

DAFTAR PUSTAKA

- Agustinova, Eko Danu. 2015. Memahami metode penelitian kualitatif. Yogyakarta: Calpulis.
- Adiozh. 2010. *Pengertian Lagu Daerah*. (<https://adiozh.com/2010/11/24/pengertian-lagu-daerah/>). Diakses pada hari Kamis tanggal 13 November 2019 pukul 20.11 WIB.
- Afrinda Putri Dian, 2016. *Sarkasme dalam Lirik Lagu Dangdut Kekinian (Kajian Semantik)*. *Jurnal Nasional*. “Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia” Online <https://ejournal.upgrisba.ac.id> (8 Februari 2017)
- Al-Ma`ruf, Ali Imron. 2010. *Kajian Stilistika: Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- Alwi, Hasan. 2007. KBBI Edisi Ketiga. *Skripsi Romantisme dalam Novel “Laila Majnun Karya Syekh Nixami Ganjavi” Karya Azizatul Hasanah* STKIP PGRI Sumenep
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni (wacana, apresiasi dan kreasi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik
- Endeswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastrs, epistemology, model teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: pustaka Widyatama.
- Gustavani, 2018. *Analisis Klasifikasi Emosi Pada Tokoh Utama dalam Novel Represi Karya Fakhrisina Amalia (Pendekatan Psikologi Sastra)*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Pontianak. Online <http://eprints.unram.ac.id/28410/> (19 Maret 2022)
- Hermintoyo, M. 2014. *Kode Bahasa dan Sastra*. Semarang: Gigih Pustaka.
- Huda. 2022. *Emotional Dynamics Of The Main Character In The Novel London Love Story By TiSA TS* Study of Literature Psychology. Universitas Dr. Soetomo. Online <https://ojs.transpublika.com/index.php/TRANSTOOL/archive/view/539> (8 Februari 2023)

- Inaas Azizah, 2016. *Analisis Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel To Live Karya Agustinus Wibowo dalam Tinjauan Psikologi*. Sarjana thesis, Universitas Brawijaya. Online <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/102282/> (07 September 2016)
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Lirik Lagu Tiara Andini (Cintanya Aku)
<https://www.azlyrics.com/lyrics/tiaraandini/cintanyaaku.html>
- Lirik Lagu Tiara Andini (Menjadi Dia)
<https://www.azlyrics.com/lyrics/tiaraandini/menjadidia.html>
- Lirik Lagu Tiara Andini (Merasa Indah)
<https://www.azlyrics.com/lyrics/tiaraandini/merasaindah.html>
- Lirik Lagu Tiara Andini (Janji Setia)
<https://www.azlyrics.com/lyrics/tiaraandini/janjisetia.html>
- Lirik Lagu Tiara Andini (Usai)
<https://www.azlyrics.com/lyrics/tiaraandini/usai.html>
- Lestiana, Tika. 2012. *Pemakaian Lirik Lagu “Hamil Dulu” (Studi Semotika Pemaknaan Lirik Lagu “Hamil Dulu” oleh Tuty Wibowo)*. Surabaya: UPN Veteran Jawa Timur.
- Martilopa, N. dan Ardiansyah, A. (2019). *Struktur Kepribadian Dan Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan Kajian Psikologi Sastra*. *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*. 1(2).
- Minderop Albertine, 2018. *Psikologi Sastra Yayasan Pustaka Obor Indonesia*. Jakarta.
- Moeliono, Anton M. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Najid, Moh. 2003. *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya: University Press dengan Kreasi Media Promo.
- Nuhanaria. (2021), *Studi Emosi Pada Lirik Lagu Album “Mantra Mantra Karya Kunto Aji (Kajian Psikologi Sastra)”* Universitas Mataram.

- Peny, 2003. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ratna, N.K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rosfi, dkk 2022. *Classification of Emotions of Characters in Novels Above the Pen You are Applying for Me by E. Shabila El Raihany and Its Contribution as Teaching Materials in High School (David Krech's Study of Literary Psychology)* Department of Language Education, Indonesian Language Education Study Program 2Postgraduate Program, Makassar State University, Indonesia. Online <http://www.amrsjournals.com/index.php/jamrsss/article/view/269> (15 Februari 2022)
- Setiawan, R. 2019. Seri Manual GLS Menumbuhkan Budaya Literasi di Rumah. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: pustaka belajar..
- Sulistyowati, dkk 2019. *Klasifikasi Emosi Yang Terdapat dalam Lirik Lagu Fourtwenty Album Fungsi Dan Otak* Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. Online <https://www.jurnal.stkipbjm.ac.id/index.php/STI/article/view/992/484> (14 Oktober 2019)
- Sumardjo, dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta, PT Gramedia, Jakarta, 1997.
- Soyomukti, Nurani. 2011. *Pengantar Filsafat Umum*. Yogyakarta:Ar-nuzz Media.
- Ulfah. (2016). *Klasifikasi Emosi Tokoh Kasahara dalam Novel Kogoeru Kiba Karya Asa Nonami* tinjauan psikologi sastra. Diploma thesis, Universitas Andalas. Online <https://scholar.unand.ac.id/id/eprint/17580> (21 Oktober 2016)
- Wellek dan Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Penerbit PT Gramedia, Jakarta, 1989
- Yuliana, 2018. *Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra David Krech*. Skripsi Jurusan Bahasa

dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri
Makassar. Online <http://eprints.unm.ac.id/11824/> (29 Januari 2019)

