# DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, Waluyo, Wardani. 2018. “Study Of Psychological Analysis In Merindu Baginda Nabi By Habiburrahman El Shirazy”. International Conference On Language, Literature and Teaching. (91).

Asteka, Pipik. 2018. “Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel Setets Embun Cinta Niyala Karya Habiburahman El Shirazy”. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol 3, (1), 8-9.

Azizah, dkk. 2019. “Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Rantai 1 Muara Karya Ahmad Fuadi Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di SMP”. Jurnal Basastra Jurnal Bahasa, Sastra, dan pengajarannya, Vol 7, (1), 177.

Baharuddin. 2007. “Psikologi Pendidikan Refleksi Teoretis Terhadap Fenomena”. Jl. Anggrek 97 A – 97 B Sambilegi Lor Magueoharjo, Depok, Sleman Jogjakarta, Ar- Ruzz Media.

Citra, dkk. 2019. “ Aspek Psikologi dan Nilai Moral Tokoh Utama Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi”. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia Vol 2, (62-63).

Darus salam, Dilla Fadilah. 2017. “Aspek Psikologi Dalam Novel Berjudul Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia”. Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesi Vol 6, (2), 16-17.

Endraswara,Suwardi. 2008. “Metode Penelitian Psikologi Sastra “. Jl. Irian jaya D-24, perum Nogotirto Elok ll, Yogyakarta. MedPress.

Hakim Rahman Arif Muhammad, Mansur Ali, 2020.” Analisis aspek kepribadian tokoh utama Diva dalam novel Mushabah cinta karya Dini Fitria”. Jurnal Tabiyatuna, vol, 1,(1).

Hamdi, Muhamad, 2016. “ Teori kepribadian”. ALFABETA, Bandung .

Hasmi, Maulana, Nanda. 2021. “Analisis Aspek Kejiwaan Tokoh Utama Novel Hati Suhita karya Khilma Anis (Tinjauan Psikologi Sastra)”. Jurnal Peneroka Vol.1 (199).

79

Hermaji, Bowo. 2016. “Teori dan Metode Sosiolingusitik”. Jl. Parangtritis KM 4, RT 03, No 83 D Salakan, Bangunharjo, Sewon, Bantul, DI Yogyakarta, Magnum Pustaka Utama.

Hidayat, Azmi, Nurul. 2018. “Analisis Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Menggunakan Piskologi Behaviourisme Serta Kaitannya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA”. Skripsi Universitas Mataram.

Margianti,Fitri, Sarah Sectio Istiqomah, dan Nurika Irma. 2021. “Analisis Psikologi Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Malik dan Elsa karya Boy Candra “. Jurnal Edukasi Katulistiwa Pembelajaran Sastra dan Indonesia. Vol . 4.No.1 April, 2021.

Masrifah, Umi, 2021.” Kepribadian tokoh utama dalam novel Perempuan bersampur merah karya Intan Andaru”. Jurnal Sapala, vol, 8, (2).

Muktilestari, Laeli. 2019. “Analisis Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Nayla Karya Djenar Mahesa Ayu dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA”. Skripsi Universitas Pancasakti Tegal.

Nuryanti, Mella, Sobari Teti. 2019. “Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel Pulang Karya Leila S. Chudori”. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol (2), 502.

Refany, Adila, Moza. 2018. “Analisis Psikologi Terhadap Novel Dunia Kelabu Dione Pyrena dan Davy shan Karya Dione Pyrena dan Davy Shan”. Skripsi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Simamora, Ineke. 2018. “Analisis Psikologi Tokoh Shirashi Itsumi Dalam Novel Giril’s In The Dark Karya Akiyohi Rikako”. Skripsi Universitas Sumatera Utara.

Sri Wahyuningtyas, Wijaya Heru Santoso. 2019. “Sastra Teori dan Implementasi”. Jl. Samudra Pasai No. 47, kleco, Kadipiro Surakarta 57136, Yuma Pustaka.

Sukriman, 2015. “Aspek-Aspek Psikologi Dalam Novel Tetralogi Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata”. Jurnal Bastra, Vol 2, (1), 94.

