# Daftar Pustaka

.

Ahmadi, Abu. 2019. Psikologi, Jakarta: PT Rineka Cipta.

Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Sastra, Surabaya: Unesa University Press.

Astuti, Mujiyanto. 2016. "Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Entrok karya Okky Madasari serta relevansinya sebagai materi pembelajaran sastra di Sekolah Menengah Atas". Disertai Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Astuti, Yulin. 2020. "Kepribadian tokoh utama dalam novel ayat-ayat cinta karya Habiburrahman". Disertai Universitas Tadulako.

Deviliti, Rio. 2016. "Psichologycal Analysis of Novel Kerumunan Terakhir and Teaching Material of Indonesia Collage in University". Internasional Journal. 2 (1) , 33-34.

Endraswara. 2008. Metode Penelitian Psikologi Sastra, Teori, Langkah dan Penerapannya. Yogyakarta: PT Buku KitaMinderop, Albertine. 2018. Psikologi Sastra, Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh kasus , Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Moleong, J Lexi. 2017. Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Nurgiyantoro Burhan. 2015. Teori Pengkajian Fiksi, Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Ratna, Nyoman Kutha. 2010. "Metode Penelitian Sastra". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Siswanto Wahyudi, Roekhan. 2015. Psikologi Sastra, Malang: MNC Publising. Sugiono. 2014. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan D

Tarigan, Henry Guntur. 1995. Dasar-dasar Psikosastra, Bandung: Angkasa Bandung.

Usman, Hamdan. 2021. "Kondisi Psikologis Tokoh Utama dalam Cerpen Minubauz dalam antalogi cerpen ahlul hayy karya Yusuf Zaidan". Disertai Universitas Gadjah Mada.

Wandira, Alfian. 2019. "Kepribadian Tokoh Aminah dalam Novel "Derita karya Nurul Fithrati:

Kajian Psikologi Sastra. Disertai Universitas Mulawarman.

Zamili, Muzamilah dan Zuriyati. 2018. "The Inner Conflicts Of Femail Caracters In The Novels Ayat-ayat Cinta by Habiburrahman El Shirazy (Literaly Psycoanali Aproach)" Internasional Journal. 4 (1) 211-226.

**LAMPIRAN**

# SILABUS

## Kompetnsi inti

MATA PELAJARAN: BAHASA NDONESIA

Alokasi Waktu: 4 jam pelajaran/minggu

SEMESTER GANJIL DAN GENAP SMA PGRI 1 TAMAN KELAS XI (SEBELAS)

