

DAFTAR PUSTAKA

- Abrar, M. (2016). "Leraning from Fables: *Moral Values in Three Selected English Stories*". *Jurnal Internasional Dinamika Ilmu*. Vol. 16. No. 1. Diunduh 17 April 2023.
- Agni, Binar. (2009). *Sastra Indonesia Lengkap Pantun, Puisi, Majas, Peribahasa, Kata Mutiara*. Jakarta: Hi-Fest Publising.
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa itu Sastra Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish
- Ainul, F. (2017) "*Nilai Moral Dalam Novel Sebab Mekarmu Hanya Sekali Karya Haikal Hira:*". Dalam *Jurnal Diksatrasia* Vol. 1. No. 2. Diunduh 15 April 2023.
- Aminuddin*. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru. Algesindo. Badar.
- Citraningrum. (2016). Menulis puisi dengan teknik pembelajaran yang kreatif. *Jurnal Unmuh Jember* Volume 1, No. 1, Februari 2016, 83-84.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI), Edisi Keempat. Jakarta: Balai Pustaka.
- Eka Septiani. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Jurnal Pujangga*, 99-104.
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hidayati, R. (2019) "*Moral Values in Short Stories Collection Misteri Daun Cengkih: Antologi Cerpen Bulan Bahasa dan Sastra Tahun 2008*". dalam *Jurnal Internasional* Vol. 1. No. 1. Diunduh 15 April 2023.
- Kosasih, E. (2012). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia
- Lastari, A. (2017). Pandangan Dunia Pengarang Dalam Kumpulan Puisi Blues Untuk Bonnie Karya Rendra (Kajian Strukturalisme Genetik). *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Volume 1(1).

- Lukmantoro. (2018). “*Analisis Nilai Moral Dlam Film Animasi The Boss Baby* ” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Diunduh pada 16 April 2023.
- Majid, A. L. (2007). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasukha, A. A. (2020). “Moral Values In Short Stories Di Ujung Senja and its Implicatoin Forn Learning Bahasa Indonesia in High Scholl” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Diundah pada 15 April 2023.
- Nugroho, L. Dwi. (2018). *Analisis Nilai Moral Pada Cerpen Surat Kabar Suara Merdeka Edisi Bulan Oktober Sampai Desember 2017 Sebagai Alternatif Bahan Ajar SMA Kelas XI*”. Disertasi Universitas Negeri Semarang.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Padi. (2013). *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia*. Jakarta: Pustaka Makmur
- Perrine, Laurence. (1974). *Story and Structure*. Oxford. George Allen & Unwin, Ltd
- Pradopo, R. Dj. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada UniversityPress.
- Purwadi. (2009) *Sejarah Sastra Jawa Klasik*. Yogyakarta: Panji Pustaka.
- Rafiek. (2013). *Pengkajian Sastra*. Bandung: PT Rafika Aditama.
- Rahmanto. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saefudin, & Anwar, Syamsul. (2019) “Aspek- aspek Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Donovar dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran”. Cakrawala: *Jurnal Pendidikan* Vol.11No. 1.

- Saputri, Indah. (2021). Gaya Bahasa Dan Nilai Moral Dalam Kumpulan Puisi Ayat- Ayat Api. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 178-192. Diunduh pada 16 Januari 2023.
- Semi, Antar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Subur, (2015). *Pembelajaran Nilai Moral*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Sudaryanto, (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Universitas Sarana Dharma.
- Sugiyono. (2011) *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suseno, Magnis Frans (1989) *Etika Dasar Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tarigan, H. G. (1984) *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Triana, leli dkk 2022 *Antologi Puisi Tegalan : Laka Sing Abadi*. Banyumas : Satria publisher.
- Triningsih, Diah Erna. (2018). *Diksi (Pilihan Kata)*. Klaten: PT Macanan Jaya Cemerlang.
- Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

LAMPIRAN

LAMPIRAN – LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Teks Puisi
Kelas / Semester : X / Genap
Alokasi Waktu : 10 menit
KD : 3.16 tentang “mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan, dibaca maupun ditayangkan”.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN.

