

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1998. *Semantik*. Bandung: Sinar Baru.
- Anggur, Bonefantura. 2019. "Ambiguity in Writing Story Text of Experience of Grade IV Students of the Champion School Denpasar-Bali". Dalam *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa. Online*. Vol. 5(1), 68-71. doi: <http://dx.doi.org/10.22225/jr.5.1.807.68-71>. (15 Januari 2023)
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*. Cetakan Ketigabelas. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ate, A. A. 2007. *Editorial Writing: An Academic and Professional Approach*. Akure: Pamma Press.
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Edisi Revisi. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chang, C. S., & Mutty B. (2022). "Lexical And Syntactic Ambiguity In The Vaccine News Headlines Of The Star". Dalam *International Journal of Education, Psychology and Counseling. Online*. Vol. 7 (47), 228-246. DOI: <https://doi.org/10.35631/IJEPC.747021> (16 Maret 2023)
- Demir, Cüneyt. 2020. "Lexical and structural ambiguities in student writing: An assesment and evaluation of results". Dalam *African Educational Research Journal. Online*. Vol. 8(3), S100-S108. DOI: <https://doi.org/10.30918/AERJ.8S3.20.077>. (16 Maret 2023)
- Ermika, Erika S., dan Arsen N. Pasaribu. 2021. "Lexical and Grammatical Ambiguities In English Textbook For Tenth Grade Students". Dalam *International Journal of Education Research and Social Sciences (IJERSC). Online*. Vol. 2(3), 494-502. doi: <https://doi.org/10.51601/ijersc.v2i3.87>. (15 Januari 2023)
- Faridah, L. A., Muhammad A., dan H. Muliana. 2022. "Ambiguitas Makna dalam Slogan Iklan Makanan dan Minuman di Televisi: Suatu Tinjauan Semantik". *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 2(2), 193-200.
- Ihm, Ho bin dkk. 2003. *New Edition Korea Selatan Grammar for International Learners*. Cetakan keempat. Seoul: Yonsei University Press.
- Lee, Eunjung. 2016. "Interferensi Gramatikal Bahasa Korea ke dalam Bahasa Indonesia". Dalam *Indonesian Journal of Applied Linguistics Review*. Vol. 1(2), 121-133.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Edisi Kedua, Cetakan Kesembilan. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nostalgia, Potongan. 2020. *Menengok Komik Pertama di Dunia*. Online. <https://www.kumparan.com/potongan-nostalgia/menengok-komik-pertama-di-dunia-1uoyHMRwMQX/full>. (11 Januari 2023).
- Nuraeni, Sri. tanpa tahun. “Pentingnya Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia”. Online. <https://www.majalahedukasi.co.id/pentingnya-pembelajaran-bahasa-indonesia-pada-mata-pelajaran-bahasa-indonesia/>. (11 Januari 2023)
- Nurhidayati, Ishmah. 2022. “Mengenal Webtoon dan Perkembangannya di Indonesia”. Online. <https://digitalbisa.id/artikel/mengenal-webtoon-dan-perkembangannya-di-indonesia-jkEd7>. (11 Januari 2023).
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal (Edisi Kedua)*. Cetakan Kedua. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Permadi, N. E. P., Shaufiyah, dan Mira K. Sabariah. 2015. “Stemming Words dengan N-gram dan Lexeme Based untuk Teks Berbahasa Korea”. Makalah pada *e-Proceeding of Engineering*. Vol. 2 (1), 1295-1304.
- Saddhono, Kundharu dan Slamet. 2014. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia; Teori dan Aplikasi Edisi 2*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Seri ILDEP, Yogyakarta: Duta Wacana Press.
- Ullmann, Stephen. 2014. *Pengantar Semantik*. Terjemahan oleh Sumarsono dari *Semantics, An Introduction to the Science of Meaning* (1977). Cetakan Kelima. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1977. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan oleh Melani Budianta dari *Theory of Literature*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wijana, I Dewa Putu dan Mohammad Rohmadi. 2008. *Semantik: Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Silabus Bahasa Indonesia SMA Kelas XII (Kurikulum 2013 Revisi): Materi Teks Editorial

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMA Negeri
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : XII
Kompetensi Inti :

- KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.
- KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran
3.6 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks editorial	Teks Editorial: <ul style="list-style-type: none">• struktur;	<ul style="list-style-type: none">• Menentukan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks editorial
4.6 Merancang teks editorial dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis	<ul style="list-style-type: none">• unsur kebahasaan;• topik; dan• kerangka karangan.	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun teks editorial yang sesuai topik, struktur, dan kebahasaan• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi topik, kerangka, stuktur, unsur kebahasaan, dan teks editorial yang telah disusun

Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Teks Editorial Kelas XII SMA

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMA Negeri
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: XII / Ganjil
Materi Pokok	: Teks Editorial
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (2 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI-1 dan KI-2 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.
- KI-3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.6 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks editorial	3.6.1 Menentukan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks editorial
4.6 Merancang teks editorial dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis	4.6.1 Menyusun teks editorial yang sesuai topik, struktur, dan kebahasaan 4.6.2 Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi topik, kerangka, stuktur, unsur kebahasaan, dan teks editorial yang telah disusun

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran ini peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaan teks editorial
2. Menganalisis topik teks editorial
3. Menganalisis kerangka karangan teks editorial
4. Menentukan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks editorial
5. Menyusun teks editorial yang sesuai topik, struktur, dan kebahasaan
6. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi topik, kerangka, stuktur, unsur kebahasaan, dan teks editorial yang telah disusun

Sikap utama yang ditumbuhkan: jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri.

