

DAFTAR PUSTAKA

- Abrahams, M.H. (1981). *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta : Hanindita.
- Aliansyah, Muhammad Agil. (2014). Meme Itu Seni yang Bebas dan Dari Hati. Jakarta : Merdeka.com. merdeka.com/peristiwa/meme-itu-seni-yang-bebas-dan-dari-hati.html.
- Alwi, Hasan. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai pustaka.
- Aminuddin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Agensindo.
- Aulia, Sela Wildaan, dan Nurhayati. (2019). *Makna Sosial Meme #SaveTiangLisrik : Analisis Semiotika*. Jurnal Kredo : Vol. 3, No. 1, Oktober 2019.
- Astuti, Yanti D. (2017). *Konstruksi Perempuan dalam Media Baru : Analisis Semiotika Meme Ibu ibu Naik Motor di Media Sosial*. Palestren : Vol. 10, No. 2, Desember 2017.
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leoni. (2003). *Linguistik Umum*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Dixon, S. (2022). *Forecast of the number of Twitter users in Indonesia from 2017 to 2025*". Statista.com. 22 November 2022. [statista.com/topics/737/twitter/#topicoverview](https://www.statista.com/topics/737/twitter/#topicoverview).
- Hermaji, Bowo. (2016) *Teori Pragmatik : Edisi Revisi*. Yogyakarta : Magnum Pustaka Utama.
- Hoed. Benny H. (2011). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok : Komunitas Bambu.
- Holbert, R. Lance. (2011). *Adding Nuance to the Study of Political Humor Effects : Experimental Research on Juvenalian Stire Versus Horatian Satire*. Ohio : The Ohio State University.

- Judith, Christiany. (2015). Meme in Sosial Media : *Semiotik Analysis Of Haji Lulung*. Jurnal Perkommas, Vol. 18 No. 2, Desember 2015 : 105-116.
- Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kemendikbudristek Nomor 033/H/KR/2022.
- Keraf, Gorys. (1984). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
(2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang : Yayasan Indonesiatera.
- Kushartanti, Yuwono Untung. (2009). *Pesona Bahasa Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Lantoa, Marahayu, Kharussibyan (2017) *Semiotika Teori, Metode dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Deepublish.
- Mahsun, (2005). *Metode Penulisan Bahasa : Tahadapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Rajawali Pres.
- Markub. (2010). Penggunaan Bahasa Alay (*Studi Kasus Pada Waria di Kecamatan Karanggeneng*).
- Mumu . (2004) . *Intisari Bahasa dan Sastra Indoneisia untuk SMU*. Bandung : Cv. Pustaka Setia.
- Pateda, Mansoer. (2001). *Semantik Leksikal*. Edisi Kedua. Jakarta : Rineka Cipta.
- Poerwadarminta, W.J.S. (2003). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Rahardi, Kunjana. (2006). *Sosiolinguistik : Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

- Ramadhan . (2012). *Deradikalisasi Agama Melalui Permainan Bahasa Satire-Humor Pada Akun Twitter NU Garis Lucu*. Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Rahmiati Dyan . (2011). *Satire Politik dalam “Lagu Andai Ku Gayus Tambunan”*. Jurnal Ilmu Komunikasi: Vol. 1, No. 1, April 2011.
- Rintel, S. (2013). Crisis memes :The importance of templatability to Internet culture and freedom of expression. *Australasian Journal of Popular Culture*, 2 (2), 253 – 271. http://doi.org/10.1386/ajpc.2.2.253_1
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra : Perkenalan Awal Ilmu Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Rosdakarya.
- Suciarti, Ni Nyoman Ayu. (2019). *Analisis Bahasa Satire Dalam Pertarungan Politik 2019*. Sirok Bastra : Vol. 7, No. 1, Juni 2019.
- Sugiarti, Y. (2013). *Analisis dan Perencanaan UML (Unified Modeling Language)*. Yogyakarta : HAKI Vol. 6.
- Sudaryanto . (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penulisan Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Widjajanto, Kenmada (2013). *Perencanaan Komunikasi, Konsep dan Aplikasi*. Bandung : Cuultimus.
- Yulianti . (2019). *Satire Sebagai Praktik Jurnalisme Komedi (Analisis Semiotika Artikel Berlabel #2019GantiPresiden pada Mojok.co)*. Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

