

## DAFTAR PUSTAKA

- Aslinda dan Leni Syafyahya, *Pengantar Sociolinguistik*, Bandung:PT.Refika Aditama. 2007.
- Chaer, A. 2010. *Sociolinguistik Perkenal Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dr.Mashun, M. 2007. *Metode penelitian Bahasa tahapan strategi metode dan tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Febriansyah,A., R. 2021. "Analisis Terjemahan Kata-Kata Vulgar dalam Komik Crayon Shinchan Volume 1". *jurnal bahasa asing Lia*.
- Hale, S., Martschuk, N., Goodman-Delahunty, J., Taibi, M., & Xu, H. (2020). Interpreting Profanity in Police Interviews. *Multilingua*, 39(4), 369-393.
- Hermaji, B. 2016. *Teori dan metode sociolinguistik*. Magnum Pustaka Utama.
- Holoch, A. 2016. Profanity and the Grotesque in Indra Sinha's *Animal's People*. *Interventions*, 18(1), 127-142. *Journal of Postcolonial Studies*.
- Kushartanti, Y. U. (2009:56). *Pesona Bahasa Langkah awal memahami linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia daring, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Di unduh pada tahun 2023.
- Puspitasari, M. A. 2014. *Penggunaan Bahasa Vulgar pada Tuturan Anak Jalanan di Malioboro Yogyakarta: Kajian Sociolinguistik* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Rasmian. 2018. Bahasa Vulgar dalam Novel "Cantik itu luka" Karya Eka Kurniawan:KajianSociolinguistik.<https://rasmianmenulis1.blogspot.com/2018/04/bahasa-vulgar-dalam-novel-cantik-itu.html>. Diakses pada 16 Februari 2023.
- Setiawan, Rendi .2020. Bahasa Vulgar pada Anak Usia Remaja dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP" . Respository upstegal.
- Setyawati, Rani (2018). Pengidentifikasian dan Pengkreasian Ungkapan Vulgar pada Komentar Facebook Presiden Joko Widodo sebagai Inovasi Bahan Ajar. *Publikasi Ilmiah UMS* .
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional. (n.d.). *Semarang : Aneka Ilmu*.
- Wijana. (2013:119). *Sociolinguistik*. Jakarta: Pustaka Belajar.

- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi (2006). *Sosiolinguistik : Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Yuniar, Vira. 2021. Sebab Akibat Penggunaan Bahasa Kasar di Kalangan Remaja Milenial.<https://kumparan.com/viraayuniar19/sebab-dan-akibat-penggunaan-bahasa-kasar-di-kalangan-remaja-millennial-1woCHR017XP>. Diakses pada 17 Februari 2023.
- Zacky. 2019. Pengertian bahasa. <https://onarefensipengertian-bahasa/>. Diakses pada 15 Januari 2023.
- Zaim, M .2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. FBS UNP Press, Padang.

# LAMPIRAN

## **LAMPIRAN 1.**

### **DATA HASIL PENELITIAN**

#### **A. Data pada Pertemuan Rutin**

- 01 / Wisal : Asu enyong wingi ketilang celeng / 25 Maret 2023
- 02 / Dian : Kah koe kari dilang gari ngomong bae hobi blog / 25 Maret 2023
- 03 / Wisal : Sikah bangset ana nyong dikapruki / 25 Maret 2023
- 04 / Aldi : Kapruki balik su jare jagoane ayang / 25 Maret 2023
- 05 / Dori : Sikah rai rai kontol bocil bocil pengen tenar tok / 25 Maret 2023
- 06 / Afnan : Musiman anu wingi be ana sing manasi jare ngejak balapan tes mburahan anjir nyong ngakak tok bangsat / 25 Maret 2023
- 07 / Aldi : Waneni bae balap bengi gase karo varione nyong kalah dantemi modar ben tau rasa/ 25 Maret 2023
- 08 / Iza : Sikah cocote geger gedon rah / 25 Maret 2023
- 09 / Aldi : Ngujane su / 25 Maret 2023
- 10 / Aldi : Jare koe pan ragad motor tek / 25 Maret 2023
- 11 / Aldi : Wadonane kon ngelonte bae li cair sugih langsung/ 25 maret 2023
- 12 / Afnan : Cocote lah / 25 Maret 2023
- 13 / Afnan : uteke pada tempe bae asu asu / 25 Maret 2023
- 14 / dori : ya meningan pada kandah tai , kandah liane ke asu / 25 Maret 2023
- 15 / Aldi : Lah cocotte eram biasane raimu sing gawe geger / 25 Maret 2023
- 16 / Semok : Sikah jebule pada nengkene setan ka jare neng warkop / 25 Maret 2023
- 17 / Iza : Koe kelon bae nda / 25 Maret 2023

