

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Nugharani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif “Dalam Bidang Pendidikan Bahasa.”*

Sanyata, S. (2009). Mekanisme dan taktik bertahan: penolakan realita dalam konseling. *Jurusan Psikologi Pendidikan Dan Bimbingan, 1982*, 35–44.

Arikunto, S. 2016. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta:

Rineka Cipta.

Creswell, John W. 2014. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset (Memilih Diantara Lima Pendekatan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Creswell, John W. 2014. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Metode Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Creswell, John W. 2016. *Research Design, Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. 4th ed. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Danesi, Marcel, 2010. *‘Pesan, Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi’*. Yogyakarta: Jalasutra.

Eco, Umberto. 2009. *Teori Semiotika*. Yogyakarta: Kreasi Wacana Yogyakarta.

McQuail, D. 2011. *Teori Komunikasi Massa* (Buku 1, ed. 6). Jakarta: Salemba Humanika.

Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.

- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Tinarbuko. 2003. *Semiotika Analisis Tanda Pada Karya Desain Komunikasi Visual*, Nirmala. Volume 5 Nomor 1.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit GhaliaIndonesia.

JURNAL:

- Etik Nuryani. 2018. “Fenomena Hikikomori Pada Novel Hikikomoritachi Ni Ore Seishun Ga Honrousareteiru Karya Hitsugi Yusuke”. Vol 4 No 1, 31-36.
<http://repository.untag-sby.ac.id/1028/6/ABSTRAK.pdf>. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 19.00 WIB.
- Everedy Lemans. 2022. “REPRESENTASI HIKIKOMORI DALAM ANIME ANOHANA” (Analisis Semiotika Dalam Anime Anohana The Flower We Saw That Day (2011)), Vol 1 No 1, 10-13, 16-23.
<https://dspace.uii.ac.id/bitstream/handle/123456789/39822/15321083.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 19.00 WIB.

Febiansya Aji Laksana. 2022. "Representasi 5 Tahapan Kesedihan Tokoh Kusunoki Dalam Manga Jumyou Wo Kaitotte Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanenen De Karya Miaki Sugaru".

https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/10479/1/Skripsi_Febiansya_13020218130067.pdf. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 19.00 WIB.

Utari Rachmawati. 2020. "Representasi Kemiskinan Dalam Film Turah" (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film "Turah"). Vol 1 No 1, 1-2. Diakses pada Kamis tanggal 6 Juni 2023, pukul 10.00 WIB.

Wicaksono, Citra Natalia. 2012. Pembuatan Film Dokudrama Kesenian Reog Menggunakan Teknik Cross Over Berjudul "Travel Ekspres". Vol 2 No 1, 4-5.

<https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/385/5/BAB%20II.pdf>. Diakses pada Jum'at tanggal 23 Juni 2023, pukul 13.10 WIB.

Andri, Yenny Dewi P. 2007. "Teori Kecemasan Berdasarkan Psikoanalisis Klasik dan Berbagai Mekanisme Pertahanan terhadap Kecemasan". Vol 57 No 7, 233-238.

https://www.researchgate.net/profile/Andri-Andri-4/publication/210277782_Anxiety_Theory_Based_On_Classic_Psychoanalytic_and_Types_of_Defense_Mechanism_To_Anxiety/links/08fd487bf74e1f5032ab8275/Anxiety-Theory-Based-On-Classic-Psychoanalytic-and-Types-of-Defense-Mechanism-To-Anxiety.pdf. Diakses Pada Kamis tanggal 26 Oktober 2023, pukul 20.00 WIB.

Sanyata, S. 2009. Mekanisme dan taktik bertahan: penolakan realita dalam konseling. *Jurusan Psikologi Pendidikan Dan Bimbingan, 1982*, 35–44.

INTERNET:

Benigmatica.wordpress.com, 2022. <https://benigmatica.wordpress.com/2022/10/16/bocchi-the-rock-episode-02/>. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 17.15 WIB.

Bocchi the rock.fandom.com. Bocchi the Rock! Wiki. https://bocchi-the-rock.fandom.com/wiki/Hitori_Gotou/Gallery. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 17.15 WIB.

Cabinet Office, 2016. “Wakamono no Seikatsu ni Kansuru Chousahoukokusho” <https://www8.cao.go.jp/youth/kenkyu/hikikomori/h27/pdf-index.html>. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 17.15 WIB.

