

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Semarang. IKIP Semarang Press.
- Anwar, Febrina. 2019. Kritik Sosial dalam Naskah Drama *Alangkah Lucunya Negeri Ini* Karya Deddy Mizwar. Dalam Jurnal Bahasa dan Sastra. Online. Vol. 4 No 1 (2019). (16 April 2023).
- Ariani, Farida, dkk. 2022. Implementing Online Integrated Character Education and Parental Engagement in Local Cultural Values Cultivation. Dalam European Journal of Educational Research. Online. Volume 11, Issue 3, 1699-1714, 16 halaman. <http://www.eu-jer.com/>. (6 Maret 2023).
- Astuti, Dina Putri Juni. 2020. Semiotika Pantun Minang pada Masyarakat Minangkabau Kota Bengkulu. Dalam Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Online. Vol. 2, Nomor 1, Januari 2020. (15 April 2023).
- Cansrini, Annisa Yuliana dan RN Herman. 2022. Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Retak* Karya Rini Deviana. Dalam Jurnal Bahasa dan Sastra. Online. Vol 16, No.1 Januari 202, hlm. 60-69. (6 Februari 2023).
- Dirman, Rio. 2022. Analisis Struktur Puisi dalam Kumpulan Puisi *Aku Binatang Jalang* Karya Chairil Anwar. Dalam Journal of Education and Language Research. Online. Vol. 1, No.11 Juni 2022. <http://bajangjournal.com/index.php/JOEL>. (15 April 2023).
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: MedPress.
- Fardani, Diah Novita dan Yorita Febry Lismanda. 2019. Nilai-nilai Pendidikan Karakter untuk Anaka Usia Dini dalam Film Nussa. Dalam Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Online. Vol. 1 No. 2 2019, 16 halaman. <http://riset.unisma.ac.id/index.php/fai/index>. (4 Maret 2023).
- Fazalani, Runi. 2021. Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel *I Am Sarahza* Karya Hanum Salsabiela Rais & Rangga Almahendra. Dalam KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra. Online. Vol. 4 No. 2 2021, 16 halaman. <http://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/index>. (14 Januari 2023).
- Firdaus, Herman. 2021. “5 Keutamaan Berbakti Kepada Orang Tua dan Pahalanya”. Online. <https://www.blogbarabai.com/2014/03/5-keutamaan-berbakti-kepada-orang-tua.html>. (25 Januari 2023).
- Hona, Theresia Emelia. 2021. “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Jingga dalam Elegi* Karya Esti Kinasih: Tinjauan Psikologi Sastra”. Skripsi Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kristina. 2022. “Surah Al Ahqaf Ayat 15 Perintah Berbakti Kepada Orang Tua”. Online. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6136008/surah-al-ahqaf-ayat-15-perintah-berbakti-kepada-orang-tua>. (26 Desember 2022).
- Lubis, Fheti Wulandari. 2020. Analisis Androgini pada Novel *Amelia* Karya Tere-Liye. Dalam Jurnal Serunai Bahasa Indonesia. Online. Vol. 17, No.1, Maret 2020. (15 April 2023).
- Milawasri, F. A. 2017. Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita dalam Cerpen *Mendiang* Karya S.N. Ratmana. Dalam Jurnal Bindo Sastra. Online. 1 (2) (2017): 87-94, 8 halaman. <http://jurnal.um-palembang.ac.id/index.php>. (13 Januari 2023).
- Mamonto, Fransiska Monika, dkk. 2021. Analisis Unsur-unsur Intrinsik dalam Novel *Izana* Karya Daruma Matsuura. Dalam SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues. Online. Vol. 1 No. 3 (2021), 10 halaman. (8 Maret 2023).
- Minderop, Albertine. 2011. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Teori Sastra, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ngarbingan, Everardus, dkk. 2021. Analisis Karakter Tokoh dan Kandungan Nilai Karakter dalam Novel *Anak Sejuta Bintang* Karya Akmal Nasery Basral. Dalam Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. Online. Vol. (2), No. (1), Februari 2021. (6 Februari 2023).
- Nugroho, Agung. 2018. Nilai Sosial dan Moralitas dalam Naskah Drama *Janji Senja* Karya Taofan Nalisaputra. Dalam Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing. Online. Vol. 1, No. 2, 2018. <http://www.ojs.stkipgri-lubuklinggau.ac.id/index.php/SIBISA>. (16 April 2023).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM PRESS.
- Pamungkas, Joko, dkk. 2021. Character Value That Formed Through Learning The Art of Playing Gacil in Early Childhood. Dalam Cypriot Journal of Education Sciences. Online. Vol. 16, Issue 4, (2021) 1503-1516. www.cjes.eu. (6 Maret 2023).
- Prayudhatama, Angga. 2021. “Ayat Al-Qur’an dan Hadist Tentang Pentingnya Berbakti Pada Ibu”. Online.