D. Materi Pembelajaran

Pengetahuan

- Struktur teks dan unsur kebahasaan teks editorial

Keterampilan

- Topik dan kerangka karangan

E. Metode, Media/alat, dan Sumber Belajar

Pendekatan : *Saintifik*

Model : Problem Based Learning

Metode : Tanya jawab, diskusi, penugasan

Media/alat : Laptop, LCD, Proyektor.

Bahan : Contoh teks editorial

Sumber Belajar : LKPD, Buku Siswa Bahasa Indonesia SMA Kelas XII Kemendikbud, Tahun 2018; Buku referensi yang relevan; Internet.

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

PERTEMUAN KEDUA (2 X 40 MENIT)	
SINTAK	KEGIATAN PEMBELAJARAN
A. Kegiatan Pendahuluan (18 menit)	
Orientasi	<ol style="list-style-type: none">Mengucapkan salam, berdoa, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar, dan mengabsen siswa.Melakukan kegiatan literasi rutin selama 15 menit.Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pengalaman hidup sehari-hari dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
Apersepsi dan Motivasi	<ol style="list-style-type: none">Guru dan siswa bertanya-jawab tentang teks editorial yang telah dibaca atau didengar. Pada bagian awal ini siswa disadarkan adanya teks editorial sebagai salah satu karya tulis yang berisi gagasan penulisnya dengan tujuan agar siswa menyadari manfaat praktis untuk berkontribusi dalam menulis sebuah teks editorial.Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap jujur, disiplin, dan tanggung jawab yang telah dirancang.
B. Kegiatan Inti (55 menit)	
Orientasi peserta didik pada masalah	Siswa mengamati dan memahami materi <i>memahami dan menentukan topik karangan</i> dalam teks editorial yang dibaca atau didengar.
Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar	Siswa dibagi menjadi 6 kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 6 siswa. Secara berkelompok siswa diberikan waktu untuk berdiskusi dan mengumpulkan data. Kemudian, siswa <i>memahami dan menentukan topik karangan</i> teks editorial dalam LKPD yang diberikan oleh guru.
Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok	<ul style="list-style-type: none">• Siswa memperoleh bimbingan dari guru untuk menyusun teks editorial yang sesuai topik, struktur, dan bahasanya.• Guru memberikan pengarahan kepada siswa terkait penyusunan teks editorial yang sesuai dengan topik, struktur dan kebahasaan teks editorial.
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	Setiap kelompok berdiskusi tentang teks editorial yang akan disusun dengan memperhatikan kesesuaian topik, struktur, dan bahasanya.

	Setelah itu, masing-masing kelompok maju ke depan kelas untuk mempresentasikan hasil penemuannya. Kelompok yang lain mengamati dan mengevaluasi hasil diskusi dari kelompok yang sedang maju dan memberikan tanggapannya.
Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	Peserta didik bersama dengan guru membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>memahami dan menentukan topik karangan</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
C. Kegiatan Penutup (7 menit)	
Membuat rangkuman dan tindak lanjut pembelajaran.	<ol style="list-style-type: none"> Peserta didik dan guru membuat rangkuman dan refleksi terkait materi yang telah dipelajari. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. Guru menginformasikan pembelajaran berikutnya dan berdoa.

G. Teknik Penilaian

1. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
2. Penilaian Pengetahuan : Penugasan
3. Penilaian Keterampilan : Kinerja dan observasi diskusi

H. Bentuk Penilaian

1. Observasi : Lembar pengamatan kegiatan diskusi peserta didik.
2. Tes tertulis : LKPD
3. Praktik : Rubrik penilaian

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tegal, 14 Juni 2023

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

'Aisya Luthfiana Asfar
NPM 1519500050

LAMPIRAN PENILAIAN RPP

1. Penilaian Sikap

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP – KEGIATAN DISKUSI

Nama Satuan Pendidikan : SMA Negeri
Kelas/Semester : XII / Ganjil
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku ilmiah disiplin, tanggung jawab, jujur, teliti, dalam melakukan kegiatan pembelajaran teks editorial.

No	Nama Siswa	Disiplin	Tanggung Jawab	Kerja sama	Teliti	Kreatif	Keterangan
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
dst.							

Kolom aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut.

4 = sangat baik 3 = baik 2 = cukup 1 = kurang

2. Penilaian Pengetahuan

Pertemuan kedua

Teknik : Tes tertulis

Bentuk : menentukan topik, struktur, dan unsur kebahasaan dalam teks editorial di LKPD

3. Penilaian Keterampilan

Pertemuan kedua

Teknik : Praktik

Instrumen : menyusun teks editorial sesuai topik, struktur, dan unsur kebahasaan

INSTRUMEN PENUGASAN 1

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI

Kelas/Semester : XII / Ganjil

Kompetensi Dasar : 4.6 Merancang teks editorial dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis

Indikator : 4.6.1 Menyusun teks editorial yang sesuai topik, struktur, dan kebahasaan

4.6.2 Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi topik, kerangka, stuktur, unsur kebahasaan, dan teks editorial yang telah disusun

Materi : Teks Editorial

Perintah Penugasan:

Buatlah sebuah teks editorial dari topik yang sedang menarik perhatianmu. Susunlah dengan memerhatikan struktur dan unsur kebahasaan teks editorial!