LAMPIRAN

PROFIL TIARA ANDINI



Tiara Anugrah Eka Setyo Andini (lahir 23 September 2001) adalah penyanyi dan pemeran berkebangsaan Indonesia asal Jember, Jawa Timur. Tiara, yang sejak kecil aktif sebagai peragawati di *Jember Fashion Carnaval*, merupakan runner-up Indonesian Idol musim kesepuluh. Dalam kompetisi tersebut, Tiara dikenal sebagai gadis penerima *titanium ticket* dari salah satu juri, yaitu *Judika*. Ia merupakan satu-satunya penerima *titanium ticket* yang berhasil lolos hingga babak final sepanjang sejarah *Indonesian Idol*. Pada awal kariernya di industri musik, ia telah mendapatkan penghargaan sebagai “*Pendatang Baru Terbaik-Terbaik*” dari Anugerah Musik Indonesia serta “*Best New Asian Artist Indonesia*” dari Mnet Asian Music Awards.

Sejak kecil Tiara kerap mengikuti kontes menyanyi berskala lokal. Tiara diketahui pernah menjadi finalis dalam *Bintang Radio Indonesia dan ASEAN RRI Jember* tahun 2017. Berlanjut ke kontes menyanyi di pertelevisian, Tiara pernah mengikuti ajang *The Voice Kids Indonesia* dan *The Voice Indonesia* namun mengalami kegagalan. Tiara mengikuti ajang *The Voice Indonesia* di musim ketiga. Dirinya gagal di babak audisi, kala itu ia membawakan lagu “*Bang Bang*” yang dipopulerkan oleh *Jessie J, Ariana Grande, dan Nicki Minaj*.

Pada tahun 2019, Tiara kembali mengikuti ajang pencarian bakat yakni *Indonesian Idol*. Ketika audisi ia membawakan lagu “*Could it Be*” milik Raisa dan mendapatkan *titanium ticket* dari *Judika*. Karena hal tersebut Tiara dikenal sebagai gadis penerima *titanium ticket* di *Indonesian Idol* musim kesepuluh serta ia merupakan satu-satunya penerima *titanium ticket* yang berhasil lolos hingga babak final sepanjang sejarah *Indonesian Idol*. Ketika berkompetisi Tiara memiliki klub penggemar resmi yang didirikan pada 26 November 2019 —

ketika dirinya berada di 13 besar, bernama "**MooTiara**" yang merupakan singkatan dari "Mood Tiara Andini".

Tiara mendapatkan perhatian publik di kompetisi tersebut berkat kesuksesannya membawakan lagu "Pamer Bojo" karya almarhum Didi Kempot dalam babak Spektakuler Top 8 yang disiarkan langsung pada 13 Januari 2020. Karena aksi panggungnya tersebut membuatnya memiliki nama sebutan, yakni "Tiara Cendol" sebab di lagu tersebut terdapat lirik "Cendol Dawet". Penampilannya tersebut turut membawa Tiara meraih penghargaan dari Ambyar Awards 2020 sebagai Penyanyi Cover Lagu Terambyar. Tiara disambut oleh MooTiara setelah sukses melaju ke babak grand final *Indonesian Idol*.

Setelah lolos dari tahap audisi dan melalui proses karantina kompetisi selama 5 bulan, pada tanggal 2 Maret 2020, ia dinobatkan sebagai *runner-up*, dimana dirinya kalah dari Lyodra Ginting di babak puncak. Sebagai *runner-up* Indonesian Idol musim kesepuluh, Tiara mendapatkan hadiah berupa uang tunai senilai 100 juta rupiah, serta satu unit mobil MPV All New Nissan Livina. Ia juga mendapat kesempatan untuk menandatangani kontrak dengan label rekaman Universal Music Indonesia serta sebagai mantan finalis, secara otomatis ia ditangani oleh perusahaan manajemen artis milik MNC Group, Star Media Nusantara.

SILABUS

Sekolah :
Kelas/Semester : VIII/1-2
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Metode dan Model Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk	Instrumen			
3.1 Mengidentifikasi unsur-unsur teks berita(membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca	Pengertian teks berita Unsur-unsur berita (5 W + 1H) Ringkasan dan	Saintifik	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati teks berita, baik yang diperdengarkan atau ditayangkan • Mendiskusikan 	s Tertulis s Lisan nugasan	aian nya jawab	wablah pertanyaan berikut! 1. Apa yang dimaksud dengan	8 x 40'	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII	ur, Tanggung jawab

<p>4.1 Menyimpulkan isi dari berita (membanggakan dan memotivasi) yang dibaca dan didengar</p>	<p>penyimpulan Berita</p> <p>Langkah-langkah menyimpulkan pokok-pokok berita</p> <p>Tanggapan terhadap isi berita</p>		<p>hasil membaca untuk memperoleh pemahaman tentang unsur-unsur berita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan langkahlangkah menentukan pokokpokok/ unsur-unsur berita • Merumuskan ringkasan/kesimpulan unsurunsur teks berita yang yang dibaca • Menanggapi berita 			<p>berita?</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Apa tujuan adanya berita? 3. Sebutkan ciri-ciri berita? 4. Sebutkan unsur-unsur berita? 			
<p>3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca berita</p> <p>4.2 Menyajikan data,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks berita <ul style="list-style-type: none"> - Kepala berita (lead) - Tubuh berita - Ekor berita • Kaidah-kaidah kebahasaan teks berita. 		<ul style="list-style-type: none"> • Membaca berbagai sumber untuk memahami struktur teks berita, kaidah kebahasaan (bahasa baku, kalimat langsung, konjungsi 			<p>wablah pertanyaan berikut!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tentukan struktur teks berita! 2. Tentukan kaidah kebahasa 	8 x 40'	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII	ur, Tanggung jawab

