**DAFTAR PUSTAKA**

Amalia, Ita., Triana, L., & Anwar, S. (2021). Alih Kode dan Campur Kode dalam Tuturan Pelayanan KTP di Kantor Kecamatan Pangkah Kabupaten Tegal dan Implikasinya.JurnalWahana Pendidikan.https://scholar.google.co.id/scholar?oi=bibs&hl=id&q=related:Cn5mYvf1X5QJ:scho lar.google.com/#d=gs\_qabs&t=1650298388392&u=%23p%3DCn5mYvf1X5QJ. Diunduh, 18

April 2022

Andini, Cahyaningtyas, Dyah, dkk. 2021. Analisis Makna Konotatif Dalam Novel Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Marchella Fp. Serunai Bahasa Indonesia,18(2).[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\_sdt=0%2C5&q=jurnal+konotasi+](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=jurnal%2Bkonotasi%2Bpada%2Bnovel&oq=%23d%3Dgs_qabs&t=1649834542263&u=%23p3DzmAps6ybwpUJ) [pada+novel&oq=#d=gs\_qabs&t=1649834542263&u=%23p3DzmAps6ybwpUJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=jurnal%2Bkonotasi%2Bpada%2Bnovel&oq=%23d%3Dgs_qabs&t=1649834542263&u=%23p3DzmAps6ybwpUJ). Diunduh, 16

Febuari 2022.

Chaer, Abdul 2013 Pengantar Semantik Bahasa Indonesia/ Abdul Chaer. Jakarta: Rineka Cipta.

Farid Abdul,2017 Jurnal Skripsi Analisis Makna Konotatif dalam Teks Novel “Cinta Suci Zahran karya Habiburahman El Shirazy” Universitas Mataram.

Hayati,Aini, dan Jaidah Nailatul Nuril. 2020. Analisis Makna Dekoktatif dan Konotasi Dalam Novel Dua Barista karya Najhaty Sharma. Kajian ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2(1).[https://scholar.google.com/scholar?start=10&q=jurnal+konotasi+pada+novel&hl=id&as\_s](https://scholar.google.com/scholar?start=10&q=jurnal%2Bkonotasi%2Bpada%2Bnovel&hl=id&as_sdt=0%2C5%23d%3Dgs_qabs&t=1649834672689&u=%23p%3DBQSjbJDrQ2gJ) [dt=0,5#d=gs\_qabs&t=1649834672689&u=%23p%3DBQSjbJDrQ2gJ](https://scholar.google.com/scholar?start=10&q=jurnal%2Bkonotasi%2Bpada%2Bnovel&hl=id&as_sdt=0%2C5%23d%3Dgs_qabs&t=1649834672689&u=%23p%3DBQSjbJDrQ2gJ). Diunduh, 16 Febuari 2022.

Holovashchenko.2018.Connotative Features in The Novel “In The Heartof The Country” By John Maxwell Coetzee.youngscientist 3 (55)

Kodriyaningrum, Dina. 2020. Analisis Denotasi dan Konotasi Terhadap Narasi Perempuan Bercadar Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2. [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\_sdt=0%2C5&q=http%3A%2F%2Fdigilib.uinsby.ac](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=http%3A%2F%2Fdigilib.uinsby.ac.id%2F45246%2F&btnG=%23d%3Dgs_qabs&t=1649838603919&u=%23%3DMQXWiB7KCLcJ)

[.id%2F45246%2F&btnG=#d=gs\_qabs&t=1649838603919&u=%23%3DMQXWiB7KCLcJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=http%3A%2F%2Fdigilib.uinsby.ac.id%2F45246%2F&btnG=%23d%3Dgs_qabs&t=1649838603919&u=%23%3DMQXWiB7KCLcJ).

Diunduh, 16Maret 2022.4.

