**DAFTAR PUSTAKA**

Mandasari. 2016. “Konflik Sosial dalam Novel *Maryam* Karya”. Jurnal Nasional, vol.10, No 1 Maret 2016.

Moleong, Lexi J. 2008*. Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung:  
Remaja Rosdakarya

Mujianto. 2016. “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo”. Vol.1, No 1, ISSN 12302-6405

Nurgiantoro, Burhan. 2013. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ramania. 2018. “Cultural Alienation and Inner Conflict in Jhumpa Lahiri’s The Lowland”. Jurnal International, Vol.18:10 October 2018, ISSN 1930-2940.

Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Saifur Rohman. (2012). Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra.  
Jakarta: Ar-Ruzz Media

Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Seno Gumira Ajidarma. 2017. Drupadi. Jakata : PT Gramedia Pustaka utama.

Sudigdo, Anang., (2014), *Konflik Batin Tokoh Utama dalam* Novel *Tumbuh di Tengah Badai Karya Herniwatty Moechiam*.

Sugiyono., (2012), *Metode Penelitian Pendidkan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Suryanto. 2017. “Kritik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Babad Ngalor-Ngidul”. Vol.5, 1 April 2017, ISSN 2302-6405.

Sutopo, H.B. 2006. Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Yanda. 2016. “Konflik Batin Tokoh Zahrana dalam Novel Cinta Suci karya Habiburahman Elshirazy”. *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.1, ISSN 2442-8485.

Lampiran 1

**S I L A B U S**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Satuan Pendidikan : SMK

Kelas/Semester : XII/1

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Alokasi Waktu : 64 x 45 menit

**Kompetnsi inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

**3.** Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural ***dan metakognitif*** berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