<p>informasi dalam bentuk berita secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan (lafal, intonasi, mimik, kinesik).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bahasa baku dan tidak baku (pengayaan) 		<p>bawah, konjungsi temporal dan kronologis, keterangan waktu, kata kerja mental) yang digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendata objek dari berbagai sumber tentang berita, bahan, dan cara/langkah-langkah kegiatan yang disusun menjadi teks berita • Menulis teks berita dengan memperhatikan unsur-unsur berita dan polapenyajiannya 			<p>an dalam teks berita!</p> <p>3. Tentukan penggunaan bahasa baku dan tidak baku!</p> <ol style="list-style-type: none"> a. masak b. lazim c. khawatir d. jenderal 			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan teks berita yang ditulis. 						
<p>3.3 Mengidentifikasi informasi teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.</p> <p>4.3 Menyimpulkan isi iklan, slogan, atau poster (membanggakan dan memotivasi) dari berbagai sumber</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian dan Teks iklan, slogan, poster • Unsur-unsur teks Iklan, slogan, poster • Penyimpulan maksud suatu iklan. • Menceritakan kembali iklan. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mendata informasi isi dan unsur-unsur yang terdapat pada iklan, slogan, atau poster • Menelaah dan membedakan unsur-unsur iklan, slogan, dan poster • Mendiskusikan simpulan isi teks iklan, slogan, atau poster • Mempresentasikan isi teks iklan, slogan, atau poster 	nugasan	aian	<p>wablah pertanyaan berikut!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang dimaksud iklan? 2. Sebut kanya ng di maksud iklan? 3. Sebut kan persamaan iklan, sloga n denga n poster 	8 x 40'	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII	eatif dan Komunika tif

3.4	Menelaah pola penyajian dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur iklan, slogan, dan poster. • Cara menyusun teks iklan, slogan, poster 		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan ciri-ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster berdasarkan teks iklan, slogan, atau poster yang dibaca/didengar/disaksikan • Menganalisis langkah-langkah penulisan iklan, slogan atau poster • Merumuskan konteks iklan, slogan, atau poster sesuai dengan keperluan untuk 			8 x 40'		eatif dan Komunikatif
4.4	Menyajikan gagasan, pesan, ajakan dalam bentuk iklan, slogan, atau poster secara								

lisan dan tulis.			bahan penulisan slogan dan/poster <ul style="list-style-type: none"> • Menulis iklan, slogan, atau poster berdasarkan konteks yang telah dirumuskan • Mempresentasikan iklan, slogan, dan/atau poster yang ditulis dengan berbagai variasi 						
3.5 Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang didengar dan dibaca yang didengar dan dibaca.	Pengertian teks eksposisi <ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur teks eksposisi: gagasan dan fakta-fakta. • Pola-pola pengembangan teks eksposisi 		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati teks eksposisi untuk merumuskan pengertiannya. • Mendata dan merumuskan unsur-unsur teks eksposisi yang meliputi gagasan dan fakta dan pola pengembangann 			6 JP		ku Bahasa Indonesia Kelas VIII	

<p>4.5 Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran dan majalah) yang diperdengarkan dan dibaca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simpulan teks eksposisi berdasarkan gagasan utamanya. • Jenis-jenis paragraf dalam teks eksposisi. 		<p>ya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengakaji hubungan bagian-bagian struktur dan kebahasaan teks eksposisi. • Menelaah dan informasi isi teks sesuai dengan bagian-bagian teks eksposisi • Menyimpulkan isi teks eksposisi hasil diskusi 						
<p>3.6 Menelaah isi dan struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang diperdengarkan atau dibaca</p>	<p>Struktur teks eksposisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaidah teks ekposisi • Langkah-langkah menyusun teks eksposisi. • Menyan-ting teks eksposisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan struktur dan penggunaan kaidah bahasa teks eksposisi • Menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan strukturu, kaidah bahasa, ciri 			6 JP	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII		

<p>4.6 Menyajikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa yang artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, aspek lisan</p>			<p>kebahasaan, dan pola pengembangan kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis teks ekposisi • Mempresentasikan teks ekposisi 						
<p>3.7 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan</p>	<p>Pengertian teks puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur pembentuk teks puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model-model teks puisi. • Merumuskan pengertian 			<p>4 JP</p>	<p>ku Bahasa Indonesia Kelas VIII</p>		

<p>atau dibaca.</p> <p>4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simpulan isi, unsur-unsur pembangun teks puisi, dan jenis-jenisnya. • Peroidesasi puisi (Pengayaan) 		<p>puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan isi teks puisi yang dibaca. • Mendiskusikan unsur-unsur pembangun puisi dan jenis-jenisnya. • Mempresentasikan hasil diskusi 						
<p>3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.</p> <p>4.8 Menyajikan gagasan,</p>	<p>Unsur lahir (bentuk) dan batin (makna) puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengungkapan gagasan, perasaan, pandangan penulis • Pembacaan puisi (ekspresi, lafal, tekanan, intonasi) 		<ul style="list-style-type: none"> • Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi • Mengidentifikasi isi, penggunaan bahasa, kata-kata (konotasi dan denotasi) dalam teks puisi • Menulis 				4 JP	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII	