**RUBRIK PENILAIAN
KETERAMPILAN MENULIS TEKS EDITORIAL**

Nama Peserta Didik / Kelompok :
 Kelas :
 Tanggal Pengumpulan :

No	Kategori	Skor	Alasan
1.	Kesesuaian isi dengan topik		
2.	Kesesuaian isi dengan struktur		
3.	Keserasian pemilihan kata		
4.	Kesesuaian penggunaan unsur kebahasaan		
Jumlah			

Kriteria:

5 = sangat baik, 4 = baik, 3 = cukup, 2 = kurang, 1 = sangat kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Skor maksimal = 15

Nilai: 20-40 = D 40-60 = C 60-80 = B 80-100 = A

INSTRUMEN PENILAIAN DISKUSI

No	Aspek yang Dinilai	100 (A)	75 (B)	50 (C)	25 (D)
1.	Penguasaan materi diskusi				
2.	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3.	Kemampuan mengolah kata				
4.	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan :

100 = Sangat Baik 75 = Baik 50 = Kurang Baik 25 = Tidak Baik

LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : XII/1
 Pokok Bahasan : Teks Editorial
 Hari/Tanggal :
 Pertemuan ke- : 2

Tabel 1. Rekap Observasi Keterampilan Siswa

No.	Nama Siswa	Jumlah Skor	Nilai	Huruf
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

4. *Pembelajaran Remedial*

Aktivitas langkah-langkah pembelajaran remedial dapat berupa: pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok atau tutor sebaya dengan merumuskan langkah-langkah pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

5. *Pembelajaran Pengayaan*

Langkah-langkah Pembelajaran pengayaan dirumuskan sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana, dan media pembelajaran.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tegal, 14 Juni 2023

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

'Aisya Luthfiana Asfar
NPM 1519500050

Lampiran 3. Rincian Hasil Analisis Data Penelitian

TABEL RINCIAN DATA PENELITIAN

Berikut adalah tabel rincian data penelitian yang diurutkan sesuai abjad dan diklasifikasikan berdasar sumber aplikasi *webtoon*.

Data dari Aplikasi Kakao Webtoon			
No.	Data dan Nomor Data	Bentuk Ambiguitas	Simpulan Hasil Analisis Data
01	Adik Kesayangan Grand Duke yang Jahat (01/KkW/2021)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Adik Kesayangan dari Grand Duke yang Jahat</i> agar tidak menimbulkan ambiguitas.
02	Bayi Pemilik Gedung Pensiun (02/KkW/2022)	AGBKla	Judul dapat diubah menjadi <i>Vivi, Si Bayi Pemilik Gedung Izin Pensiun</i> agar tidak menimbulkan ambiguitas.
03	Hubungan Simbiosis Antara Kelinci dan Panther Hitam (03/KkW/2021)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Hubungan Simbiosis Antara Kelinci Merah Muda dan Panther Hitam</i> .
04	Jangan Beri Hatimu pada Buku itu (04/KkW/2022)	AL	-
05	Jangan Kunjungi Tokoh Alat Tulis Wanita Jahat! (05/KkW/2022)	AGBK	Judul dapat diubah menjadi <i>Jangan Kunjungi Toko Alat Tulis Milik Wanita Jahat!</i> agar tidak menimbulkan ambiguitas.
06	Kaisar dan Kesatria Wanita (06/KkW/2019)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Kesatria Wanita dan Sang Kaisar</i> agar tidak menimbulkan ambiguitas.
07	Karyawan Baru Ma Seong (07/KkW/2020)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Karyawan Barunya Ma Seong</i> .
08	Kekuatan Item (08/KkW/2020)	AL	-
09	Kembalinya Kesatria Tombak Legendaris (09/KkW/2021)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Kembalinya Kesatria Tombak yang Legendaris</i> .
10	Mantan Istriku Kembali! (10/KkW/2020)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Istriku Telah Kembali!</i> untuk menghindari ambiguitas gramatikal.
11	Menjadi Ibu Antagonis (11/KkW/2020)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Aku Menjadi Ibu dari Tokoh Antagonis</i> .
12	Para Kakak Putri Duke yang Berbahaya (12/KkW/2022)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Para Kakak yang Berbahaya dari Putri Duke</i> .

Data dari Aplikasi Kakao Webtoon			
No.	Data dan Nomor Data	Bentuk Ambiguitas	Simpulan Hasil Analisis Data
13	Pelindung dari Bulan (13/KkW/2018)	AGBKa	Judul dapat diubah menjadi <i>Wollang, Sang Pelindung dari Bulan</i> agar tidak menimbulkan ambiguitas.
14	Putri Penyihir Agung (14/KkW/2020)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Putri dari Penyihir Agung</i> agar tidak menimbulkan ambiguitas.
15	Raga dari Ranting Kering (15/KkW/2022)	AL	-
16	Raja Pedang Iblis (16/KkW/2021)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Raja dari Pedang Iblis</i> .
17	Rumah Kos Dorothy (17/KkW/2018)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Rumah Singgah Dorothy</i> atau <i>Rumah Sementara Dorothy</i> .
18	Tuan Putri Jagoan Sedang Bosan Hari Ini (18/KkW/2022)	AGBK	Judul dapat diubah menjadi <i>Tuan Putri yang Hebat sedang Bosan Hari Ini</i> .