<https://www.popbela.com/relationship/single/angga-prayudhatama/ayat-alquran-dan-hadits-berbakti-pada-ibu>. (26 Desember 2022).

- Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra dan Cultur Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rozikin, Khaeru. 2018. “Karkteristik Tokoh Utama pada Novel *Bidadari untuk Dewa* Karya Asma Nadia dan Implikasi Pembelajarannya di SMA”. Skripsi Universitas Pancasakti Tegal.
- Sari, Citra Mutiara. 2020. “Karakter Tokoh Aira dalam Novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* Karya Boy Candra dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA”. Skripsi Universitas Pancasakti Tegal.
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: AM Publishing.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Muhammadiyah University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Yulianto, Agus, dkk. 2020. Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya Asma Nadia. Dalam *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Online. Vol. 1, No, 1, Juni 2020, 14 halaman. <https://ejournal.iainsurakarta.ac.id/index.php/tabasa>. (6 Maret 2023).
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta. PT. Gramedia Pustaka.
- Wibowo, Agus. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

LAMPIRAN

Lampiran 1

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Brebes

Kelas : IX (Sembilan)

Tahun Pelajaran :2022/2023

Kompetensi Inti :

- **KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran (4C : Critical Thinking, Creativ Thinking, comunication, colaboration dan Literasi) | Penguatan Pendidikan Karakter | Keterpaduan dengan Lingkungan | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|---|--|-------------------------------|--|---------------|--|
| 3.5 Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar | <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar Siswa mampu menganalisis unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari teks | <ul style="list-style-type: none"> Unsur pembangun karya sastra (cerpen) | <ul style="list-style-type: none"> Mendata unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar Menjelaskan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari teks cerita pendek | <ul style="list-style-type: none"> jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab | | Sikap : <ul style="list-style-type: none"> Tanggung jawab dan jujur dalam melaksanakan tugas Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> Kemampuan mengidentifikasi unsure pembangun karya sastra dalam teks cerpen Keterampilan | 6 jp | <ul style="list-style-type: none"> Buku Bahasa Indonesia Siswa Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2016 Buku referensi yang relevan, Lingkungan setempat |

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran (4C : Critical Thinking,Creativ Thinking, comunication, colaboration dan Literasi) | Penguatan Pendidikan Karakter | Keterpaduan dengan Lingkungan | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|----------------------------|--|---|---|--|---------------------------------|---|---------------|---|
| | cerita pendek <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu menjelaskan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari teks cerita pendek yang dibaca atau didengar | <ul style="list-style-type: none"> • Model teks narasi (cerpen.) | <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari teks cerita pendek yang dibaca atau didengar | | | Unjuk kerja <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menyampaikan hasil mengidentifikasi unsure pembangun karya sastra dalam teks cerpen | | |
| 4.5 Menyimpulkan unsur- | <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan unsur-unsur pembangun | | | <ul style="list-style-type: none"> • jujur, disiplin, santun, | Membiasakan peserta didik untuk | Sikap : <ul style="list-style-type: none"> • Tanggung jawab dan | 6 jp | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Bahasa Indonesia |