Lado, Versatile Holiday,2021.Pengertia Bahasa, Peran dan Fungsi Bahasa Secara Umum di Masyarakat. [https://amp-tirto-id.cdn.ampproject.org/v/s/amp.tirto.id/pengertian-bahasa-peran-fungsi-](https://amp-tirto-id.cdn.ampproject.org/v/s/amp.tirto.id/pengertian-bahasa-peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di%20masyarakatgdhW?amp_js_v=a6&amp_gsa=1&usqp=mq331AQKKAFQArABIIACAw%3D%3D%23aoh%3D16498421244801&amp_ct=1649842129445&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&amp_tf=Dari%20%251%24s&ampshare=https%3A%2F%2Ftirto.id%2Fpengertian-bahasa-peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di-masyarakat-gdhW) [bahasa-secara-umum-](https://amp-tirto-id.cdn.ampproject.org/v/s/amp.tirto.id/pengertian-bahasa-peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di%20masyarakatgdhW?amp_js_v=a6&amp_gsa=1&usqp=mq331AQKKAFQArABIIACAw%3D%3D%23aoh%3D16498421244801&amp_ct=1649842129445&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&amp_tf=Dari%20%251%24s&ampshare=https%3A%2F%2Ftirto.id%2Fpengertian-bahasa-peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di-masyarakat-gdhW) [dimasyarakatgdhW?amp\_js\_v=a6&amp\_gsa=1&usqp=mq331AQKKAFQArABIIACAw%3D%3D#a](https://amp-tirto-id.cdn.ampproject.org/v/s/amp.tirto.id/pengertian-bahasa-peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di%20masyarakatgdhW?amp_js_v=a6&amp_gsa=1&usqp=mq331AQKKAFQArABIIACAw%3D%3D%23aoh%3D16498421244801&amp_ct=1649842129445&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&amp_tf=Dari%20%251%24s&ampshare=https%3A%2F%2Ftirto.id%2Fpengertian-bahasa-peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di-masyarakat-gdhW) [oh=16498421244801&amp\_ct=1649842129445&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com](https://amp-tirto-id.cdn.ampproject.org/v/s/amp.tirto.id/pengertian-bahasa-peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di%20masyarakatgdhW?amp_js_v=a6&amp_gsa=1&usqp=mq331AQKKAFQArABIIACAw%3D%3D%23aoh%3D16498421244801&amp_ct=1649842129445&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&amp_tf=Dari%20%251%24s&ampshare=https%3A%2F%2Ftirto.id%2Fpengertian-bahasa-peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di-masyarakat-gdhW) [&amp\_tf=Dari%20%251%24s&ampshare=https%3A%2F%2Ftirto.id%2Fpengertian-bahasa-](https://amp-tirto-id.cdn.ampproject.org/v/s/amp.tirto.id/pengertian-bahasa-peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di%20masyarakatgdhW?amp_js_v=a6&amp_gsa=1&usqp=mq331AQKKAFQArABIIACAw%3D%3D%23aoh%3D16498421244801&amp_ct=1649842129445&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&amp_tf=Dari%20%251%24s&ampshare=https%3A%2F%2Ftirto.id%2Fpengertian-bahasa-peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di-masyarakat-gdhW) [peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di-masyarakat-gdhW.](https://amp-tirto-id.cdn.ampproject.org/v/s/amp.tirto.id/pengertian-bahasa-peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di%20masyarakatgdhW?amp_js_v=a6&amp_gsa=1&usqp=mq331AQKKAFQArABIIACAw%3D%3D%23aoh%3D16498421244801&amp_ct=1649842129445&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&amp_tf=Dari%20%251%24s&ampshare=https%3A%2F%2Ftirto.id%2Fpengertian-bahasa-peran-fungsi-bahasa-secara-umum-di-masyarakat-gdhW) Diunduh, 16 Febuari 2022.

Mahsun. 2012. Metode Penelitian Bahasa. Jakarta: Raja Grafindo Persada. Neuman, Yair , Yochai Cohen and dan Assaf. 2015.How Do We UnderstandTheMeaningofConnotations?ACognitiveComputationalmodelSemiotica 205: 1-6.

Nugraha, Achmad, Fajar, Putra. 2019. Makna Konotasi Dalam Buku Habis Galau Terbitlah Move On Karya

J. Sumardianta. SimkiUnp Kediri. Nugraha, Achmad, Fajar, Putra. 2019. Makna Konotasi Dalam

Buku Habis Galau. [http://simki.unpkediri.ac.id/detail/14.1.01.07.0027.](http://simki.unpkediri.ac.id/detail/14.1.01.07.0027) Diunduh, 16 Febuari 2022.