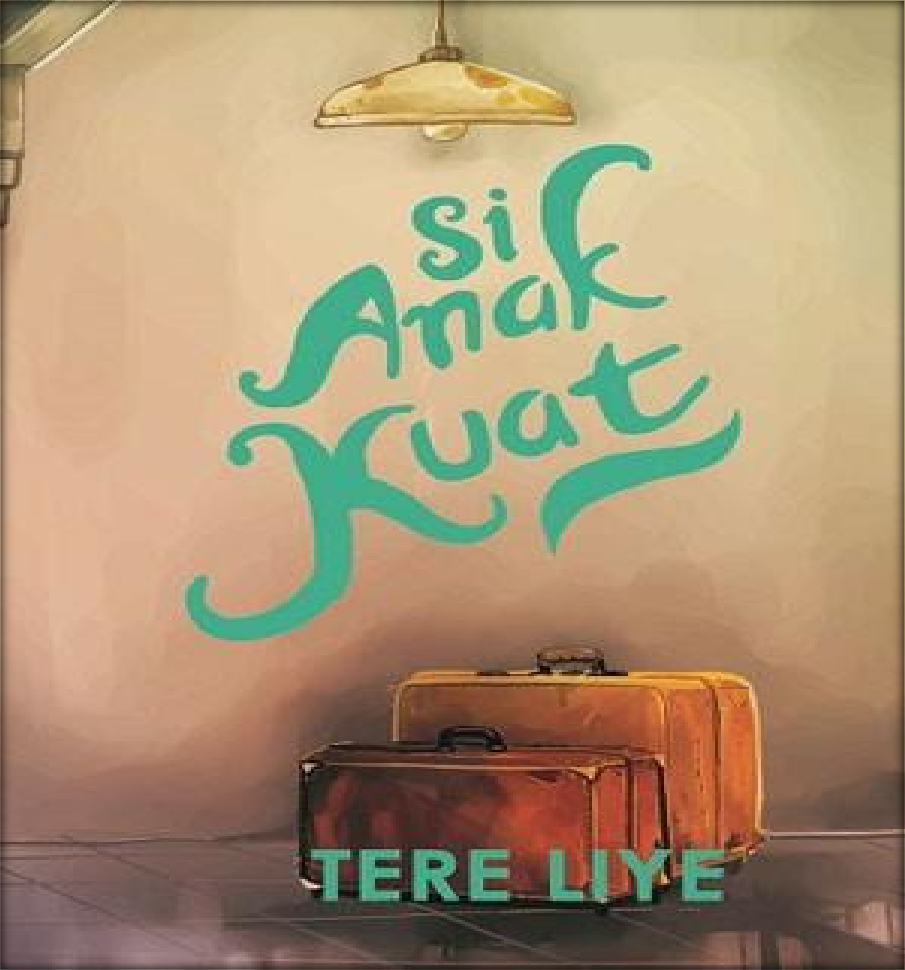
Setyorini, Ririn. 2017. “Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari”. Jurnal Ums, Vol 2, (13).

Sugiyono. 2021. “Metode Penelitian Kualitatif”. Jl. Gegerkalong Hilir No. 84 Bandung, Alfabeta.

Susilawati, Aryani, 2010. “ Aspek kepribadian tokoh dalam novel Delusi (Deviasi ll) karya Mira W tinjaun psikologi sastra”. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sugianto, Nanang, Setianingsih, Tri, 2020.“The Personality Of Ayyas in bumi cinta By Habbiburahman El-Shirazy”. Jurnal ilmu sosial dan Pendidikan, vol 4, (3).

