

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Atsar, Abdul, *Mengenal Lebih Dekat Hukum Kekayaan Intelektual*, Sleman: Deepublish, 2018.
- Budi, Riswandi, *Pembatasan Dan Pengecualian Hak Cipta Di Era Digital*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2017.
- Damian, Eddy, *Hukum Hak Cipta*. Bandung: P.T.Alumni, 2019.
- Dewi, Resi, *Keaneragaman Seni Tari Nusantara*. Klaten: PT Balai Pustaka, 2012.
- Donandi, Sujana, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia*, Yogyakarta: CV Budi Utama, 2019.
- Evanirosa, *Metode Penelitian Kepustakaan(Library Research)*, Bandung,Jawa Barat: CV.Media Sains Indonesia, 2022.
- Muryanto, *Mengenal Seni Tari Indonesia*, Semarang: ALPRIN, 2019.
- Mustafa, Marni Emmy, *Aneka Penegakan Hukum Hak Cipta, Paten, Merek dan Indikasi Geografis*, Bandung: PT.Alumni, 2022.
- Narfa, *MENGONTRUKSI LAPORAN HASIL OBSERVASI Untuk SMA/SMK Sederajat*, Tegal: Guepedia, 2021.
- Soerjono Soekanto, Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif*, Jakarta: Rajawali Pres, 2001.
- Yustisia, Tim Visi, *Panduan Resmi Hak Cipta*, Edited by Lis Sutinah., Jakarta Selatan: Visimedia, 2015.
- Praptono, Eddhie. *Mengkaji Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia*, Yogyakarta:

Tanah Air Beta, 2021.

Soelistyo, Henri, *Hak Cipta Tanpa Moral*, Jakarta: PT Raja Grafindo, 2011.

Hartono, Sunaryati, *Hukum Ekonomi Pembangunan Indonesia*. 1st ed, Bandung: Binacipta, 1982.

Bainbridge, David. *Intellectual Property*, London: Third Edition, Pitman Publishing, 1996.

Syahdaeni, Sutan Remy, *Kejahatan Dan Tindak Pidana Komputer*, Jakarta: Pustaka Ut, 2009.

Yustisia, Tim Visi. *Panduan Resmi Hak Cipta*. Edited by Lis Sutinah. 1st ed. Jakarta Selatan: Visimedia, 2015

Jened, Rahmi, *Hak Kekayaan Intelektual Penyalahgunaan Hak Eksklusif*, Jakarta: Airlanggn University Press, 2010.

Astia, Pamungkas, *Pengertian Esensi Dan Urgensi*, Jakarta: Press, 2016.

Rahayu, Kanti, *Hukum Kekayaan Intelektual Dalam Frame Globalisasi (Hak Cipta, Merek Dan Paten)*, D.I.Yogyakarta: Tanah Air Beta, 2020.

Karya Ilmiah

Helah, martha, “Eksistensi Kesenian Tari Nugal Bejolo Pada Aktivitas Masyarakat Di Tanjung Ilir Muaro Jambi,” 2020.

Moh. Masri Wellele, “Peran Pemerintah Daerah Dalam Melestarikan Tarian Tradisional.” *Jurnal Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Muhammadiyah Makassar*, 2018.

