**DAFTAR PUSTAKA**

**Buku**

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM R.I., “*Pemungutan Royalti Musik Satu Pintu*,” Media HKI II, 2019.

Hawin, M., and Budi Agus Riswandi. “*Isu-isu penting hak kekayaan intelektual di Indonesia*”. Yogyakarta: UGM PRESS, 2020.

Hidayah, Khoirul, *Hak Kekayaan Intelektual*, Malang: Setara Press, 2017.

 Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*, 2020.

Makkawaru, Zukkifli, dkk, *Hak Kekayaan Intelektual Seri Hak Cipta, Paten, Dan Merk*, Sukabumi: Farha Pustaka, 2021.

Panjaitan, Hulman, Wetmen Sinaga, *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik & Lagu Serta Aspek Hukumnya*, Jakarta: UKI Press, 2017.

Sembiring, Sentosa. “*Hak kekayaan intelektual dalam berbagai peraturan perundang-undangan*”. Jakarta: Yrama Widya”, 2017.

Tim Visi Yustisia. “*Panduan Resmi Hak Cipta: Mulai Mendaftar, Melindungi, dan Menyelesaikan Sengketa*”. Jakarta: VisiMedia, 2015.

**Peraturan Perundang-Undangan**

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik

Peraturan Menteri Hukum & HAM 36 Tahun 2018

Peraturan Menteri Hukum & HAM Nomor 29 tahun 2014 tentang Tata Cara Permhonan dan Penerbitan Izin Operasional serta Evaluasi LMK,

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

**Jurnal**

Aditya, Irfan Rasyid, Amin Purnawan, “Proses Pendaftaran Hak Cipta Dalam Rangka Kepastian Hukum Terhadap Para Pekerja Industri Kreatif Dalam Bidang Musik Di Kantor Wilayah Kemenkumham Provinsi Jawa Tengah” Prosiding KONFERENSI ILMIAH MAHASISWA UNISSULA (KIMU) 4, 2020, hlm 666-667.

Angga, Made Agustina Adi Suryawan, dan Made Gde Subha Karma Resen, “Pelaksanaan Penarikan Royalti Oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia Wilayah Bali Pada Restoran Di Kabupaten Gianyar Atas Penggunaan Karya Cipta Lagu Dan Musik”, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Vol 4 No 3, 2018.

Fadhila, G. “Perlindungan Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) Di Jejaring Media Sosial Dikaitkan Dengan Hak Ekonomi B Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan. Volume 1. Nomor 2, 2018.

Fitria, Elsa. “Analisis Yuridis Tentang Pembayaran Royalty Pemegang Hak Cipta Karya Lagu”. *Diss.* Universitas Islam Kalimantan MAB, 2022.

Husnuns, Afifah U.A, dkk, “Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik Oleh LMK & LMKN Ditinjau Dari Peraturan Pemerintah No 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau music”, *Jurnal Padjajaran Law Review*,Vol. 9 No. 1, 2021.

James, Edward Sinaga, “Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 14 No. 13, 2020.

Jeheskiel, Arbirelio Walukow, “Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik”, *Jurnal Lex Administratum,* Vol. 10 No. 5, 2022.

Karim, Asma “Kepastian Hukum Lmkn Sebagai Lembaga Terpadu Satu Pintu Penghimpun Dan Pendistribusi Royalti Hak Cipta dan Hak Terkait Bidang Musik dan Lagu”, *Legalitas: Jurnal Hukum* Vol.13.1, 2021.

Made, I Marta Wijaya, Putu Tuni Cakabawa Landra, Perlindungan Hukum Atas Vlog Di Youtube Yang Disiarkan Stasiun Televisi Tanpa Izin, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Vol 7 No 3, 2019

Panjaitan, H. “Akibat Hukum Penggunaan Karya Cipta Musik Dan Lagu Tanpa Izin”. Jurnal Hukum: Hukum Untuk Mengatur Dan Melindungi Masyarakat. Volume 6. Nomor 3, 2020.

Permana, Daffa Okta, Esther Masri, and Clara Ignatia Tobing. "Implementasi Royalti Terhadap Pencipta Lagu Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta". *Krtha Bhayangkara*. Volume 15. Nomor 2, 2021.

Pratiwi, Nur Evi. “Legal standing (YKCI) dalam pemungutan royalti atas karya cipta lagu (analisis Putusan MA Nomor 392 K/Pdt. Sus. HKI/2013)”. BS *thesis*. Jakarta: Fakultas Syariah dan Hukum UIN Syarif Hidayatullah. 2017.

Putu, Desak Lina maharani, dan I Gusti Ngurah Parwata, “Perlindungan Hak Cipta TerhadapPenggunaan Lagu Sebagai Suara Latar Video di SitusYoutube”, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Vol. 7, No.10, 2019.