1. Siswa mampu mengenali dan merasakan suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan, dibaca maupun ditayangkan.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Langkah-langkah	Kegiatan	Alokasi waktu
1.	Kegiatan Awal		<i>2 menit</i>
		<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka dengan salam dan siswa meresponnya melalui.2. Siswa bersama guru berdoa sebelum pelajaran dimulai3. Guru mengkondisikan siswa agar suasana menyenangkan dan siswa siap mengikuti pembelajaran, dilanjutkan dengan mengecek kehadiran siswa4. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh siswa dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.5. Siswa menerima informasi dan menyimak penjelasan pembelajaran yang akan dilalui.	
2.	Kegiatan Inti		<i>6 menit</i>
<i>a.</i>	<i>Pemberian Rangsangan</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa membentuk kelompok yang beranggotakan 4-5 orang.2. Siswa memerhatikan contoh video pembacaan puisi yang ditampilkan oleh guru dari Youtube3. Siswa dan guru melakukan diskusi interaktif mengenai materi yang sedang dibahas, yaitu	

		mengenai pengertian puisi, jenis-jenis puisi, karakteristik puisi, suasana, tema, dan makna dalam puisi.	
<i>b.</i>	<i>Identifikasi Masalah</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk membaca dan memahami teks puisi yang telah ditayangkan oleh guru. 2. Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi suasana, tema dan makna yang terdapat dalam puisi yang telah dibagikan 3. Siswa melakukan diskusi bersama kelompoknya dengan bimbingan guru yang siap mengarahkan. 	
<i>c.</i>	<i>Pengolahan Data</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama kelompoknya mengidentifikasi kan suasana, tema dan makna yang terdapat dalam puisi yang telah dibagikan. 2. Setiap kelompok menyusun hasil temuannya, yakni menemukan suasana, tema dan makna yang terdapat dalam teks puisi yang telah dibagikan 	
<i>d.</i>	<i>Pemeriksaan Data</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya 2. Kelompok lain memberi komentar terhadap hasil diskusi yang dipresentasikan. 3. Setiap kelompok yang presentasi mencatat masukan masukan dari kelompok lain. 4. Siswa berdialog interaktif tentang presentasi yang dilakukan oleh kelompok dengan penguatan dari guru. 	
<i>e.</i>	<i>Penarikan Kesimpulan</i>	Setiap kelompok menyempurnakan hasil presentasinya berdasarkan masukan- masukan dari kelompok lain.	
3.	Kegiatan Penutup		<i>2 menit</i>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan. 2. Guru memberikan umpan balik positif terhadap siswa 3. Guru bersama siswa melakukan refleksi terkait dengan materi pembelajaran. 4. Siswa menyimak penjelasan kegiatan pada pertemuan berikutnya dari guru. 5. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam. 	

C. PENILAIAN

1. Sikap

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai					Total Skor
		Kerja Sama	Tanggung Jawab	Santun	Disiplin	Jujur	

Ket. Skor :

- 4. Sangat Baik,
 - 3. Baik,
 - 2. Cukup,
 - 1. Kurang,
- Skor Maksimal 20

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor Siswa}}{\text{Skor Total Maksimal}} \times 100$$

2. Keterampilan

No	Nama Siswa	Kriteria yang diberi skor					Total skor
		<i>Menjelaskan</i>	<i>Menyebutkan</i>	<i>Menemukan</i>	<i>Mengidentifikasi</i>	<i>Menyimpulkan</i>	
1.							
2.							
3.							
4.							

*) Ketentuan skor maksimal ideal

Menjelaskan	10
Menyebutkan	10
Menemukan	20
Mengidentifikasi	30
Menyimpulkan	30
Total skor ideal	100