Data dari Aplikasi Line Webtoon			
No.	Data	Bentuk Ambiguitas	Simpulan Hasil Analisis Data
19	Anak Bapak (19/LW/2022)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Keakraban Ujang dan Bapaknya</i> atau <i>Kehidupan Asep dan Anaknya, Ujang</i> agar terhindar dari ambiguitas.
20	Asrama Gagak Putih (20/LW/2021)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Asrama Mahasiswa Murah: Asrama Gagak Putih</i> .
21	Asrama Putri (21/LW/2022)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Asrama Khusus Putri</i> .
22	Dukun Mimpi (22/LW/2022)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Bantuan dari Dukun Mimpi</i> .
23	Gadis Mimpi (23/LW/2022)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Gadis dalam Mimpi</i> .
24	Jalan Hidup (24/LW/2022)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Jalan Hidup Kita</i> atau <i>Jalan Hidup Mereka</i> .
25	Kita Terjebak!!! (25/LW/2023)	AGBKa	Judul dapat diubah menjadi <i>Kita Tidak Sengaja Menemukan Eksperimen Manusia</i> .
26	KOJAME: Kosan Jalan Merdeka (26/LW/2021)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>KOJAME: Kos-kosan di Jalan Merdeka</i> agar terhindar dari ambiguitas.

Data dari Aplikasi Line Webtoon			
No.	Data	Bentuk Ambiguitas	Simpulan Hasil Analisis Data
27	Kosan 303 (27/LW/2021)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Keseharian Para Penghuni Rumah Kos Bernama 303</i>
28	Kosan 95! (28/LW/2016)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Rahasia Para Penghuni Rumah Kos Bernama 95!</i> agar tidak menimbulkan ambiguitas
29	Kosan Asrih (29/LW/2022)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Kisah di Rumah Kos Bernama Asrih</i> agar terhindar dari ambiguitas.
30	Kosan Campur (30/LW/2022)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Kos Campuran.</i>
31	Kosan Mate (31/LW/2020)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi beberapa pilihan, yaitu: - <i>Teman Kos</i> ; - <i>Roommate</i>
32	Kosan Sakti (32/LW/2022)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Kos Banyak Drama</i> agar terhindar dari ambiguitas.
33	Kosan Shiro (33/LW/2018)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Kisah di Rumah Kos Milik Shiro</i>
34	Kosan Sun (34/LW/2021)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Kamar Kos Sun: Sebuah Tempat untuk Bercerita.</i>
35	Pisang Raja (35/LW/2020)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Geng Pisang Raja.</i>
36	Toko Permen Helianthus (36/LW/2022)	AGBF	Judul dapat diubah menjadi <i>Helianthus: Sebuah Toko Permen dan Kue.</i>

Keterangan :

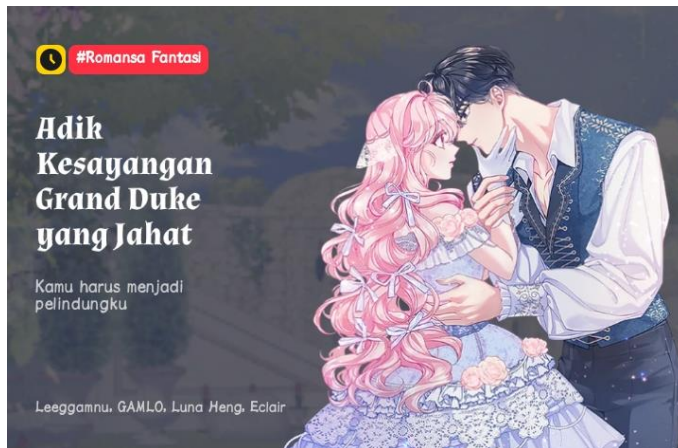
- AGBF : Ambiguitas Gramatikal Berupa Frasa
- AGBK : Ambiguitas Gramatikal Berupa Kalimat
- AGBKa : Ambiguitas Gramatikal Berupa Kata
- AGBKla : Ambiguitas Gramatikal Berupa Klausa
- AL : Ambiguitas Leksikal

Lampiran 4. Sampul *Webtoon*

Berikut adalah sampul dari *webtoon* yang menjadi data penelitian.