* **KI-1 dan KI-2:**Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Materi**  **Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| 3.1. Mengonstruksi informasi berupa pernyataa  n- pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks  Prosedur | * Isi Teks Prosedur. | * Mengidentifikasi teks prosedur dengan memperhatikan isi, pernyataan umum dan langkah-langkah/ tahapan yang disampaikan dalam teks prosedur. * Membuat rancangan teks prosedur dengan organisasi yang tepat * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisiteks prosedur |
| 4.1. Merancang pernyata  an umum dan tahapan- tahapan dalam teks prosedur dengan organisasi yang tepat  secara lisan dan tulis |
| 3.2. Menganalisis struktur dan  kebahasaan teks  prosedur | Teks Prosedur:   * struktur; * kebahasaan; * konjungsi ; * jenis kalimat; dan * verba material dan verba tingkah laku. | * Mengidentifikasi struktur, kebahasaan, topik, isi teks prosedur * Menyusun teks prosedur dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan yang dominan * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur yang disusun. |
| 4.2. Mengembangkan  teks  prosedur  denga n memerhatikan hasil analisis terhadap isi, struktur, dan  kebahasaan |
| 3.3. Mengidentifikasi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks  ekplanasi lisan dan tulis | Teks Eksplanasi:   * pengertian; * isi; dan * kejadian   yang menunjukkan | * Menganalisis teks eksplanasi dengan memerhatikan isi, urutan kejadian, hubungan kausalitas, dan topik. * Menulis kembali informasi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.3. Mengkonstruksi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian)  dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis | hubungan kausalitas. | (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis   * Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksplanasi yang disusun |
| 3.4. Menganalisis struktur dan  kebahasaan teks  eksplanasi | Teks Eksplanasi:   * Struktur; * Kebahasaan; dan * Konjungsi. | * Mengidentifikasi teks eksplanasi dengan memerhatikan istilah, pokok isi, referensi, dan pengetahuan dan urutan kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas. * Menyusun teks eksplanasi dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan. * Mempresentasikan, memberikan komentar, dan merevisi teks eksplanasi yang dibuatnya |
| 4.4. Memproduksi  teks eksplanasi secara lisan atautulis  denga  n memerhatikan struktur dan kebahasaan |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Materi**  **Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** |
|  |  | dalam diskusi kelompok. |
| 3.5. Mengidentifikasi informasi berupa permasalahan aktual yang disajikan  dalam ceramah | Ceramah:   * unsur-unsur; * kebahasaan; dan * isi. | * Menentukanunsur-unsur ceramah, isi informasi, dan kebahasaan, * Menulis kerangka teks ceramah sesuai dengan topik yang dipilih dengan memerhatikan isi, kebahasaan, dan topik teks ceramah. * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi kerangka teks ceramah yang disusun |
| 4.5. Menyusun bagian- bagian penting dari permasalahan aktual sebagai bahan untuk  disajikan dalam ceramah |
| 3.6. Menganalisis isi, struktur, dan  kebahasaan dalam  Ceramah | Teks ceramah:   * isi; * struktur; * kebahasaan; dan * teknik orasi ceramah. | * Menggali isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah. * Menyusun kembali teks ceramah dengan memerhatikan isi, tujuan, kebahasaan, tema, dan struktur. * Menyampaikanteks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memperhatikan teknik cermah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai. * Mengomentari dan memperbaiki cermah temannya. |
| 4.6. Mengkonstruksi ceramah tentang permasalahan aktual dengan memerhatikan aspek kebahasaan  da n menggunakan struktur  yang tepat |
| 3.7. Mengidentifikasi butir- butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi) yang  Dibaca | Buku pengayaan nonfiksi:   * isi buku; * keunggulan buku; * kelemahan buku; dan * simpulan. | * Menentukan unsur-unsur penting buku yang dibacanya. * Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. * Mempresentasikan dan memberi   tanggapan, dan merevisihasil kerja dalam diskusi kelas. |
| 4.7. Menyusun laporan butir- butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi) |
| 3.8. Mengidentifikasi nilai- nilai kehidupan yang terkandung dalam kumpulan cerita  pendek yang dibaca | Cerpen:   * Isi cerpen * Nilai-nilai kehidupan dalam cerpen * Unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen * Kebahasaan cerpen   + Majas   + peribahasa   + ungkapan | * Menentukan unsur intrinsik, ekstrinsik, dan nilai-nilai dalam cerpen serta menerapkan nilai-nilai dalam cerpen ke dalam kehidupan sehari-hari. * Mempresentasikan dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| 4.8. Mendemonstrasikan salah satu nilai  kehidupan yang dipelajari dalam cerita pendek |
| 3.9. Menganalisisunsur- unsur pembangun cerita pendek  dalam buku kumpulan cerita pendek | Cerpen:   * Unsur-unsur pembangun cerpen * Merekonstruksi cerpen. | * Mengidentifikasi cerpen   dengan  memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen   * Menyusun kembali cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| 4.9. Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur- unsur pembangun  cerpen |
| 3.10. Menemukan butir- butir penting dari dua buku pengayaan (nonfiksi) yang  Dibaca | Buku nonfiksi:   * isi buku pengayaan; * keunggulan buku; * kelemahan buku; dan | * Membuat simpulan tentang isi buku nonfiksi yang dibaca. * Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.10. Mempertunjukkan kesan pribadi terhadap salah satu buku ilmiah yang dibaca  dalam bentuk teks eksplanasi singkat | * simpulan. | * Memberi tanggapan dan memperbaiki hasil kerja kelompok. |