Putu, I Adi Gunawan, I Made Dedy Priyanto, 2019, Perlindungan Hukum Karya Lagu Dan Musik Yang Dibawakan Oleh Wedding Singer Untuk Kepentingan Komersial, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Vol 6 No. 3, 2019.

Regina, Kezia Widyaningtyas, Tifani Haura Zahra, “Tinjauan Hak Cipta Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Pemutaran Lagu dan/atau Musik di Sektor Usaha Layanan Publik”, *Jurnal Padjajaran Law Review,* Vol. 9 No.1, 2021.

Saputra, Egi Reksa, Fahmi Fahmi, and Yusuf Daeng. "Mekanisme Pembayaran Royalti untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta". *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Volume 6. Nomor 3, 2022.

Sinaga, Edward James. "Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik". *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*. Volume 14. Nomor 3. 2020.

Syahputra, Rizky, Doddy Kridasaksana, and Zaenal Arifin. "Perlindungan Hukum Bagi Musisi Atas Hak Cipta Dalam Pembayaran Royalti*". Jurnal Semarang Law Review*, Volume 3, Nomor 1, 2022.

Tampubolon, Saritua. "Perlindungan Hukum Bagi Pemilik Hak Cipta Lagu Atau Musik Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014". Proceding Iain Batusangkar. Volume 1. Nomor 1, 2022.

Tri, Jevano Alexander, “Analisis Pelaksanaan Pengelolaan Royalti Hak Ciptalagu Dan Musik Oleh Lembaga Manajemen Kolektifnasional Berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021”, *Jurnal Hukum Adigama*, Vol 4 No. 2, Desember, 2021.

Utama, Arya, Titin Titawati, and Aline Febryani Loilewen. "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu dan Musik Menurut Undang-undang Nomor 28 Tahun 2004”. *Ganec Swara*. Volume 13. Nomor 1, 2019.

Wahyuni, Sri Muhtar, Faisal Faisal, “Eksistensi Pencipta Lagu Setelah Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Disahkan”. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik* , Vol.4 No.2, 2021.

 Yanto, Oksidelfa. "Konsep Perlindungan Hak Cipta dalam Ranah Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Studi Kritis Pembajakan karya Cipta Musik dalam Bentuk VCD dan DVD)". *Yustisia Jurnal Hukum*. Volume 4. Nomor 3, 2015.

Zahra, Btarifia Filza. “Perlindungan Hukum Hak Cipta Karya Lagu Terhadap Komersialisasi Dengan Cara Menyanyikan Ulang Yang Diunggah Di Media Youtube”. *Privat Law.* Volume 9. Nomor 2. 2022

Zahra, Tifani Haura, and Kezia Regina Widyaningtyas. "Tinjauan Hak Cipta Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Pemutaran Lagu Dan/Atau Musik Di Sektor Usaha Layanan Publik", *Padjadjaran Law Review*, Volume 9. Nomor 1. 2021.

**Internet**

Ahmad Faisal Adnan, 2023, "LMKN pantau dan evaluasi skema SILM terkait royalti lagu dan musik", diakses dari https://www.antaranews.com/berita/3430227/lmkn-pantau-dan-evaluasi-skema-silm-terkait-royalti-lagu-dan-musik

Ahmad Faisal Adnan, 2023, "LMKN pantau dan evaluasi skema SILM terkait royalti lagu dan musik", diakses dari https://www.antaranews.com/berita/3430227/lmkn-pantau-dan-evaluasi-skema-silm-terkait-royalti-lagu-dan-musik

 Andesta Herli, “Soal Royalti Musik, Pengusaha Hiburan Wajib Catatkan Lagu”, diakses dari, https://validnews.id/kultura/Soal-Royalti-Musik--Pengusaha-Hiburan-Wajib-Catatkan-Lagu-daF

Andesta Herli, 2021, “Soal Royalti Musik, Pengusaha Hiburan Wajib Catatkan Lagu”, diakses dari, https://validnews.id/kultura/Soal-Royalti-Musik--Pengusaha-Hiburan-Wajib-Catatkan-Lagu-daF

 Andesta Herli, loc.cit., “Soal Royalti Musik, Pengusaha Hiburan Wajib Catatkan Lagu”, diakses dari, https://validnews.id/kultura/Soal-Royalti-Musik--Pengusaha-Hiburan-Wajib-Catatkan-Lagu-daF.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesi, diakses dari https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/inventarisasi

Bayu Pratomo Herjuno Satito, 2022, "Cara dan Biaya Mendaftarkan Hak Cipta Lagu, Penting bagi Musisi", diakses dari https://www.fortuneidn.com/business/bayu/pentingnya-mendaftarkan-hak-cipta-lagu-bagi-para-musisi?page=all

Chri, 2021, “Daftar Nominal Royalti yang Harus Dibayar Pengguna Lagu”, Diakses dari https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210409141803-227-627928/daftar-nominal-royalti-yang-harus-dibayar-pengguna-lagu/