4. Mengolah, menalar, menyaji, ***dan mencipta*** dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri,***serta bertindak secara efektif dan kreatif***, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | IPK | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
| 3.1 Mengidentifikasi isi dan sistematika surat lamaran pekerjaan yang dibaca | Surat Lamaran Pekerjaan:   * identifikasi surat * Isi * Sistematika * Bahasa * Lampiran * Kalimat efektif. | * Mendata sistematika dan isi surat lamaran pekerjaan * Menyimpulkan sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan * mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan. | * + 1. Mendata isi dan sistematika dalam surat lamaran pekerjaan     2. Menemukan hal-hal penting dalam surat lamaran pekerjaan | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 8 x 45’ | * Suherli, dkk. 2018. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XII Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. * Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XII Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. * Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indoneisa SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya * Internet * Alam sekitar dan sumber lain yang relevan |
| 4.1 Menyajikan simpulan sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran baik secara lisan maupun tulis | * + 1. Menyimpulkan sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan.     2. Mempresentasikan simpulan sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan. | Produk, Praktik (Penilaian Praktik) |
| 3.2 Mengidentifikasi unsur kebahasaan surat lamaran pekerjaan | Surat Lamaran Pekerjaan:   * unsur kebahasaan; * penulisan EYD; dan * daftar riwayat hidup. | * Mendata ciri kebahasaan surat lamaran pekerjaan * Menyusun surat lamaran pekerjaan dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan. * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi surat lamaran pekerjaan yang telah disusun | * + 1. Menentukan unsur kebahasaan surat lamaran pekerjaan     2. Membandingkan unsur kebahasaan yang terdapat pada surat lamaran pekerjaan. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 8 x 45’ |
| 4.2 Menyusun surat lamaran pekerjaan dengan memerhatikan isi, sistematika dan kebahasaan | * + 1. Menyusun surat lamaran pekerjaan dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan.     2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi surat lamaran pekerjaan yang telah disusun | Produk, Praktik (Penilaian Praktik) |
| 3.3 Mengidentifikasi informasi, yang mencakup orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi, dalam cerita sejarah lisan atau tulis | Teks cerita (novel) sejarah   * struktur teks cerita sejarah; * isi teks cerita sejarah; * nilai-nilai cerita (novel) sejarah; dan * kebahasaan teks cerita sejarah. | * Mendata struktur (orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi), nilai-nilai, hal-hal yang menarikdalam cerita (novel) sejarah. * Menyusun kembali nilai-nilai dari cerita (novel) sejarah ke dalam teks eksplanasi * Mempresentasikan, menanggapi, merevisi teks eksplanasi yang disusun | * + 1. Mendata informasi penting dalam novel sejarah     2. Menentukan struktur teks novel sejarah.     3. Membandingkan novel sejarah dengan teks sejarah | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 8 x 45’ |
| 4.3 Mengonstruksi nilai-nilai dari informasi cerita sejarah dalam sebuah teks eksplanasi | * + 1. Menuliskan kembali nilai-nilai dalam novel sejarah     2. Menyajikan nilai novel sejarah ke dalam sebuah teks eksplanasi.     3. Mempresentasikan, menanggapi, merevisi teks eksplanasi yang disusun | Produk, Praktik |
| 3.4 Menganalisis kebahasaan cerita atau novel sejarah | Teks cerita (novel) sejarah   * kebahasaan cerita (novel) sejarah; * unsur-unsur cerita; * topik; dan * kerangka karangan. | * Mendata kebahasaan dan unsur-unsur cerita sejarah yang tersaji * Menyusun teks cerita (novel) sejarah pribadi * Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks cerita (novel) sejarah yang telah ditulis | * + 1. Menemukan unsur kebahasaan yang ada dalam novel sejarah     2. Menunjukkan unsur kebahasaan yang sering digunakan dalam novel sejarah | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 12 x 45’ |
| 4.4 Menulis cerita sejarah pribadi dengan memerhatikan kebahasaan | * + 1. Menentukan topik sebagai dasar penyusunan kerangka novel sejarah     2. Mengembangkan kerangka menjadi novel sejarah yang utuh.     3. Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks cerita (novel) sejarah yang telah ditulis | Produk, Praktik |
| 3.5 Mengidentifikasi informasi (pendapat, alternatif solusi dan simpulan terhadap suatu isu) dalam teks editorial | Teks Editorial:   * isi teks editorial; * pendapat; * ragam informasi; dan * simpulan. | * Menemukan pendapat, alternatif solusi, dan simpulan, informasi-informasi penting, dan ragam informasi sebagai bahan teks editorial * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi informasi berupa pendapat, alternatif solusi, dan simpulan, informasi-informasi penting, dan ragam informasi sebagai bahan teks editorial. | * + 1. Mengidentifikasi isi dalam teks editorial.     2. Membedakan fakta dan opini dalam teks editorial | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 8 x 45’ |
| 4.5 Menyeleksi ragam informasi sebagai bahan teks editorial baik secara lisan maupun tulis | * + 1. Menentukan isu aktual dari berbagai media informasi (cetak, elektronik, maupun internet)     2. Menuliskan pendapat terhadap isu aktual dilengkapi argumen pendukung (data dan alasan logis).     3. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi informasi berupa pendapat, alternatif solusi, dan simpulan, informasi-informasi penting, dan ragam informasi sebagai bahan teks editorial. | Produk, Praktik |
| 3.6 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks editorial | Teks Editorial:   * struktur; * unsur kebahasaan; * topik; dan * kerangka karangan. | * Menentukan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks editorial * Menyusun teks editorial yang sesuai topik, struktur, dan kebahasaan * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi topik, kerangka, stuktur, unsur kebahasaan, dan teks editorial yang telah disusun | * + 1. Menentukan struktur dalam teks editorial     2. Menentukan unsur kebahasaan dalam teks editorial | * Tes tertulis (Uraian) * Penugasan (Lembar Keja) | 12 x 45’ |
| 4.6 Merancang teks editorial dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis | * + 1. Menyusun argumen atau pendapat terhadap isu aktual     2. Menyusun saran (rekomendasi) terhadap isu aktual     3. Menulis teks editorial dengan memerhatikan struktur dan kaidah kebahasaan     4. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi topik, kerangka, stuktur, unsur kebahasaan, dan teks editorial yang telah disusun | Praktik |
| * 1. Menilai isi dua buku fiksi (kumpulan cerita pendek atau kumpulan puisi) dan satu buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca | Buku Pengayaan:  Laporan Hasil Membaca Buku   * nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budya, moral, dll); * kaitan nilai dalam novel dengan kehidupan; * amanat dalam novel; dan * laporan hasil membaca buku. | Laporan Hasil Membaca Buku   * Menyusun Laporan buku fiksi yang dibaca. * Mempresentasikanlaporan yang ditulisnya di depan kelas. * Menanggapi laporan yang dipresentasikan | * + 1. Menentukan kelebihan dan kekurangan buku kumpulan cerpen atau kumpulan puisi (fiksi) yang dibaca     2. Menentukan kelebihan dan kekurangan buku nonfiksi yang dibaca | * Tes tertulis (Uraian) * Penugasan (Lembar Kerja) | 8 x 45’ |
| * 1. Menyusun laporan hasil diskusi buku tentang satu topik baik secara lisan maupun tulis | * + 1. Menyusun laporan hasil diskusi buku baik lisan maupun tulis     2. Mempresentasikan laporan yang ditulisnya di depan kelas.     3. Menanggapi laporan yang dipresentasikan. | Praktik |