Cabinet Office, 2019. “Seikatsu Joukyou ini Kansuru Chousa (Heisei 30 nendo)” <https://www8.cao.go.jp/youth/kenkyu/life/h30/pdf-index.html>. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 17.15 WIB.

Cartoonku.com. 7 Fakta Menarik Karakter Hitori Gotou dari Anime Bocchi The Rock. <https://cartoonku.com/fakta-menarik-hitori-gotou-bocchi-the-rock/>. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 17.15 WIB.

Id.WikiPedia.org, 2023. *Hikkikomori*. <https://id.wikipedia.org/wiki/Hikikomori>. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 17.15 WIB.

Kojien muryou kensaku, 2023. https://sakura-paris.org/dict/kojien/content/16399_1364. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 17.15 WIB.

Kompas.com, 2019. Siswa SD Kecanduan Game Online hingga 4 Bulan Bolos Sekolah, Nenek: Bangunnya Sore, Tidur Subuh. https://amp-kompas-com.cdn.ampproject.org/v/s/amp.kompas.com/regional/read/2019/11/21/09431731/siswa-sd-kecanduan-game-online-hingga-4-bulan-bolos-sekolah-nenek%20%20bangunnya?amp_js_v=a6&_gsa=1&usqp=mq331AQHKA FQArABIA%3D%3D#aoh=16171974979110&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&_tf=Dari%20%251%24s. Diakses pada Sabtu tanggal 15 Juli 2023, pukul 19.05 WIB.

Moenime.com, 2022. Bocchi The Rock. <https://moenime.com/bocchi-the-rock-sub-indo/>. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 17.15 WIB.

Myanimelist.net. Do you prefer Anime, Manga, Light Novels or Visual Novels? And why? <https://myanimelist.net/forum/?topicid=1450363&show=50>. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 17.15 WIB.

Myanimelist.net. Hitori "Bocchi" Gotou. https://myanimelist.net/character/206276/Hitori_Gotou. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 17.15 WIB.

Nippon, 2019. Japan's "Hikikomori" Population Could Top 10 Million. <https://www.nippon.com/en/japan-topics/c05008/japan's-hikikomori>. Diakses pada Rabu tanggal 21 Juni 2023, pukul 17.15 WIB.

Gramedia, 2022 Apa Itu Gesture & Macam-Macam Body Gesture.

<https://www.gramedia.com/best-seller/gesture/>. Diakses Pada Kamis tanggal

26 Oktober 2023, pukul 20.00 WIB.

LAMPIRAN

Lampiran 1

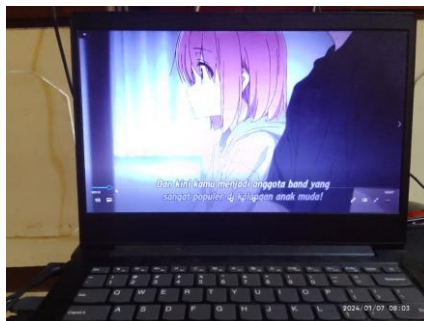
No.	Tanggal	Keterangan Konsultasi	Tanda Tangan
1	28 Jun 2023	Bimbingan Bab 1 Tambahkan Sumber data yang terkait dengan kkkkomaor dan samohk a	P ₁ P ₂
2	12 Juli 2023	ACC Bab 1 Lanjutkan bab 2	P ₁ P ₂
3	30 Juli 2023	Bimbingan bab 2 Revisi Landasan Teori dan Alur Pikir	P ₁ P ₂

No.	Tanggal	Keterangan Konsultasi	Tanda Tangan
4	20 Jul 2023	ACC Bab 2 Lanjutkan bab 3	P ₁ P ₂
5	21 Juli 2023	Revisi bab 3 Revisi Teknik Analisis Data	P ₁ P ₂
6	28 Jul 2023	ACC Bab 3 Persiapan Sempro	P ₁ P ₂

No.	Tanggal	Keterangan Konsultasi	Tanda Tangan
7	6 Oktober 2023	Bimbingan Bab 4 ACC lanjut Bab 5	P ₁ P ₂
8	21 Oktober 2023	Revisi Bab 5 Revisi tanda baca Pada deskripsi	P ₁ P ₂
9	30 Nover ber 2023	Bimbingan Bab 5 ACC Bab 5 Lanjutkan bab 6	P ₁ P ₂