- 18 / Semok : Sikah cocotte amba / 25 Maret 2023
- 19 / Sompret : Indah nemen angkane dong deleng bocah atik pex  
neng ati asuanjinglah / 22 april 2023
- 20 / Umam : Macet sikah ke mau nang kana / 22 april 2023
- 21 / Ilham : Bangset ngangone disel limangewu pimen ora kon  
kaya kae / 22april 2023
- 22 / Umam : iya anjir / 22 april 2023
- 23 / Umam : Kie be pada balapan anjing / 22 april 202324
- 24 / Sompret : Cah asu ka pancen / 22 april 2023
- 25 / Sompret : Sikah pas kogab be kae pan balik alesane aku ora sida  
balik asuka nang ati / 22 april 2023
- 26 / Sompret : Anjir lah / 22 april 2023
- 27 / Umam : Enyong dong tes denggo anjing penak nemen / 22 april  
2023
- 28 / Umam : Enyong dong delegna aerox anjing kenceng le anjing /22  
april 2023
- 29 / Umam : Enyong ne gawa motor geber geber pada delengna anjing /  
22 april2023
- 30 / Umam : iya kue anjing keren nemen bangset / 22 april 2023
- 31 / Umam : Karo hanif bangset maring bogor anjir / 22 april 202332
- 32 / Atsal : Dicape penjait asu / 6 Mei 2023
- 33 / Aca : Sikah mas jaitane sing bener ya mas / 6 Mei 202334
- 34 / Fatih : Asu asu apik-apik bol / 6 Mei 2023
- 35 / Fatih : Be kalah celeng / 6 Mei 2023 36
- 36 / Fatih : Kie papat anjing / 6 Mei 2023
- 37 / Kris : ya kabeh wong kaya kue rah sikah / 6 Mei 2023

- 38 / Fatih : iya bangset / 6 Mei 2023
- 39 / Fatih : Dendam nyong su / 6 Mei 2023
- 40 / Fatih : Wis sapa maning sing wingi ngeceni bangset asu / 6 Mei 2023
- 41 / Amad : Eman bandingane anjing / 6 Mei 2023
- 42 / Ari : Kue be gole adl anjing / 6 Mei 2023
- 43 / Fatih : Asu tak dantemi kweh / 6 Mei 2023
- 44 / Kris : Sikah wis tangeh anjir / 6 Mei 2023
- 45 / Fatih : Pas mbolos su / 6 Mei 2023
- 46 / Ari : Asu asu pancen / 6 Mei 2023
- 47 / Fatih : Mana sapa meneh asu / 6 Mei 2023
- 48 / Amad : Ora kabeh blas anjing time ambi / 6 Mei 2023
- 49 / Fatih ; Melas kae nopri bangset laka wibawane / 6 Mei 2023
- 50 / Fatih : Aja disalami kae cabul bangset asu asu / 6 Mei 2023
- 51 / Aldi : Wibawa cok / 6 Mei 2023
- 52 / Amad : Cangkeme Asu / 6 Mei 2023
- 53 / Kris : Asu pancen kampleng / 6 Mei 2023
- 54 / Fatih : Ana tai jaran asu / 6 Mei 2023
- 55 / Amad : Nyong ora tau bangset atik duite bapane / 6 Mei 2023
- 56 / Kris : Bangset pora / 6 Mei 2023
- 57 / Aldi : Apasih anjing / 6 Mei 2023

## **B. Data pada Pertemuan Non Rutin**

- 58 / Rapli : Mati asu / 14 Mei 2023
- 59 / Agus : Rapli matane badeg / 14 Mei 2023
- 60 / Agus : Ga usah kasih air putih goblog / 14 Mei 2023
- 61 / Rapli : Pait anjing / 14 Mei 2023
- 62 / Rapli : Motore nyong mogok maning keh asu / 14 Mei 2023
- 63 / Indah : Tai cah kontrol / 14 Mei 2023
- 64 / Agus : Ah asu pi buka pli kontrol pli / 14 Mei 2023
- 65 / Indah : Udah keluar nyet kontrol / 14 Mei 2023
- 66 / Indah : Kuku gue kontrol lara / 14 Mei 2023
- 67 / Agus : Ngomonge campur-campur asu / 14 Mei 2023
- 68 / Rapli : Asu raimu ngaget ngageti bangset / 14 Mei 2023
- 69 / Agus : Tapi meneng su / 14 Mei 2023

## LAMPIRAN 2. MODUL AJAR

### Modul Ajar Bahasa Indonesia Fase E Kelas X SMK

No	Komponen	Deskripsi/ Keterangan
<b>I. Informasi Umum</b>		
<b>A.</b>	<b>Identitas Modul Ajar</b>	
	Nama Penulis	Dwi Norma Rahmatika, S.Pd.
	Instansi	SMK N 1 Warureja
	Fase/ Kelas	E / X
	Tahun Pelajaran	2022/2023
	Alokasi waktu	20 x 45 menit
	Jumlah Pertemuan	5 Pertemuan
	Kata Kunci	kritik, anekdot, sindiran, komik
<b>B.</b>	<b>Kompetensi Awal (<i>Entry Behavior</i>)</b>	Peserta didik sudah memahami kritik, majas sindiran, kesenjangan sosial masyarakat, dan mengevaluasi
<b>C.</b>	<b>Profil Pelajar Pancasila</b>	Melalui pengembangan sejumlah pengetahuan dan keterampilan, pelajar menjadi pribadi yang memiliki profil pelajar Pancasila sebagai berikut : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia</li> <li>2. Bernalar kritis</li> <li>3. Mandiri</li> </ol>
<b>D.</b>	<b>Sarana dan Prasarana</b>	
	Sarana	laptop, handphone, jaringan internet, papan tulis, spidol
	Prasarana	Ruang Kelas, buku teks Bahasa Indonesia kelas X,
<b>E.</b>	<b>Moda dan Model Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moda Pembelajaran Jarak Jauh (<i>Fully Online</i>) dalam Jaringan (menggunakan office 365) dengan <i>Model Discovery Learning</i> serta metode <i>Deep Dialogue</i> (Diskusi Mendalam)</li> <li>2. Moda Pembelajaran Tatap Muka dengan model <i>Discovery Learning</i></li> </ol>
<b>F.</b>	<b>Karakteristik Peserta Didik</b>	
	Secara umum, modul ajar ini dikembangkan untuk :	
	Peserta didik regular/tipikal	Ya
	Peserta didik dengan kesulitan belajar	-
	Peserta didik berprestasi tinggi	-
	Peserta didik dengan model belajar visual- auditori- kinestetik	Ya