<p>perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi</p>			<p>puisi berdasarkan konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca puisi yang ditulis dan menanggapi nya 						
<p>3.9 Mengidentifikasi informasi dari teks ekplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara</p>	<p>Pengertian teks eksplanasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciri-ciri teks eksplanasi berdasar-kan pola/ struktur teks eksplanasi • Gagasan umum dalam teks eksplanasi. • Langkah-langkah meringkas isi teks eksplanasi berdasar-kan gagasan umumnya 		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati suatu model teks eksplanasi. • Menyimpulkan pengertian, ciri-ciri berdasarkan pola/struktur teks eksplanasi • Mendata gagasan umum dam teks eksplanasi. • Meringkas isi teks ekplanasi • Memajang ringkasan teks eksplanasi. 			4 JP	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII		

<p>tertulis.</p> <p>4.9 Meringkas isi teks eksplanasi yang berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca .</p>									
<p>3.10 Menelaah teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca.</p> <p>4.10 Menyajikan informasi, data dalam bentuk</p>	<p>Ragam isi teks eksplanasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks eksplanasi • Kaidah teks eksplanasi. • Pola-pola pengembangan teks eksplanasi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model-model teks eksplanasi. • Mendata isi, struktur, dan kaidah teks eksplanasi. • Mendata peristiwa-peristiwa yang terjadi di lingkungan 			4 JP		ku Bahasa Indonesia Kelas VIII	

<p>teks eksplanasi proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan</p>			<p>peserta didik tinggal sebagai bahan menulis teks eksplanasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis teks eksplanasi sesuai dengan kerangka/pola yang telah dirancang. • Memajang teks eksplanasi yang disusun dan ringkaannya 						
<p>3.11. Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian teks ulasan <p>Macam-macam teks ulasan berdasar-kan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati suatu model teks Ulasan • Berdiskusi 			4 JP	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII		

<p>kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan</p> <p>4.11 Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca</p>	<p>isinya</p> <p>Maksud/arti penting teks</p> <p>Ulasan</p> <p>•Kelebihan/kelemahan dalam teks ulasan.</p>		<p>tentang pengertian dan macam-macam isi teks</p> <p>Ulasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan • Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan 						
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

atau didengar			<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan kelebihan produk, karya, benda pada teks ulasan 						
<p>3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks ulasan: <ol style="list-style-type: none"> 1. orientasi 2. tafsiran <p>Rangkuman</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. evaluasi • Kaidah kebahasaan teks 		<p>yang diidentifikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan struktur, bahasa, dan isi teks ulasan produk, karya, atau benda • Mendata keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya, atau benda tertentu 				6 JP	<p>ku Bahasa Indonesia Kelas VIII</p>	

<p>4.12 Menyajikan tanggapan</p> <p>tentang kualitas karya</p> <p>(film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.)</p> <p>dalam bentuk teks ulasan</p> <p>secara lisan dan tulis</p> <p>dengan memperhatikan</p> <p>struktur, unsur kebahasaan, atau aspek</p>	<p>Ulasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara menulis teks ulasan 		<p>sebagai bahan menulis teks</p> <p>Ulasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah-kaidah bahasa, dan data produk, karya, atau benda • Memajang teks ulasan untuk dikomentari siswa lain (perorangan/kelompok) 						
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

lisan									
<p>3.13 Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian dan isi teks Persuasi • Ajakan-ajakan dalam teks Persuasi • Langkah-langkah penyusunan kesimpulan 		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model-model teks Persuasi • Berdiskusi tentang informasi pada teks persuasi yang didengarkan/dibaca dan cara menyajikan ulang isinya • Merumuskan informasi yang terdapat pada teks persuasi 						

budaya) yang didengar dan dibaca			sesuai dengan bagian-bagian teks persuasi						
4.13Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari			<ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks <p>Persuasi</p>				4 JP	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII ku Bahasa Indonesia Kelas VIII	

<p>teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca</p>								
<p>3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi • Menggunakan konjungsi <i>supaya</i> dan <i>selagi</i> (pengayaan) 		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks persuasi • Mendata permasalahan actual yang perlu 			4 JP	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII	

<p>permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cara menyajikan teks Persuasi • Penyiapan bujukan/ajakan • Memperhatikan struktur/kaidah teks ulasan 		<p>diangkat untuk diberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, 						
<p>4.14 Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan,</p>			<p>alasan dan bukti, saran, arahan, atau ajakan, serta unsure</p>			2 JP		ku Bahasa Indonesia Kelas VIII	

<p>dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan</p>			<p>kebahasaan yang digunakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi • Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis 						
<p>3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Pengertian/karakteristik teks drama 		<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan suatu model teks drama 			<p>2 JP</p>	<p>ku Bahasa Indonesia Kelas VIII</p>		

<p>dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah</p> <p>4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/didengar</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Unsur-unsur teks drama •Penjelasan isi drama •Tanggapan atas drama 		<ul style="list-style-type: none"> • Merumuskan pengertian/karakteristik drama • Mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama • Mengidentifikasi isi drama • Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan/atau tulis isi drama yang ditonton 						
<p>3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam</p>	<ul style="list-style-type: none"> • teks drama berdasarkan struktur dan Kaidahnya 		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks 						

teks drama yang berbentuk naskah atau pentas	<ul style="list-style-type: none"> • Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada 	drama	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya 					
4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah	<p>dan yang orisinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah pementasan drama 		<ul style="list-style-type: none"> • Menulis teks drama • Mementaskan drama secara berkelompok 				6 JP	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII
3.17 Menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi dan	<p>Literasi buku fiksi dan non fiksi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keragaman informasi dalam buku fiksi/nonfiksi 		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan informasi dan peta konsep alur dalam buku fiksi dan nonfiksi 				2 JP	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII

nonfiksi yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> •Informasi buku melalui 		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat peta konsep alur dari buku fiksi dan nonfiksi 						
4.17Membuat peta konsep/garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	<p>Indeks</p> <ul style="list-style-type: none"> •Catatan tentang isi buku •Teknik-teknik membaca 		<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan informasi peta konsep alur buku fiksi dan Nonfiksi 						
3.18 Menelaah unsur buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> •Ungkapan dalam buku fiksi •Unsur-unsur menarik dalam buku fiksi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan unsure kebahasaan dalam buku fiksi • Membuat tanggapan terhadap 				2 JP	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII	
4.18 Menyajikan tanggapan	<ul style="list-style-type: none"> •Daya tarik bacaan 		buku fiksi				2 JP	ku Bahasa Indonesia Kelas VIII	

