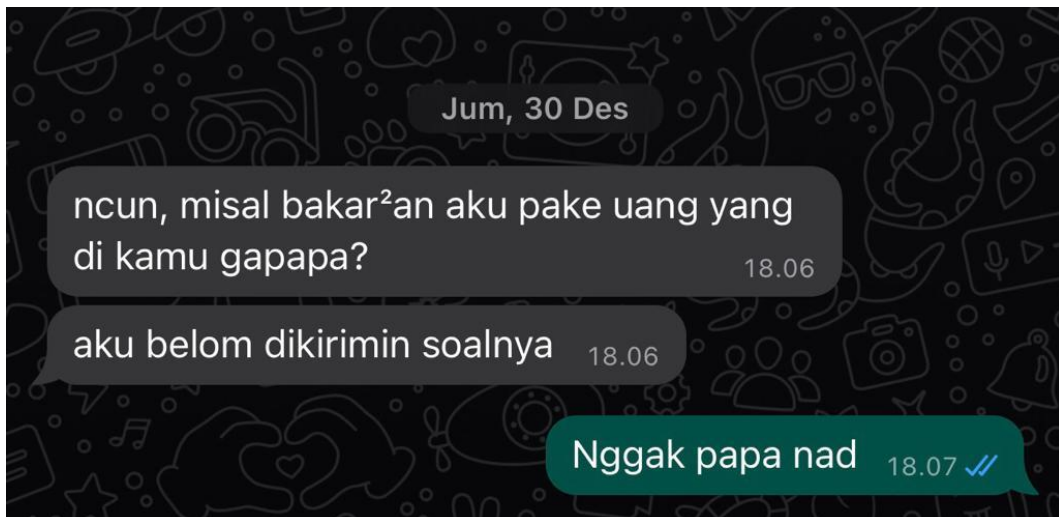


DAFTAR PUSTAKA

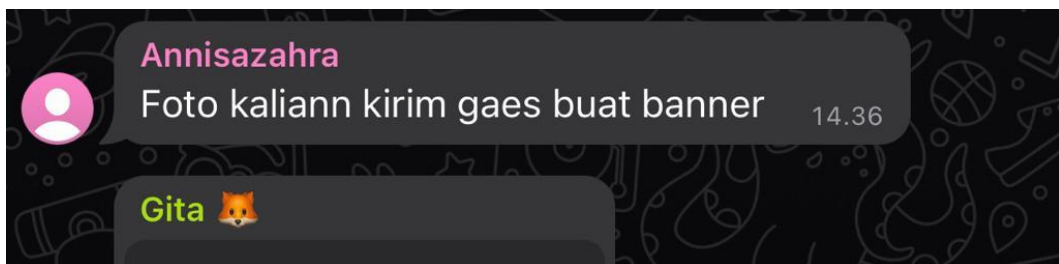
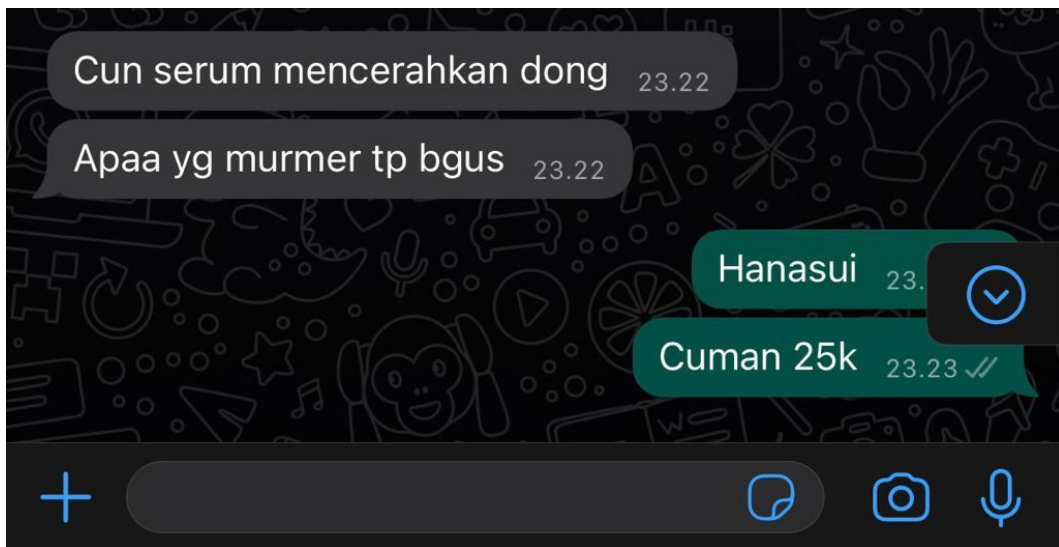
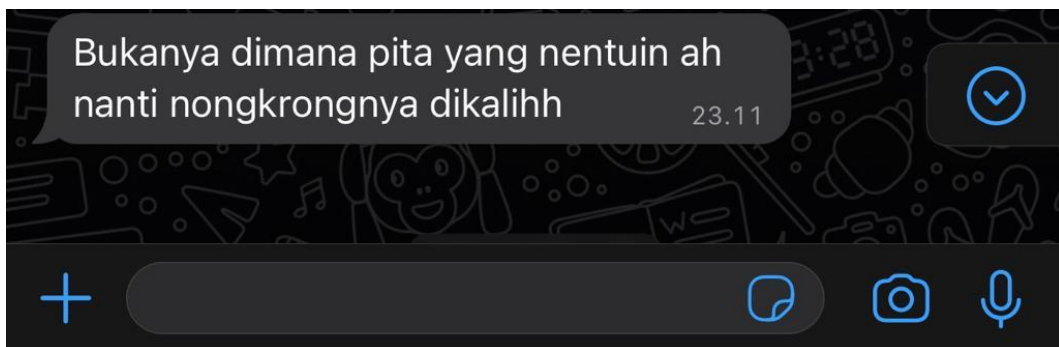
- Amri, Y.K. 2015. *Bahasa Indonesia: Pemahaman Dasar-dasar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Atap Buku.
- Austin, J. L. (1992). *How do to Things whit Words*. Oxford: The Clarendon Press.
- Chaer, Abdul. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hermaji, Bowo. 2021. *Teori Pragmatik Edisi Revisi*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Hurlock B. Elizabeth.1980. *Development Psychology (A Little-Span Approach)*. Fifth Edition. McGraw-Hill,Inc.
- Hymes, D. (1964). *Bahasa dalam Budaya dan Masyarakat: Seorang Pembaca dalam Linguistik dan Antropologi*. New York: Harper & Baris.
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi*. Flores: Nusa Indah.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta : Carasvatibooks.
- Kridalaksana, Harimurti. 1993. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Maybin, J. 2001. Language, Struggle and Voice: The Bakhtin/Volosinov Writings. Dalam Wetherell, M., Taylor, S. & Yates, S.J. (Eds), *Discourse Theory and Practice: A Reader* (hlm. 6471). London: SAGE Publications Ltd.
- Mentri Pendidikan Nasional. 2007. *Peaturan Mentri Pendidikan Nasional tentang Standar Penilaian Pendidikan dan Standar Pengelolah Pendidikan untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: BP.Cipta Jaya.
- M.S, Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan strategi, metode dan tekniknya*. Jakarta: Raya Grafindo.
- _____.2007. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mulawarman, M., & Nurfitri, A. D. (2017). *Perilaku Pengguna Media Sosial beserta Implikasinya Ditinjau dari Perspektif Psikologi Sosial Terapan*. Buletin Psikologi, 25 (1), 36
44.<https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.22759>.
- Olagunju, S. (2016). *Pragmatic functions in 2010 world cup football matches in selected print media in nigeria*. Nigeria: An International Peerreview Journal. Vol. 23.
- Santoso, Anang. 2012. *Studi Bahasa Kritis: Menguak Bahasa Membongkar Kuasa*. Bandung: Mandar Maju.
- Santoso, Anang. 2009. *Bahasa Peremuan sebuah Potret Ideologi Perjuangan*. Jakarta: Bumi Aksara.