LAMPIRAN

Bentuk Data

1. MEREKAM KEBODOHANMU
2. Mmmm cangkeme
3. SESAT SESAT
4. INGATLAH, SEBESAR APAPUN MASALAH KAMU
 ITU BUKAN MASALAH BAGI SAYA
5. kukira jatuh cinta
 ternyata jatuhnya doang
6. ADA ORANG
 TIDAK JELAS
7. HAHHA... BODOH SEKALI DIA YANG MULIA
8. GREGET BANGET PENGIN GEBUG
9. DIAM AJA NGGAK USAH JAWAB
 NANTI KAMU DIPENJARA
10. Malu – Maluin
11. kok bisa ya manusia seperti itu....?!
12. terverifikasi halu
13. Ingat Anak – anak
 Tetaplah berada di jalan Allah
14. Katakan Bangsat Katakan Bangsat

15. KALO GABISA AMBIL HATINYA

AMBIL AJA HIKMAHNYA

16. SABAR

ORANG SABAR PASTI PENGEN TERIAK KONTOL

17. KALEM CUK

18. majuo rene tak tapok lambemu

19. KAMI SUDAH CAPER SEMAKSIMAL MUNGKIN

20. NEK GAK NGERTI GAK USAH NYOCOT!

Gambar Data

Komisi Wasit @MafiaWasit · 14 Nov 22
 Hapus Tweet = @kaesangp
 7 10 310

"kak" Kaesang @kaesangp
 Membalas @MafiaWasit



10:45 · 14 Nov 22 · Twitter for iPhone

45 Retweet 1 Kutip Tweet 1.104 Suka

"kak" Kaesang @kaesangp · 17 Nov 22



Soke Bahtera @RantauWarrior13 · 17 Nov 22
 Membalas @tanyakanr1

Kalau saya sepower @gibrantweet dan @kaesangp trus ibu saya diginiin. Udah saya cari tuh orang sampai lubang ubur².. persetan orang bilang saya baperan. Ini anak mesti ngerasain dinginnya lantai hotel prodeo

80 206 4.051

Tweet Tweet & balasan **Media** Suka

"kak" Kaesang @kaesangp · 18 Nov 22



salamualaikum @plainatic6 · 18 Nov 22
 @kaesangp bagi meme sara bang 🙄

43 65 1.648

"kak" Kaesang @kaesangp · 24 Nov 22



KING MADRID #1 DUNIA @naniura... · 24 Nov 22
 Membalas @kaesangp

Mas sang send meme pengen kaya jalur judi bola

31 81 992

"kak" Kaesang @kaesangp · 23 Nov 22
Aku ada



VY @Vasy41691515 · 23 Nov 22
@kaesangp mas ada ngga foto orang nanem padi tapi nanemnya maju

158 670 9.081

"kak" Kaesang @kaesangp · 23 Nov 22



@70239 · 23 Nov 22
Membalas @kaesangp
Meme buat cinta yg beda dimensi mas, buru!

308 1.059 6.653

"kak" Kaesang @kaesangp · 19 Nov 22



saved by the bell @urgooglehe... · 19 Nov 22
Membalas @kaesangp
Pamer teroos mentang2 mau menikah, ga kasihan kepada kami yg jomblo dan sudah jompo ini mas

170 778 6.147

"kak" Kaesang @kaesangp · 20 Nov 22



le @lehocoty · 20 Nov 22
Membalas @kaesangp
pngen rikues meme jtuh cinta sedalam palung mariana plz q lgi jtuh cingta nieh

29 126 1.656

"kak" Kaesang @kaesangp · 19 Nov 22

ADA ORANG



TIDAK JELAS

lyn @lhayesno · 19 Nov 22

Kalian gak ingin ngopi sama dia?
@kaesangp @gibrantweet

Hati-hati, dia Gali Pantura

28 110 1.535

"kak" Kaesang @kaesangp · 19 Nov 22

INGATLAH, SEBESAR APAPUN MASALAH KAMU



ITU BUKANLAH MASALAH BAGI SAYA

Muhammad Chanyeol @ustadc... · 18 Nov 22

Membalas @kaesangp

"kak" Kaesang bagi meme buat aku yang mau nganis judul proposal skripsi gak acc acc, mana tugas kuliah numpuk bgt ditambah lagi uts tolong. [Mengelus dada]

41 185 1.981

"kak" Kaesang @kaesangp · 24 Nov 22



kok bisa ya manusia seperti itu...?!