<p>terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan/tertulis</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mendiskusikan isi buku.		<ul style="list-style-type: none">• Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi• Memberikan komentar terhadap tanggapan terhadap buku fiksi						
---	---	--	---	--	--	--	--	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : ...

Kelas/ Semester : VIII/ Ganjil

Tahun Pelajaran : 2022/2023

Materi Pokok : Teks Puisi

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 x pertemuan)

A. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	4.8.1 Menulis teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. (C6)

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan pendekatan *scientific*, TPACK dan model pembelajaran *Project Based Learning* (C), peserta didik (A) mampu menulis teks puisi (B) dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi yang tepat. (D)

C. MATERI PEMBELAJARAN

1. Langkah-langkah menulis teks puisi.
2. Pengertian teknik akrostik

D. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : *Saintific*, TPACK
2. Model : *Projeck Based Learning* (PjBL)
3. Metode : Diskusi, tanya jawab, penugasan

E. MEDIA DAN ALAT

1. Media :

- a. Simak lirik lagu “Cintanya Aku” karya Tiara Andini di link berikut:

<https://www.azlyrics.com/lyrics/tiaraandini/cintanyaaku.html>

- b. LKPD
- c. *Power point*
- d. Kartu kata

2. Alat :

- a. Laptop
- b. LCD proyektor
- c. Speaker aktif
- d. Papan tulis

F. SUMBER BELAJAR

1. Tim Penyusun. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia V*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kemdikbud RI.
2. Kosasih, E. 2017. *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
3. Lirik lagu “Cintanya Aku” karya Tiara Andini
<https://www.azlyrics.com/lyrics/tiaraandini/cintanyaaku.html>
4. Tayangan power point

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 5C, HOTS	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan memberi salam, melakukan doa bersama , menanyakan kabar dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Guru mengingatkan peserta didik untuk selalu mengutamakan sikap disiplin khususnya dalam masacovid-19 yaitu dengan menerapkan protokol kesehatan. 3. Guru dan siswa melakukan tepuk PPK (Penguatan Pendidikan Karakter) untuk membangkitkan semangatdalam belajar. 4. Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya yaitu unsur-unsur pembangun puisi, mengingatkan kembali materi dengan bertanya. 5. Guru menyampaikan informasi mengenai kompetensiinti, kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran melalui tayangan PPT. 	<p>Religius</p> <p>Disiplin</p> <p>TPACK</p>	10 menit

Inti	<p>Project Based Learning</p> <p>Tahap 1 (Penentuan Pertanyaan Mendasar)</p> <p>1. Peserta didik menyimak Lirik lagu “Cintanya Aku” karya Tiara Andini https://www.azlyrics.com/lyrics/tiaraandini/cintanyaaku.html</p> <p>(Mengamati)</p>	TPACK	60 menit
<p>2. Peserta didik bersama guru bertanya jawab tentang langkah - langkah menulis teks puisi. (Menanya)</p> <p>Tahap 2 (Mendesain Perencanaan Produk)</p> <p>3. Peserta didik diarahkan untuk menjawab pertanyaan pada Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang beralamatkan link http://gg.gg/12bnfg</p> <p>4. Peserta didik ditugaskan untuk menulis puisi bertema bebas secara individu menggunakan teknik akrostik. (C6)</p> <p>5. Peserta didik mengonstruksi ide menyusun rencana pembuatan puisi. (Mengumpulkan informasi)</p> <p>Tahap 3 (Menyusun Jadwal)</p> <p>6. Peserta didik dan guru menentukan batas waktu pembuatan teks puisi secara individu.</p> <p>Tahap 4 (Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek)</p> <p>7. Peserta didik melakukan observasi terkait tema</p>	<p>Komunikasi (5C)</p> <p>Komunikasi (5C)</p> <p>Komunikasi (5C)</p> <p>Disiplin</p> <p>Berpikir</p>		

<p>puisi yang akan ditulis. (Mengumpulkan informasi)</p> <p>8. Peserta didik mencatat setiap tahapan.</p> <p>9. Peserta didik mengembangkan pilihan kata ke dalam larik-larik beraturan. (Mengasosiasi)</p> <p>10. Peserta didik menyusun larik-larik puisi menjadi bait dengan memperhatikan rima atau persamaan bunyi. (C6)</p> <p>11. Guru melakukan monitoring dan memfasilitasi peserta didik dalam membuat teks puisi.</p>	<p>kritis (5C)</p> <p>Berpikir ir kritis (5C)</p> <p>Berpikir ir kritis (5C)</p>	
<p>Tahap 5 (Menguji hasil)</p>	<p>Berpikir ir kreatif (5C)</p> <p>Berpikir kritis (5C)</p>	