	<p>Meskipun secara umum modul ajar ini dikembangkan untuk peserta didik reguler (tanpa ketunaan, tidak mengalami kesulitan belajar atau berprestasi tinggi). Namun untuk memfasilitasi peserta didik yang mengalami kesulitan belajar dapat diberikan remedial teaching pada waktu khusus dan untuk yang berprestasi tinggi dapat diberikan pengayaan teaching <b>dan bentuk penugasan yang di sesuaikan level atau kemampuan pencapaian belajarnya</b></p>
<p><b>II. KOMPONEN INTI</b></p>	
<p><b>A. Tujuan Pembelajaran</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menginterpretasi, mengevaluasi, dan mengeksplorasi berbagai informasi, gagasan, fakta, hubungan sebab-akibat untuk menjawab pertanyaan 'mengapa' dan 'bagaimana' dalam teks anekdot, baik secara audio, visual, dan audiovisual.</li> <li>2. Mengontruksi dan menulis berbagai rujukan informasi, pemikiran, gagasan, pandangan, fakta untuk mengembangkan hubungan sebab akibat dalam teks anekdot dengan menggunakan metode sederhana dalam mengutip sumber rujukan secara kreatif dan etis, serta mempresentasikan hasil tulisan sebagai refleksi pemecahan masalah sehari-hari dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara <b>Elemen CP yang dituju : Elemen CP yang dituju : Pemahaman kritik yang membangun, keterampilan membaca, keterampilan menyimak, keterampilan menulis, dan keterampilan berbicara.</b></li> </ol>
<p><b>B. Pemahaman Bermakna</b></p>	<p>Manfaat yang akan peserta didik terima setelah mengikuti proses pembelajaran ini adalah;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manusia harus mampu menyampaikan gagasan, pandangan, dan pemikirannya secara logis dan kritis.</li> <li>2. Manusia bekerjasama/berkolaborasi dalam memahami dan memecahkan permasalahan untuk mencapai tujuan.</li> <li>3. Perbedaan ide / pendapat dalam sebuah kelompok akan menciptakan kekayaan pemikiran untuk mencapai pemecahan permasalahan</li> </ol>
<p><b>C. Pertanyaan Pemantik</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa yang dimaksud dengan berpikir kritis?</li> <li>2. Bagaimana memilih sumber yang dapat dipercaya untuk menyampaikan kritik?</li> <li>3. Bagaimana menyampaikan kritik secara santun dan bertanggung jawab?</li> <li>4. Bagaimanakah menggunakan informasi lain untuk mendukung kritik?</li> <li>5. Bagaimana menelaah kritik yang ditemukan telah sesuai fakta?</li> <li>6. Bagaimana menyampaikan kritik melalui lawakan?</li> </ol>

D	Kegiatan Pembelajaran		
	Ringkasan Kegiatan Inti	Metode	Pengaturan Siswa
	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="240 394 746 689">1. Peserta didik mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan video/ bacaan tentang materi Isi teks anekdot dan kebahasaan yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati</li> <li data-bbox="240 734 746 1003">2. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan yang berkaitan dengan Isi teks anekdot : ciri-ciri/ karakteristik, struktur, dan kebahasaan yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/ video/ slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya</li> <li data-bbox="240 1048 746 1429">3. Mengorganisasi peserta didik menjadi beberapa kelompok terdiri dari 3 -5 orang sesuai dengan kecederungan Gaya Belajar Siswa (auditiri, Visual dan Kinestetik . Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan berkaitan materi Isi teks anekdot : ciri-ciri/ karakteristik, struktur, dan kebahasaan yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</li> <li data-bbox="240 1473 746 1854">4. Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber membuktikan tentang materi : Isi teks anekdot : ciri-ciri/karakteristik, struktur, dan kebahasaan, antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik</li> <li data-bbox="240 1899 746 2000">5. Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Isi teks teks : ciri-ciri /</li> </ol>	<p data-bbox="767 427 1002 539">Diskusi, demonstrasi, simulasi virtual, proyek</p>	<p data-bbox="1086 394 1289 461">Berkelompok (3-5 siswa)</p>