Nugrahani, Farida.2014. Metode Penelitian Kualitatif. Surakarta: Ebook. Riadi Muchlisin, 2018 Pengertian Novel, Ciri dan Unsur-unsur Novel[.https://www.kajianpustaka.com/2018/04/pengertian-ciri-dan-unsur-unsur-](https://www.kajianpustaka.com/2018/04/pengertian-ciri-dan-unsur-unsur-novel.html?m=1) [novel.html?m=1](https://www.kajianpustaka.com/2018/04/pengertian-ciri-dan-unsur-unsur-novel.html?m=1). Diunduh, 16 Februari 2022.

Wahyuni, Resty dan Siti Fatma Sari. 2019.Makna Denotatif dan Konotatif pada Artikel Pos Jakarta.

*SchoolEducationJournal*, 9(4).[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\_sdt=0%2C5&q=jurnal+pada+artikel+pos+jak](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=jurnal%2Bpada%2Bartikel%2Bpos%2Bjakarta&btnG=%23d%3Dgs_qabs&t=1649836550051&u=%23p%3DaP-L_wusiRoJ) [arta&btnG=#d=gs\_qabs&t=1649836550051&u=%23p%3DaP-L\_wusiRoJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=jurnal%2Bpada%2Bartikel%2Bpos%2Bjakarta&btnG=%23d%3Dgs_qabs&t=1649836550051&u=%23p%3DaP-L_wusiRoJ) Diunduh, 16 Febuari 2022

# LAMPIRAN – LAMPIRAN

**LAMPIRAN 1**

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

|  |  |
| --- | --- |
| Mata pelajaran | : Bahasa Indonesia |
| Materi | : MemahamiStruktur Teks dan Aspek Kebahasaan |
| Kelas / Semester | : VIII / 2 |
| Alokasi Waktu | : 10 menit |
| KD | : 4.4 Meringkas teks cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosuder, dan cerita biografi baik seacara lisan maupun tulisan. |

1. **TUJUAN PEMBELAJARAN**.
   1. Siswamampubertanya jawab tentang unsur kebahasaan/ciri-ciri bahasa teks cerita moral/fabel dari hasil membaca teks model

# KEGIATAN PEMBELAJARAN

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Langkah-langkah | Kegiatan | Alokasi waktu |
| 1. | Kegiatan Awal |  | 2 menit |
|  |  | 1. Guru membuka dengan salam dan siswa meresponnya melalui. 2. Siswa bersama guru berdoa sebelum pelajaran dimulai 3. Guru mengkondisikan siswa agar suasana menyenangkan dan siswa siap mengikuti pembelajaran, dilanjutkan dengan mengecek kehadiran siswa 4. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh siswa dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. 5. Siswa menerima informasi dan menyimak penjelasan pembelajaran yang akan dilalui. |  |
| 2. | Kegiatan Inti |  | 6 menit |
| a. | Pemberian Rangsangan | 1. Siswa membentuk kelompok yang beranggotakan 4-5 orang. 2. Siswa memerhatikan contoh novel yang di berikanoleh guru 3. Siswa dan guru melakukan diskusi interaktif mengenai materi yang sedang dibahas,yaitu tentang unsur kebahasaan/ciri-ciri bahasa teks   cerita moral/fabel |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| b. | Identifikasi Masalah | 1. Siswa diminta untuk membaca membaca novel yang sudah di pilih oleh siswa 2. Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi unsur kebahasaan/ciri-ciri bahasa teks cerita moral/fabel 3. Siswa melakukan diskusi bersama kelompoknya dengan bimbingan guru yang siap mengarahkan. |  |
| c. | Pengolahan Data | 1. Siswa bersama kelompoknya mengidentifikasikan unsur kebahasaan/ciri-ciri bahasa teks cerita moral/fabel, 2. Setiap kelompok menyusun hasil temuannya, yakni tentang unsur kebahasaan/ciri-ciri bahasa   teks cerita moral/fabel |  |
| d. | Pemeriksaan Data | 1. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya 2. Kelompok lain memberi komentar terhadap hasil diskusi yang dipresentasikan. 3. Setiap kelompok yang presentasi mencatat masukanmasukan dari kelompok lain. 4. Siswa berdialog interaktif tentang presentasi yang dilakukan oleh kelompok dengan penguatan dari   guru. |  |
| e. | Penarikan Kesimpulan | Setiap kelompok menyempurnakan hasil presentasinya berdasarkan masukan- masukan dari  kelompok lain. |  |
| 3. | Kegiatan Penutup |  | 2 menit |
|  |  | 1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan. 2. Guru memberikan umpan balik positif terhadap siswa 3. Guru bersama siswa melakukan refleksi terkait dengan materi pembelajaran. 4. Siswa menyimak penjelasan kegiatan pada pertemuan berikutnya dari guru. 5. Guru menutup pembelajaran dengan   mengucapkan salam. |  |