Lampiran



Satuan Pendidikan : SMA

**SILABUS**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : XII/Ganjil

Kompetensi Inti :

* **KI-1 :** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang diantunya.
* **KI-2 :** Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| 3.8 Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel yang dibaca | * .Pandangan pengarang | * Menentukan pandangan pengarang terhadap kehidupan nyata dalam novel yang dibaca * Mempresentasikan dan menanggapi pandangan pengarang. |
| 4.8 Menyajikan hasil interpretasi terhadap pandangan pengarang baik secara lisan maupun tulis |
| 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel | * Unsur intrinsik dan ekstrinsik * Unsur kebahasaan * Ungkapan * Majas   Peribahasa | * Menemukan isi (unsur intrinsik dan ekstrinsik) dan kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel * Menyusun novel berdasarkan rancangan * Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi unsur-unsur intrinsik dan kebahasaan novel, dan hasil penyusunan novel |
| 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memerhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis |

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Kelas/Semester : XII / Ganjil

Materi Pokok : **Pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel**

Alokasi Waktu : 4 x 45 menit (2x pertemuan)

# Kompetensi Inti

* + **KI-1:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
  + **KI-2:** Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
  + **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
  + **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

# Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Indikator** |
| 3.8 Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel yang dibaca | * Mengidentifikasi pandangan pengarang dalam novel yang dibaca * Menghubungkan tafsiran tentang pandangan pengarang dalam novel dengan kehidupan |
| 4.8 Menyajikan hasil interpretasi terhadap pandangan pengarang baik secara lisan maupun tulis | * Menentukan pandangan pengarang terhadap kehidupan nyata dalam novel yang dibaca * Mempresentasikan dan menanggapi pandangan pengarang. |

1. **Tujuan Pembelajaran**

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik dengan model pedagoge genre, saintifik, dan CLIL peserta didik dapat mengidentifikasi pandangan pengarang dalam novel yang dibaca, menghubungkan tafsiran tentang pandangan pengarang dalam novel dengan kehidupan, menentukan pandangan pengarang terhadap kehidupan nyata dalam novel yang dibaca, dan mempresentasikan dan menanggapi pandangan pengarang.

# Materi Pembelajaran

* + **Pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel**

# Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Discovery Learning*

Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

# Media Pembelajaran Media :

* + Worksheet atau lembar kerja (siswa)
  + Lembar penilaian
  + LCD Proyektor

# Alat/Bahan :

* + Penggaris, spidol, papan tulis
  + Laptop & infocus

# Sumber Belajar

* + Suherli, dkk. 2018. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XII Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
  + Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XII Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
  + Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indoneisa SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya

# Langkah-Langkah Pembelajaran

|  |
| --- |
| **1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)** |
| **Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)** |
| **Guru :**  **Orientasi**   * Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan ***syukur***   kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran   * Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin** * Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)** | | | |
| pembelajaran.  **Aperpepsi**   * Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya * Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. * Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.   **Motivasi**   * Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. * Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh- sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :   + *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* * Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung * Mengajukan pertanyaan   **Pemberian Acuan**   * Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. * Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung * Pembagian kelompok belajar * Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. | | | |
| **Kegiatan Inti ( 150 Menit )** | | | |
|  | **Sintak Model Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** |  |
|  | Stimulation (stimullasi/ pemberian rangsangan) | **KEGIATAN LITERASI**  Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* dengan cara :   * **Melihat** (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. * **Mengamati**   + Lembar kerja materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*.   + Pemberian contoh-contoh materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb * **Membaca**.   Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)** | | | |
|  |  | sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*.   * **Menulis**   Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel.*   * **Mendengar**   Pemberian materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* oleh guru.   * **Menyimak**   Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :   * + *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*   untuk melatih rasa ***syukur,*** kesungguhan dan  ***kedisiplinan***, ketelitian, mencari informasi. |  |
|  | Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah) | **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**  Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :   * **Mengajukan pertanyaan** tentang materi :   + *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*   yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk  membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. |  |
|  | Data collection (pengumpulan data) | **KEGIATAN LITERASI**  Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:   * **Mengamati obyek/kejadian**   Mengamati dengan seksama materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang sedang dipelajari dalam bentuk  gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterprestasikannya. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)** | | | |
|  |  | * **Membaca sumber lain selain buku teks**   Secara ***disiplin*** melakukan ***kegiatan literasi*** dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang sedang dipelajari.   * **Aktivitas**   Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengmati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang sedang dipelajari.   * **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber** Mengajukan pertanyaan berkaiatan dengan materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.   **COLLABORATION (KERJASAMA)**  Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:   * **Mendiskusikan**   Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*.   * **Mengumpulkan informasi**   Mencatat semua informasi tentang materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.   * **Mempresentasikan ulang**   Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa ***percaya diri*** *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* sesuai dengan pemahamannya.   * **Saling tukar informasi** tentang materi :   + *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*   dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari  kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)** | | | |
|  |  | bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan  belajar sepanjang hayat. |  |
|  | Data processing (pengolahan Data) | **COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**  Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :   * **Berdiskusi** tentang data dari Materi :   + *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* * **Mengolah informasi** dari materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. * Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai   materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*. |  |
|  | Verification (pembuktian) | **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**  Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :   * Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :   + *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*   **antara lain dengan** : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang  telah dikerjakan oleh peserta didik. |  |
|  | Generalization | **COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)** | | | |
|  | (menarik kesimpulan) | Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan   * Menyampaikan hasil diskusi tentang materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan ***sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan***. * Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :   + *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* * Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. * Bertanya atas presentasi tentang materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.   **CREATIVITY (KREATIVITAS)**   * Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :   Laporan hasil pengamatan secara ***tertulis*** tentang materi :   * + *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* * Menjawab pertanyaan tentang materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. * Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang akan selesai dipelajari * Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar lerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa   terhadap materi pelajaran. |  |
| **Catatan :** Selama pembelajaran *Menafsir pandangan pengarang terhadap* | | | |