Axpreltzy @cipaling · 24 Nov 22

Membalas @kaesangp

mas kaesang boleh ga si suka sama pacar orang? 🤔
aku tau ini salah, tapi sulit untuk tidak mengaguminya

20 69 809

"kak" Kaesang @kaesangp · 26 Nov 22

terverifikasi 

Lika | rbuy beneran @haefullblue · 26 Nov 22

Membalas @kaesangp

Mas @kaesangp menurut mas, aku cocok ngga si sama haechan katakan cocok nanti kalo aku nikah sama haechan aku undang deh muehheheh

41 90 1.361

"kak" Kaesang @kaesangp · 26 Nov 22

terverifikasi 

eysa @buatbacaAUzz · 26 Nov 22

mas @kaesangp kayaknyaa bntar lagi jaehyun nct bakal jadi jodoh aku deh mas, cocok ga sih mas wkwk 🤔

49 79 1.301

"kak" Kaesang @kaesangp · 03 Des 22



dy @callmedyyyyy · 03 Des 22
Membalas @kaesangp



81 252 4.346

"kak" Kaesang @kaesangp · 10 Mar



info mabar @arasocunet · 10 Mar
Membalas @kaesangp

untung aku punya pacar, walaupun ga nikah nikah 🤔

76 288 4.009

detikcom @detikcom · 24 Nov 22
Kaesang akan menikah Erina Gudono pada Desember nanti. Tapi kok Kaesang mengaku stres nih jelang nikah?



Kaesang Stres Jelang Nikah
hot.detik.com

42 22 559

"kak" Kaesang @kaesangp
Membalas @detikcom



"KAMI SUDAH CAPER SEMAKSIMAL MUNGKIN"

"kak" Kaesang @kaesangp · 23 Nov 22



Buronan Ormas @bullkahfiii · 21 Nov 22
Membalas @PakkatDayak dan @kaesangp



Captain Dayak

441 1.585 9.314

"kak" Kaesang @kaesangp · 5 hari



Alitt @shitlicious · 5 hari
Kepo -> stalking -> sakit hati -> REPEAT!

222 2.361 14rb

chocobanana @diikii_martiiin · 17 Nov 22
Wah ini lebih parah, ini sudah masuk ranah fitnah, mas kaesang cuman post meme bertuliskan "Pengen teriak kontol" bukan bilang kontol, tolong jangan diselesaikan dengan kekeluargaan, ini sudah keterlaluhan, jangan sabar mas kaesang

15 1 40

"kak" Kaesang @kaesangp
Membalas @diikii_martiiin @limorenice dan @evildance_



23:11 · 17 Nov 22 · Twitter for iPhone

181 Retweet 219 Kutip Tweet 1.393 Suka

"kak" Kaesang @kaesangp · 10 Des 22



mey @meynho · 10 Des 22
Membalas @kaesangp
serius sehari aja bisa gaksi, sang??? mo merit loh ente bisa-bisanya se santuy ini wkwkwk

128 386 7.125

Utas

"kak" Kaesang @kaesangp · 17 Nov 22
Sabar



4.065 46rb 184rb

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:	
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	:	X/1 (Ganjil)
Materi Pokok	:	Teks Anekdote
Alokasi Waktu	:	3 x 45 menit (1 x Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

K1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
K2	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
K3	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
K4	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR DAN IPK DARI KI 3	
4.6 Mencipta kembali teks anekdot dengan memperhatikan struktur, dan kaidah kebahasaan.	Indikator Pencapaian Kompetensi 4.6.1 Membuat kerangka teks anekdot. 4.6.2 Mencipta teks anekdot dengan memperhatikan struktur, dan kaidah kebahasaan.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran dengan model *problem based learning*, pendekatan saintifik dan metode tanya jawab, ceramah, serta penugasan, tujuan pembelajaran dirincikan sebagai berikut.