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran (4C : Kritikal Thinking, Creativ Thinking, comunication, colaboration dan Literasi) | Penguatan Pendidikan Karakter | Keterpaduan dengan Lingkungan | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--------------|---|--|---|---|---------------|--|
| <p>unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar</p> | <p>karya sastra dengan bukti yang mendukung dari teks cerita pendek yang dibaca atau didengar</p> | | | <p>percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab</p> | <p>menyimpulkan unsure-unsur pembangun karya sastra yang mengaitkan dengan lingkungan</p> | <p>jujur dalam melaksanakan tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi <p>Pengetahuan: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menyimpulkan unsure pembangun karya sastra dalam teks cerpen <p>Keterampilan Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menyampaikan hasil | | <p>Siswa Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku referensi yang relevan, • Lingkungan setempat |

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran (4C : Critical Thinking,Creativ Thinking, comunication, colaboration dan Literasi) | Penguatan Pendidikan Karakter | Keterpaduan dengan Lingkungan | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|---|--|-------------------------------|--|---------------|---|
| | | | | | | menyimpulkan unsure pembangun karya sastra dalam teks cerpen | | |
| 3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca atau didengar | <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menjelaskan struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca atau didengar Siswa mampu menjelaskan model | <ul style="list-style-type: none"> Struktur teks narasi (cerpen) Ciri-ciri kebahasaan teks narasi: kata/kalimat deskriptif, kata ekspresif, majas. | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca atau didengar | <ul style="list-style-type: none"> jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab | | Sikap : <ul style="list-style-type: none"> Tanggung jawab dan jujur dalam melaksanakan tugas Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis | | <ul style="list-style-type: none"> Buku Bahasa Indonesia Siswa Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2016 Buku referensi yang relevan, |

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran (4C : Critical Thinking,Creativ Thinking, comunication, colaboration dan Literasi) | Penguatan Pendidikan Karakter | Keterpaduan dengan Lingkungan | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--|-----------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|---|---------------|-----------------------|
| | teks narasi cerpen • Siswa mampu menjelaskan kerangka cerita pendek berdasarkan pengalaman atau gagasan | • Model teks narasi cerpen. | • Menyusun kerangka cerita pendek berdasarkan pengalaman atau gagasan • Menyusun cerita pendek berdasarkan kerangka dengan memperhatikan struktur teks dan kebahasaan | | | • Kemampuan menelaah struktur dan aspek kebahasaan dalam teks cerpen Keterampilan Unjuk kerja • Kemampuan menyampaikan hasil menelaahstruktur dan aspek kebahasaan karya sastra dalam teks cerpen | | • Lingkungan setempat |
| 4.6 Mengun | • Siswa mampu | | | • jujur, disiplin, | Membiasakan peserta | Sikap : | 6 JP | • Buku Bahasa |

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran (4C : Critical Thinking, Creativ Thinking, comunication, colaboration dan Literasi) | Penguatan Pendidikan Karakter | Keterpaduan dengan Lingkungan | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--------------|---|--|---|--|---------------|--|
| <p>gkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan</p> | <p>menyusun kerangka cerita pendek berdasarkan pengalaman atau gagasan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menyusun cerita pendek berdasarkan kerangka dengan memperhatikan struktur teks dan kebahasaan | | | <p>santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab</p> | <p>didik untuk mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk karya sastra yang mengaitkan dengan lingkungan</p> | <ul style="list-style-type: none"> Tanggung jawab dan jujur dalam melaksanakan tugas Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi <p>Pengetahuan: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Kemampuan mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk teks cerpen <p>Keterampilan Unjuk kerja</p> | | <p>Indonesia Siswa Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku referensi yang relevan, Lingkungan setempat |