	<p>karakteristik, struktur, dan kebahasaan berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis</p>		
<b>Kegiatan Pembelajaran 1</b>			
<b>Kegiatan Pendahuluan (15 menit)</b>	<p>a. Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa  b. Mengecek kehadiran dan kondisi peserta didik  c. Memberikan apersepsi tentang materi sebelumnya  d. Menginformasikan materi yang akan diajarkan  e. Menyampaikan tujuan pembelajaran</p>		
<b>Kegiatan Inti (105 menit)</b>			
Stimulation	<p>a. Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Isi teks anekdot :ciri-ciri/karakteristik, struktur, dan kebahasaan</i> dengan cara melihat tayangan video / bacaan teks anekdot.</p>		
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p>b. Peserta didik mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan video/ bacaan tentang materi <i>Isi teks anekdot:ciri-ciri / karakteristik, struktur, dan kebahasaan</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati</p>		
Data collection (pengumpulan data)	<p>c. <b>Membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok terdiri dari 3 -5 orang sesuai dengan kecederungan Gaya Belajar Siswa (auditiri, Visual dan Kinestetik).</b> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan yang berkaitan dengan <i>Isi teks anekdot : ciri-ciri / karakteristik, struktur, dan kebahasaan yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya</i></p>		
Data processing (pengolahan Data)	<p>d. Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan berkaitan materi <i>Isi teks anekdot :ciri-ciri/karakteristik, struktur, dan kebahasaan</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p>		
Verification (pembuktian)	<p>e. Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber membuktikan tentang materi : <i>Isi teks</i></p>		

		<i>anekdot : ciri-ciri/karakteristik, struktur, dan kebahasaan, antara lain dengan</i> : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik
Generalizatio (menarik kesimpulan)		f. Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Isi teks anekdot : ciri-ciri/karakteristik, struktur, dan kebahasaan</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis
<b>1. Kegiatan Penutup (15 menit)</b>		a. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi dalam kegiatan pembelajaran b. Peserta didik mengikuti kegiatan evaluasi c. Pemberian motivasi dan informasi terkait materi pertemuan berikutnya.
<b>Kegiatan Pembelajaran 2</b>		
<b>Kegiatan Pendahuluan (15 menit)</b>		a. Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa b. Mengecek kehadiran dan kondisi peserta didik c. Memberikan apersepsi tentang materi sebelumnya d. Menginformasikan materi yang akan diajarkan e. Menyampaikan tujuan pembelajaran
<b>Kegiatan Inti (105 menit)</b>		
Literacies		a. Peserta didik membaca teks anekdot yang terdapat dalam buku paket
Critical Thinking		b. Peserta didik menemukan karakteristik teks anekdot berdasarkan contoh-contoh teks anekdot yang telah dibaca.
Collaboration		c. Peserta didik saling bertukar pikiran dengan peserta didik lain untuk mengidentifikasi struktur dan kebahasaan teks anekdot
Communication		d. Peserta didik menyampaikan hasil temuannya terkait karakteristik, struktur, dan kebahasaan teks anekdot
Creativity		g. Peserta didik menulis teks anekdot dengan tema tertentu secara mandiri dan kritis bervariasi bergantung pada kreatifitas dan gaya belajar peserta didik (misalkan berupa power poin / slide / poster/video/kartun/dll (d disesuaikan dengan kondisi peserta
Character		e. Peserta didik menyampaikan perubahan sikap yang akan dilakukan setelah memahami materi.

<b>2. Kegiatan Penutup (15 menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi dalam kegiatan pembelajaran</li> <li>e. Peserta didik mengikuti kegiatan evaluasi</li> <li>f. Pemberian motivasi dan informasi terkait materi pertemuan berikutnya.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Pembelajaran 4 dan 5</b>		
<b>Kegiatan Pendahuluan (15 menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa</li> <li>b. Mengecek kehadiran dan kondisi peserta didik</li> <li>c. Memberikan apersepsi tentang materi sebelumnya</li> <li>d. Menginformasikan materi yang akan diajarkan</li> <li>e. Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti (105 menit)</b>		
Stimulation	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada contoh anekdot berupa monolog/ lawakan tunggal maupun stand up komedi (dengan cara melihat tayangan video</li> </ul>	
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Peserta didik menyimak pertanyaan pemantik yang disampaikan oleh guru.</li> <li>c. Peserta didik menjawab pertanyaan pemantik yang diberikan oleh guru.</li> </ul>	
Data collection (pengumpulan data)	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. Peserta didik secara berkelompok <b>sesuai dengan kecederungan Gaya Belajar Siswa (auditiri, Visual dan Kinestetik)</b> mengumpulkan data-data penunjang gagasan, pandangan, dan pemikiran mereka mengenai permasalahan sosial yang telah ditentukan oleh guru</li> <li>e. Peserta didik mengumpulkan data dari media daring seperti Youtube, Website Media Masa Berbasis Digital</li> </ul>	
Data processing (pengolahan Data)	<ul style="list-style-type: none"> <li>f. Peserta didik secara berkelompok menyusun gagasan, pandangan, dan pemikiran mereka dalam kalimat-kalimat fakta - opini, kalimat retorik</li> <li>g. Peserta didik secara berkelompok menyusun kalimat-kalimat fakta opini, retorik tersebut dalam sebuah tulisan teks anekdot dengan tetap memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan</li> </ul>	
Verification (pembuktian)	<ul style="list-style-type: none"> <li>g. Memfasilitasi peserta didik untuk membuat karya presentasi yang bervariasi bergantung pada kreatifitas dan gaya belajar peserta didik (misalkan berupa power poin / slide / fish bone / sway / google site, mind map, prezi, poster/video/kartun/dll (d disesuaikan dengan kondisi peserta dan lingkungan masing-masing peserta didik di</li> </ul>	

