kata pada saat diskusiberlangsung | * Mampu memilih kata yang sopan terhadap teman sebaya.
 | 1-15 |
| 3. | Kelogisan dalam menjawab pertanyaan | * Mampu memberikan jawaban yang sesuai dengan pertanyaan siswa.
* Mampu mengatur alur tanya-jawab.
 | 1-20 |

Lembar Penilaian Ke tiga: Tugas Kelompok

Kompetensi Dasar : Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan dengan hikayat

Nama Kelompok :

Kelas/No. Absen :

Tanggal Penilaian :

|  |  |
| --- | --- |
| **UNSUR YANG DINILAI** | **SKOR** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
|  | 1. | Ketajaman analisis |  |  |  |  |  |
|  | 2. | Kelengkapan unsur nilai sosial yang dianalisis |  |  |  |  |  |
|  | 3. | Keruntutan penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| Pemban | 4. | Sistematika penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| dingan | 5. | Bahasa penyajian hasil analisis |  |  |  |  |  |
| Unsur | 6. | Analisis nilai sosial dalam novel |  |  |  |  |  |
| Ekstrinsik | 7. | Pengungkapan argumen analisis |  |  |  |  |  |
|  | 8. | Analisis kaitan nilai sosial dalam novel dengan |  |  |  |  |  |
|  | isu sosial yang di dapat |
|  | 9. | Analisis kaitan isu sosial yang ditemukan |  |  |  |  |  |
|  | dengan kehidupan sehari-hari |
|  | 10. | Kesimpulan hasil temuan nilai sosial, dan isu |  |  |  |  |  |
|  | sosial |

149

**JUMLAH SKOR (Maksimal 50)**

Kriteria Penilaian:

A : Sangat lengkap (>85) : apabila siswa mampu menjelaskan dengan baik sesuai dengan kriteria analisis yang ada dengan kaitan pada teori yang mendukung.

B: Lengkap (71-85) : apabila siswa mampu menjelaskan mengenai analisis yang ada tetapi teori kurang lengkap.

C: Cukup (61-70) : apabila siswa hanya menjelaskan analisis yang dilakukan tetapi teori tidak mendukung.

D: Kurang lengkap (51-60) : apabila siswa memberikan penjelasan tidak sesuai dengan teori yang ada.

E: Lengkap (0-50) : apabila siswa tidak memberikan penjelasan sama sekali.

150

Resensi [novel](https://mustakim.org/tag/menulis-novel/) Pada Senja yang Membawamu Pergi memuat identitas novel, unsur ekstrinsik dan intrinsik, serta kelebihan dan kekurangannya.

Untuk melakukan penilaian pada sebuah novel maka kamu harus membaca bukunya sampai selesai. Berikut ini resensi lengka novel Pada Senja yang membawamu Pergi.

# Identitas Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi

|  |  |
| --- | --- |
| Judul Novel | Pada Senja Yang Membawamu Pergi |
| Penulis | Boy Candra |
| Jumlah halaman | 248 halaman |
| Ukuran [buku](https://mustakim.org/category/buku/) | 13 x 19 cm |
| [Penerbit](https://mustakim.org/tag/penerbit-buku/) | GagasMedia |
| Kategori | [Fiksi](https://mustakim.org/tag/buku-fiksi/) |
| Tahun Terbit | 2016 |
| Harga novel | Rp. 65.000,00 |

Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi karya Boy Canra mempunyai 284 halaman dengan ukuran buku 13 x 19 cm. Buku ini berkategori fiksi yang diterbitkan oleh GagasMedia pada tahun 2016. Harga bukunya yaitu Rp. 65.000,00.

# Sinopsis Buku Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi

Sinopsis dalam novel Senja yang Membawamu Pergi menceritakan kehidupan tokoh utama yang bernama Gian Arianto. Ia adalah seorang mahasiswa di Perguruan Tinggi Padang dengan jurusan Managemen Pendidikan.

Gian Arianti atau Gie terlahir dari keluarganya yang sederhana. Ayah Gie adalah seorang guru di desa. Selain itu, Ayah Gie juga memberikan les bahasa Indonesia kepada anak-anak di desa. Hal tersebut dilakukan karena banyak anak desa yang tidak fasih dalam berbahasa Indonesia.

151

Ayah Gie selalu menekankan kepada Gie untuk kuliah hanya empat tahun. Jika, selama empat tahun tidak selesai maka Gie harus mencari biaya sendiri.

Ketika semester tiga, Gie berpacaran dengan Kaila yang merupakan mahasiswa jurusan seni. Kaila adalah anak dari pengusaha kaya di Padang.

Saat keduanya berpacaran, Kaila memutuskan untuk berpisah karena ayahnya tak menyetujui hubungannya.

Gie sempat merasa sangat terpuruk setelah diputuskan oleh Kaila. Tetapi, Gie mempunyai sahabat yang selalu memberikan support yaitu Randi, Andre, dan Putri.