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran (4C : Critical Thinking,Creativ Thinking, comunication, colaboration dan Literasi) | Penguatan Pendidikan Karakter | Keterpaduan dengan Lingkungan | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---------------------------------|--------------|--|-------------------------------|-------------------------------|--|---------------|----------------|
| | | | | | | Kemampuan menyampaikan hasil mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk teks cerpen secara tertulis | | |

Brebes, Juli 2022

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 1 Brebes

Guru Mata Pelajaran

Drs. DHARMA SUHAERI,
S.Pd.
NIP 19670318 199903 1 001
200312 1 004

EDI SANTOSA,
NIP 19701009

Lampiran 2

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Brebes
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menyusun Cerita Pendek
Sub Materi : Mengidentifikasi Cerita Pendek
Kelas/Semester : IX/Ganjil
Alokasi Waktu : 4X 40 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Mengenal tujuan dan fungsi teks narasi cerpen;
- Mengetahui struktur teks cerpen;

KOMPETENSI DASAR

- 3.5 Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar
- 3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca atau didengar
- 4.5 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar.
- 4.6 Mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan.

B. LANGKAH -LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

| KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit) | |
|--|---|
| Penguatan Pendidikan Karakter | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya. 🚩 Apa itu cerpen? ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi Mengidentifikasi Cerita Pendek dalam kehidupan sehari-hari ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung ❖ Pembagian kelompok belajar |
| KEGIATAN INTI (140Menit) | |
| Literasi | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Mengidentifikasi Cerita Pendek melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>informasi/eksperimen, mengasosiasikan/mengolah informasi, mengomunikasikan) Mengamati</p> <p>Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan  Membaca dan mengamati cerita tentang Pohon Keramat</p> |
| Critical Thinking | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Mengidentifikasi Cerita Pendek Misalnya  Bagaimana Mengidentifikasi Cerita Pendek |
| Collaboration (Kerja Sama) | <p>Siswa berlatih praktik /mengerjakan tugas halaman buku</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Mengidentifikasi Cerita Pendek ❖ Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusi masalah terkait materi pokok yaitu  Peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan identifikasi ❖ Peserta didik diarahkan untuk mengumpulkan dan mengeksplorasi data dari aneka sumber yang akan digunakan untuk menyelesaikan permasalahan di Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) |
| Communication (Komunikasi) | <p>Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok/individu</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang Mengidentifikasi Cerita Pendek dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. |
| Creativity (Kreativitas) | <p>Kesimpulan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang Mengidentifikasi Cerita Pendek ❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari |
| PNUTUP (10 Menit) | |
| Peserta didik | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. |
| Guru | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memeriksa pekerjaan peserta didik yang selesai dan diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, memberikan penghargaan pada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik dalam kegiatan pembelajaran. ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya. |

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Tes Tertulis : Terlampir

praktek :

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 1 Brebes

Brebes, 12 Juli 2022
Guru Mata Pelajaran

Drs. Dharma Suhaeri
NIP.19670318 199903 1 001

Edi Santosa, S.Pd.
NIP.19701009 200312 1 004

Lampiran 3

SINOPSIS NOVEL *JANGAN BUANG IBU, NAK* KARYA WAHYU DERAPRIYANGGA

Novel "Jangan Buang Ibu, Nak" karya Wahyu Derapriyangga menceritakan tentang perjuangan seorang ibu bernama Restiana yang menghidupi ketiga anaknya yaitu sulung, tengah, dan bungsu setelah ditinggal oleh suaminya karena kecelakaan. Sejak kematian suaminya, ibu Restiana menjadi tulang punggung keluarga. Ia rela banting tulang demi menghidupi dan menyekolahkan anak-anaknya agar menjadi orang yang sukses. Segala pekerjaan ia jalani dengan ikhlas selama itu halal dari mulai berjualan singkong goreng, menawarkan jasa membawakan barang, dll. Dan pada akhirnya perjuangannya membuahkan hasil untuk anak-anaknya, sekarang mereka menjadi orang-orang yang sukses.