1. Setelah mengamati karikatur, siswa mampu menafsirkan, mengkritisi dan menemukan inti-inti yang terkandung dalam karikatur untuk dikembangkan menjadi sebuah teks anekdot melalui kerangka karangan teks anekdot dengan baik.
2. Setelah membuat kerangka teks anekdot, siswa mampu membuat (mencipta) teks anekdot dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks anekdot dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

1. Langkah-langkah menyusun teks anekdot/ kerangka karangan.

E. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN INTI (105 menit)	PENDAHULUAN (15 menit)	a. Orientasi: 1) Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam pembuka, menanyakan kabar, berdo'a dan mengecek kehadiran peserta didik. 2) Guru menyiapkan fisik dan psikis peserta didik sebelum memulai pembelajaran. b. Apersepsi: 3) Peserta didik ditanyai oleh guru tentang materi pembelajaran teks anekdot yang dipelajari terakhir kali. c. Motivasi: 4) Peserta didik menerima informasi mengenai fungsi dan manfaat menganalisis struktur dan kaidah kebahasaan teks anekdot serta membuat teks anekdot. d. Pemberian Acuan: 5) Peserta didik menerima informasi kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.
	Orientasi masalah	1) Peserta didik menyimak penyampaian materi yang diberikan oleh guru melalui media <i>power point</i> tentang langkah-langkah penyusunan teks anekdot. 2) Peserta didik menyimak dengan saksama materi yang disampaikan oleh guru. 3) Guru bersama peserta didik bertanya jawab tentang langkah kerja membuat teks anekdot.
	Mengorganisasi peserta didik	4) Guru memberikan tugas dari LKPD kepada peserta didik. 5) Guru menjelaskan langkah kerja penyusunan teks anekdot pada tugas LKPD. 6) Peserta didik mengamati karikatur pada LKPD dan memikirkan ide untuk dikembangkan dalam karangan teks anekdot.
	Membimbing penyelidikan mandiri maupun kelompok	7) Peserta didik dibimbing oleh guru melakukan observasi terkait karikatur anekdot pada LKPD yang akan ditulis.

<p>Mengembangkan dan menyajikan hasil</p>	<p>8) Peserta didik mengembangkan karikatur ke dalam kerangka karangan. 9) Peserta didik mengerjakan setiap tahapan dalam kerangka karangan. 10) Peserta didik membuat pengembangan sebuah teks anekdot berdasarkan kerangka karangan yang telah dibuat. 11) Masing-masing peserta didik mengecek ulang ketepatan isi, struktur, dan kaidah kebahasaan anekdot yang dibuat berdasarkan teori yang telah dipelajari dan didiskusikan pada pertemuan pertama. 12) Peserta didik mengumpulkan tugas LKPD kepada guru. 13) Guru memeriksa LKPD peserta didik.</p>
<p>Evaluasi proses pemecahan masalah</p>	<p>13) Guru memberikan penguatan terkait hasil pengerjaan LKPD peserta didik tentang membuat teks anekdot. 14) Peserta didik memperbaiki hasil pekerjaannya berdasarkan masukan dari guru.</p>
<p>PENUTUP (15 menit)</p>	<p>1) Peserta didik membuat rangkuman/ simpulan dengan bimbingan guru tentang hal-hal penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran teks anekdot yang baru dilakukan. 2) Guru membagikan lembar refleksi kepada peserta didik. 3) Guru membagikan lembar evaluasi kepada peserta didik. 4) Peserta didik mendapat petunjuk rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 5) Peserta didik dan guru berdoa mengakhiri kegiatan belajar mengajar.</p>

F. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik
Metode : Tanya jawab, ceramah, dan penugasan
Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*

G. Media dan Alat Pembelajaran

1. Laptop
2. LCD/infocus
3. *Power point*

H. Sumber :

1. Gambar Karikatur (sumber: <https://pic.idokeren.com/2020/05/gambar-corona-kartun.html>)
2. Kosasih, Engkos. 2016. Cerdas Berbahasa Indonesia: Untuk SMA/MA Kelas X. Jakarta: PENERBIT ERLANGGA.
3. Suherli, Maman Suryaman, dkk. (2017). Buku Guru: Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