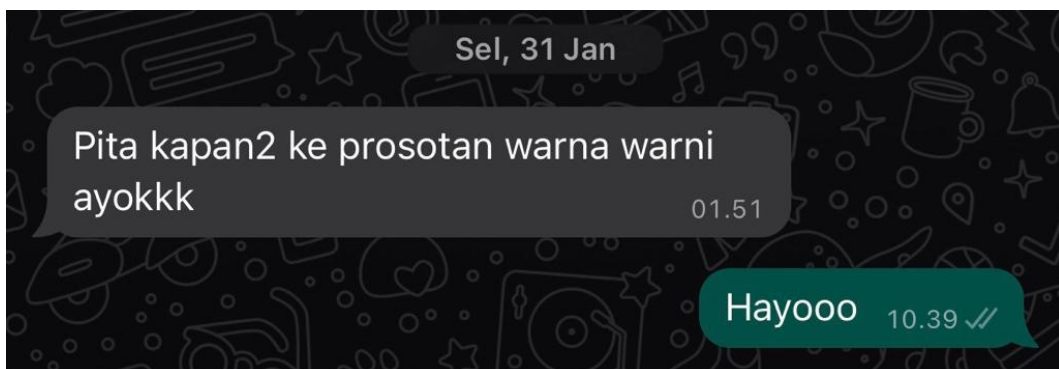
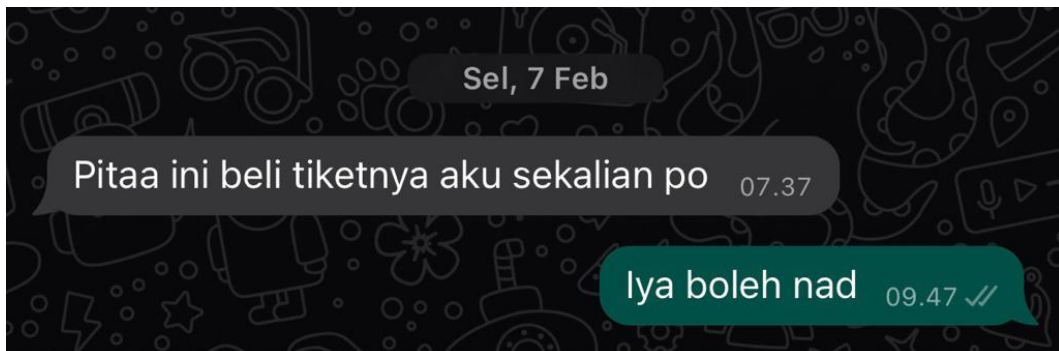
- Sherry HQ, dkk.2012. Tindak Tutur Ilokusi dalam Buku Humor Membongkar Gurita Cikesa Karya Jaim Wong Gendeng dan Implikasinya dalam Pembelajaran bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, (Online)*, Vol. 1, No.1.
- Sinaga, Mangatur, dkk. 2013. Tindak Tutur dalam Dialog Indonesia Lawyers Club. *Jurnal Bahasa, (Online)*, Vol. 8, No. 1.
- Sudrayat, Yayat. 2009. *Makna dalam wacana: Prinsip-Prinsip Semantik dan Pragmatik*. Bandung: Yrama Widya.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Tarjo. (2019). *Metode Penelitian Sistem 3X Baca*. Yogyakarta: Deepublish.
- Watie, E. D. S. (2011). *Komunikasi dan Media Sosial (Communications and Social Media)*. *The Messenger*,3(1), 69–75.
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