Namun sayangnya setelah mereka sukses justru mereka melupakan ibunya sendiri. Karena kesibukannya mereka tak mampu mengurus ibunya dan menitipkan ibu Restiana di panti jompo Werdha Dharma Sejahtera. Masing-masing anaknya sudah memiliki pasangan hidup. Si Tengah di Bengkulu dengan usaha pertanian dan perikanannya. Sedangkan, Si Bungsu harus pindah ke Aceh mengikuti sang suami yang bertugas sebagai ABRI disana. Namun Sulung bernasib di jeruji besi karena diduga menjadi seorang pengedar narkoba di kampusnya, padahal Sang Ibu telah menjual rumah untuk biaya kuliahnya di Jakarta. Hari demi hari ibu Restiana jalani kehidupan seorang diri di panti jompo sambil menunggu maut datang menjemputnya. Kini fisik ibu Restiana semakin rapuh akibat serangan stroke yang dialaminya. Selain fisiknya yang semakin rapuh, hatinya pun hancur menghadapi kenyataan bahwa dirinya telah dibuang oleh anak-anaknya yang selama ini ia rawat dan ia besarkan dengan keringat dan air mata namun balasannya seperti ini.

Tanggal 10 September 2011 kabar duka datang dari panti Werdha Dharma, salah satu penghuninya telah meninggal dunia, yaitu ibu Restiana. Ibu restiana meninggal tanpa seorang anakpun disampingnya.

Lampiran 4

BIODATA PENGARANG

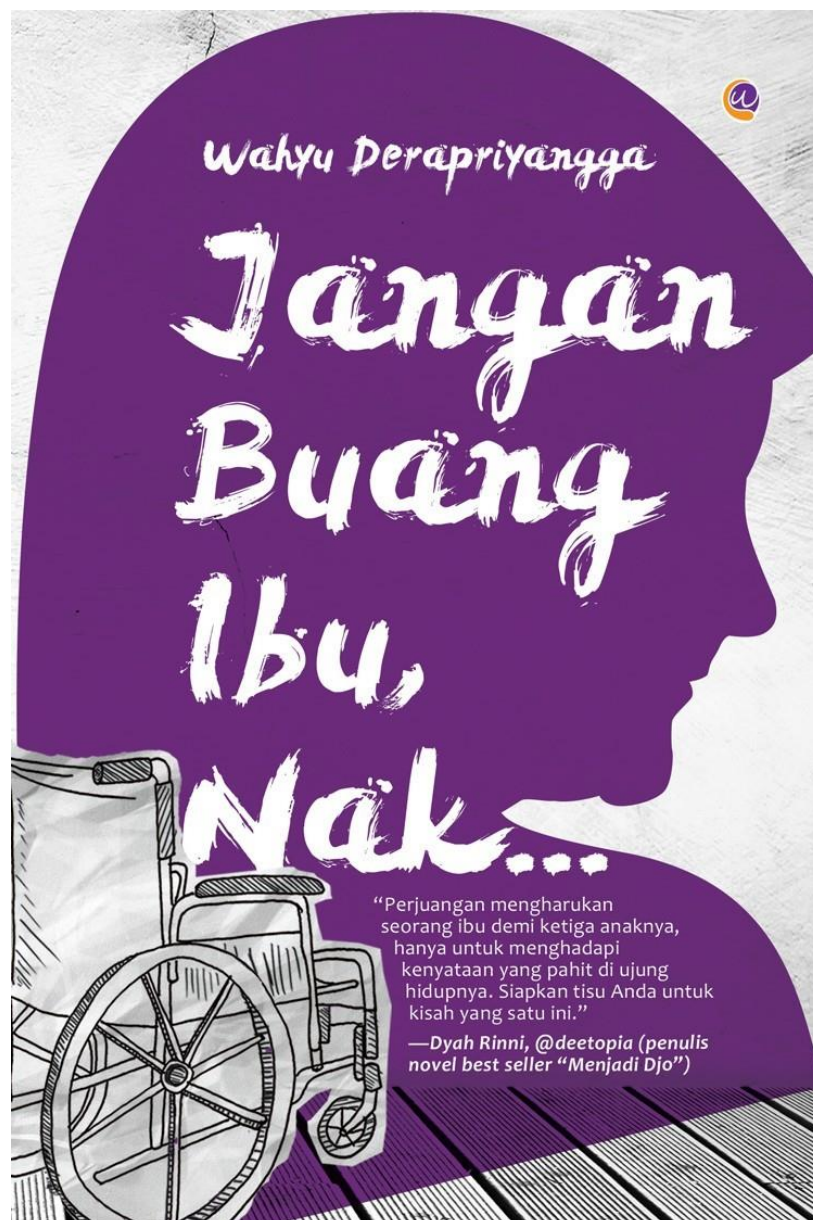
Wahyu Derapriyanga, lahir di Cirebon, 6 Desember 1981. Bekerja sebagai Pegawai Negeri Sipil (PNS) di lingkungan Pemerintah Kota Yogyakarta. Penulis telah dikaruniai seorang istri dan seorang anak. Mulai menekuni bidang kepenulisan sejak tahun 2010.