Penilaian keterampilan

No.	Aspek yang Dinilai	Kriteria Jawaban	Skor
1	Isi	<i>Isi persis sama dengan aslinya, singkat, padat, dan mudah dipahami.</i>	27 - 30
		<i>Isi cukup sama dengan aslinya, singkat, padat, dan mudah dipahami.</i>	22 - 26
		<i>Isi kurang sama dengan aslinya, kurang tepat, tetapi masih mudah dipahami.</i>	17 - 21
		<i>Isi tidak sama dengan aslinya, tidak tepat, dan tidak mudah dipahami.</i>	13 - 16
2	Organisasi	<i>Sangat teratur dan rapi, sangat jelas, sangat kaya akan gagasan, urutan sangat logis.</i>	18 - 20
		<i>Teratur dan rapi, jelas, kaya akan gagasan, urutan logis.</i>	14 - 17
		<i>Kurang teratur dan rapi, kurang jelas, kurang gagasan, urutan kurang logis.</i>	10 - 13
		<i>Tidak teratur dan rapi, tidak jelas, miskin akan gagasan, urutan tidak logis.</i>	7 - 9
3	Diksi	<i>Penggunaan diksi sangat tepat dan bervariasi.</i>	18 - 20
		<i>Penggunaan diksi kurang tepat dan tidak Bervariasi</i>	14 - 17
		<i>Penggunaan diksi tidak tepat tetapi tidak mengganggu pemahaman.</i>	10 - 13
		<i>Penggunaan diksi tidak tepat dan mengganggu pemahaman.</i>	7 - 9
4.	Tata Bahasa	<i>Menggunakan bahasa baku, kalimat yang digunakan komunikatif dan menarik, tidak ada kalimat yang ambigu.</i>	22 - 25
		<i>Menggunakan bahasa baku, kalimat yang digunakan komunikatif dan menarik, terdapat sedikit kalimat yang ambigu.</i>	18 - 21
		<i>Menggunakan bahasa kurang baku, kalimat yang digunakan kurang komunikatif dan menarik, terdapat kalimat yang ambigu.</i>	11 - 17
		<i>Menggunakan bahasa tidak baku, kalimat yang digunakan tidak komunikatif dan menarik, banyak terdapat kalimat yang ambigu.</i>	5 - 10
		<i>Menguasai aturan penulisan dan tidak terdapat kesalahan ejaan.</i>	5

5.	<i>Ejaan</i>	<i>Cukup menguasai aturan penulisan, terdapat beberapa kesalahan ejaan, tetapi tidak mengaburkan makna.</i>	4
		<i>Kurang menguasai aturan penulisan, sering melakukan kesalahan ejaan, dan mengaburkan makna.</i>	3
		<i>Tidak menguasai aturan penulisan, terdapat banyak kesalahan ejaan, tulisan tidak terbaca atau tidak laik nilai.</i>	2

Rumus yang digunakan untuk mengubah skormenjadi nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor Siswa}}{\text{Skor Total Ideal}} \times 100$$

Konversi Nilai

Nilai	Klasifikasi
91 - 100	Sangat Baik
83 - 90	Baik
75 - 82	Cukup
67 - 74	Kurang
0 - 66	Kurang Sekali