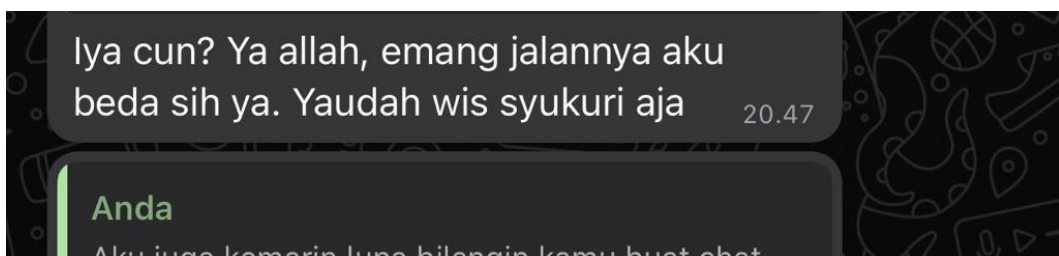
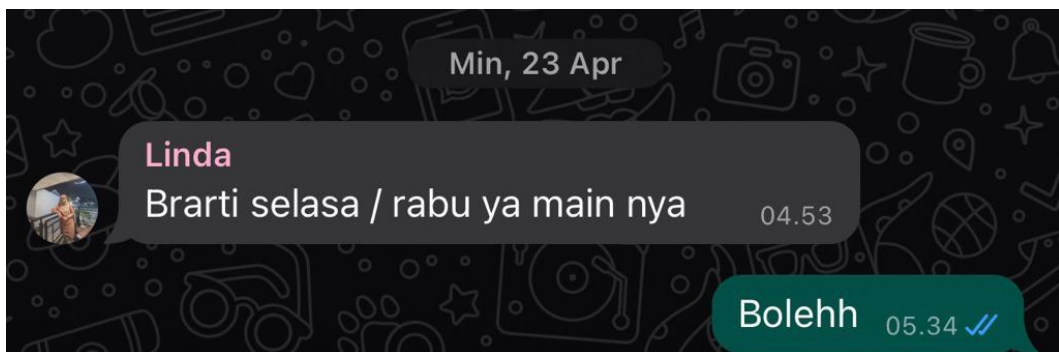
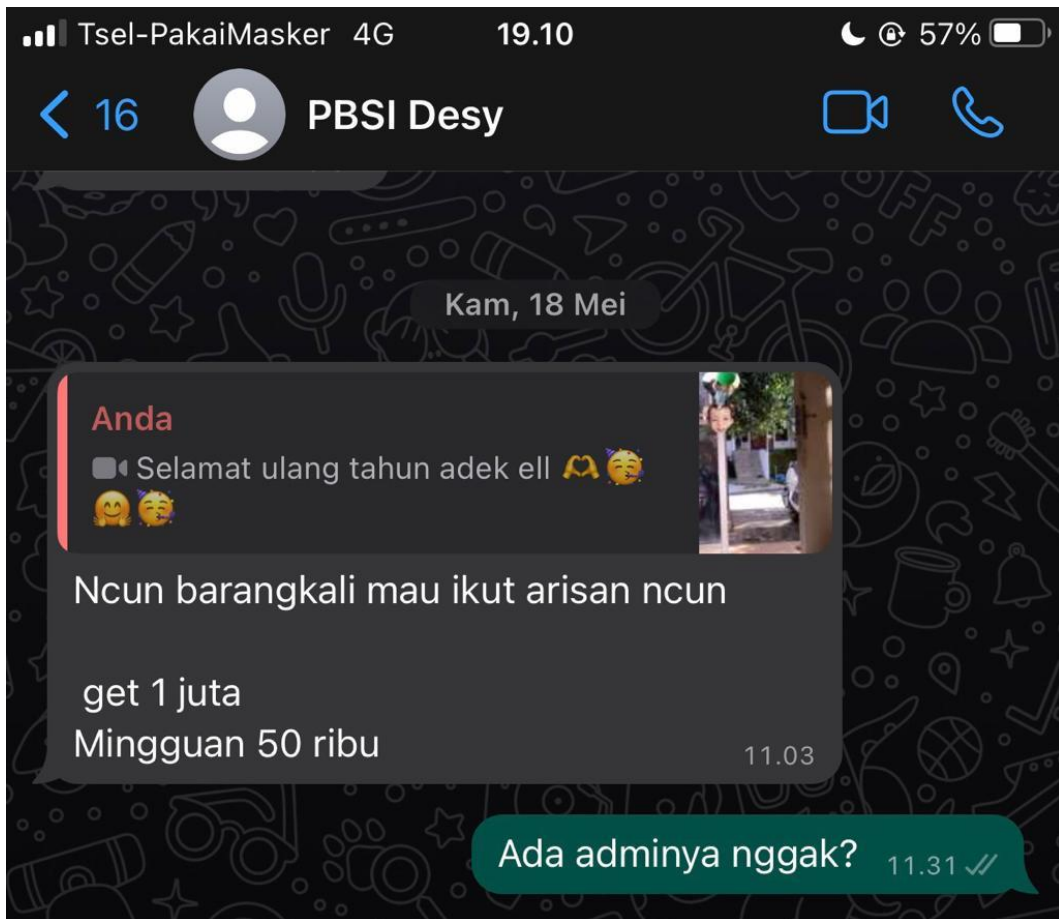
LAMPIRAN-LAMPIRAN