Novel “Jangan Buang Ibu, Nak” merupakan novel ketiga penulis. Novel pertamanya adalah “Honjindouri” yang terbit pada Oktober 2011, dan novel keduanya “Mencari Tuhan di Cheonan” yang terbit sekitar bulan Maret 2013.

Saat menulis novel ini penulis sedang menjalani tugas belajar, menempuh jenjang Pendidikan Strata-1 di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Jurusan Teknik Sipil.

Lampiran 5

SAMPUL NOVEL *JANGAN BUANG IBU, NAK KARYA WAHYU DERAPRIYANGGA*



Sumber: sumber: UMS Store <https://store.ums.ac.id/buku/psikologi-populer/jangan-buang-ibu-nak.html>



BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

No.013//K/A-2/FKIP-UPS/VII/2023

Dengan ini Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor :022/SK/A-2/FKIP-UPS/VII/2023 tanggal 4 Juli 2023 menyatakan bahwa pada hari Selasa tanggal 25 bulan Juli tahun 2023 pukul 10.00 WIB telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal :

Nama : Lili Nur Indah Sari

NPM : 1519500034

Jurusan / Progdil : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi :

"Karakter Tokoh Anak-anak Ibu Ristiana dalam Novel Jangan Buang Ibu, Nak Karya Wahyu Derapriyanga dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP"




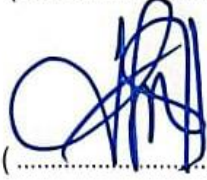

Nilai : Angka 82,33 Huruf A-

Keterangan : LULUS

Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 25 Juli 2023

Tim Penguji

- | | | | |
|-----------------------------|---|--------------------------------|---|
| 1. Ketua | : | | |
| Nama | : | Dr. Hanung Sudiby, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0609088301 | |
| Pangkat / Gol. | : | Penata / IIIC | |
| Jabatan | : | Lektor | () |
| 2. Sekretaris | : | | |
| Nama | : | Syamsul Anwar, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0608048601 | |
| Pangkat / Gol | : | Penata Tk I / IIID | |
| Jabatan | : | Lektor | () |
| 3. Penguji I | : | | |
| Nama | : | Dr. Burhan Eko Purwanto, M.Hum | |
| NIDN | : | 0010065801 | |
| Pangkat / Gol | : | Pembina Tk.1 / IV B | |
| Jabatan | : | Lektor Kepala | () |
| 4. Penguji II/Pembimbing II | : | | |
| Nama | : | Khusnul Khotimah, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0607128701 | |
| Pangkat / Gol | : | Penata / IIIC | |
| Jabatan | : | Lektor | () |
| 5. Penguji III/Pembimbing I | : | | |
| Nama | : | Dr. Tri Mulyono, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0623116501 | |
| Pangkat / Gol | : | Pembina / IVA | |
| Jabatan | : | Lektor Kepala | () |