		<p>setiap kelompok menyampaikan hasil tulisan teks hikayat yang telah mereka buat.</p> <p>h. Peserta didik mempresentasikan naskah monolog yang dibuat dengan model lawakan tunggal / standup komedi</p>
	Generalizatio (menarik kesimpulan)	<p>j. Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi yang mereka tuangkan dalam bentuk teks anekdot mengenai permasalahan sosial.</p> <p>k. Peserta didik menyimak tanggapan guru mengenai hasil pekerjaan mereka dan simpulan materi pada pembelajaran</p>
	<b>3. Kegiatan Penutup (15 menit)</b>	<p>b. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi dalam kegiatan pembelajaran</p> <p>c. Peserta didik mengikuti kegiatan evaluasi</p> <p>d. Pemberian motivasi dan informasi terkait materi pertemuan berikutnya.</p>
<b>E</b>	<b>Asesmen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian pemahaman dilakukan selama proses pembelajaran melalui tes lisan atau kuis serta melalui <b>tes formatif</b>.</li> <li>2. Penilaian keterampilan proses dilakukan selama proses pembelajaran melalui penilaian presentasi dan penilaian produk</li> </ol> <p>Assesmen dilaksanakan menyesuaikan gaya belajar siswa baik secara audio, visual, maupun kinestetik</p> <p>Instrumen tes terlampir</p>
<b>F</b>	<b>Pengayaan dan Remedial</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengayaan diberikan pada peserta didik yang berprestasi tinggi. Pengayaan diberikan dengan pemberian materi dan latihan yang lebih kompleks. Pengayaan peserta didik yang berprestasi tinggi juga dapat dijadikan sebagai mentor bagi peserta didik lain yang memiliki kesulitan belajar.</li> <li>2. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang kesulitan dalam belajar melalui pembelajaran tambahan dan mentoring sesama peserta.</li> </ol>
<b>G</b>	<b>Refleksi Guru dan Peserta didik</b>	
	Refleksi Guru	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah kegiatan membuka pelajaran dapat mengarahkan dan mempersiapkan peserta didik mengikuti pelajaran dengan baik ?</li> <li>2. Apakah peserta didik merespon setiap pertanyaan dengan antusias?</li> <li>3. Apakah peserta didik dapat menyelesaikan tugas tepat waktu?</li> <li>4. Apakah urutan pembelajaran yang dirancang dapat mencapai capaian pembelajaran (CP) pada materi terpilih sebagaimana mestinya ?</li> </ol>

		5. Apa hal-hal yang perlu diperbaiki dalam melaksanakan aktivitas pembelajaran sehingga mampu mencapai tujuan pembelajaran?
	Refleksi Peserta didik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana dalam kegiatan pembelajaran hari ini?</li> <li>2. Apakah saya sudah dapat memahami materi pelajaran hari ini? <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Baik</li> <li>B. Cukup</li> <li>C. Kurang</li> </ol> </li> <li>3. Apa saja bagian-bagian (materi) yang belum dipahami atau masih memerlukan penjelasan ?</li> <li>4. Apa yang akan dilakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?</li> <li>5. Kepada siapa meminta tolong jika mengalami kesulitan belajar?</li> </ol>
<b>III LAMPIRAN</b>		
<b>A.</b>	<b>Lembar Kerja Peserta Didik</b> (terlampir)	
<b>B</b>	<b>Bahan Bacaan Peserta Didik &amp; Guru</b> (terlampir)	
<b>C</b>	<b>Glosarium</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• audio = bersifat dapat didengar</li> <li>• audiovisual = bersifat dapat didengar dan dilihat</li> <li>• model = pola sesuatu yang akan dibuat atau dihasilkan.</li> <li>• kritik = tanggapan</li> <li>• anekdot = cerita singkat yang menarik karena lucu dan mengesankan</li> </ul>	
	<b>Daftar Pustaka</b>	
	Aulia, Fadillah Tri dan Sefi Indah Gumilar. 2021. <i>Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia</i> . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Suherli dkk. 2017. <i>Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 10 SMA/SMK Revisi K13</i> . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Tarigan, HG. 1986. <i>Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i> . Bandung: Angkasa. Tarigan, HG. 1986. <i>Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i> . Bandung: Angkasa. Tarigan, HG. 1986. <i>Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i> . Bandung: Angkasa. Tarigan, HG. 1986. <i>Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i> . Bandung: Angkasa.	

Mengetahui,  
Kepala SMK Negeri 1 Warureja

Warureja, Juli 2022  
Guru Mapel

Dra. Lutfah Barliana, M.Pd.  
Pembina Tingkat 1, IV/b  
NIP. 19701127 199802 2 005

DwiNormRahmatika, S.Pd.  
NIPKKK.198504052022212021

## Penilaian Sikap

### INSTRUMEN OBSERVASI SIKAP

Nama Sekolah : SMK Negeri  
1 Warureja Mata Pelajaran : Bahasa  
Indonesia Kelas/Semester : X / Gasal  
Materi Pokok : Teks Anekdote