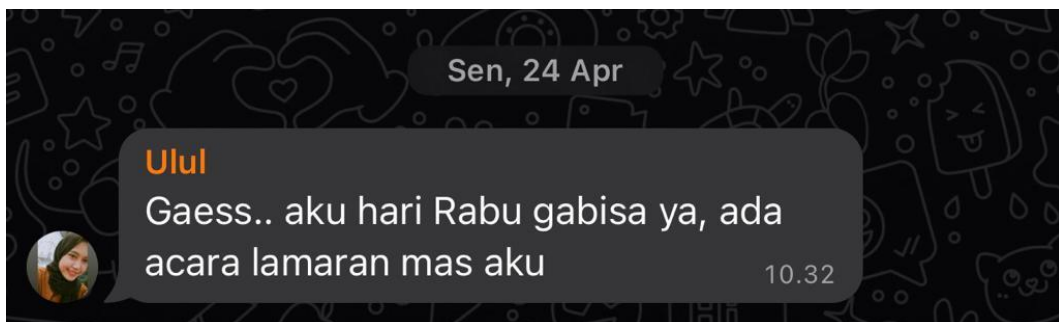
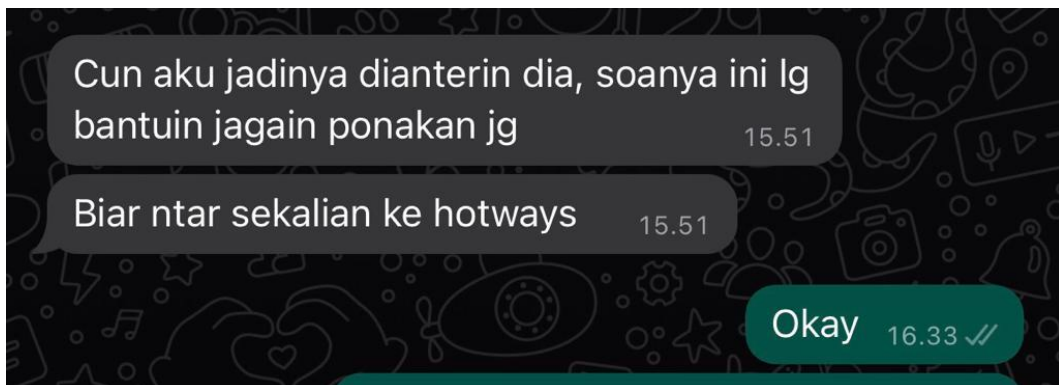
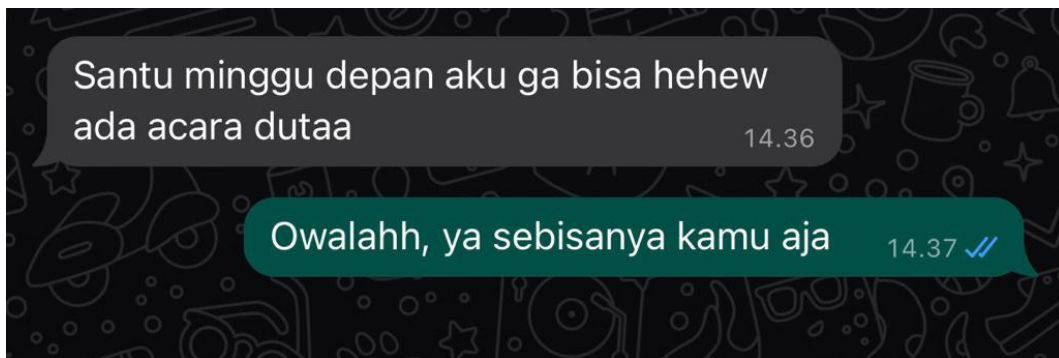
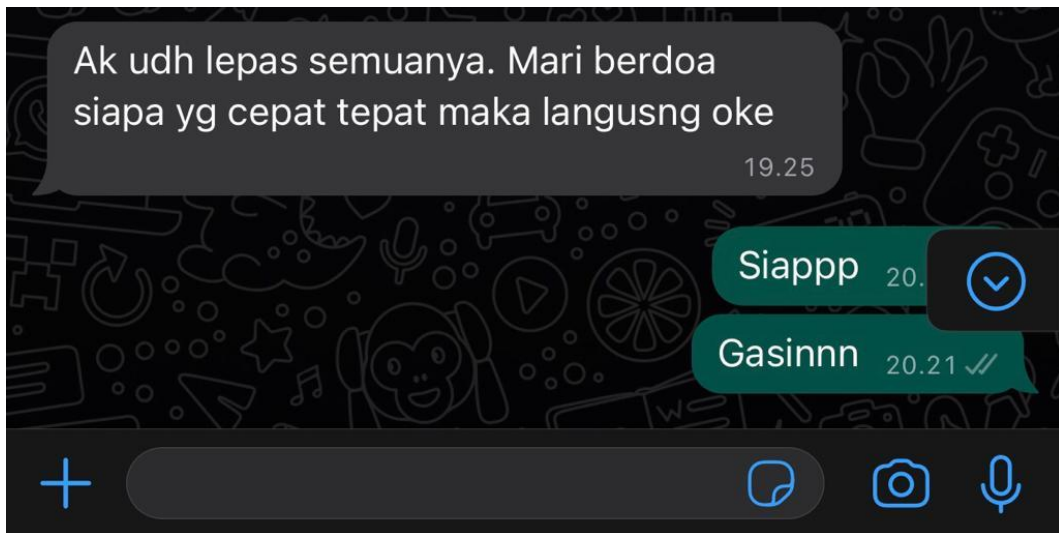














pita ayo jogingg 05.36

cod gorr 05.37

pitaaaap 06.04

Nadd, maaf banget ya tadi aku kesiangan, soalnya kemarin ada acara di rumah bude, terus aku nginep di rumah bude 09.46 ✓✓

Nama Sekolah : SMK N 1 Dukuhhuri
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : X
Semester : Gasal
Capaian Pembelajaran :

Mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA FASE E (KELAS 10)

Capaian Pembelajaran berdasarkan domain

Menyimak	Di akhir fase E, Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara
Membaca dan Memirsa	Di akhir fase E, Peserta didik mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.
Berbicara dan Mempresentasikan	Di akhir fase E, Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.
Menulis	Di akhir fase E, Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.