1. PENILAIAN
   1. Sikap

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Aspek Yang Dinilai | | | | | Total Skor |
| Kerja Sama | Tanggung Jawab | Santun | Disiplin | Jujur |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Ket.Skor : 4. SangatBaik, 3. Baik, 2. Cukup, 1. Kurang, SkorMaksimal 20

JumlahSkorSiswa

Nilai = X 100 Skor Total Maksimal

* 1. Keterampilan

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Kriteria yang diberi skor | | | | | |
| Menjelaskan | Menyebutkan | Menemukan | Mengidentifikasi | Menyimpulkan | Total  skor |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |

\*) Ketentuanskormaksimal ideal Menjelaskan 10

Menyebutkan 10

Menemukan 20

Mengidentifikasi 30

Menyimpulkan 30

Total skor ideal 100

* 1. Penilaian Keterampilan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Aspek yang Dinilai | Kriteria Jawaban | Skor |
| 1 | Isi | Isi persis sama dengan aslinya, singkat, padat, dan mudah dipahami. | 27 - 30 |
| Isi cukup sama dengan aslinya, singkat, padat, dan mudah dipahami. | 22 - 26 |
| Isi kurang sama dengan aslinya, kurang tepat, tetapi masih  mudah dipahami. | 17 - 21 |
| Isi tidak sama dengan aslinya, tidak tepat, dan tidak mudah dipahami. | 13 - 16 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | Organisasi | Sangat teratur dan rapi, sangat jelas, sangat kaya akan  gagasan, urutan sangat logis. | 18 - 20 |
| Teratur dan rapi, jelas, kaya akan gagasan, urutan logis. | 14 - 17 |
| Kurang teratur dan rapi, kurang jelas, kurang gagasan,  urutan kurang logis. | 10 - 13 |
| Tidak teratur dan rapi, tidak jelas, miskin akan gagasan,  urutan tidak logis. | 7 – 9 |
|  |  |  |  |
| 3 | Diksi | Penggunaan diksi sangat tepat dan bervariasi. | 18 - 20 |
| Penggunaan diksi kurang tepat dan tidak Bervariasi | 14 - 17 |
| Penggunaan diksi tidak tepat tetapi tidak  mengganggu pemahaman. | 10 - 13 |
| Penggunaan diksi tidak tepat dan mengganggu  pemahaman. | 7 – 9 |
|  |  |  |  |
| 4. | Tata Bahasa | Menggunakan bahasa baku, kalimat yang digunakan komunikatif dan menarik, tidak ada kalimat yang ambigu. | 22 - 25 |
| Menggunakan bahasa baku, kalimat yang digunakan komunikatif dan menarik, terdapat sedikit kalimat yang  ambigu. | 18 - 21 |
| Menggunakan bahasa kurang baku, kalimat yang digunakan kurang komunikatif dan menarik, terdapat  kalimat yang ambigu. | 11 - 17 |
|  |  | Menggunakan bahasa tidak baku, kalimat yang digunakan tidak komunikatif dan menarik, banyak  terdapat kalimat yang ambigu. | 5 - 10 |
|  |  |  |  |
| 5. | Ejaan | Menguasai aturan penulisan dan tidak terdapat kesalahan  ejaan. | 5 |
| Cukup menguasai aturan penulisan, terdapat beberapa kesalahan ejaan, tetapi tidak mengaburkan makna. | 4 |
| Kurang menguasai aturan penulisan, sering melakukan kesalahan ejaan, dan mengaburkan makna. | 3 |
| Tidak menguasai aturan penulisan, terdapat banyak kesalahan ejaan, tulisan tidak terbaca atau tidak laik  nilai. | 2 |