Tegal, 10 Juli 2022

Mengetahui

Kepala Sekolah, Guru Bahasa Indonesia,

............................ Shelly Sukmawati, S.Pd.

NIP..................... NIP

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran | Sekolah | Kelas/Semester | Materi Pokok | Alokasi Waktu |
| Bahasa Indonesia | Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) | XII  Ganjil | Novel | 4x45 menit |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** |
| 3.4 Menganalisis kebahasaan cerita atau novel sejarah | * + 1. Menemukan unsur kebahasaan yang ada dalam novel sejarah   3.4.2 Menunjukkan unsur kebahasaan yang sering digunakan dalam novel sejarah |

* + - * 1. **Tujuan Pembelajaran**

Kegiatan proses pembelajaran dengan model *problem based learning* membuat peserta didik dapat memahami serta menerapkan pengetahuan pada materi ajar unsur kebahasaan dalam novel sejarah yang lebih spesifik sesuai dengan kaidah keilmuan yang berlaku.

* + - * 1. **Langkah-Langkah Pembelajaran (model *problem based learning)***

1. Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran.
2. Peserta didik membaca contoh unsur kebahasaan dalam novel sejarah, setelah contoh didapatkan maka peserta didik dapat memberikan tanggapan terhadap contoh unsur kebahasaan dalam novel sejarah
3. Peserta didik membentuk kelompok belajar.
4. Peserta didik menelaah serta unsur apa saja yang digunakan dalam novel sejarah sesua dengan unsur kebahasaan dalam novel sejarah
5. Setelah mendiskusikan sebuah novel sejarah, peserta didik diminta untuk menuliskan unsur-unsur intrisik yang dibuatnya sesuai dengan unsur kebahsaanya
6. Pendidik melakukan evaluasi belajar mengenai materi yang telah dipelajari.
   * + - 1. **Penilaian**
7. Sikap : Observasi saat pembelajaran tentang rasa ingin tahu, tanggung jawab komunikatif
8. Pengetahuan : Teks tertulis bentuk karya ilmiah.
9. Keterampilan : Laporan hasil pembahasan hasil temuan dan penarikan kesimpulan di depan kelas.

Tegal, Juli 2022

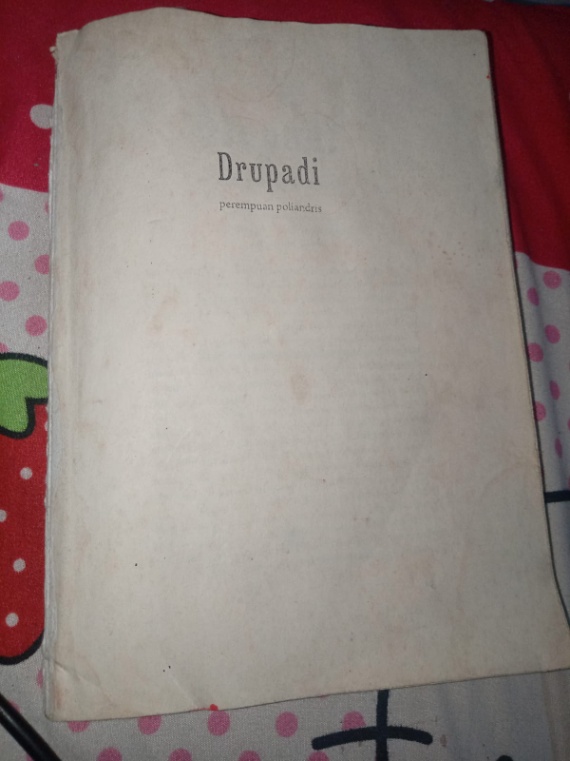
Mengetahui,

Kepala Sekolah Guru Bahasa Indonesia

NIP.................... NIP..........................

Lampiran 3

**Novel**

**“DRUPADI”**