	<p>12. Peserta didik bersama guru bertanya jawab tentang langkah - langkah menulis teks puisi. (Menanya)</p> <p>Tahap 2 (Mendesain Perencanaan Produk)</p> <p>13. Peserta didik diarahkan untuk menjawab pertanyaan pada Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)</p> <p>14. Peserta didik ditugaskan untuk menulis puisi bertema bebas secara individu menggunakan teknik akrostik. (C6)</p> <p>15. Peserta didik mengonstruksi ide menyusun rencana pembuatan puisi. (Mengumpulkan informasi)</p> <p>Tahap 3 (Menyusun Jadwal)</p> <p>16. Peserta didik dan guru menentukan batas waktu pembuatan teks puisi secara individu.</p> <p>Tahap 4 (Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek)</p> <p>17. Peserta didik melakukan observasi terkait tema puisi yang akan ditulis. (Mengumpulkan informasi)</p> <p>18. Peserta didik mencatat setiap tahapan.</p> <p>19. Peserta didik mengembangkan pilihan kata ke dalam larik-larik beraturan. (Mengasosiasi)</p> <p>20. Peserta didik menyusun larik-larik puisi menjadi bait dengan memperhatikan rima atau persamaan bunyi. (C6)</p> <p>21. Guru melakukan monitoring dan memfasilitasi</p>	<p>Komunikasi (5C)</p> <p>Komunikasi (5C)</p> <p>Komunikasi (5C)</p> <p>Disiplin</p> <p>Berpikir kritis (5C)</p> <p>Berpikir kritis (5C)</p> <p>Berpikir kritis (5C)</p> <p>Berpikir kreatif (5C)</p>	
--	--	---	--

	peserta didik dalam membuat teks puisi.	Berpikir kritis (5C)	
	Tahap 5 (Menguji hasil) 12. Peserta didik memeriksa ulang teks puisi yang telah dibuat sesuai unsur-unsur pembangun puisi. (Mengomunikasikan) Tahap 6 (Mengevaluasi pengalaman) 13. Guru menayangkan salah satu puisi karya siswa di powerpoint. 14. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan. (Mengomunikasikan)	TPACK Berpikir Kritis (5C)	
Penutup	15. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran. 16. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 17. Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan do'a dan salam.	Berpikir kritis (5C) Komunikasi (5C) Religius	10 menit

H. PENILAIAN

1. Kompetensi Sikap

- a. Teknik penilaian : Observasi / Pengamatan
- b. Bentuk : Catatan hasil observasi
- c. Instrumen : Jurnal (terlampir)

2. Kompetensi Keterampilan

- a. Teknik penilaian : Tes tulis dan tes penugasan
- b. Bentuk penilaian : Tugas individu
- c. Instrumen penilaian : Lembar kerja (terlampir)

3. Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajardiberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk:

- a. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas $\leq 20\%$;
- b. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%;
- c. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas $\leq 50\%$

4. Pengayaan

Kegiatan pengayaan diberikan pada peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasandengan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Peserta didik yang mencapai nilai ketuntasan diberikan materi masih dalam cakupan KDdengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- b. Peserta didik yang mencapai nilai diberikan materi melebihi cakupan KD denganpendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Tangerang, 23 September 2022

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 3 Curug,

Guru Bahasa Indonesia,

Nuraenun, S.Pd., M.Pd

Hellen Hervinda, M.Pd

NIP. 19770315 200212 2 009

NIP. 19970808 202221 2 007

LAMPIRAN

MATERI AJAR TEKS PUISI

1. Langkah-langkah menulis puisi

- 1) Menentukan tema puisi
- 2) Menuliskan yang terlintas dalam pikiran se jelas mungkin sesuai dengan tema yang dipilih.
- 3) Mengembangkan pilihan kata yang sudah dipilih ke dalam larik-larik beraturan.
- 4) Menyusun larik-larik puisi menjadi bait dengan memperhatikan rima dan persamaan bunyi.
- 5) Memberi judul puisi yang dibuat.

2. Pengertian Teknik Akrostik

Teknik menulis puisi akrostik adalah cara menulis puisi yang diawali dengan menentukan judul, kemudian menuliskan kata yang berkaitan dengan judul secara vertikal ke bawah sehingga membentuk huruf yang mengawali setiap baris dalam larik puisi.

3. Jenis Puisi Akrostik

a) Akrostik Kata

Akrostik kata menjabarkan judul menjadi satu kata saja. Jadi, puisi ini terdiri dari beberapa baris yang pada setiap barisnya hanya terdapat satu kata saja yang mana huruf terdapat setiap baris diambil dari urutan huruf pada judul.

b) Akrostik Larik

Jenis yang kedua adalah akrostik larik, yaitu jenis puisi akrostik yang menjabarkan kata pada judul menjadi beberapa larik puisi. Sehingga judul puisi dijabarkan menjadi beberapa larik.

c) Akrostik Bait

Akrostik bait yaitu puisi akrostik yang menjabarkan huruf pada judul menjadi bait puisi.

d) Double Akrostik

Membuat puisi yang menggunakan huruf – huruf pada judul di bagian awal kata dan akhir kata perbaris.

e) Akrostik Terbalik

Proses menjabarkan setiap huruf pada judul puisi secara terbalik dari huruf yang paling belakang ke depan.