|  |
| --- |
| **1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)** |
| *kehidupan dalam novel* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: ***nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab,***  ***rasa ingin tahu, peduli lingkungan*** |
| **Kegiatan Penutup (15 Menit)** |
| **Peserta didik :**   * Membuat resume (***CREATIVITY***) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang baru dilakukan. * Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang baru diselesaikan. * Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.   **Guru :**   * Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*. * Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*. * Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* kepada kelompok yang   memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. |

|  |
| --- |
| **2 . Pertemuan Kedua (4 x 45 Menit)** |
| **Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)** |
| **Guru :**  **Orientasi**   * Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan ***syukur***   kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran   * Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin** * Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.   **Aperpepsi**   * Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya * Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. * Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 . Pertemuan Kedua (4 x 45 Menit)** | | | |
| **Motivasi**   * Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. * Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh- sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :   + *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* * Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung * Mengajukan pertanyaan   **Pemberian Acuan**   * Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. * Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung * Pembagian kelompok belajar * Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. | | | |
| **Kegiatan Inti ( 150 Menit )** | | | |
|  | **Sintak Model Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** |  |
|  | Stimulation (stimullasi/ pemberian rangsangan) | **KEGIATAN LITERASI**  Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* dengan cara :   * **Melihat** (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. * **Mengamati**   + Lembar kerja materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*.   + Pemberian contoh-contoh materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb * **Membaca**.   Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*.   * **Menulis**   Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait *Menyajikan pandangan pengarang terhadap*  *kehidupan dalam novel.* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 . Pertemuan Kedua (4 x 45 Menit)** | | | |
|  |  | * **Mendengar**   Pemberian materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* oleh guru.   * **Menyimak**   Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :   * + *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*   untuk melatih rasa ***syukur,*** kesungguhan dan  ***kedisiplinan***, ketelitian, mencari informasi. |  |
|  | Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah) | **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**  Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :   * **Mengajukan pertanyaan** tentang materi :   + *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*   yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup  cerdas dan belajar sepanjang hayat. |  |
|  | Data collection (pengumpulan data) | **KEGIATAN LITERASI**  Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:   * **Mengamati obyek/kejadian**   Mengamati dengan seksama materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterprestasikannya.   * **Membaca sumber lain selain buku teks**   Secara ***disiplin*** melakukan ***kegiatan literasi*** dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang sedang dipelajari.   * **Aktivitas** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 . Pertemuan Kedua (4 x 45 Menit)** | | | |
|  |  | Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengmati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang sedang dipelajari.   * **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber** Mengajukan pertanyaan berkaiatan dengan materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.   **COLLABORATION (KERJASAMA)**  Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:   * **Mendiskusikan**   Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*.   * **Mengumpulkan informasi**   Mencatat semua informasi tentang materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.   * **Mempresentasikan ulang**   Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa ***percaya diri*** *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* sesuai dengan pemahamannya.   * **Saling tukar informasi** tentang materi :   + *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*   dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan,  menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 . Pertemuan Kedua (4 x 45 Menit)** | | | |
|  |  | mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang  dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat. |  |
|  | Data processing (pengolahan Data) | **COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**  Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :   * **Berdiskusi** tentang data dari Materi :   + *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* * **Mengolah informasi** dari materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. * Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap*   *kehidupan dalam novel*. |  |
|  | Verification (pembuktian) | **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK**  Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :   * Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :   + *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*   **antara lain dengan** : Peserta didik dan guru secara  bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik. |  |
|  | Generalization (menarik kesimpulan) | **COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI**  Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan   * Menyampaikan hasil diskusi tentang materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan ***sikap jujur,***   ***teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis,*** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 . Pertemuan Kedua (4 x 45 Menit)** | | | |
|  |  | ***mengungkapkan pendapat dengan sopan***.   * Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :   + *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* * Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. * Bertanya atas presentasi tentang materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.   **CREATIVITY (KREATIVITAS)**   * Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :   Laporan hasil pengamatan secara ***tertulis*** tentang materi :   * + *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* * Menjawab pertanyaan tentang materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. * Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang akan selesai dipelajari * Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar lerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek   penguasaan siswa terhadap materi pelajaran. |  |
| **Catatan :** Selama pembelajaran *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: ***nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah***  ***tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan*** | | | |
| **Kegiatan Penutup (15 Menit)** | | | |
| **Peserta didik :**   * Membuat resume (***CREATIVITY***) dengan bimbingan guru tentang | | | |