Kakao Webtoon

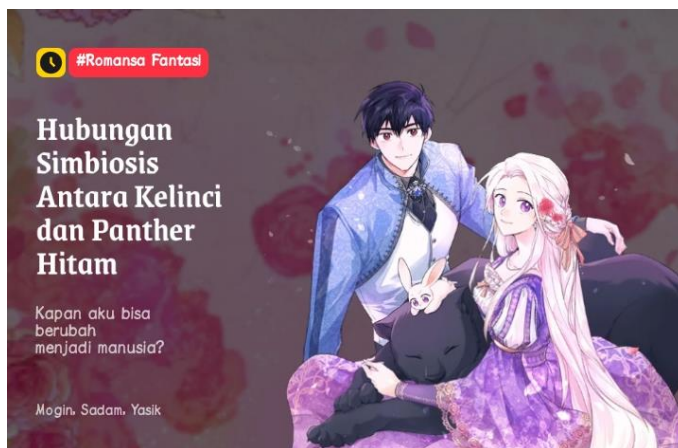
1. Adik Kesayangan Grand Duke yang Jahat (01/KkW/2021)



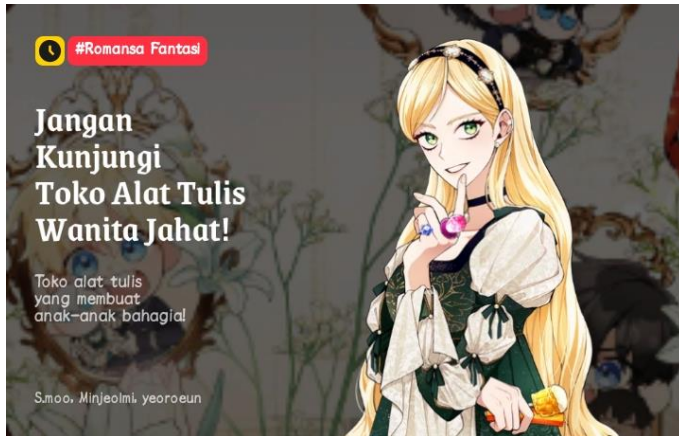
2. Bayi Pemilik Gedung Pensiun (02/KkW/2022)



3. Hubungan Simbiosis Antara Kelinci dan Panther Hitam (03/KkW/2021)



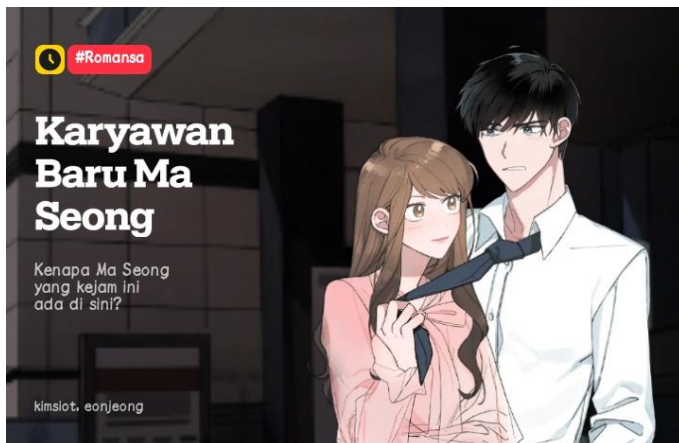
4. Jangan Kunjungi Toko Alat Tulis Wanita Jahat! (05/KkW/2022)



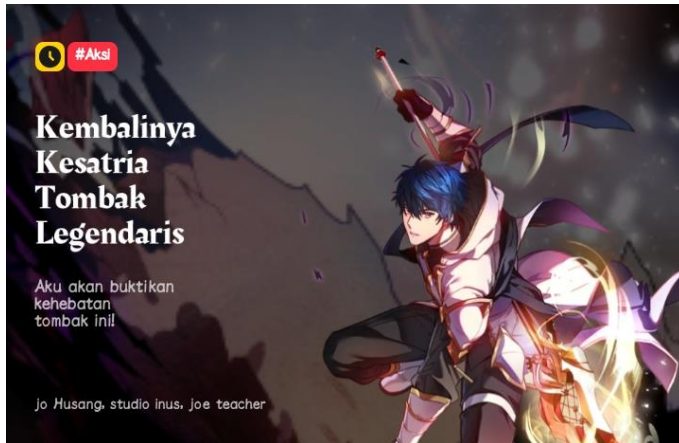
5. Kaisar dan Kesatria Wanita (06/KkW/2019)



6. Karyawan Baru Ma Seong (07/KkW/2020)



7. Kembalinya Kesatria Tombak Legendaris (09/KkW/2021)



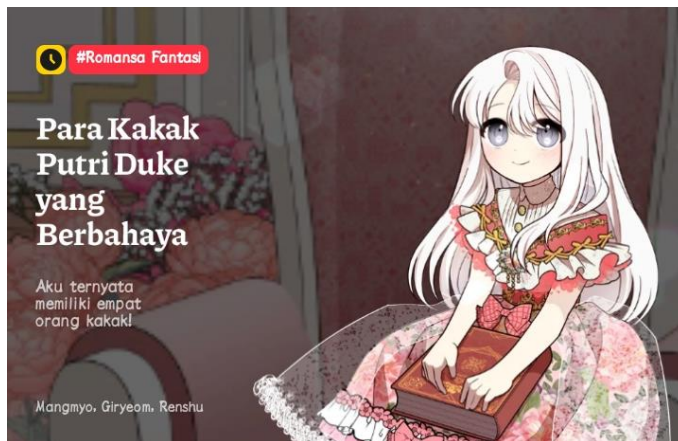
8. Mantan Istriku Kembali! (10/KkW/2020)