A. Penurunan Capaian Domain Menjadi Tujuan Pembelajaran Per Domain

1. Tujuan Pembelajaran untuk Domain Menyimak

Capaian Pembelajaran Domain: Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.

Materi	Tujuan Pembelajaran Domain Menyimak	Modul
Laporan Hasil Observasi	M.1 Mengevaluasi informasi yang tidak akurat dan bias dalam monolog berupa paparan laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif	1
	M.2 Memahami dan menganalisis gagasan dalam paparan laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif.	1
Anekdote	M.3 Mengevaluasi gagasan dan pesan pada teks monolog berupa lawakan tunggal	2
	M.4 Memahami dan menganalisis gagasan dalam teks anekdot dengan kritis dan reflektif	2
Hikayat dan Cerpen	M.5 Memahami dan menganalisis pesan dalam teks narasi yang dibacakan	3
Negosiasi	M.6 Mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, atau pesan dalam teks negosiasi berbentuk dialog secara akurat, kritis, dan reflektif	4
Biografi	M.7 Memahami dan menganalisis informasi berupa ide pokok serta ide penjelas dari teks biografi secara akurat dan kritis	5
Puisi	M.8 Memahami diksi dalam puisi yang dibacakan dengan kritis dan reflektif	6

2. Tujuan Pembelajaran untuk Domain Membaca dan Memirsa

Capaian Pembelajaran Domain : Peserta didik mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.

Materi	Tujuan Pembelajaran Domain Membaca dan Memirsa	Modul I
Laporan Hasil observasi	MM.1 Menemukan makna tersurat dan tersirat pada teks laporan.	1
	MM.2 Menilai akurasi dan kualitas data dalam laporan dengan menggunakan informasi pada teks eksplanasi sebagai pembanding.	1
	MM.3 Memahami informasi dalam teks melalui identifikasi kata-kata baru yang digunakan dalam konteks topik sains/sosial tertentu dalam tulisan.	1
Anekdote	MM.4 Menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati, dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual secara kreatif	2
	MM.5 Menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan dengan isi teks.	2
Hikayat	MM.6 Membaca untuk menilai dan mengkritisi karakterisasi dan plot pada hikayat dan cerpen serta mengaitkannya dengan nilai-nilai kehidupan yang berlaku pada masa lalu dan sekarang.	3
	MM.7 Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan terhadap nilai yang terkandung dalam teks narasi. (Hikayat)	3
Negosiasi	MM.8 Menilai akurasi dan kualitas data dalam teks negosiasi dengan menggunakan informasi pada teks deskripsi sebagai pembanding.	4
	MM.9 Menggunakan sumber pendukung lain untuk menemukan informasi berupa penjelasan makna kata	4
Biografi	MM.10 Menganalisis teks rekon untuk menemukan gagasan, pikiran, atau pesan tersurat dan tersirat.	5
	MM.11 Menggunakan sumber pendukung lain untuk menelaah penggunaan tanda baca dan kata serapan dalam teks biografi akurat.	5
Puisi		

	MM.12 Memahami teks diskusi dan menilai efektivitas pemilihan kata/diksi, pengaturan rima, dan tampilan tipografi dalam mendukung makna dan amanat puisi.	6
	MM.13 Mengidentifikasi tema dan suasana untuk menemukan makna yang tersirat dalam teks puisi.	6

3. Tujuan Pembelajaran untuk Domain Berbicara dan Mempresentasikan

Capaian Pembelajaran Domain: Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.

Materi	Tujuan Pembelajaran Domain Berbicara dan Mempresentasikan	Modul
Laporan Hasil Observasi	BM. 1 Mempresentasikan laporan hasil observasi multimodal	1
	BM. 2 Menyesuaikan intonasi dan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya.	1
Anekdote	BM. 3 Mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dalam bentuk monolog lawakan tunggal secara logis, runtut, dan kreatif.	2
	BM. 4 Mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi.	2
Hikayat	BM. 5 Menyajikan teks narasi dalam bentuk monolog berbantuan media secara runtut dan kreatif	3
Negosiasi	BM. 6 Menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, atau pesan dalam bentuk dialog secara runtut, kreatif, dan dengan menggunakan metode yang tepat.	4
Biografi	BM. 7 Menyajikan teks biografi secara runtut, logis, dan kreatif.	5
Puisi	BM. 8 Menyajikan pembacaan puisi dengan penghayatan, ekspresi, gesture, suara, dan metode yang sesuai secara kreatif.	6

4. Tujuan Pembelajaran untuk Domain Menulis

Capaian Pembelajaran Domain: Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.