| 3.11. Menganalisis pesan dari satu  buku fiksi yang dibaca | Buku Fiksi:   * isi buku fiksi; * bagian-bagian dalam buku fiksi; dan * ulasan terhadap buku fiksi. | * Mengidentifikasi dan mengomentari bagian- bagian yang membangun cerita fiksi yang dibaca. * Menyusun ulasan buku fiksi yang dibaca dengan mengungkapkan keunggulan dan kelemahan isi buku fiksi yang dibaca. * Mempresentasikan, memberitanggapan dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas |
| 4.11. Menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Materi**  **Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| 3.12. Mengidentifikasi  forma si penting yang ada dalam  proposal kegiatan  atau penelitian yang dibaca | Proposal:   * informasi   dalam proposal; dan   * unsur-unsur proposal. | * Mengidentifiksi isi tiap-tiap unsur proposal. * Menyunting proposal yang dibaca dengan cara melengkapi informasi yang kurang lengkap. * Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| 4.12. Melengkapi informasi dalam proposal secara  lisan supaya lebih efektif |
| 3.13. Menganalisis  isi  , sistematika, dan  kebahasaan suatu proposal | Proposal:   * isi proposal; * sistematika proposal; dan * unsur kebahasaan proposal. | * Mengidentifikasi isi, sistematika, dan kebahasaan proposal. * Membuat proposal berdasarkan unsur-unsur proposal, pendahuluan, latar belakang masalah, metode, pelaksanaan (tempat, waktu, biaya, dan pelaksana) dengan memperhati- kan isi dan kebahasaannya. * Mempresentasikan,menanggapi,   dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| 4.13. Merancang sebuah proposal karya ilmiah dengan memerhatikan informasi, tujuan, dan esensi karya ilmiah yang diperlukan |
| 3.14. Mengidentifikasi informasi,  tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca | Karya Ilmiah:   * unsur-unsur karya ilmiah; * isi dankebahasaan dalam karya ilmiah; * tujuan dan esensi karya ilmiah; dan * membuat karya ilmiah. | * Menentukaninformasi, tujuan dan esensi sebuah   karya ilmiah yang dibaca.   * Merancang karya ilmiah sesuai dengan unsur- unsur dan isi karya ilmiah. * Mempresentasikanmenanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| 4.14. Merancang informa  si, tujuan, dan esensi yang harus disajikan dalam karya ilmiah |
| 3.15. Menganalisis  sistematika dan kebahasaan karya  Ilmiah | Karya Ilmiah:   * kebahasaan karya ilmiah; * kalimat baku; * penggunaan EYD (penomoran   bab  , penulisan judul); dan   * menyusun karya ilmiah. | * Mengumpulkan dan mengidentifikasi data berkenaan dengan informasi yang akan disusun dalam bentuk karya ilmiah. * Menulis karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan. * Mempresentasikan,   menanggapi, merevisi,menilaikarya ilmiah hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| 4.15. Mengonstruksi sebuah karya ilmiah  denga  n memerhatikan  isi  , sistematika, dan  kebahasaan |
| 3.16. Membandingkan is  i berbagai resensi untuk menemukan  sistematika sebuah resensi | Resensi:   * isi dan kebahasaan dalam resensi; * membuat resensi; | * Menentukan persamaan dan perbedaan isi dan sistematika beberapa resensi. * Menyusun sebuah resensi buku dengan memperhatikan kelengkapan unsur- unsurnya. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.16. Menyusun sebuah resensi dengan memerhatikan hasil perbandingan beberapa  teks resensi | * unsur-unsur resensi; dan * sistematika resensi. | * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| 3.17. Menganalisis  kebahasa an resensi setidaknya dua karya  yang berbeda | Resensi:   * unsur-unsur kebahasaan resensi; dan * merekonstruksi resensi. | * Mengidentifikasi kebahasaan resensi * Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerpen atau novel. * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| 4.17. Mengkonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerita  pendek atau novel yang sudah dibaca |
| 3.18. Mengidentifikasi alur cerita, babak demi  babak, dan  konflik dalam drama yang dibaca atau  ditonton | Drama:   * Alur dalam drama * Babak dalam drama * Konflik dalam drama * Penokohan dalam drama | * Mendata, alur, konfliks, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan. * Memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut * Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| 4.18. Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau  ditonton secara lisan |
| 3.19. Menganalisis isi dan  kebahasaan drama  yang dibaca atau ditonton | Drama:   * Isi dan kebahasaan drama * Persiapan mementaskan drama. * Pementasan drama | * Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton. * Merancang pementasan   dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukan dengan memperhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya.   * Memberikan tanggapan terhadap pementasan |
| 4.19. Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan |
| **Kompetensi Dasar** | **Materi**  **Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** |
|  |  | drama kelompok lain. |
| 3.20. Menganalisis pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi)  yang dibaca | * Unsur-unsur novel atau kumpulan puisi. * Ulasan terhadap novel atau kumpulan puisi. | * Mengidentifikasi pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca. * Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku fiksi yang dikaitkan dengan kondisi sekarang. * Mempresentasikan,   menanggapi, memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| 4.20. Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku kumpulan puisi yang dikaitkan dengan situasi  Kekinian |