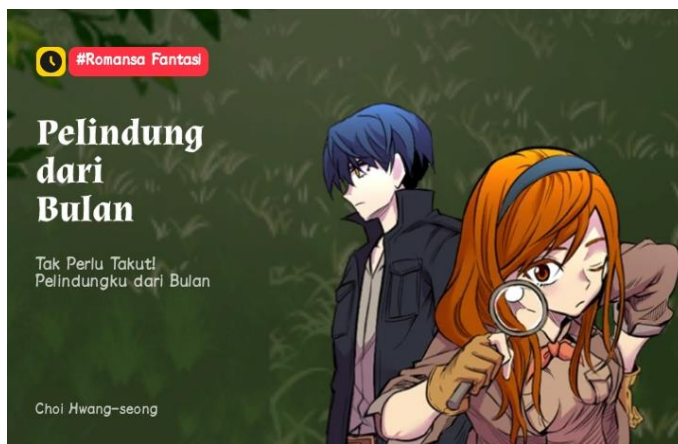
9. Menjadi Ibu Antagonis (11/KkW/2020)



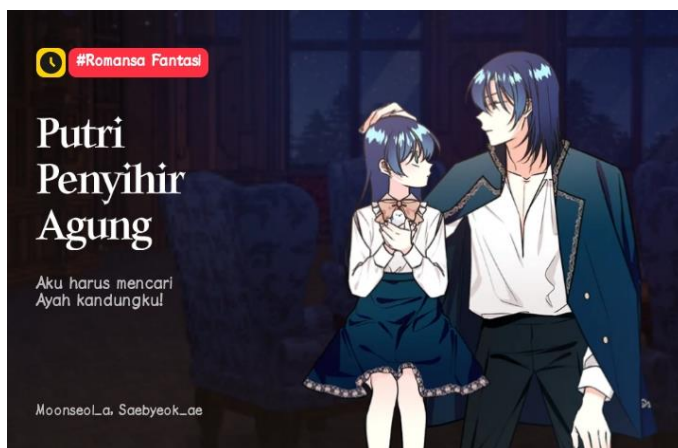
10. Para Kakak Putri Duke yang Berbahaya (12/KkW/2022)



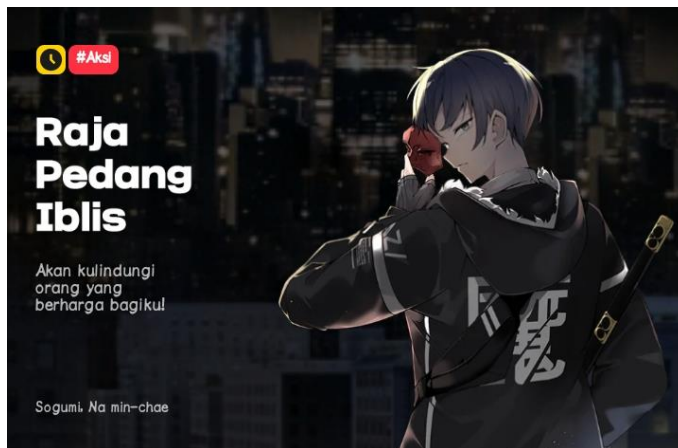
11. Pelindung dari Bulan (13/KkW/2018)



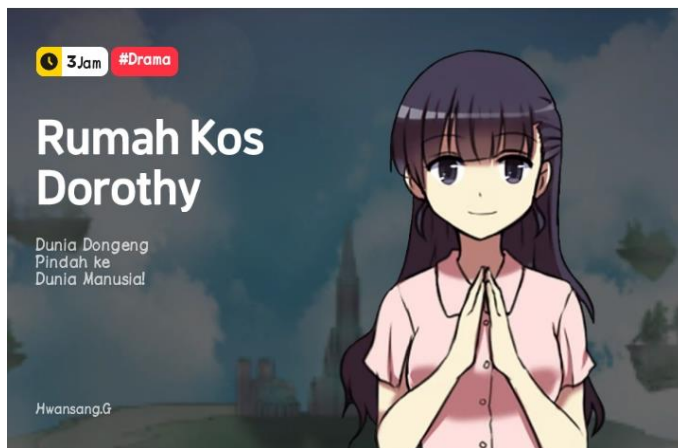
12. Putri Penyihir Agung (14/KkW/2020)



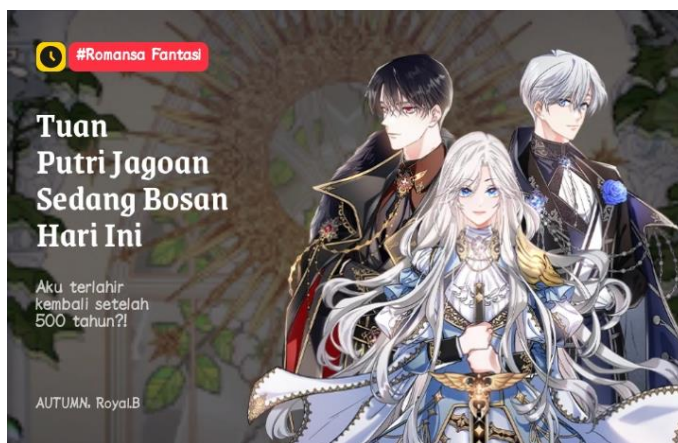
13. Raja Pedang Iblis (16/KkW/2021)