FX Ismanto, 2019, “Menkumham Tak Izinkan LMK Kelola Royalty, Ini Respon KCI”, diakses di https://www.tribunnews.com/seleb/2019/02/08/menkumham-tak-izinkan-lembaga-manajemen-kolektif-lmk-kelola-royalti

Gumay, Hafez. 2021. “Analisis Awal Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik”, https://www.antaranews.com/berita/2086842/analisis-awal-pp-56-2021tentang-royalti-hak-cipta-lagu-dan-atau-musik

Haruma, issha. “Aturan Royalti Musik Mrnurut Undang-undang”. Diakses dari: https://nasional.kompas.com/read/2022/04/30/23000011/aturan-royalti-musik-menurut-undang-undang

Heriani, Fitri Novia. 2022. “Pp Royalti Hak Cipta Bertujuan Sejahterakan Industri Musik”, https://www.hukumonline.com/berita/a/pp-royalti-hak-cipta-bertujuan-sejahterakan-industri-musik-lt62f5085d37db2

Intan Khairunnisa, 2020, “Prinsip-prinsip Hak Kekayaan Intelektual dalam Perlindungan Hak Cipta Seseorang”, diakses dari https://ketik.unpad.ac.id/posts/877/prinsip-prinsip-hak-kekayaan-intelektual-dalam-perlindungan-hak-cipta-seseorang,

Kanwil Kementerian Hukum dan HAM NTT, 2022, “Pencatatan Karya Cipta Jadi Dasar Hukum untuk Mengklaim Royalti“, diakses dari https://ntt.kemenkumham.go.id/berita-kanwil/berita-utama/9297-pencatatan-karya-cipta-jadi-dasar-hukum-untuk-mengklaim-royalti,

Mariska. “Ini Jenis Pelanggaran Hak Cipta Yang Wajib Kamu Hindari”. Diakses dari: https://kontrakhukum.com/article/jenis-pelanggaran-hak-cipta,

 Nasution, Ira Aisah Sarahmi. “Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Atas Pembayaran Royalti Dari Pengusaha Hiburan Karaoke Di Kota Medan (Studi Di Yayasan Karya Cipta Indonesia Cabang Medan)”. 2017.

 Nicholas Royan Aditiya, 2021, “Soal PP Royalti Lagu, Ketua Komisi X: Ini Sudah Ditunggu Musisi Puluhan Tahun”, diakses di https://nasional.kompas.com/read/2021/04/07/13131061/soal-pp-royalti-lagu-ketua-komisi-x-ini-sudah-ditunggu-musisi-puluhan-tahun?page=all

Putri Ayu Trisnawati, 2019, “Manfaat Pendaftaran Hak Cipta”, Diakses dari https://pdb-lawfirm.id/manfaat-pendaftaran-hak-cipta/

 Revi C. Rantung, 2021, "Jokowi Teken PP Royalti Musik, Anang Hermansyah hingga Anji Beri Apresiasi", diakses di https://www.kompas.com/hype/read/2021/04/07/090014366/jokowi-teken-pp-royalti-musik-anang-hermansyah-hingga-anji-beri-apresiasi?page=all

Siti Fatimah, 2022, “Pilu Syam Pencipta Lagu Inul, Jadi Kuli Tani hingga Anak Putus Sekolah”, diakses dari https://www.detik.com/jabar/budaya/d-6393549/pilu-syam-pencipta-lagu-inul-jadi-kuli-tani-hingga-anak-putus-sekolah

Smesco. “Pembahasan Hak Kekayaan Industri: Paten dan Merek dalam UU Cipta Lapangan Kerja”. Diakses dari: https://smesco.go.id/berita/pembahasan-hak-kekayaan-industripatendanmerekd#:~:text=Hak%20Kekayaan%20Industri%20adalah%20hak,terutama%20yang%20mengatur%20perlindungan%20hukum

Tamara, Guido. “Hak Kekayaan Industri”. Diakses dari: https://www.google.com/search?q=hak+kekayaan+industri&rlz=1C1UEAD\_enID974ID974&oq=hak+&aqs=chrome.0.69i59j69i57j35i39j0i13i131i433i512l2j0i13i512j0i13i131i433i512j0i13i433i512l2j0i13i131i433i512.1598j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Tholib. “Panduan Kekayaan Intelektual”. Diakses dari: https://jambi.kemenkumham.go.id/layananpublik/pelayananhukumumum/panduankekayaanintelektual#:~:text=Hak%20Kekayaan%20Intelektual%20adalah%20padanan,pengetahuan%2C%20estetika%2C%20dan%20teknologi

Utami, Fajria Anindya. “Apa Itu Royalti?”, diakses dari: https://wartaekonomi.co.id/read374547/apa-itu-royalti

Wijaya, Abby. “Jenis-jenis Lagu Populer di Indonesia”. Diakses dari: https://adjar.grid.id/read/542980676/jenis-jenis-lagu-populer-di-indonesia?page=all