LAMPIRAN 2

SILABUS

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Mengidentifikasi teks laporan hasil observasi yang dipresentasikan dengan lisan dan tulis.	<p>Isi pokok laporan hasil observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pernyataan umum; • hal yang dilaporkan; • deskripsi bagian; • deskripsi manfaat; dan • maksud isi teks (tersirat dan tersurat). 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan isi pokok, hal- hal yang dilaporkan, dan ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi. • Menafsirkan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur, ciri kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi. • Mempresentasikan dan menanggapi teks laporan hasilobservasi
4.1 Menginterpretasi isi teks laporan hasil observasi berdasarkan interpretasi baik secara lisan maupun tulis.	<p>Isi pokok teks laporan hasil observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pernyataan umum; • deskripsi bagian; • deskripsi manfaat; dan • kebahasaan (kalimat definisi, kata sifat). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi isi, struktur, dan ciri kebahasaan. • isi, ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi. • Menyusun kembali teks laporan hasil observasi yang dibaca dengan memerhatikan isi, struktur, dan ciri kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi,dan merevisi teks laporan hasil observasi yang telah disusun.
3.2 Menganalisis isi dan aspek kebahasaan dari minimal dua teks laporan hasil observasi	<p>Isi pokok teks laporan hasil observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pernyataan umum; • deskripsi bagian; • deskripsi manfaat; dan • kebahasaan (kalimat definisi, kata sifat). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi isi, struktur, dan ciri kebahasaan. • isi, ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi. • Menyusun kembali teks laporan hasil observasi yang dibaca dengan memerhatikan isi, struktur, dan ciri kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi,dan merevisi teks laporan hasil observasi yang telah disusun.
4.2 Mengonstruksi teks laporan hasil observasi dengan memerhatikan isi dan aspek kebahasaan.		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.3 Mengidentifikasi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca	Isi teks eksposisi: <ul style="list-style-type: none"> • pernyataan tesis; • argumen; • pernyataan ulang; dan • kebahasaan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggalistruktur, isi, (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), dan kebahasaan dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.
4.3 Mengembangkan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi secara lisan dan / tulis.	Komentar terhadap: <ul style="list-style-type: none"> • Kekurangan dan kelebihan dilihat dari isi(kejelasan tesis dan kekuatan argumen untuk mendukung tesis). 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi, permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi, dan kebahasaan. • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun.
3.4 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi.	Struktur teks eksposisi: <ul style="list-style-type: none"> • pernyataan tesis (pendapat tentang suatu permasalahan); • argumen (data, fakta, dan pendapat untuk menguatkan tesis); dan • pernyataan ulang.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggali struktur dan aspek kebahasaan dalam teks eksposisi yang dibaca.
4.4 Mengonstruksikan teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur dan kebahasaan.	Kebahasaan: <ul style="list-style-type: none"> • kalimat nominal dan • kalimat verbal (aktif transitif dan aktif intransitif) Pola penalaran: <ul style="list-style-type: none"> • deduksi dan induksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kembali teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur, dan kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.5 Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat.	Isi teks anekdot: <ul style="list-style-type: none"> • peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, Unsur anekdot: <ul style="list-style-type: none"> • peristiwa/tokoh yang perlu dikritisi, sindiran, humor, dan penyebab kelucuan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menilai isi dan aspek makna tersirat dalam teks anekdot • Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan makna tersirat dalam teks anekdot yang dibaca • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun.
4.5 Mengonstruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis .		
3.6 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot.	<ul style="list-style-type: none"> • Isi anekdot • Peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik. • Sindiran. • Unsur humor. • Kata dan Frasa idiomatis 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi struktur (bagian-bagian teks) anekdot dan kebahasaan . • Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun.
4.6 Menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulis.		
3.7 Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis.	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik hikayat. • Isi hikayat. • Nilai-nilai dalam hikayat (moral, sosial, agama, budaya, dan pendidikan). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata pokok-pokok isi, karakteristik, dan nilai-nilai dalam hikayat. • Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi, dan nilai-nilai dalam hikayat. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi, teks eksposisi yang telah disusun
4.7 Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca.		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.8 Membandingkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen.	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai-nilai dalam cerpendan hikayat. • Gaya bahasa. • Kata arkais (kuno). 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan persamaan dan perbedaan isi dan nilai-nilai dalam cerpen dan cerita rakyat. • Menyusun kembali isi cerita rakyat ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai. • Mempresesntasikan, menanggapi, dan merevisi tekscerpen yang disusun.
4.8 Mengembangkan cerita rakyat (hikayat) ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai.		
3.9 Mengidentifikasi butir-butir penting dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan satu novel yang dibacakan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen	<ul style="list-style-type: none"> • Ikhtisar 	<p>Laporan Hasil Membaca Buku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaporkan isi buku yang dibaca dalam bentuk ikhtisar. • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi ikhtisar yang dilaporkan.
4.9 Menyusun ikhtisar dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan ringkasan dari satu novel yang dibaca.		
3.10 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis.	<p>Isi teks negosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • permasalahan; • pengajuan; • penawaran; 	<ul style="list-style-type: none"> • Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
4.10 Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis.	<ul style="list-style-type: none"> • persetujuan/ kesepakatan yang tercapai. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan cara pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. • Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan (kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi, kelengkapan data, EYD, dan penggunaan kalimat).
3.11 Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan teks negosiasi.	Struktur teks negosiasi: <ul style="list-style-type: none"> • orientasi dan • permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan). 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan struktur: orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan), • Menentukan ciri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi. • Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan. • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks negosiasi yang telah disusun.
4.11 Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan.	Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> • pasangan tuturan dalam teks negosiasi dan • bahasa yang santun. 	
3.12 Menghubungkan permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk	Debat: <ul style="list-style-type: none"> • esensi debat; • mosi (permasalahan yang didebatkan); • argumen untuk 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi permasalahan, sudut pandang, argumen, pemeran, sikap, pemilihan topik dan simpulan dari simulasi debat yang