4. Langkah-langkah menulis puisi akrostik

- a) Memilih dan menentukan kata pada judul;
- b) Susun judul secara vertikal;
- c) Isi setiap baris puisi sesuai huruf depan yang disusun sebelumnya;
- d) Mencari diksi yang tepat untuk mengembangkan kata;
- e) Mengecek ulang puisi yang telah dibuat

LKPD
(LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK)

TEKS PUISI

Kompetensi Dasar (KD) :

4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

Tujuan Pembelajaran :

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan pendekatan *Scientific*, TPACK dan model pembelajaran *Project Based Learning* (C), peserta didik (A) mampu menulis teks puisi (B) dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi yang tepat. (D)

Petunjuk Kegiatan :

1. Simaklah lagu “Cintanya Aku” karya Tiara Andini di link <https://www.azlyrics.com/lyrics/tiaraandini/cintanyaaku.html>
2. Peserta didik diminta untuk menuliskan gagasan, perasaan, pendapat tentang puisi yang telah disimak di link <https://www.azlyrics.com/lyrics/tiaraandini/cintanyaaku.html>

Soal

1. Buatlah sebuah puisi secara individu bertema bebas menggunakan teknik akrostik dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi!

LEMBAR KERJA TUGAS INDIVIDU**NAMA**

:

KELAS

:

(JUDUL PUISI)

.....

.....

.....

.....

Penilaian Pembelajaran

1. Instrumen penilaian sikap

a. Kisi – kisi penilaian sikap

Butir nilai sikap	Teknik penilaian	Bentuk instrument
Disiplin	Observasi	Lembar pengamatan
Tanggung jawab	Observasi	Lembar pengamatan
Percaya diri	Observasi	Lembar pengamatan

b. Lembar penilaian sikap

Bubuhkan tanda (√) pada kolom – kolom sesuai hasil

pengamatan Sekolah :

Kelas/Semester :

Hari :

No	Nama peserta didik	Disiplin				Tanggung jawab				Percaya diri			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1.													
2.													
3.													
....													

Keterangan :

A : Sangat

B : Baik

C : Cukup

D : Tidak baik

2. Instrumen Penilaian Aspek Keterampilan

a. Kisi-kisi

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	Langkah-langkah menulis teks puisi.	4.8.1 Menulis tekspuisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. (C6)	Tes menuli steks puisi.

b. Rubrik Penilaian Keterampilan

NO.	Aspek yang Dinilai	Tingkat skala	Bobot
1.	Kesesuaian isi dengan tema	5-20	20
	a. Sesuai dengan tema	20	
	b. Cukup sesuai dengan tema	10	
	c. Tidak sesuai dengan tema	5	
2.	Penggunaan diksi dalam puisi	5-20	20
	a. Menggunakan kata sesuai dengan situasi	20	
	b. Menggunakan kata tidak sesuai dengan situasi	10	
3.	Penggunaan gaya bahasa/majas/figuratif/kiasan dalam puisi	5-20	20
	a. Majas sesuai dengan situasi	20	
	b. Majas kurang sesuai dengan situasi	15	
	c. Majas tidak sesuai dengan situasi	10	
	d. Tidak menggunakan majas	5	

4.	Penggunaan citraan/imaji dalam puisi	5-20	20
	a. Memberikan gambaran hidup secara mental/visual(mengandung indera penglihatan, pendengaran, perasaan, peraba, penciuman, pencecapan).	20	
	b. Kurang memberikan gambaran hidup secara mental/visual (hanya terdapat indera penglihatan danperasaan)	15	
	c. Tidak memberikan gambaran hidup secara mental/visual (tidak terdapat citraan).	5	
5.	Penggunaan makna dalam menulis puisi	5-10	10
6.	Amanat	5-10	10
Jumlah Skor Maksimal		100	

$N = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times \text{Standar Nilai (100)}$

Skor Maksimal

CINTANYA AKU	MENJADI DIA
<p>Tergetar aku Tepat di hadapanmu Debar jantungku berdetak Saat ku genggam tanganmu Beruntung aku Kini dapatkan cintamu Yang tercantik di hatiku Sejak awalku bertemu</p> <p>Janji padaku Jangan kau lukai Hati seperti Kisah yang lalu Kau bukan cinta pertamaku Namun aku berharap Mulai hari ini saat ini Engkau cintanya aku</p> <p>Yang kurasakan Denganmu semua berbeda Kekasih yang baik hati Kini ada di sampingku Janji padaku Jangan ada lagi Hati yang lain Selain aku</p> <p>Kau bukan cinta pertamaku Namun aku berharap Mulai hari ini, saat ini Engkau cintanya aku</p> <p>Jangan pernah ragukan Kesetiaan hatiku Ku tak inginkan Bila ini terbagi Cinta... Engkau cintanya aku</p> <p>Kau bukan (cinta pertamaku) Namun aku berharap Mulai hari ini, saat ini Engkau cintany aku</p> <p>Kau bukan cinta peramaku Namun aku berharap Mulai hari ini, saat ini Engkau cintanya aku</p> <p>Mulai hari ini, saati ini Engkau cintanya aku</p> <p>Satu untuk selamanya</p>	<p>Aku ingat waktu kamu bilang Ku harus jadi seperti dia</p> <p>Aku hanya aku Yang sederhana Tapi cintaku Boleh kau adu</p> <p>Ku mengerti tapi tak bisa Ku ingin cinta apa adanya Jika harus menjadi dia Lebih baik pergi walau aku yang terluka</p> <p>Saat matahari terbenam Cintaku takkan pernah tenggelam</p> <p>Engkau masih menjajahku Di setiap langkahku Namun adakah Kau benar untukku</p> <p>Ku mengerti tapi tak bisa Ku ingin cinta apa adanya Jika harus menjadi dia Lebih baik pergi walau aku yang terluka</p> <p>Adakah cara lain 'tuk bahagia? Selamanya denganmu</p> <p>Ku mengerti tapi tak bisa Ku ingin cinta apa adanya Jika harus menjadi dia Lebih baik pergi walau aku yang terluka</p> <p>Ku mengerti tapi tak bisa Ku ingin cinta apa adanya Jika harus menjadi dia Lebih baik pergi walau aku yang terluka Lebih baik pergi walau hatiku terluka</p>