14. Rumah Kos Dorothy (17/KkW/2018)



15. Tuan Putri Jagoan Sedang Bosan Hari Ini (18/KkW/2022)



Line Webtoon

1. Anak Bapak (19/LW/2022)



2. Asrama Gagak Putih (20/LW/2021)



3. Asrama Putri (21/LW/2022)



4. Dukun Mimpi (22/LW/2022)



5. Gadis Mimpi (23/LW/2022)



6. Jalan Hidup (24/LW/2022)



7. Kita Terjebak!!! (25/LW/2023)



8. KOJAME: Kosan Jalan Merdeka (26/LW/2021)



9. Kosan 303 (27/LW/2021)



10. Kosan 95! (28/LW/2016)



11. Kosan Asrih (29/LW/2022)



12. Kosan Campur (30/LW/2022)



13. Kosan Mate (31/LW/2020)



14. Kosan Sakti (32/LW/2022)



15. Kosan Shiro (33/LW/2018)



16. Kosan Sun (34/LW/2021)



17. Pisang Raja (35/LW/2020)





18. Toko Permen Helianthus (36/LW/2022)




PEMBIMBINGAN PROPOSAL SKRIPSI

PEMBIMBING I

No	Tanggal	Maksud Bimbingan	Uraian Hasil Bimbingan	TTD
1	22/12 2022	Bimbingan Judul	ACC	
2	3/2 2023	Bimbingan Proposal	ACC untuk diseminarkan	
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

**MENGETAHUI,
Ka.PRODI**







Syamsul Anwar, M.Pd.
NIDN. 0608048601

PEMBIMBING I


Dr. Burhan Eko Purwanto, M.Hum
NIDN 0010065801

PEMBIMBINGAN PROPOSAL SKRIPSI

PEMBIMBING II

No	Tanggal	Maksud Bimbingan	Uraian Hasil Bimbingan	TTD
1	22/12 2023	Bimbingan Judul	ACC	
2	13/1 2023	Bimbingan Proposal	Revisi	
3	16/1 2023	Bimbingan Proposal	Revisi	
4	20/1 2023	Bimbingan Proposal	Revisi	
5	24/1 2023	Bimbingan Proposal.	ACC	
6				
7				
8				
9				
10				

MENGETAHUI,
Ka.PRODI



Syamsul Anwar, M.Pd.

NIDN. 0608048601

PEMBIMBING II







Apsun Aulia Nirmala, M.Pd.

NIDN 0625028603

PEMBIMBINGAN SKRIPSI

PEMBIMBING I

No	Tanggal	Maksud Bimbingan	Uraian Hasil Bimbingan	TTD
1	12-4-2023	Bab 1, 2, 3	Revisi Redaksional	
2	13-4-2023	Revisi Bab 1, 2, 3	Penjuttan, Penelitan	
3	12-6-2023	Bab 4-5	Revisi Sistematisa Bab 4	
4	4-7-2023	Draf Skripsi	Acc ntk disupkes	
5				
6				
7				
8				
9				

MENGETAHUI,
Ka.PRODI










Suamsy Anwar, M.Pd.
NIDN. 0608048601

PEMBIMBING I



Dr. Burhan Eko Purwanto, M.Hum
NIDN 0010065801

**PEMBIMBINGAN SKRIPSI
PEMBIMBING II**

No	Tanggal	Maksud Bimbingan	Uraian Hasil Bimbingan	TTD
1	27/3 2023	Bimbingan Bab 1-3	Revisi	
2	4/4 2023	Bimbingan Bab 1-3	ACC	
3	29/5 2023	Bimbingan Bab 4-5	Revisi	
4	6/6/23	Bab 4-5	Revisi	
5	12/6 2023	Bab 4-5	ACC	
6	20/6 2023	Bimbingan Draft	Revisi	
7				
8	20/6 2023	Bimbingan Draft	ACC	
9				
10				

MENGETAHUI,
Ka.PRODI



Syamsul Anwar, M.Pd.

NIDN. 0608048601


PEMBIMBING II




Apsun Aulia Nirmala, M.Pd.

NIDN 0625028603

PEMBIMBINGAN ARTIKEL
PEMBIMBING I

No	Tanggal	Maksud Bimbingan	Uraian Hasil Bimbingan	TTD
1	4/7/23	Artikel	Ace	
2				
3				
4				
5				



MENGETAHUI,
Ka.PRODI


Suamsul Anwar, M.pd.
NIDN. 0608048601

PEMBIMBING I


Dr. Burhan Eko Purwanto, M.Hum
NIDN 0010065801

**PEMBIMBINGAN ARTIKEL
PEMBIMBING II**

No	Tanggal	Maksud Bimbingan	Uraian Hasil Bimbingan	TTD
1	20/6 2023	Bimbingan Artikel	Revisi	
2	21/6 2023	Bimbingan Artikel	ACC	
3				
4				
5				

**MENGETAHUI,
Ka.PRODI**



Syamsul Anwar, M.Pd.

NIDN. 0608048601

PEMBIMBING II



Apsun Aulia Nirmala, M.Pd.