### INDIKATOR PENILAIAN SIKAP

No	Aspek Sikap	Indikator Sikap
1	Tanggung Jawab	a. Mengerjakan tugas sesuai waktu b. Mengunggah tugas tepat waktu c. Mengerjakan tugas tanpa plagiasi
2	Kerja Sama	a. Mau bekerja dalam kelompok b. Mau berbagi tugas c. Mau berdiskusi dalam kelompok
3	Toleransi	a. Mau mendengarkan orang lain b. Mau bekerja sama dengan orang lain c. Mau memberikan kesempatan orang lain untuk bertanya
4	Percaya Diri	a. Berani presentasi di depan orang lain b. Berbicara dengan lancar c. Bersikap tenang di depan orang lain saat presentasi



## RUBRIK PENILAIAN SIKAP

No	Aspek	Indikator	Skor
1	Tanggung Jawab	Mengerjakan tugas sesuai waktu	1
		Mengerjakan tugas tidak sesuai waktu	0
		Mengunggah tugas tepat waktu	1
		Mengunggah tugas tidak tepat waktu	0
		Mengerjakan tugas tanpa plagiasi	1
		Mengerjakan tugas dengan plagiasi	0
2	Kerja Sama	Mau bekerja dalam kelompok	1
		Tidak mau bekerja dalam kelompok	0
		Mau berbagi tugas	1
		Tidak mau berbagi tugas	0
		Mau berdiskusi dalam kelompok	1
		Tidak mau berdiskusi dalam kelompok	0
3	Toleransi	Mau mendengarkan orang lain	1
		Tidak mau mendengarkan orang lain	0
		Mau bekerja sama dengan orang lain	1
		Tidak mau bekerja sama dengan orang lain	0
		Mau memberikan kesempatan orang lain untuk bertanya	1
		Tidak mau memberikan kesempatan orang lain untuk bertanya	0
4	Percaya Diri	Berani presentasi di depan orang lain	1
		Tidak berani presentasi di depan orang lain	0
		Berbicara dengan lancar	1
		Berbicara dengan tidak lancar	0
		Bersikap tenang di depan orang lain saat presentasi	1
		Tidak bersikap tenang di depan orang lain saat Presentasi	0





## Rubrik Asesmen Presentasi

No	Indikator Penilaian	Kriteria Penilaian			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
1	Sistematika Presentasi	Materi presentasi diajukan secara tidak runtut dan tidak sistematis	Materi presentasi diajukan secara kurang runtut dan tidak sistematis	Materi presentasi diajukan secara runtut tetapi kurang sistematis	Materi presentasi diajukan secara runtut dan sistematis
2	Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa yang baik, kurang baku, dan tidak terstruktur	Menggunakan bahasa yang baik, kurang baku, dan terstruktur	Menggunakan bahasa yang baik, baku, tetapi kurang terstruktur	Menggunakan bahasa yang baik, baku dan terstruktur
3	Kejelasan menyampaikan	Artikulasi kurang jelas, suara tidak terdengar, bertele-tele	Artikulasi jelas, suara terdengar, tetapi bertele-tele	Artikulasi kurang jelas, suara terdengar, tidak bertele-tele	Artikulasi jelas, suara terdengar, tidak bertele-tele
4	Komunikatif	Membaca catatan sepanjang menjelaskan	Lebih banyak menatap catatan saat menjelaskan dari pada audiens	Lebih banyak menatap audiens saat menjelaskan dari pada catatan, tanpa ada gestur tubuh	Lebih banyak menatap audiens saat menjelaskan dari pada catatan, dan menggunakan gestur yang membuat audiens memperhatikan
5	Kebenaran Konsep	Menjelaskan 1 dari 4 konsep esensial dengan benar	Menjelaskan 2 dari 4 konsep esensial dengan benar	Menjelaskan 3 dari 4 konsep esensial dengan benar	Menjelaskan seluruh konsep esensial dengan benar

### LAMPIRAN 3. DOKUMENTASI

#### Situasi Pertemuan Rutin



#### Situasi Pertemuan Non Rutin




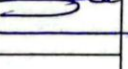
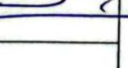




## LAMPIRAN 4. JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI


### PEMBIMBINGAN PROPOSAL SKRIPSI

#### PEMBIMBING I

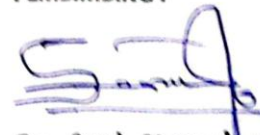
No	Tanggal	Maksud Bimbingan	Uraian Hasil Bimbingan	TTD
1	30/ 01-23	Bab 1 - 3	Revisi	
2	10/ 02-23	Bab 1 - 3	Revisi	
3	14/ 2-23	Bab 1 - 3	Revisi	
4	25/ 2-23	Bab 1 - 3	Revisi	
5	27/ 3-23	Bab 1 - 3	ACC SEMPRO	
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

13				
14				
15				

MENGETAHUI,  
Kaprod

  
Syamsul Anwar, M.Pd.  
NIDN. 0608048601

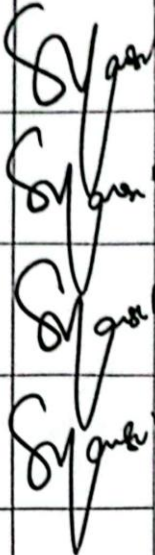
PEMBIMBING I

  
Dr. Sutaji Muldani, M. Hum.  
NIDN. 0625079001




**PEMBIMBINGAN PROPOSAL SKRIPSI**

**PEMBIMBING II**

No	Tanggal	Maksud Bimbingan	Uraian Hasil Bimbingan	TTD
1	27/ 01-23	Tata Tulis	Revisi	
2	1/ 02-23	Teori	Revisi	
3	7/ 02-23	Teori	Revisi	
4	8/ 02-23	Bab 1-3	ACC SEMPRO	
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				