Rumus yang digunakanuntukmengubahskormenjadinilai: JumlahSkorSiswa

Nilai = X 100

Skor Total Ideal KonversiNilai

|  |  |
| --- | --- |
| Nilai | Klasifikasi |
| 91 - 100 | Sangat Baik |
| 83 - 90 | Baik |
| 75 - 82 | Cukup |
| 67 - 74 | Kurang |
| 0 - 66 | Kurang Sekali |

# LAMPIRAN 2

**SILABUS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
| * 1. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah keberagaman bahasa dan budaya   2. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis   3. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi lisan dan tulis   4. Memiliki perilaku jujur dalam menceritakan sudut pandang moral yang eksplisit |  | Kegiatan Pembelajaran KD pada KI-1 dan KD pada KI - 2 terintegrasi pada KD-KD pada KI 3 dan 4 |
| * 1. Memahami teks cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik melalui lisan maupun tulisan   2. Membedakan cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik melalui | Teks cerita moral/fabel   * Struktur/bentuk teks cerita moral/fabel   + orientasi   + komplikasi   + resolusi/penutup | **A. Pemodelan Teks**  ***Mengamati***   * Membangun konteks melalui mengamati, membaca puisi atau lagu serta membicarakan isi puisi atau lagu * Mengamati gambar |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| lisan maupun tulisan  2.3 Menangkap makna cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik melalui lisan maupun tulisan | - koda/amanat  Ciri-ciri bahasa :   * Kalimat tunggal dan kompleks * Kata sifat * Kata kerja * Konjungsiwaktu | sesuai dengan tema dan bertanya jawab untuk membangun konteks   * Membaca teks cerita moral/fabel (sebagai   pemodelan) dengan cermat utuk melihat bentuk/struktur teks cerita moral/fabel ( orientasi, komplikasi, resolusi/penutup, dan koda/amanat)   * Membaca teks model untuk memahami unsur kebahasaan/ciri-ciri bahasa (kata sifat, kata kerja aktif transitif dan intransitif; kata sandang si dan sang; keterangan tempat dan waktu; kata hubung lalu, kemudian, akhirnya)   ***Menanya***   * Menanya tentang fungsi sosial teks cerita moral/fabel * Menanya tentang bentuk teks cerita moral/fabel (orientasi, komplikasi, resolusi/penutup, dan koda/amanat) * Menanya tentang unsur kebahasaan/ciri-ciri bahasa teks cerita moral/fabel (kata sifat, kata kerja aktif transitif dan intransitif; kata sandang sidan sang; keterangan tempat dan waktu; kata hubung lalu, kemudian, akhirnya)   ***Mengumpulkan informasi*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Mencari informasi tentang fungsi cerita moral/fabel dalam kehidupan dari berbagai sumber * Mencari informasi tentang bentuk/struktur teks cerita moral/fabel (orientasi, komplikasi, resolusi/penutup, dan   koda/amanat) dari berbagai sumber dan mendiskusikannya   * Mencari informasi tentang unsur kebahasaan teks cerita moral/fabel (kata sifat, kata kerja aktif transitif dan intransitif; kata sandang si dan sang; keterangan tempat dan waktu; kata hubung lalu, kemudian, akhirnya) dari berbagai sumber dan mendiskusikannya   sebagai pendukung teks  ***Menalar/Mengasosiasi***   * Menyimpulkan fungsi sosialteks cerita moral/fabel * Mengurutkan isi teks cerita moral/fabel untuk mempertajam   pemahaman tentang teks cerita moral/fabel   * Menggunakan unsur kebahasaan (kata sifat, kata kerja aktif transitif dan intransitif; kata sandang si dan sang; keterangan tempat dan waktu; kata hubung lalu,   kemudian, akhirnya) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | untuk ke mahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks cerita moral/fabel secara lisan dan tulisan   * Menyimpulkan   perbedaan teks cerita moral/fabel dan teks laporan hasil observasi berdasarkan bentuk/struktur masing- masing teks  ***Mengomunikasikan***   * Menyampaikan pemahaman tentang fungsi sosial teks cerita moral/fabel * Menyampaikan hasil pemahaman tentang bentuk teks cerita moral/fabel secara lisan dan tulisan * Menyampaikan hasil pemahaman tentang ciri- ciri bahasa/unsur kebahasaan teks cerita moral/fabel * Menyampaikan hasil simpulan tentang   perbedaan cerita moral/fabel dengan teks lain (mis: teks laporan hasil observasi) |