Materi	Tujuan Pembelajaran Domain Menulis	Modul
Laporan Hasil Observasi	MN.1 Menulis gagasan dalam bentuk laporan hasil observasi secara logis dan etis.	1
	MN.2 Mengubah laporan hasil observasi ke dalam format kreatif yang dapat diterbitkan di media cetak maupun elektronik.	1
Anekdote	MN.3 Menulis teks eksposisi hasil penelitian sebagai sumber dalam menyampaikan kritik sosial.	2
	MN.4 Mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif.	2
	MN.5 Menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun dig	2
Hikayat	MN.6 Menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan, atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks fiksi.	3
	MN.7 Menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.	3
Negosiasi	MN.8 Mengalihwahkan teks berbentuk dialog ke bentuk naratif secara logis, kreatif, dan menggunakan alur yang runtut.	4
Biografi	MN.9 Menulis biografi untuk berbagai tujuan secara logis dan kreatif.	5
Puisi	MN.10 Menulis tanggapan terhadap antologi puisi secara logis dan kritis yang dalam bentuk resensi buku.	6

B. Rasional Penyusunan Alur dan Tujuan Pembelajaran

Perkiraan jumlah jam pelajaran per tahun = 36 minggu x 4 JP = 144 JP

Jam Project Profil Pelajar Pancasila = 144 JP x 25% = 36 JP

Jam Pelajaran Per Tahun = 144 JP – 36 JP = 108 JP

Pembagian jumlah jam per tujuan pembelajaran sebagai berikut :

Unit Pembelajaran	JP
Unit Pembelajaran 10.1	20
Unit Pembelajaran 10.2	18
Unit Pembelajaran 10.3	16
Unit Pembelajaran 10.4	18
Unit Pembelajaran 10.5	18
Unit Pembelajaran 10.6	18
Total JP	108

Unit Pembelajaran 10.1 Laporan Hasil Observasi

Tujuan Unit	Unit ini mempelajari gagasan, informasi faktual, opini, kata-kata dalam konteks ilmiah , struktur, dan kaidah kebahasaan laporan hasil observasi.
Domain	Menyimak, Membaca dan Memirsa, Berbicara dan Mempresentasi, Menulis
Perkiraan JP Unit	20 JP
Kata Kunci	observasi, struktur, kaidah bahasa
Penjelasan Singkat (Isi dan Proses)	Siswa mengevaluasi informasi yang tidak akurat dan bias dalam monolog berupa paparan laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif. Menilai akurasi dan kualitas data dalam laporan dengan menggunakan informasi pada teks eksplanasi sebagai pembanding.
Profil Pelajar Pancasila	<ol style="list-style-type: none"> Berpikir kritis dalam menemukan informasi yang tidak akurat dan bias dalam monolog berupa paparan laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif. Mandiri dalam menilai akurasi dan kualitas data dalam laporan dengan menggunakan informasi pada teks eksplanasi sebagai pembanding.
Glosarium	<ol style="list-style-type: none"> Fakta adalah hal (keadaan, peristiwa) yang merupakan kenyataan; sesuatu yang benar-benar ada atau terjadi. Opini adalah pendapat; pikiran; pendirian seseorang terhadap sesuatu dan bersifat subjektif. Kesimpulan adalah pemaknaan kembali terhadap uraian yang telah dibuatnya pada bagian pembahasan.

Tujuan Pembelajaran		Topik	J P
M.1	Mengevaluasi informasi yang tidak akurat dan bias dalam monolog berupa paparan laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif	1. Akurasi informasi dalam laporan hasil observasi	2
M.2	Memahami dan menganalisis gagasan dalam paparan laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif.	1. Struktur laporan hasil observasi	2
MM.1	Menemukan makna tersurat dan tersirat pada teks laporan.	1. Kata-kata khusus	2
MM.2	Menilai akurasi dan kualitas data dalam laporan dengan menggunakan informasi pada teks eksplanasi sebagai pembanding.	1. Fakta dan opini	2
MN.1	Menulis gagasan dalam bentuk laporan hasil secara logis dan etis	1. Kalimat definisi dan kalimat deskripsi	4

	2. Penulisan kutipan tidak langsung	
MN.2 Mengubah laporan hasil observasi ke dalam format kreatif yang dapat diterbitkan di media cetak maupun elektronik.	3. Sistematika laporan hasil observasi	2
BM.1 Mempresentasikan laporan hasil observasi multimodal	1. Pengaturan intonasi dalam presentasi.	4
BM.2 Menyesuaikan intonasi dan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya.	1. Metode presentasi	2

Unit Pembelajaran 10.2 Anekdote

Tujuan Unit	Unit ini membahas gagasan dan pesan dalam teks monolog lawakan tunggal, akurasi dan kualitas data dalam kritik sosial dalam bentuk berita di media cetak maupun elektronik, dan kaidah-kaidah bahasa dalam teks anekdot.
Domain	Menyimak, Membaca dan Memirsa, Berbicara dan Mempresentasikan, Menulis
Perkiraan JP Unit	18 JP
Kata Kunci	Anekdote
Penjelasan Singkat (Isi dan Proses)	Siswa menyimak teks anekdot aural agar dapat mengevaluasi gagasan dan pesan yang disampaikan, menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan, menggunakan kaidah-kaidah bahasa yang digunakan dalam menyampaikan kritik sosial.
Profil Pelajar Pancasila	Berpikir Kritis dalam mengevaluasi gagasan dan pesan yang disampaikan, dan menggunakan kaidah-kaidah bahasa yang digunakan dalam menyampaikan kritik sosial.
Glosarium	<p>Anekdote adalah teks berbentuk cerita yang di dalamnya mengandung humor sekaligus kritik.</p> <p>Kritik adalah penilaian atau pendapat pribadi yang mengungkapkan hal-hal yang dapat diperbaiki dari suatu hal.</p> <p>Lawakan tunggal adalah lawakan yang dibawakan di atas panggung seorang diri, biasanya di depan pemirsa langsung, dengan cara bermonolog mengenai sesuatu topik.</p>

Tujuan Pembelajaran		Topik	J P
M.3	Mengevaluasi gagasan dan pesan pada teks monolog berupa lawakan tunggal	1. Pesan tersurat dan tersirat	1
M.4	Memahami dan menganalisis gagasan dalam teks anekdot dengan kritis dan reflektif	2. Struktur anekdot	1
MM.4	Menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati, dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual secara kreatif	3. Nilai dalam teks anekdot	2
MM.5	Menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan dengan isi teks.	1. Fakta dan opini dalam teks anekdot	1
BM.3	Mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dalam bentuk monolog lawakan tunggal secara logis, runtut, dan kreatif.	2. Pertanyaan retorik 3. Majas sindiran	2