Mereka berempat sudah bersahabat sejak masuk ke perguruan tinggi. Mereka memang sangat akrab dan selalu saling support.

Tentu saja, ketiga sahabat Gie memiliki karakter yang berbeda-beda. Putri mempunyai rasa suka dengan Bagas, tetapi perasaan tidak terbalas.

Sedangkan, Andre mempunyai karakter pendiam. Ia selalu lebih suka dengan aktivitas di depan laptop. Hal tersebut dikarekan dulunya, ia pernah dikhianati oleh seorang perempuan.

Sedangkan Randy adalah tokoh pria yang berasal dari keluarga pengusaha. Sehingga kuliah hanyalah untuk senang-senang saja. Bahkan, ia seringkali gonta ganti pasangan.

Suatu waktu, Gie dipertemukan kembali dengan perempuan yang bernama Aira. Ia adalah sosok peremuan yang sangat misterius. Terkadang Aira seperti menjaga jarak dengan Gie sehingga sifatnya sangat dingin.

Tetapi, terkadang Aira juga bersikap lembut kepada Gie. Hal tersebut membuat Gie ragu untuk mengungkapkan rasa sukanya kepada Aira.

Suatu ketika, Aira mengajak Gie untuk untuk menemaninya berjalan-jalan seharian. Ternyata Aira melakukan hal tersebut dengan alasan tersendiri.

# Unsur Intrinsik Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi

Adapun unsur intrinsik novel pada Senja yang Membawamu Pergi yaitu:

# Tema

Tema dalam novel pada Senja yang Membawamu Pergi yaitu [tentang](https://mustakim.org/about-me/) percintaan.

# Tokoh

Tokoh yang terdapat dalam novel Senja yang Membawamu pergi yaitu;

* + Gian Arianto : Pria yang sabar dan mempunyai semangat tinggi.

152

* + Putri : Perempuan yang rajin, ulet, dan sabar.
	+ Randi : Pria playboy yang pemalas, tetapi baik hati.
	+ Andre : Pria pendiam yang sangat setia kawan.
	+ Kaila : Penurut dan baik hati

# Alur

Alur dalam novel Pada Senja yang Membawamu Pergi yaitu menggunakan alur maju sehingga ceritanya dituliskan secara runtut.

# Latar Tempat

Latar tempat novel Pada Senja yang Membawamu Pergi yaitu di Rumah Gie, rumah Kaila, kampus, perpus, dan kantin.

# Latar Waktu

Latar waktu yang terdapat dalam novel ini yaitu pagi, siang, dan malam hari.

# Sudut Pandang

Sudut pandang dalam novel menggunakan sudut pandang orang ketiga dengan menyebutkan nama-nama tokoh.

# Gaya Bahasa

Gaya bahasa atau diksi dalam novel menggunakan bahasa sehari-hari sehingga cukup mudah untuk dipahami oleh para pembacanya.

# Amanat

Tetap semangat menggampai impianmu. Meskipun, impianmu sederhana, tetapi lakukanlah segalanya yang terbaik agar semuanya berbuah manis.

# Unsur Ekstrinsik Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi

Adapun unsur ekstrinsik novel pada Senja yang membawamu pergi, yaitu:

# Nilai Sosial

Sebagai makhluk sosial maka disarankan untuk tidak membeda-bedakan status sosial seseorang. Terutama saat memilih pasangan hidup. Seperti, yang dilakukan oleh ayahnya Kaila.

# Nilai Moral

Meskipun tidak mempunyai gaji yang tinggi, Ayah Gie tetap semangat memberikan pendidikan bahasa Indonesia kepada anak-anak di sekitar rumahnya.

153

# Nilai Pendidikan

Ayah Gie tetap semangat menyekolahkan anaknya sampai perguruan tinggi, meskipun gajinya tidaklah banyak.

# Kelebihan Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi

Kelebihan yang terdapat di dalam novel Pada Senja yang Membawamu Pergi yaitu adanya pesan nilai pendidikan yang begitu tinggi untuk para pembacanya.

Semangat Gie yang cukup tinggi dalam menempuh pendidikan juga dapat menjadi inspirasi para pembacanya.

Tidak hanya itu, novel ini juga mempunya bahasa yang mudah untuk dipahami pembacanya.

# Kekurangan Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi

Kekurangan yang terdapat di dalam novel Pada Senja yang Membawamu Pergi yaitu tidak adanya daftar isi dalam buku.

Tentu saja, tanpa daftar isi akan membuat pembaca sedikit bingung untuk mencari halaman yang sudah dibacanya.

# Pesan Moral Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi

Pesan moral yang terkandung di dalam novel Pada Senja yang Membawamu Pergi yaitu untuk tetap semangat menjalankan kehidupan dan melakukan segalanya dengan cara terbaik. Meskipun segala kondisinya tidak sesuai dengan yang kita harapkan.

154

150