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>menemukan esensi dari debat.</p> <p>4.12 Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat.</p>	<p>menguatkan pendapat sesuai dengan sudut pandang yang diambil; dan</p> <ul style="list-style-type: none"> • tanggapan (mendukung dan menolak pendapat disertai argumen). 	<p>menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan debat. • Mengevaluasi pelaksanaan debat.
<p>3.13 Menganalisis isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).</p>	<p>Isi debat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mosi/ topik permasalahan yang diperdebatkan; • pernyataan sikap (mendukung atau menolak); • argumenasi untuk mendukung sikap. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). • Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat.
<p>4.13 Mengembangkan permasalahan/isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argumen dalam berdebat.</p>	<p>Pihak-pihak pelaksana debat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pihak yang mengajukan mosi/topik permasalahan yang diperdebatkan; • tim afirmatif (yang setuju dengan mosi); • tim oposisi yang tidak setuju dengan mosi); • pemimpin/ wasit debat (yang menjaga tata tertib); • Penonton/ juri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan debat. • Mengevaluasi pelaksanaan debat.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.14 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi	<ul style="list-style-type: none"> • Pola penyajian ceritaulang (biografi). • Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh. • Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam teks biografi • Memberikan komentar secara lisan atau tulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.
4.14 Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis.		
3.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis.	<p>Unsur-unsur biografi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientasi: (identitas singkat tokoh); • rangkaian peristiwa dan masalah yang dialami; dan • Reorientasi : 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata pokok-pokok isi biografi danciri kebahasaan dalam teks biografi. • Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) • Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman
4.15 Menyusun teks biografi tokoh	<p>Kebahasaan biografi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronominal; • pengacu dan yang diacu; dan • konjungsi. 	
3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	<p>Puisi: (semua jenis puisi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • isi; • tema; • makna; • amanat; dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata suasana, tema, dan makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca. • Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi,

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
4.16 Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)	<ul style="list-style-type: none"> • suasana. 	dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).
3.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).	Unsur-unsur pembangun puisi <ul style="list-style-type: none"> • diksi; • imaji; • kata konkret; • gaya bahasa; • rima/irama; • tipografi; • tema/makna (sense); • rasa (feeling); • nada (tone); dan • amanat/tujuan/maksud (intention). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense); rasa (feeling), nada (tone), dan amanat/tujuan/maksud (intention). dalam puisi. • Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense); rasa (feeling), nada (tone), dan amanat/tujuan/maksud (intention).
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.		<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis

LAMPIRAN 3

DATA BUKU

Judul : Antologi Puisi Tegalan Laka Sing Abadi Karya Leli Triana dkk

Penulis : Leli Triana, M.Pd., Dkk

Editor : Leli Triana, M.Pd.

Tata Letak : Febriana Safitri

Desain Sampul : Sri Murniati

Penerbit dan Pencetak : Satria Publisher

Genre : Puisi

Cetakan : Terbitan pertama cetakan kedua 2022

Ukuran : 14.8 x 21 cm

Tebal : 132 halaman

QRCCBN : 62-137-2515-975

❖ Laelatul Inayah ❖ Miftahul Fauziah ❖ Teguh Hidayat ❖
❖ Kartika Oktaviani ❖ Maulidatul Khusna ❖
❖ Eti Anggraeni ❖ Nabilah Nur ❖ Vella Rosalia ❖
❖ Emilda ❖ Widia Ningrum ❖



Antologi Puisi Tegalan

Laka Sing Abadi

Antologi Puisi Tegalan

Laka Sing Abadi



Penerbit dan Pencetak
CV. Satria Publisher
Anggota IKAPI
No. 232/JTE/2021

Jalan Raya Tinggarjaya RT 01/09
Jatilawang, Banyumas,
Jawa Tengah

Email : satriapublisher@gmail.com
Whatapp : +6285870409407
Telp : +622815703865
Facebook : Satria Publisher
Instagram : satriapublisher



62-281-570-3865



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Dengan ini Komisi Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal, yang terdiri atas:

1. Pembimbing I
Nama : Leli Triana, M.Pd.
NIDN : 0611027701
Pangkat / Gol : Penata Tk.1 / IIID
Jabatan : Lektor
2. Pembimbing II
Nama : Syamsul Anwar, M.Pd
NIDN : 0608048601
Pangkat / Gol : Penata Tk.1 / IIID
Jabatan : Lektor

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :

Nama : Multazam Azhari
NPM : 1519500052
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

telah menyelesaikan SKRIPSI dengan judul :