BM.4 Mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi.	4. Kata kerja material	1
MN.3 Menulis teks eksposisi hasil penelitian sebagai sumber dalam menyampaikan kritik sosial.	5. Kritik berbasis data 6. Penelitian sederhana	4
MN.4 Mengalihwahanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif.	7. Struktur teks eksposisi	2
MN.5 Menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.	8. Konsep lawakan tunggal 9. Kesantunan dalam menyampaikan pendapat	4

Unit Pembelajaran 10.3 Hikayat

Tujuan Unit	Unit ini mempelajari pesan dalam teks hikayat, karakterisasi dan plot pada hikayat dan cerpen, serta kaidah-kaidah bahasa dalam teks hikayat dan cerpen.
Domain	Menyimak, Membaca dan Memirsa, Berbicara dan Mempresentasikan, dan Menulis
Perkiraan JP Unit	16 JP
Kata Kunci	Hikayat
Penjelasan Singkat (Isi dan Proses)	Siswa dapat mengidentifikasi karakteristik hikayat dan nilai-nilai yang terkandung dalam hikayat. Menggunakan nilai-nilai yang terkandung dalam hikayat untuk membuat cerita pendek.
Profil Pelajar Pancasila	<ol style="list-style-type: none">1. Bernalar kritis dalam menentukan nilai-nilai yang terkandung di dalam hikayat2. Mandiri dalam menggunakan nilai-nilai yang terkandung dalam hikayat untuk membuat cerita pendek.
Glosarium	<ol style="list-style-type: none">1. Hikayat adalah karya sastra lama Melayu berbentuk prosa yang berisi cerita, undang-undang, dan silsilah bersifat rekaan, keagamaan, historis, biografis, atau gabungan sifat-sifat itu, dibaca untuk pelipur lara, pembangkit semangat juang, atau sekadar untuk meramaikan pesta.2. Kata arkais adalah kata yang sudah tidak lazim digunakan pada saat ini.3. Nilai moral adalah suatu penggambaran tentang nilai-nilai kebenaran, kejujuran, dan ajaran kebaikan tertentu yang bersifat praktis.4. Nilai pendidikan adalah nilai yang berkaitan dengan semangat atau kemauan seseorang untuk terus belajar secara sadar.5. Nilai religius adalah nilai yang mengikat manusia dengan Pencipta alam dan dan seisinya

M.5	Memahami dan menganalisis pesan dalam teks narasi hikayat yang dibacakan	1. Ide pokok dan ide rinci	2
MM.6	Membaca untuk menilai dan mengkritisi karakterisasi dan plot pada hikayat dan cerpen serta mengaitkannya dengan nilai-nilai kehidupan yang berlaku pada masa lalu dan sekarang.	1. Karakterisasi pada hikayat dan cerpen 2. Plot pada hikayat dan cerpen	2
MM.7	Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan terhadap nilai yang terkandung dalam teks narasi. (Hikayat)	1. Nilai-nilai yang terkandung dalam cerpen	4
BM.5	Menyajikan teks narasi dalam bentuk monolog berbantuan media secara runtut dan kreatif	1. Sistematika penyajian cerita lisan	2
MN.6	Menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan, atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks fiksi.	1. Peta konsep	4
MN.7	Menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.	1. Publikasi	2

Unit Pembelajaran 10.4 Negosiasi

Tujuan Unit	Unit ini mempelajari pikiran, pandangan, atau pesan dalam teks negosiasi, akurasi dan kualitas data, makna kata dalam teks negosiasi.
Domain	Menyimak, Membaca dan Memirsa, Berbicara dan Mempresentasikan, Menulis
Perkiraan JP Unit	18 JP
Kata Kunci	Negosiasi
Penjelasan Singkat (Isi dan Proses)	Siswa dapat mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan atau pesan dalam teks negosiasi, menilai akurasi dan kualitas data dalam teks negosiasi, mengalihwahkan teks berbentuk dialog ke dalam bentuk naratif secara logis, kreatif dan menggunakan alur yang runtut.
Profil Pelajar Pancasila	<ol style="list-style-type: none">1. Kritis dalam mengevaluasi informasi berupa gagasan, dan pikiran dalam teks negosiasi berbentuk dialog secara akurat, kritis, dan reflektif.2. Mandiri dalam mengalihwahkan teks berbentuk dialog ke bentuk naratif secara logis.3. Kreatif dalam menyajikan gagasan, pikiran dalam bentuk dialog secara runtut, kreatif.
Glosarium	<ol style="list-style-type: none">1. Teks Negosiasi yaitu kegiatan atau proses penyelesaian suatu masalah, persoalan atau jual beli dengan jalan perundingan atau kesepakatan antara kedua belah pihak untuk mencapai persetujuan atau penyelesaian yang saling menguntungkan2. Negosiator adalah penegosiasi atau pihak yang melakukan kegiatan negosiasi.