|  |
| --- |
| **2 . Pertemuan Kedua (4 x 45 Menit)** |
| point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang baru dilakukan.   * Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* yang baru diselesaikan. * Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.   **Guru :**   * Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*. * Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Menyajikan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel*. * Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Menyajikan*   *pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. |

1. **Penilaian Hasil Pembelajaran**

# Teknik Penilaian (terlampir)

* 1. **Sikap**

# Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Siswa** | **Aspek Perilaku yang**  **Dinilai** | | | | **Jumla h Skor** | **Skor Sikap** | **Kod e Nila**  **i** |
| **BS** | **JJ** | **TJ** | **DS** |
| 1 | Zuhri amaludin | 75 | 75 | 50 | 75 | 275 | 68,75 | C |
| 2 |  | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

*Keterangan :*

* + BS : Bekerja Sama
  + JJ : Jujur
  + TJ : Tanggun Jawab
  + DS : Disiplin

*Catatan :*

* + 1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Cukup

25 = Kurang

* + 1. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = 100 x 4 = 400
    2. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = 275 : 4 = 68,75
    3. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

* + 1. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

# Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Pernyataan** | **Ya** | **Tidak** | **Jumlah Skor** | **Skor Sikap** | **Kode Nilai** |
|  | Selama diskusi, |  |  |  |  |  |
| 1 | saya ikut serta  mengusulkan | 50 |  |  |  |
|  | ide/gagasan. |  |  |  |  |
|  | Ketika kami |  |  |  |  |  |
|  | berdiskusi, setiap |  |  |  |  |
| 2 | anggota  mendapatkan | 50 | 250 | 62,50 | C |
|  | kesempatan untuk |  |  |  |  |
|  | berbicara. |  |  |  |  |
|  | Saya ikut serta |  |  |  |  |  |
| 3 | dalam membuat  kesimpulan hasil | 50 |  |  |  |
|  | diskusi kelompok. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | ... | 100 |  |  |  |  |

*Catatan :*

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 4 x 100 = 400
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (250 : 400) x 100 = 62,50
4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

1. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

# Penilaian Teman Sebaya

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ... Pengamat : ...