Napitupulu, Douglas Poltak T., dan Muaz Zul. “Perlindungan Hak Cipta Kesenian

- Daerah Tari Tor-Tor Dan Gordang Sembilan (Studi Di Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Provinsi Sumatera Utara).” *Mercatoria* 6, no. 1, 2013.
- Ratih, Endang, “Fungsi Tari Sebagai Seni Pertunjukan.” *Harmonia* 2, no. 2, 2001.
- Sulistijono, Sulistijono. “Kepastian Hukum Terhadap Perlindungan Karya Cipta Tari Jaipongan Di Wilayah Jawa Barat.” *Sasi* 26, no. 4, 2020.
- Suwaji, “Jurnal Seni Tari.” *JOGED Jurnal Seni Tari* 3, no. 1, 2012.
- Panjaitan, Hulman, dan Wetmen Sinaga, “Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Serta Aspeknya (Edisi Revisi)”, 2017.
- Ratih, Endang, “Fungsi Tari Sebagai Seni Pertunjukan.” *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni* 2, 2021.
- Atsar, Abdul, *Mengenal Lebih Dekat Hukum Kekayaan Intelektual*. 1st ed. Sleman: Deepublish, 2018.
- Bainbridge, David. *Intelecctual Property*. London: Third Edition, Pitman Publishing, 1996
- Fitriatus Shalihah. “, Penerapan Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Seni Batik Riau Di Pekanbaru.” *Selat* 1, 2014.
- PPurukan, Wulan. “Perlindungan Hukum Neighboring Rights Sebagai Hak Yang Berdampingan Dengan Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.” *Lex et Societas* 5, 2017.
- Rahayu, Kanti. “Upaya Perlindungan Batik Lasem Oleh Pemerintah Kabupaten Rembang.” Diponegoro, 2008

Sujayanti, Wayan. “Faktor Penyebab Tidak Didaftarkan Hak Cipta Oleh Seniman Akademik Penghasil Karya Seni Di Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Denpasar.” *Segara Widya* 5, 2017.

Dirgantari, Ni Luh Putu Ngurah Bunga. “Urgensi Pencatatan Hasil Karya Cipta Tari Sekar Tunjung Sebagai Salah Satu Jenis Tari Penyambutan.” *Kertha Semaya* 11, no. 2, 2023.

Sulistijono, Sulistijono. “Kepastian Hukum Terhadap Perlindungan Karya Cipta Tari Jaipongan Di Wilayah Jawa Barat.” *Sasi* 26, no. 4, 2020.

Putri, Yunita Maya. “Diseminasi Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Bagi Pekerja Seni Di Sanggar Tari Dan Musik Gardancestory Bandar Lampung.” *Jurnal Sumbangsih* 2, no. 1, 2021.

Per Undang-Undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Website

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. “Canangkan 2022 Sebagai Tahun Hak Cipta, DJKI Luncurkan POP HC.” *Kamis, 6 Januari 2022*. Last modified 2022. <https://dgip.go.id/artikel/detail-artikel/canangkan-2022-sebagai-tahun-hak-cipta-djki-luncurkan-pop-hc?kategori=agenda-ki>.

Hukum Online.com. “Peralihan Hak Cipta Dengan Perjanjian Tertulis.” <https://www.hukumonline.com/klinik/a/pengalihan-hak-cipta-dengan-perjanjian-tertulis-1t5b7dd3a4261c2#!>

Gramedia Blog. “Seni Tari: Pengertian, Unsur, Fungsi, Dan Jenis.”

<https://www.gramedia.com/literasi/seni-tari/>.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. “Direktur Hak Cipta Dan Desain Industri: Seniman Tari Harus Lindungi Karya Ciptanya.” Last modified 2021.

<https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/direktur-hak-cipta-dan-desain-industri-seniman-tari-harus-lindungi-karya-ciptanya?kategori=pengumuman>

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Isna A'isyah

NPM : 5119500097

Tempat/Tanggal Akhir : Tegal, 09 Agustus 2000

Program Studi : Ilmu Hukum

Alamat : JL. Projosumarto 01 Desa Sutapranan RT 04 RW 01

Kecamatan Dukuhturi Kabupaten Tegal

Riwayat Pendidikan :

No.	Nama Sekolah	Tahun Masuk	Tahun Lulus
1.	SD Negeri Kaligayam 01	2007	2013
2.	SMP Negeri 10 Tegal	2013	2016
3.	SMK Negeri 01 Dukuhturi	2016	2019
4.	S1 Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal	2019	2023

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya.

Tegal, 20 Juni 2023

Hormat saya,

Isna A'isyah