MERASA INDAH	JANJI SETIA
<p>Kemarin engkau, nyatakan hati Tapi terlambat Katamu tak bisa...</p> <p>Cinta ini takkan berbalas Sayang kupastikan melayang Pedih ku saat merasa indah Semua hilang dan usai</p> <p>Bila cinta ini tak nyata Jangan engkau beri harapan Sudah, cukup kini kusadari Terlalu cepat jatuhkan hati</p> <p>Kini ku mengerti kau lebih Memilih dia...</p> <p>Cinta ini takkan berbalas Sayang kupastikan melayang Pedih ku saat merasa indah Semua hilang dan usai</p> <p>Bila cinta ini tak nyata Jangan engkau beri harapan Sudah, cukup kini kusadari Terlalu cepat jatuhkan hati</p> <p>Sempat kau bersikap seolah sandaran jiwaku Namun apa artinya memilih hati yang salah</p> <p>Pedih ku saat merasa indah Semua hilang dan usai Bila cinta ini tak nyata Jangan engkau beri harapan Sudah, cukup kini kusadari Terlalu cepat jatuhkan hati</p> <p>Pedih ku saat merasa indah Semua hilang dan usai Bila cinta ini tak nyata Jangan engkau beri harapan Sudah, cukup kini kusadari Terlalu cepat jatuhkan hati Terlalu cepat jatuhkan hati</p>	<p>Kini aku mengerti Semua ini terjadi Tak dipungkiri Hanya kamu yang kumiliki</p> <p>Bumi di kala sunyi Kamu tak kan sendiri Aku disini menantimu kembali</p> <p>Andai saja ku bisa genggam tanganmu Takkan ada kata rindu di dalam hatiku</p> <p>Tahukah dirimu betapa diriku merindukan hadirmu ada di sini Percayalah kasih, jarak dan waktu tak mampu menghapus janji setia menjaga hati</p> <p>Andai saja ku bisa genggam tanganmu Takkan ada kata rindu di dalam hatiku</p> <p>Tahukah dirimu betapa diriku merindukan hadirmu ada di sini Percayalah kasih, jarak dan waktu tak mampu menghapus janji setia menjaga hati</p> <p>Hujan turun mewakili hati Terpa angin gambarkan resahku Namun kini pelangi Datang menyinari kita</p> <p>Merindukan hadirmu ada di sini Percayalah kasih, jarak dan waktu tak mampu menghapus janji setia menjaga hati</p> <p>Merindukan hadirmu ada di sini Percayalah oh kasihku, jarak dan waktu tak mampu menghapus janji setia menjaga hati</p>

USAI

Mungkin inilah waktunya
 Mungkin inilah saatnya
 Aku mengerti rasa sesal
 Saat ada yang pergi menghilang
 Kau datang mengukir luka
 Yang sayang 'tuk dilupakan
 Kau pergi tanpa mengajarkan
 Cara 'tuk merelakanmu

Usai sudah semua cerita
 Yang telah kita ukir berdua
 Meninggalkan dirimu adalah
 Hal terberat yang harus ku jalani
 Aku memang kehilangan
 Kamu yang sangat ku cintai
 Namun kau telah kehilangan
 Aku yang sangat mencintaimu

Ho-oh-oh
 Ku akan terus belajar 'tuk melupakan kamu
 Yang begitu mudah melupakanku
 Ho-oh

Usai sudah semua cerita
 Yang telah kita ukir berdua
 Meninggalkan dirimu adalah
 Hal terberat yang harus ku jalani
 Aku memang kehilangan
 Kamu yang sangat ku cintai
 Namun kau telah kehilangan
 Aku yang sangat mencintaimu

(Usai sudah semua cerita)
 Oh-oh-uh-oh-uh-oh
 (Yang telah kita ukir berdua)
 Meninggalkan dirimu adalah
 Hal terberat yang harus ku jalani
 Aku memang kehilangan
 Kamu yang sangat ku cintai
 Namun kau telah kehilangan
 Aku yang sangat mencintaimu, hu-hu-uh

Aku yang sangat mencintaimu

BIODATA PENULIS



Fitria Nur Azizah, atau biasa disapa, Fitria lahir di Tegal 18 Desember 2001. Penulis merupakan anak kedua dari Bapak Aziz Wandi dan Ibu Pramesti Subiatun Ambarwati. Penulis beralamat di Jalan Perintis Kemerdekaan Gg. Raharjo 2, Kecamatan Tegal Timur, Kota Tegal, Provinsi Jawa Tengah. Pada tahun 2006 penulis memulai pendidikan di TK Ash-Sholihin (2006-2007), SD Negeri Panggung 4 (2007-2013), SMP Negeri 11 Kota Tegal (2012-2015), SMK PGRI Kota Tegal (2016-2019). Setelah selesai menempuh pendidikan menengah atas, penulis melanjutkan Pendidikan Strata-1 (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pncasakti Tegal dari tahun 2019-2023. Selain kuliah, penulis juga mengikuti berbagai organisasi seperti, HMPS PBSI UPS Tegal, BEM UPS Tegal, DPM FKIP UPS Tegal, DPM UPS Tegal. Sejatinya kesempurnaan hanya milik Allah Swt, maka penulis sangat mengharapkan kritik dan saran mengenai skripsi ini.