Nilai Moral pada Antologi Puisi Tegalan *Laka Sing Abadi* karya Leli Triana dkk dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

dengan tahap pelaksanaan sebagai berikut :

NO.	TAHAPAN	TANGGAL PELAKSANAAN
1.	Pengajuan Judul	21 Desember 2022
2.	Penulisan Proposal	10 Januari 2023
3.	Pelaksanaan Penelitian	27 Maret 2023
4.	Pengumpulan Data	10 April 2023
5.	Analisis Data	1 Mei 2023
6.	Penyusunan Laporan/Skripsi	15 April 2023 – 20 Juni 2023

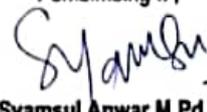
Skripsi tersebut telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal pada hari Jum'at 21 Juli 2023

Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 21 Juli 2023

Pembimbing I

Leli Triana, M.Pd.
NIP/Y 18761121977

Pembimbing II,

Syamsul Anwar, M.Pd.
NIP/Y 2206841986

Mengetahui,
Rektor,
Wakil Dekan I FKIP

Sudibyo, M.Pd.
NIDN 0609088301



BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

No 013/K/A-2/FKIP-UPS/VII/2023

Dengan ini Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor :022/SK/A-2/FKIP-UPS/VII/2023 tanggal 4 Juli 2023 menyatakan bahwa pada hari Jum'at tanggal 21 bulan Juli tahun 2023 pukul 07.30 – 08.30 WIB telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal :

Nama : Multazam Azhari
NPM : 1519500052
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi :
Nilai Moral pada Antologi Puisi Tegalan *Laka Sing Abadi* karya Leli Triana dkk dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA
Nilai : 83.00 / A-
Keterangan : LULUS

Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 21 Juli 2023

Tim Penguji

- | | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------|---------|
| 1. Ketua | : | | |
| Nama | : | Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0609088301 | |
| Pangkat / Gol. | : | Penata / IIIC | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |
| 2. Sekretaris | : | | |
| Nama | : | Syamsul Anwar, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0608048601 | |
| Pangkat / Gol | : | Penata Tk 1 / IIID | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |
| 3. Penguji I | : | | |
| Nama | : | Afsun Aulia Nirmala, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0625028603 | |
| Pangkat / Gol | : | Penata Tk.1 / IIID | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |
| 4. Penguji II/Pembimbing II | : | | |
| Nama | : | Syamsul Anwar, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0608048601 | |
| Pangkat / Gol | : | Penata Tk.1 / IIID | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |
| 5. Penguji III/Pembimbing I | : | | |
| Nama | : | Leli Triana, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0611027701 | |
| Pangkat / Gol | : | Penata Tk.1 / IIID | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |



Mengetahui,
Dekan,
Wakil Dekan I FKIP

Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.
NIDN 0609088301



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
UPT INOVASI DAN PUBLIKASI ILMIAH

JL. Halmahera Km. 1 – Tegal 52122
Sekretariat: Telp./ Fax. (0283) 351082 / Rektor: Telp./Fax. (0283) 351267
e-mail: ipi@upstegal.ac.id website: www.upstegal.ac.id

Nomor : 006.a1732/K/A-2/IPI-UPS/VII/2023
Lampiran : -
Perihal : HASIL SCAN SIMILARITY

7/31/2023 15:21:24

Kepada,
Yth. Multazam Azhari

Dalam rangka pencegahan kasus plagiaris dalam penyusunan karya ilmiah dosen dan mahasiswa di lingkungan Universitas Pancasakti Tegal, maka saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Multazam Azhari

Jenis karya : SKRIPSI

Judul : NILAI MORAL PADA ANTOLOGI PUISI TEGALAN LAKA SING ABADI KARYA LELI TRIANA DKK DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI dengan judul : NILAI MORAL PADA ANTOLOGI PUISI TEGALAN LAKA SING ABADI KARYA LELI TRIANA DKK DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA telah dicek kesamaan (similarity) menggunakan Turnitin dengan hasil kesamaan sebesar 30%. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap kode etik publikasi dalam karya saya ini

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pemeriksa,
Kepala UPT. Inovasi dan Publikasi Ilmiah
Universitas Pancasakti Tegal



Yuli Ardhani, M.Pd
NIDN. 0616068601

File Hasil Uji Similarity

Tegal, 2023
Yang menyatakan,



Multazam Azhari