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Pernyataan** | **Ya** | **Tidak** | **Jumlah**  **Skor** | **Skor**  **Sikap** | **Kode**  **Nilai** |
| 1 | Mau menerima  pendapat teman. | 100 |  | 450 | 90,00 | SB |
| 2 | Memberikan solusi  terhadap permasalahan. | 100 |  |
| 3 | Memaksakan pendapat sendiri  kepada anggota kelompok. |  | 100 |
| 4 | Marah saat diberi  kritik. | 100 |  |
| 5 | ... |  | 50 |

*Catatan :*

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100 @aminyusuf
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00
4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

* **Penilaian Jurnal** *(Lihat lampiran)*

# Pengetahuan

* **Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda** *(Lihat lampiran)*

# Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan

Praktek Monolog atau Dialog

# Penilaian Aspek Percakapan

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N**  **o** | **Aspek yang Dinilai** | **Skala** | | | | **Ju ml ah**  **Sk or** | **Skor Sikap** | **Kode Nilai** |
| **25** | **50** | **75** | **100** |
| 1 | Intonasi |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Pelafalan |  |  |  |  |
| 3 | Kelancaran |  |  |  |  |
| 4 | Ekspresi |  |  |  |  |
| 5 | Penampilan |  |  |  |  |
| 6 | Gestur |  |  |  |  |

* **Penugasan** *(Lihat Lampiran)*

Tugas Rumah

1. Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
2. Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
3. Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian.

# c. Keterampilan

- **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

# Instrumen Penilaian

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang Dinilai** | **Sangat Baik**  **(100)** | **Baik (75)** | **Kurang Baik**  **(50)** | **Tidak Baik**  **(25)** |
| 1 | Kesesuaian respon  dengan pertanyaan |  |  |  |  |
| 2 | Keserasian pemilihan  kata |  |  |  |  |
| 3 | Kesesuaian penggunaan  tata bahasa |  |  |  |  |
| 4 | Pelafalan |  |  |  |  |

*Kriteria penilaian (skor)*

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumalah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

# Instrumen Penilaian Diskusi

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang Dinilai** | **100** | **75** | **50** | **25** |
| 1 | Penguasaan materi diskusi |  |  |  |  |
| 2 | Kemampuan menjawab pertanyaan |  |  |  |  |
| 3 | Kemampuan mengolah kata |  |  |  |  |
| 4 | Kemampuan menyelesaikan masalah |  |  |  |  |

*Keterangan :*

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

* **Penilaian Proyek** *(Lihat Lampiran)*
* **Penilaian Produk** *(Lihat Lampiran)*

# Penilaian Portofolio

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

# Instrumen Penilain

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang Dinilai** | **100** | **75** | **50** | **25** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |

1. **Instrumen Penilaian (terlampir)**
   1. Pertemuan Pertama
   2. Pertemuan Kedua
   3. Pertemuan Ketiga

# Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

* 1. **Remedial**

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

* + 1. Jelaskan tentang Sistem Pembagian Kekuasaan Negara!
    2. Jelaskan tentang Kedudukan dan Fungsi Kementerian Negara Republik Indonesia dan Lembaga Pemerintah Non Kementerian!
    3. Jelaskan tentang Nilai-nilai Pancasila dalam Penyelenggaraan pemerintahan!

# CONTOH PROGRAM REMIDI

Sekolah : ……………………………………………..

Kelas/Semester : ……………………………………………..

Mata Pelajaran : ……………………………………………..

Ulangan Harian Ke : ……………………………………………..

Tanggal Ulangan Harian: ……………………………………………..

Bentuk Ulangan Harian : ……………………………………………..

Materi Ulangan Harian : ……………………………………………..

(KD / Indikator) : ……………………………………………..

KKM : ……………………………………………..

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Peserta Didik** | **Nilai Ulangan** | **Indikator yang Belum**  **Dikuasai** | **Bentuk Tindakan Remedial** | **Nilai Setelah Remedial** | **Keterangan** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Peserta Didik** | **Nilai Ulangan** | **Indikator yang Belum**  **Dikuasai** | **Bentuk Tindakan Remedial** | **Nilai Setelah Remedial** | **Keterangan** |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| dst |  |  |  |  |  |  |

# Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

* + 1. Membaca buku-buku tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang relevan.
    2. Mencari informasi secara online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
    3. Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
    4. Mengamati langsung tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang ada di lingkungan sekitar.

Mengetahui, Tegal, 29 Mei

2022

Kepala Sekolah Guru MataPelajaran

NIP NIP