| * 1. Memahami teks cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik melalui lisan maupun tulisan   2. Mengidentifikasi kekurangan teks cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi berdasarkan | Teks cerita moral / fabel   * Struktur teks :   + orientasi   + Komplikasi   + resolusi/penutup   + koda/amanat | **B. Penyusunan Teks secara Bersama**  ***Mengamati***   * Membaca kembali teks cerita moral/fabel untuk memahami kembali struktur/bentuk teks (orientasi, komplikasi,   resolusi/penutup, koda) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan | * Ciri-ciri bahasa :   + Kalimat tunggal dan kompleks   + Kata sifat   + Kata kerja   + Konjungsi waktu | dan unsur kebahasaan atau ciri-ciri bahasa (kata sifat, kata kerja, kata keterangan waktu, kata penghubung)   * Membaca teks cerita moral/fabel yang lain dari berbagai sumber untuk melihat kembali struktur teks * Membaca dan mengamati kembaliteks cerita moral/fabel (dari teks model) * Mengamati berbagai sumber (mis: lingkungan) untuk bahan penyusunan teks cerita mora/fabel |
| * 1. Menyusun teks cerita oral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan   2. Menelaah dan merevisi teks cerita moral/fabel, lasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan   3. Meringkas teks cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik secara lisan maupun tulisan | * Cara menyusun teks * Mengidentifikasi kekurangan teks cerita moral/fabel berdasarkan struktur teks * Penelaahan dan revisi teks (kaidah kebahasaan) * Langkah meringkas teks * Penelaahan dan revisi teks (kaidah kebahasaan) * Langkah meringkas teks | ***Menanya***:   * Menanya tentang cara menyusun teks cerita moral/fabel berdasarkan sesuai dengan kaidah teks * Menanya tentang cara mengidentifikasi kekurangan teks cerita moral/fabel * Menanya tentang cara menelaah dan merevisi teks cerita moral/fabel * Menanya tentang cara meringkas teks cerita moral/fabel   ***Mengumpulkan informasi***   * Bertanya jawab tentang isi teks cerita moral/fabel * Bertanya jawab tentang bentuk/struktur teks cerita moral/fabel (orientasi, komplikasi, resolusi/penutup |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * koda/amanat) dari hasil membaca kembali teks model cerita moral/fabel * Bertanya jawab tentang unsur kebahasaan/ciri-ciri bahasa teks cerita moral/fabel dari hasil membaca teks model * Bertanya jawab tentang bentuk teks cerita moral/fabel dari sumber lain untuk mempertajam pemahaman * Berdiskusi tentang kekurangan teks cerita moral/fabel berdasarkan bentuk/struktur teks (orientasi, komplikasi, resolusi/penutup, koda/amanat) dan unsur kebahasaan (penggunaan kalimat, kata sifat, keterangan waktu, kata penghubung) dalam keutuhan teks * Berdiskusi tentang sumber   –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan tentang teks cerita moral/fabel   * Melakukan kegiatan pengumpulan data/informasi yang berkaitan dengan teks cerita moral/fabel   **Berdiskusi tentang kerangka**   * penulisan teks cerita moral/fabel berdasarkan bentuk/struktur teks cerita   moral/fabel (orientasi, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | komplikasi, resolusi/penutup, koda/amanat)   * Berdiskusi tentang hal- hal penting yang akan dituliskan dalam penulisan teks cerita moral/fabel berdasarkan hasil pengamatan lingkungan * Berdiskusi tentang cara meringkas teks cerita moral/fabel   ***Menalar/Mengasosiasi***   * Mengurutkan kembali teks cerita moral/fabel untuk mempertajam pemahaman tentang teks cerita moral/fabel berdasarkan teks model * Menguraikan bentuk/struktur teks laporan cerita moral/fabel (yang lain) untuk mempertajam   pemahaman   * Menyusun hal-hal penting yang akan dituliskan dalam teks cerita moral/fabel sesuai dengan bentuk/struktur teks cerita moral/fabel (orientasi, komplikasi, resolusi/penutup, koda/amanat) * Mengidentifikasi unsur kebahasaan yang akan digunakan dalam teks cerita moral/fabel untuk mendukung tulisan   (penggunaan kalimat,  pilihan kata, konjungi, kata sifat, ketarangan |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | waktu, ejaan dan tanda baca)   * Mengembangkan tulisan teks cerita moral/fabel berdasarkan struktur teks dan bahan-bahan yang telah diperoleh * Menelaah dan merevisi teks cerita moral/fabel berdasarkan bentuk   /struktur teks (orientasi, komplikasi, resolusi/penutup, koda/amanat)   * Menelaah dan merevisi teks berdasarkan unsur kebahasaan * Meringkas teks cerita moral/fabel agar   pembaca dapat  mengetahui secara  keseluruhan isi teks dengan memperhatikan penggunaan ejaan dan tanda baca  ***Mengomunikasikan***   * Menyampaikan hasil tulisan teks lcerita moral/fabel secara lisan * Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks cerita moral/fabel yang disusun kelompok lain berdasarkan isi bentuk/struktur teks * Menyampaikan ringkasan teks cerita moral/fabel |
| 5.1 Memahami cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik melalui lisan maupun tulisan | Teks cerita moral / fabel :   * Struktur teks :   - orientasi | **C. Penyusunan Teks secara Mandiri**  ***Mengamati***   * Membaca kembali teks |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. Menyusun teks cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan   2. Menelaah dan merevisi teks cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita   biografi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan   * 1. Meringkas teks cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik secara lisan maupun tulisan | * Komplikasi * resolusi/penutup * koda/amanat * Ciri-ciri bahasa :   + Kalimat tunggal dan kompleks   + Kata sifat   + Kata kerja   + Konjungsi waktu * teks * Mengidentifikasi kekurangan teks cerita moral/fabel berdasarkan struktur teks * Penelaahan dan revisi teks (kaidah kebahasaan) * Langkah meringkas teksCara menyusun | cerita moral/fabel ( dari teks model)  ***Menanya***   * Menanya tentang penyusunan teks cerita moral/fabel berdasarkan bentuk/struktur teks serta ciri-ciri bahasa untuk mempertajam pemahaman   ***Mengumpulkan informasi***  Mencari informasi dari berbagai sumber tentang :   * teks cerita moral/fabel (bentuk/struktur dan ciri- ciri bahasa) untuk mempertajam pemahaman * Mengumpulkan bahan   /data untuk penyusunan teks cerita moral/fabel secara mandiri dengan memenfaatkan  lingkungan sekitar atau sumber lain  ***Menalar/Mengasosiasi***   * Mengidentifikasi data/informasi yang telah diperoleh sebagai bahan penyusunan teks cerita moral/fabel * Menyusun teks cerita moral/fabelberadasar-kan data/informasi yang diperoleh dengan memperhatikan bentuk   /struktur teks (orientasi, komplikasi, resolusi, dn koda) serta penggunaan bahasa (pilihan kalimat, ejaan, dan tanda baca)   * Menelaah kembali teks cerita moral / fabel yang |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | telahditulis dari aspek struktur / bentuk kebahasaan   * Merevisi teks cerita moral/fabel berdasarkan hasil telaah untuk penyempurnaan teks * Meringkas teks cerita moral/fabel agar   pembaca dapat  mengetahui secara keseluruhan isi teks dengan memperhatikan penggunaan ejaan dan tanda baca  ***Mengomunikasikan***   * Menyampaikan teks cerita moral /fabel secara lisan * Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan tulisan * Membacakan ringkasan dengan kalimat yang runtut |

# LAMPIRAN 3

DATA BUKU

Judul: *The Chornicles of Audy*

Penulis: Orizuka Penyunting: Tia Widiana Genre: Novel

Cetakan: pertamaJuli 2013

Ukuran: 14,8 x 21 cm

Tebal: 320 Halaman

ISBN: 978-602-7742-21-5

# DATA BUKU

 