I. Asessmen :

Penilaian Pembelajaran

1. Sikap : Lembar observasi
2. Pengetahuan : -
3. Keterampilan : Tes tertulis



BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI


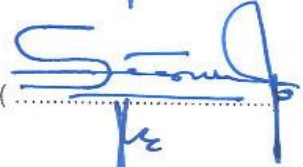


No.013//K/A-2//FKIP-UPS/VII/2023

Dengan ini Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor :022/SK/A-2//FKIP-UPS/VII/2023 tanggal 4 Juli 2023 menyatakan bahwa pada hari Selasa tanggal 18 bulan Juli tahun 2023 pukul 10.00 WIB telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal :

Nama : Lisa Nur Amelia
NPM : 1519500002
Jurusan / Prodi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Judul Skripsi : BAHASA SATIRE DALAM MEME AKUN TWITTER KAESANG PANGAREP DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA.
Nilai : Angka **86,00** Huruf **A**
Keterangan : LULUS

Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 3 Agustus 2023
Tim Penguji

1. Ketua	:		
Nama	:	Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.	
NIDN	:	0609088301	
Pangkat / Gol.	:	Penata / IIIC	
Jabatan	:	Lektor	()
2. Sekretaris	:		
Nama	:	Syamsul Anwar, M.Pd.	
NIDN	:	0608048601	
Pangkat / Gol	:	Penata Tk I / IIID	
Jabatan	:	Lektor	()
3. Penguji I	:		
Nama	:	Dr. Sutji Muljani, M.Hum	
NIDN	:	0625077001	
Pangkat / Gol	:	Penata / III C	
Jabatan	:	Lektor	()
4. Penguji II/Pembimbing II	:		
Nama	:	Afsun Aulia Nirmala, M. Pd	
NIDN	:	0625028603	
Pangkat / Gol	:	Penata Tk I / III D	
Jabatan	:	Lektor	()
5. Penguji III/Pembimbing I	:		
Nama	:	Dr. Burhan Eko Purwanto, M.Hum	
NIDN	:	0010065801	
Pangkat / Gol	:	Pembina Tk 1 / IV B	
Jabatan	:	Lektor Kepala	()



Mengetahui,
Dekan,
Wakil Dekan I FKIP

Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.
NIDN/0609088301



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMTK, dan PIPA
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Dengan ini Komisi Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal, yang terdiri atas:

1. Pembimbing I

N a m a : **Dr. Burhan Eko Purwanto, M.Hum**
NIDN : 0010065801
Pangkat / Golongan : Pembina Tk 1 / IV B
Jabatan : Lektor Kepala

2. Pembimbing II

N a m a : **Afsun Aulia Nirmala, M. Pd**
NIDN : 0625028603
Pangkat / Golongan : Penata Tk I / III D
Jabatan : Lektor

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :

N a m a : Lisa Nur Amelia
NPM : 1519500002
Jurusan / Progdil : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

telah menyelesaikan SKRIPSI dengan judul :

BAHASA SATIRE DALAM MEME AKUN TWITTER KAESANG PANGAREP DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA.

dengan tahap pelaksanaan sebagai berikut :

NO.	TAHAPAN	TANGGAL PELAKSANAAN
1.	Pengajuan Judul	23 Desember 2023
2.	Penulisan Proposal	1 Januari 2023
3.	Pelaksanaan Penelitian	1 Maret 2023
4.	Pengumpulan Data	1 April 2023
5.	Analisis Data	1 Mei 2023
6.	Penyusunan Laporan/Skripsi	1 Maret – 1 Mei 2023

Skripsi tersebut telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal pada hari Selasa, 18 Juli 2023.

Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 1 Agustus 2023

Pembimbing I,

Dr. Burhan Eko Purwanto, M.Hum
NIDN. 0010065801

Pembimbing

Afsun Aulia Nirmala, M. Pd
NIDN. 0625028603



Mengetahui,
n. Dekan,
Wakil Dekan I FKIP

Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.
NIDN 0609088301