No.	Tanggal	Keterangan Konsultasi	Tanda Tangan
10	10 Desember 2023	Revisi Bab 6 Menambahkan teori Anxiety Body Gesture dan fotografi	P ₁ P ₂
11	10 Desem ber 2023	Revisi bab 6 Revisi Sign, object dan Interpretatif	P ₁ P ₂
12	10 Desem ber 2023	Revisi bab 6 Sambil Lanjutkan bab 7	P ₁ P ₂

No.	Tanggal	Keterangan Konsultasi	Tanda Tangan
13	10 Desem ber 2023	ACC Bab 6 dan 7 Persiapan sidang	P ₁ P ₂





**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL**

Sekretariat : Jl. Halmahera Km. I Telp. (0283) 323290

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nomor : 553/K/A-2/FISIP/UPS/XII/2023

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pancasakti Tegal Nomor : 465/SK/A/FISIP-UPS/VII/2023 Perihal penunjukkan Dosen Pembimbing Skripsi:

1. Nama : **Dra. Oemi Hartati, M.Si**
NIP : 4251421959
2. Nama : **Sarwo Edy, M.I.Kom**
NIPY : 27061151985

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini telah dibimbing skripsinya.

Nama : **Muhammad Husein Rachmat**
NPM : 2219500024
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **REPRESENTASI HIKKIKOMORI PADA KARAKTER BOCHI DALAM ANIME BOCCHI THE ROCK**

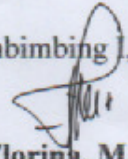
No	Tahapan	Tanggal	Keterangan
1.	Penunjukkan Dosen Pembimbing	15 Februari 2023	
2.	Proposal	16 Februari – 23 Mei 2023	
3.	Rencana Penelitian	25 Mei 2023	
4.	Pengumpulan Data	26 Mei – 20 Juli 2023	
5.	Analisis Data	Juli – September 2023	
6.	Penyusunan Laporan / Penulisan Skripsi	September – Nopember 2023	

Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat dan digunakan seperlunya oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

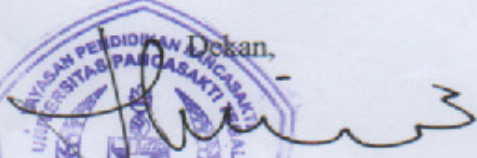
Pembimbing II,


Sarwo Edy, M.I.Kom
NIPY. 27061151985

Pembimbing I,


Ike Desi Florina, M.I.Kom
NIPY. 23768121984

Dekan,


Gunggul Sugi Harto, M.Si
NIPY. 4251921973





FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL

Sekretariat : Jl. Halmahera Km. 1 Telp. (0283) 323290

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Nomor : 556/K/A-1/UPS-FISIP/I/2024

Pada hari ini Senin, tanggal 08 Januari Pukul 13.00 wib sampai dengan selesai berdasar Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pancasakti Tegal tentang Susunan Tim Penguji Ujian Skripsi atau Pendedaran bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pancasakti Tegal tingkat Sarjana :

1. Nama : **Didi Permadi, M.I.Kom**
NIP : 28267111988
2. Nama : **Dra. Oemi Hartati, M.Si**
NIPY : 4251421959
3. Nama : **Sarwo Edy, M.I.Kom**
NIPY : 27061151985

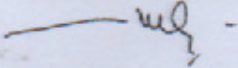
Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini telah diuji skripsinya.

Nama : **Muhammad Husein Rachmat**
NPM : 2219500024
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **REPRESENTASI HIKKIKOMORI PADA KARAKTER BOCHI DALAM ANIME BOCCHI THE ROCK**

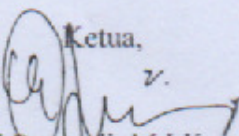
	Angka	Equivalen
Nilai	86.6667	A
Keterangan		

Demikian Berita Acara Ujian Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan digunakan seperlunya oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

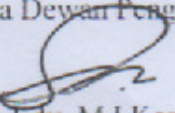
Anggota Dewan Penguji 1,


Dra. Oemi Hartati, M.Si
NIPY 4251421959

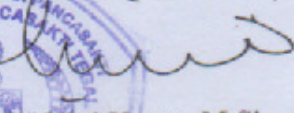
Ketua,


Didi Permadi, M.I.Kom
NIPY. 28267111988

Anggota Dewan Penguji 2,


Sarwo Edy, M.I.Kom
NIPY. 27061151985

Dekan


Unggul Sugi Harto, M.Si
NIPY 14251921973