NIDN 0625028603



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMTK, dan PIPA
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Dengan ini Komisi Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal, yang terdiri atas:

1. Pembimbing I

N a m a : **Dr. Burhan Eko Purwanto, M.Hum.**
NIDN : 0010065801
Pangkat / Golongan : Pembina Tk I / IVB
Jabatan : Lektor Kepala

2. Pembimbing II

N a m a : **Afsun Aulia Nirmala, M.Pd.**
NIDN : 0625028603
Pangkat / Golongan : Penata Tk I / IIID
Jabatan : Lektor

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :

N a m a : 'Aisya Luthfiana Asfar
NPM : 1519500050

Jurusan / Progdi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

telah menyelesaikan SKRIPSI dengan judul :

Ambiguitas Gramatikal pada Judul *Webtoon* dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

dengan tahap pelaksanaan sebagai berikut :

NO.	TAHAPAN	TANGGAL PELAKSANAAN
1.	Pengajuan Judul	22 Desember 2022
2.	Penulisan Proposal	23 Desember 2022 – 3 Februari 2023
3.	Pelaksanaan Penelitian	19 Februari 2023 – 28 februari 2023
4.	Pengumpulan Data	1 Maret 2023 – 4 Maret 2023
5.	Analisis Data	5 Maret 2023 – 25 Maret 2023
6.	Penyusunan Laporan/Skripsi	26 Maret 2023 – 4 Juli 2023

Skripsi tersebut telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal pada hari Kamis, 20 Juli 2023.

Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pembimbing I,


Dr. Burhan Eko Purwanto, M.Hum.
NIP/Y. 19580610 198503 1 002

Tegal, 20 Juli 2023

Pembimbing II,


Afsun Aulia Nirmala, M.Pd.
NIP/Y. 18862521986



Mengetahui,
a.n. Dekan,
Sekel Dekan I FKIP


Dr. Harung Sudibyo, M.Pd.
NIDN 0609088301



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMTK, dan PIPA
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

No.013//KJA-2/FKIP-UPS/VII/2023

Dengan ini Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor :022/SK/A-2/FKIP-UPS/VII/2023 tanggal 4 Juli 2023 menyatakan bahwa pada hari Kamis tanggal 20 bulan Juli tahun 2023 pukul 13.00 WIB telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal :

Nama : 'Aisya Luthfiana Asfar
NPM : 1519500050
Jurusan / Progdil : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Ambiguitas Gramatikal pada Judul *Webtoon* dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA
Nilai : 85,67 / A-
Keterangan : LULUS

Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 20 Juli 2023
Tim Penguji

- | | | | |
|-----------------------------|---|--|---------|
| 1. Ketua | : | | |
| Nama | : | Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0609088301 | |
| Pangkat / Gol. | : | Penata / IIIC | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |
| 2. Sekretaris | : | | |
| Nama | : | Syamsul Anwar, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0608048601 | |
| Pangkat / Gol | : | Penata Tk I / IIID | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |
| 3. Penguji I | : | | |
| Nama | : | Dr. Sutji Muljani, M.Hum. | |
| NIDN | : | 0625077001 | |
| Pangkat / Gol | : | Penata / IIIC | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |
| 4. Penguji II/Pembimbing II | : | | |
| Nama | : | Afsun Aulia Nirmala, M.Pd. | |
| NIDN | : | 0625028603 | |
| Pangkat / Gol | : | Penata Tk I / IIID | |
| Jabatan | : | Lektor | (.....) |
| 5. Penguji III/Pembimbing I | : | | |
| Nama | : | Dr. Burhan Eko Purwanto, M.Hum. | |
| NIDN | : | 0010065801 | |
| Pangkat / Gol | : | Pembina Tk I / IVB | |
| Jabatan | : | Lektor Kepala | (.....) |



Mengetahui,
Dekan,
Wakil Dekan I FKIP

Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.
NIDN 0609088301



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
UPT INOVASI DAN PUBLIKASI ILMIAH

JL. Halmahera Km. 1 – Tegal 52122

Sekretariat: Telp./ Fax. (0283) 351082 / Rektor: Telp./Fax. (0283) 351267

e-mail: ipi@upstegal.ac.id website: www.upstegal.ac.id

Nomor :006.a1120/K/A-2/IPI-UPS/VIII/2023

8/6/2023 18:44:43

Lampiran : -

Perihal : **HASIL SCAN SIMILARITY**

Kepada,

Yth. Aisyah Luthfiana Asfar

Dalam rangka pencegahan kasus plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah dosen dan mahasiswa di lingkungan Universitas Pancasakti Tegal, maka saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aisyah Luthfiana Asfar

Jenis karya : SKRIPSI

Judul : Ambiguitas Gramatikal pada Judul Webtoon dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI dengan judul : **Ambiguitas Gramatikal pada Judul Webtoon dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA** telah dicek kesamaan (similarity) menggunakan Turnitin dengan hasil kesamaan sebesar **18%**. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap kode etik publikasi dalam karya saya ini

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pemeriksa

Kepala UPT. Inovasi dan Publikasi Ilmiah

Universitas Pancasakti Tegal



Yuni Ardhani, M.Pd

NIDN. 0616068601

File Hasil Uji Similarity

Tegal, 9 Agustus 2023

Yang menyatakan,

Aisyah Luthfiana Asfar