13				
14				
15				

MENGETAHUI,  
Kaprodil



SYAMSUL ANWAR, M.Pd.  
NIDN. 0608048601

PEMBIMBING II



SYAMSUL ANWAR, M.Pd.  
NIDN. 0608048601

## PEMBIMBINGAN SKRIPSI

### PEMBIMBING I

No	Tanggal	Maksud Bimbingan	Uraian Hasil Bimbingan	TTD
1	Jum, 9 Jun 2023	Bab IV	revisi data dan penyajian analisis data, terutama koefisien	<u>Sia</u>
2	Sen 12 Jun 2023	Revisi Bab IV	revisi analisis data dan penyajian, koefisien	<u>Sia</u>
3	Kamis, 22 Jun 2023	— u —	revisi klasifikasi data (wajah, fungsi, variasi)	<u>Sia</u>
4	Sen 26 Jun 2023	— u —	revisi klasifikasi data dan penyajian koefisien	<u>Sia</u>
5	Selasa 27 Jun 2023	— u —	hasil penelitian lanjut ke PTP	<u>Sia</u>
6	Rabu, 5 Jul 2023	Total skripsi	See note di atas	<u>Sia</u>
7				
8				
9				
10				
11				

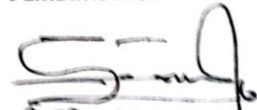
12				
13				
14				
15				

MENGETAHUI,  
Kaprodik



Saamir Anwar, M.A.  
NIDN. 0608048601

PEMBIMBING I




SUTI MULJANI  
NIDN 0625077001

**PEMBIMBINGAN SKRIPSI  
PEMBIMBING II**

No	Tanggal	Maksud Bimbingan	Uraian Hasil Bimbingan	TTD
1	14 / Apr 2023	Bimbingan Bab 1-3 setelah sempro	Revisi - lanjut Bab 4 & 5	Syaiful
2	20 / Juni 2023	Bimbingan BAB 4 & 5	Data Tulis	Syaiful
3	21 / Juni 2023	Bimbingan BAB 4 & 5	lengkap	Syaiful
4	3 / Juni 2023	Bimbingan skripsi & Draft	Final dan awal	Syaiful
5	7 / Juni 2023	Bimbingan skripsi & Artikel	Ace siap ke artikel	Syaiful
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

13				
14				
15				

MENGETAHUI,  
Kaprod



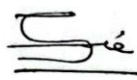
Samsul Anwar, M.Pd.  
NIDN. 0608048601

PEMBIMBING II



Samsul Anwar, M.Pd  
NIDN 0608048601

**PEMBIMBINGAN ARTIKEL  
PEMBIMBING I**

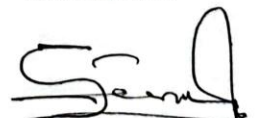
No	Tanggal	Maksud Bimbingan	Uraian Hasil Bimbingan	TTD
1	Senin, 16 Juli 2023	Artikel	Revisi di abstrak dan sampul.	
2				
3				
4				
5				

**MENGETAHUI,  
Kaprosdi**





Syamsul Anwar, M.Pd.  
NIDN. 0608048601


**PEMBIMBING I**

  
SUCI MULJANI  
NIDN 0623077001

**PEMBIMBINGAN ARTIKEL  
PEMBIMBING II**

No	Tanggal	Maksud Bimbingan	Uraian Hasil Bimbingan	TTD
1	29/ Juni 2023	ARTIKEL	Artikel di submit	
2	7/ Juni 2023	Bimbingan ARTIKEL	komunikasi submit	
3				
4				
5				

MENGETAHUI,  
Kaprodik

  
.....  
Syamsul Anwar, M.Pd.  
NIDN. 0608048601

PEMBIMBING II

  
.....  
Syamsul Anwar, M.Pd.  
NIDN 0608 048601



## LAMPIRAN 5. BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL  
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMTK, dan PIPA  
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Dengan ini Komisi Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal, yang terdiri atas:

- Pembimbing I**  
N a m a : **Dr. Sutji Muljani, M.Hum.**  
NIDN : 0625077001  
Pangkat / Golongan : Penata / IIIC  
Jabatan : Lektor
- Pembimbing II**  
N a m a : **Syamsul Anwar, M.Pd.**  
NIDN : 0608048601  
Pangkat / Golongan : Penata Tk 1 / IIID  
Jabatan : Lektor

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :  
N a m a : Selvi Aulia Anisa  
NPM : 1519500032  
Jurusan / Progd : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Telah menyelesaikan SKRIPSI dengan judul :

“Bahasa Vulgar pada Komunitas Motor di Kecamatan Randudongkal Kabupaten Pemalang dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMK”

dengan tahap pelaksanaan sebagai berikut :

NO.	TAHAPAN	TANGGAL PELAKSANAAN
1.	Pengajuan Judul	27 Desember 2022
2.	Penulisan Proposal	9 Januari - 27 Februari 2023
3.	Pelaksanaan Penelitian	18 Maret - 14 Mei 2023
4.	Pengumpulan Data	15 Mei - 22 Mei 2023
5.	Analisis Data	23 Mei - 28 Mei 2023
6.	Penyusunan Laporan/Skripsi	29 Mei - 10 Juli 2023

Skripsi tersebut telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal pada hari Selasa, 25 Juli 2023.

Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pembimbing I ,

  
**Dr. Sutji Muljani, M.Hum.**  
NIDN 0625077001

Tegal, 25 Juli 2023

Pembimbing II ,

  
**Syamsul Anwar, M.Pd.**  
NIDN 0608048601



## LAMPIRAN 6. BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL  
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMTK, dan PIPA  
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

No.013//K/A-2/FKIP-UPS/VII/2023

Dengan ini Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor :022/SK/A-2/FKIP-UPS/VII/2023 tanggal 4 Juli 2023 menyatakan bahwa pada hari Selasa tanggal 25 bulan Juli tahun 2023 pukul 14.00 WIB telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal :

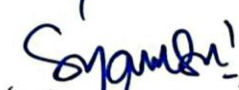
Nama : Selvi Aulia Anisa  
NPM : 1519500032  
Jurusan / Progd : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi :  
"Bahasa Vulgar pada Komunitas Motor di Kecamatan Randudongkal Kabupaten Pemalang dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMK"  
Nilai : Angka 85,67 Huruf (A-)  
Keterangan : LULUS

Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 25 Juli 2023  
Tim Penguji

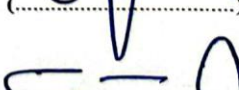
- Ketua**  
Nama : **Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.**  
NIDN : 0609088301  
Pangkat / Gol. : Penata / IIIC  
Jabatan : Lektor
- Sekretaris**  
Nama : **Syamsul Anwar, M.Pd.**  
NIDN : 0608048601  
Pangkat / Gol : Penata Tk 1 / IIID  
Jabatan : Lektor
- Penguji I**  
Nama : **Dr. Burhan Eko Purwanto, M.Hum.**  
NIDN : 0010065801  
Pangkat / Gol : Pembina Tk 1 / IVB  
Jabatan : Lektor Kepala
- Penguji II/Pembimbing II**  
Nama : **Syamsul Anwar, M.Pd.**  
NIDN : 0608048601  
Pangkat / Gol : Penata Tk 1 / IIID  
Jabatan : Lektor
- Penguji III/Pembimbing I**  
Nama : **Dr. Sutji Muljani, M.Hum.**  
NIDN : 0625077001  
Pangkat / Gol : Penata / IIIC  
Jabatan : Lektor

  
.....

  
.....

  
.....

  
.....

  
.....

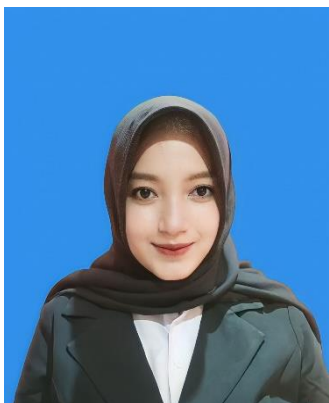
  
.....



Mengetahui,  
Dekan,  
Dekan I FKIP

**Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.**  
NIDN 0609088301

## LAMPIRAN 7. BIODATA PENULIS



Selvi Aulia Anisa, lahir di Pemalang 18 mei 2000. Anak pertama dari dua bersaudara. Penulis menyelesaikan pendidikan formalnya di SD N 05 Karangmoncol (2006-2012), kemudian melanjutkan di SMP N 5 Randudongkal (2012-2015), lalu melanjutkan ke jenjang selanjutnya di SMA N 1 Randudongkal (2015-2018). Pada tahun 2019 penulis melanjutkan studi di Universitas Pancasakti Tegal, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulis lulus pada tahun 2023. Selama melakukan studi S1 penulis mendapatkan banyak ilmu pengetahuan baru dan pengalaman. Sayangnya dalam menempuh studi sebagian besar dilakukan melalui daring, karena musibah yang menimpa Indonesia yaitu virus corona menyebabkan semua aktivitas diwajibkan dilakukan di rumah. Tetapi bukan berarti hilang semangat justru ketika semester 2 sampai 5 yang sebagian besar pembelajaran dilakukan secara daring penulis mendapatkan pengetahuan baru dan dituntut mengembangkan kreativitas, public speaking karena rata-rata tugas dalam bentuk video. Pengalaman yang begitu luar biasa didapatkan ketika KKN dan PLP, saat melakukan kegiatan banyak sekali pengalaman yang tidak akan ditemukan dikampus karena saat KKN kita dituntut untuk mengabdikan kepada masyarakat umum. Ketika PLP terjun langsung disekolah menjadi pengalaman berharga bagi saya, karena kita dilatih mengajar dan membuat RPP/MA, SILABUS/ATP dan lain sebagainya. Menjadi guru adalah impian saya. Dengan penuh rasa syukur penulis bisa menyelesaikan studi S1 tepat waktu. Penulis berharap skripsi ini mampu memberikan kontribusi yang positif bagi pembaca. Meskipun penulis sadar banyak kekurangan didalam skripsi ini, tetapi semoga bias menjadi bermanfaat bagi pembaca.