Tujuan Pembelajaran		Topik	JP
M.6	Mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, atau pesan dalam teks negosiasi berbentuk dialog secara akurat, kritis, dan reflektif	1. Teks Negosiasi 2. Pengertian	2
MM.8	Menilai akurasi dan kualitas data dalam teks negosiasi dengan menggunakan informasi pada teks deskripsi sebagai pembandingan.	1. Informasi dalam teks deskripsi	4
MM.9	Menggunakan sumber pendukung lain untuk menemukan informasi berupa penjelasan makna kata	2. Surat penawaran 3. Struktur teks negosiasi	
MN.8	Mengalihwahanakan teks berbentuk dialog ke bentuk naratif secara logis, kreatif, dan menggunakan alur yang runtut.	1. Penulisan teks negosiasi berbentuk naratif	6
BM.6	Menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, atau pesan dalam bentuk dialog secara runtut, kreatif, dan dengan menggunakan metode yang tepat.	1. Presentasi teks negosiasi	6

Tujuan Unit	Unit ini mempelajari ide pokok serta ide penjelas dari teks biografi, gagasan, pikiran, atau pesan yang tersurat dan tersirat. serta penggunaan tanda baca dan kata serapan dalam teks biografi.
Domain	Menyimak, Membaca dan Memirsa, Berbicara dan Mempresentasikan, Menulis
Perkiraan JP Unit	18 JP
Kata Kunci	Biografi, ide pokok
Penjelasan Singkat (Isidan Proses)	Siswa menyimak dan menganalisis informasi berupa ide pokok dan ide penjelas, menganalisis teks untuk menemukan gagasan, pikiran atau pesan, menggunakan sumber pendukung, menulis teks, dan menyajikan teks biografi secara runtut, logis, dan kreatif.
Profil Pelajar Pancasila	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mandiri dalam menemukan ide pokok, ide penjelas, gagasan, pikiran atau pesan dalam teks biografi. 2. Kreatif dalam menyajikan teks biografi secara runtut, logis, dan kreatif.
Glosarium	<ol style="list-style-type: none"> 1. Biografi : tulisan tentang kehidupan seseorang yang ditulis oleh orang lain. 2. Ensiklopedia : karya rujukan yang berisi keterangan atau uraian tentang berbagai hal dalam bidang ilmu pengetahuan yang biasanya disusun menurut abjad atau tema. 3. Kronologis : susunan kejadian atau peristiwa sesuai dengan urutan waktu.

Tujuan Pembelajaran	Topik	JP
M.7 Memahami dan menganalisis informasi berupa ide pokok serta ide penjelas dari teks biografi secara akurat dan kritis	1. Ide pokok dan ide penjelas	2
MM.10 Menganalisis teks rekon untuk menemukan gagasan, pikiran, atau pesan tersurat dan tersirat..	2. Teks rekon 3. Struktur teks	4
MM.11 Menggunakan sumber pendukung lain untuk menelaah penggunaan tanda baca dan kata serapan dalam teks biografi akurat.	4. Fungsi tanda baca kata-kata bahasa serapan asing/daerah	4
MN.9 Menulis biografi untuk berbagai tujuan secara logis dan kreatif.	5. Langkah-langkah menulis 6. Aspek kebahasaan	4
BM.7 Menyajikan teks biografi secara runtut, logis, dan kreatif.	7. Presentasi teks biografi	4

Unit Pembelajaran 10.6 Puisi

Tujuan Unit	Unit ini mempelajari diksi, rima, tampilan tipografi, tema dan suasana dalam puisi
Domain	Menyimak, Membaca dan Memirsa, Berbicara dan Mempresentasikan, Menulis
Perkiraan JP Unit	18 JP
Kata Kunci	Diksi, rima, tipografi, amanat
Penjelasan Singkat (Isi dan Proses)	Siswa memahami diksi dalam puisi yang dibacakan, menilai efektivitas pemilihan kata/diksi, pengaturan rima, dan tampilan tipografi dalam mendukung makna dan amanat puisi, mengidentifikasi tema dan suasana untuk menemukan makna tersurat dan tersirat, menulis tanggapan terhadap antologi puisi secara logis, menyajikan pembacaan puisi.
Profil Pelajar Pancasila	Berpikir Kritis dalam menganalisa informasi, mengevaluasi dan menyimpulkannya. Kreatif dalam menghasilkan gagasan dan karya serta tindakan yang orisinal
Glosarium	Antologi adalah suatu kumpulan karya dari seseorang atau kumpulan karya dari beberapa orang yang dijadikan satu. Antonomasia adalah majas yang menyebut seseorang berdasarkan ciri atau sifatnya yang menonjol. Apresiasi adalah penghargaan atau penilaian terhadap karya seni atau karya sastra. Artikulasi adalah terkait lafal atau pengucapan kata atau bunyi huruf tertentu. Diksi adalah kata-kata tertentu yang sengaja dipilih penulis puisi untuk menimbulkan efek, makna, dan maksud tertentu dalam puisinya. Intonasi adalah tinggi rendahnya nada pada kalimat atau naik turunnya lagu kalimat. Rima adalah pengaturan bunyi akhir pada setiap baris/larik puisi

Tujuan Pembelajaran	Topik	JP
M.8 Memahami diksi dalam puisi yang dibacakan dengan kritis dan reflektif	<ol style="list-style-type: none"> Pengertian Puisi Pilihan kata/diksi 	2
MM.12 Memahami teks diskusi dan menilai efektivitas pemilihan kata/diksi, pengaturan rima, dan tampilan tipografi dalam mendukung makna dan amanat puisi.	<ol style="list-style-type: none"> Teks diskusi diksi, rima, dan tipografi Amanat 	2
MM.13 Mengidentifikasi tema dan suasana untuk menemukan makna yang tersirat dalam teks puisi.	<ol style="list-style-type: none"> Tema dan suasana dalam puisi Struktur bentuk dan struktur makna 	4
MN.10 Menulis tanggapan terhadap antologi puisi secara logis dan kritis yang dalam bentuk resensi buku.	<ol style="list-style-type: none"> Resensi Antologi puisi 	4
BM.8 Menyajikan pembacaan puisi dengan penghayatan, ekspresi, gesture, suara, dan metode yang sesuai secara kreatif.	<ol style="list-style-type: none"> Metode pembacaan puisi 	6