Yang diketahui,
a.n. Dekan
Wakil Dekan I FKIP

Hanung Sudiby, M.Pd.
NIDN 0609088301



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMTK, dan PIPA
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Dengan ini Komisi Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal, yang terdiri atas:

1. Pembimbing I

N a m a : Dr. Tri Mulyono, M.Pd.
NIDN : 0623116501
Pangkat / Golongan : Pembina / IVA
Jabatan : Lektor Kepala

2. Pembimbing II

N a m a : Khusnul Khotimah, M.Pd.
NIDN : 0607128701
Pangkat / Golongan : Penata/ IIIC
Jabatan : Lektor

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :

N a m a : Lili Nur Indah Sari
NPM : 1519500034
Jurusan / Progdil : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

telah menyelesaikan SKRIPSI dengan judul :

"Karakter Tokoh Anak-anak Ibu Ristiana dalam Novel Jangan Buang Ibu, Nak Karya Wahyu Derapriyanga dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP"

dengan tahap pelaksanaan sebagai berikut :

| NO. | TAHAPAN | TANGGAL PELAKSANAAN |
|-----|----------------------------|-----------------------|
| 1. | Pengajuan Judul | 21 Desember 2022 |
| 2. | Penulisan Proposal | 6-18 Januari 2023 |
| 3. | Pelaksanaan Penelitian | 1 Mei – 22 Mei 2023 |
| 4. | Pengumpulan Data | 23 Mei – 1 Juni 2023 |
| 5. | Analisis Data | 2 Juni – 30 Juni 2023 |
| 6. | Penyusunan Laporan/Skripsi | 1 Juli – 14 Juli 2023 |

Skripsi tersebut telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal pada hari Selasa, 25 Juli 2023

Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pembimbing I,

Dr. Tri Mulyono, M.Pd.
NIP/Y 75525111965

Tegal, 25 Juli 2023
Pembimbing II

Khusnul Khotimah, M.Pd.
NIP/Y 23067121987



Mengetahui,
Dekan,
Wakil Dekan I FKIP

Dr. Hendang Sudlbyo, M.Pd.
NIDN 0609088301



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
UPT INOVASI DAN PUBLIKASI ILMIAH

JL. Halmahera Km. 1 – Tegal 52122

Sekretariat: Telp./ Fax. (0283) 351082 / Rektor: Telp./Fax. (0283) 351267

e-mail: ipi@upstegal.ac.id website: www.upstegal.ac.id

Nomor :006.a1123/K/A-2/IPI-UPS/VIII/2023

8/6/2023 19:45:43

Lampiran : -

Perihal : HASIL SCAN SIMILARITY

Kepada,

Yth. Lili Nur Indah Sari

Dalam rangka pencegahan kasus plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah dosen dan mahasiswa di lingkungan Universitas Pancasakti Tegal, maka saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lili Nur Indah Sari

Jenis karya : SKRIPSI

Judul : Karakter Tokoh Anak-anak Ibu Ristiana dalam Novel Jangan Buang Ibu, Nak Karya Wahyu Derapriyangga dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP

Dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI dengan judul : **Karakter Tokoh Anak-anak Ibu Ristiana dalam Novel Jangan Buang Ibu, Nak Karya Wahyu Derapriyangga dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP** telah dicek kesamaan (similarity) menggunakan Turnitin dengan hasil kesamaan sebesar 29%. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap kode etik publikasi dalam karya saya ini

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pemeriksa,

Kepala UPT. Inovasi dan Publikasi Ilmiah
Universitas Pancasakti Tegal

Tegal, 6 Agustus 2023
Yang menyatakan,



Yuli Armani, M.Pd
NIDN. 0616068601

Lili Nur Indah Sari

File Hasil Uji Similarity