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah :SMA N 1 KETANGGUNGAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : XI/2

Tahun : 2021/2022

Sub Materi : Novel

Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

## KOMPETENSI INTI

* **KI-1 dan KI-2:**Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

## KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **KOMPETENSI DASAR** |  | **INDIKATOR PENCAPAIAN**  **KOMPETENSI** |
| 3.20 | Menganalisis karakter dan pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca |  | * Mengidentifikasi karakter dan pesan   dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca. |
| 4.20 | Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku kumpulan puisi yang dikaitkan dengan situasi kekinian |  | * Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku fiksi yang dikaitkan dengan kondisi sekarang. |

1. **TUJUAN PEMBELAJARAN**

## Pertemuan 1 dan 2

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan pedagogik genre, saintifik, dengan model pembelajaran diskoveri, peserta didik dapat menganalisis karakter dan pesan dari dua buku fiksi dengan rasa ingin tahu, kreatif, tanggung jawab, teliti, serta jujur.

## Pertemuan 3

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan pedagogik genre, saintifik, dan dengan diskusi dan penugasan, peserta didik dapat menyusun ulasan tentang karakter dan pesan dan watak dengan kreatif, jujur, dan penuh tanggung jawaab.

## MATERI PEMBELAJARAN

* 1. Materi Reguler
     1. Faktual : Novel dan Teks puisi
     2. Konseptual : Karakter dan pesan dua buku fiksi
     3. Prosedural : Langkah-langkah menganalisis karakter dan pesan dalam novel dan kumpulan puisi
  2. Materi Pembelajaran Remidial
* Merevisi ulang hasil evaluasi novel dan kumpulan puisi yang sudah dibuat.
  1. Materi Pembelajaran Pengayaan
* Mengevaluasi karakter dan pesan dalam novel dan umpulan puisi.
* Menyampaikan karakter dan pesan dalam novel dan puisi secara lisan atau tulis.

## METODE PEMBELAJARAN

* 1. Pendekatan Pembelajaran : Pedagogi genre, Saintifik approach
  2. Model Pembelajaran : discovery learning (pertemuan pertama),

Penugasan dan diskusi (pertemuan ke 2)

* 1. Metode Pembelajaran : penugasan, tanya jawab, diskusi.

## MEDIA/ ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

* 1. Media/ Alat

- L C D , L a p t o p

* 1. Bahan
* Teks Puisi
* Buku Novel

## SUMBER BELAJAR

. Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017 buku siswa halaman 243 dan 271

* + Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017 buku guru
  + Internet
  + Video
  + Buku/ sumber lain yang relevan.

## LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama 2 X 45 menit

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Langkah/ Tahap** | **Langkah-Langkah Pembelajaran** | **Waktu** |
| **Pendahuluan** | 1. Guru melakukan pembukaan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengabsen peserta didik. | 10 menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Guru melakukan pengkondisian peserta didik dengan memberikan motivasi agar dapat lebih tertarik pada materi pembelajaran dan peserta didik menyimak dengan baik. 2. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran. 3. Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab terkait pengetahuan awal tentang materi yang akan   dibahas. |  |
| **Kegiatan Inti** | **Mengamati (*observing*)**   1. Guru memberi sebuah novel berisi cerita 2. Peserta didik membaca dan menyimak dengan seksama.   **Menanya (*questioning*)**   1. Guru beserta peserta didik bertanya jawab mengenai karakter dan unsur yang ada dalam novel. 2. Peserta didik memahami materi tentang karakteristik novel dan puisi.   **Mencoba (*experimenting*)**   1. Peserta didik membentuk kelompok terdiri dari 5 orang. 2. Peserta didik menganalisis karakter dan pesan dalam novel “*High school examen*”   **Mengasosiasikan (*associate*)**   1. Peserta didik pada tiap kelompok membandingkan hasil kerjanya dengan teman yang lain. 2. Setiap kelompok menguatkan hasil dari diskusi yang membahas novel berjudul “*High school examen*” yang telah dibaca. | 60 menit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Mengkomunikasikan (*communicating*)**  *(Guru mulai membuka pertemuan luring secara tatap muka)*   1. Perwakilan tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi dengan guru. 2. Setiap kelompok menanggapi hasil presentasi dari kelompok lain. 3. Setiap kelompok menghormati pendapat dan tanggapan dari kelompok lain. |  |
| **Penutup** | 1. Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan tentang karakteristik tokoh dalam novel atau kumpulan puisi. 2. Guru dan peserta didik merefleksi pembelajaran. 3. Guru memberikan umpan balik kepada peserta didik tentang proses dan hasil pembelajaran secara lisan. 4. Guru menyampaikan perihal kegiatan pembelajaran berikutnya. 5. Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan mengucap syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. 6. Peserta didik mengucapkan salam dan terima kasih kepada guru. *(Guru menyelesaikan pertemuan (tatap muka) dengan ucapan terima kasih)* | 10 menit |

## PENILAIAN

* 1. Sikap (spiritual dan sosial)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Teknik** | **Bentuk**  **Instrumen** | **Contoh Butir**  **Instrumen** | **Waktu**  **Pelaksanaan** | **Keterangan** |
| Observasi | Jurnal | Lihat Lampiran | Saat pembelajaran berlangsung | Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (*assesment for*  *and of learning*) |

* 1. Pengetahuan

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Teknik** | **Bentuk**  **Instrumen** | **Contoh Butir**  **Instrumen** | **Waktu**  **Pelaksanaan** | **Keterangan** |
| Tertulis | Uraian | Lihat lampiran | Saat proses pembelajaran berlangsung | Penilaian pencapaian pembelajaran  (*assesment for*  *and of learning*) |

* 1. Keterampilan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Teknik** | **Bentuk Instrumen** | **Waktu Pelaksanaan** | **Keterangan** |
| Praktik/ Unjuk Kerja | Lembar Observasi Praktik | Saat proses pembelajaran  berlangsung | *assesment for learning* |

* 1. Pembelajaran Remidial
* Pembelajaran Remidial KD 3.20

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar, mengerjakan soal mengevaluasi karakteristik serta pesan dalam novel dan puisi.

* Pembelajaran Remidial KD 4.20
  + 1. Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD- nya belum tuntas.
    2. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remidial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
    3. Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

## BIODATA PENULIS

Ashvia Fitri Ristianti lahir pada 09 April 2000 di Desa Jagapura Kecamatan Kersana Kabupaten Brebes. Riwayat pendidikan SD Negeri Jagapura 01, lulus pada tahun 2011, kemudian melanjutkan pendidikan di Mts Negeri 1 Brebes, lulus tahun 2015. Setelah tamat SMP melanjutkan ke SMA Negeri 1 Ketanggungan, lulus tahun 2018. Kemudian meneruskan pendidikan S1 ditempuh di Fakultas Keguruan dan Ilmu Kependidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pancasakti Tegal. Cita-cita sejak kecil ingin menjadi Guru.