

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ahmad M. Ramli, “*Cyber Law dan HAKI Dalam Sistem Hukum Indonesia*”, Bandung: PT Refika Aditama, 2004.
- Amirudin dan zainal asyikin, “*Pengantar Metode Penelitian Hukum*”, Jakarta: rajawali Pers, 2010.
- Ahmad Irwan Hamzani dkk, “*Panduan Penulisan Skripsi*”, Tegal 2023.
- Anonim, *HAKI dan Implementasinya Terhadap Litbang, Investasi & Inovasi di Indonesia*, (Jakarta : Departemen Perindustrian, 2007).
- Anis Mashdurohatun, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dalam Perspektif Sejarah Di Indonesia* (Madina, Semarang, 2013).
- Endang Purwaningsih, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Right: Kajian Hukum terhadap Hak Kekayaan Intelektual dan Kajian Komparatif Hukum Paten*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Elyta Ras Ginting, *Hukum Hak Cipta Indonesia*,(Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2012).
- Gatot Supramono, *Hak Cipta dan Aspek-aspek Hukumnya*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010).
- Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, *Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media Youtube*, Bali: Sekolah Tinggi Desain Bali 2019.
- Henry Soelistyo, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2011).
- Kamus Bahasa Indonesia, (Jakarta: Pusat Bahasa).
- Leon, Abdillah,dkk, 2021, *Hukum Komersial: Teori, Konsep dan Gagasan*, Kita Menulis, Medan.

Otto Hasibuan, *Hak Cipta di Indonesia, Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Right, dan Collecting Society*, (Bandung; P.T Alumni, 2008).

R. Soebekti dan R.Tjitrosudibio, *Kitab Undang-undang Hukum Perdata*, (Jakarta : Pradya Paramita, 1996).

Syafrinaldi, *Hukum tentang Perlindungan Hak Milik Intelektual dalam Menghadapi Era Global*, (Riau: UIR Press, Cet I, 2001).

Sulistianingsih, D., Adhi, Y. P., & Pujiono, P (2021). *Digitalisasi Kekayaan Intelektual Komunal di Indonesia*". *Seminar Nasional Hukum Universitas Negeri Semarang*,7(2), 645-656.
<https://doi.org/10.15294/snhunnes.v7i2.723>.

Yusran Isnaini, *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*, (Jakarta : Ghalia Indonesia, 2008).

Yulia, 2015, *Modul Hak atas Kekayaan Intelektual*, unimal press.

Jurnal

Antonio Rajoli Ginting, “*Perlindungan Hak Moral Dan Hak Ekonomi Terhadap Konten Youtube Yang Dijadikan Sumber Berita*”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* Vol. 14 No.3 November 2020.

Almira Sheila Wulandari, *Penggunaan Karya Cipta Lagu Dalam Konten Video Kreatif TikTok: Bagaimana Perlindungan dan Upaya Hukumnya?*, *Jurnal Komunitas Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha*, Vol. 4 No. 3, 2021.

Anak Agung Gede Mahardika, *Pelanggaran Dan Kebijakan Hak Cipta Di Youtube*, *Jurnal Living Law*, Vol. 13 No. 2, 2021.

- Fitri Astari Asril, Rika Ratna Permata, Tasya Safiranita Ramli, "Perlindungan Hak Cipta pada Platform Digital Kreatif YouTube", *Jurnal Jurisprudence* Vol. 10 No. 2 2020.
- Furqon M, 2022, *Upaya Perlindungan Hukum Terhadap Konten Kreator Pada Platform Youtube, Philosophia Law Review*, Vol. 1 (2).
- Gusti Agung Putri Krisya Dewi, *et al*, *Pelaksanaan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Pembajakan Sinematografi(Film/Video)*, Vol. 5 No. 1, 2019, Kertha Semaya, Fakultas Hukum Universitas Udayana, Denpasar.
- Habi Kusno, "Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu yang Habi Kusno, " Diunduh Melalui Internet", Lampung, FH Unila, 2016.
- Hulman Panjaitan, Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentan Hak Cipta dan Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Karya Cipta Musik dan Lagu, *Jurnal Hukum*, Vol 5 No. 1 April 2019.
- Kanti Rahayu, *Kajian Hukum Tentang Penerapan Fungsi Sosial Pada Hak Cipta*, *Diktum: Jurnal Ilmu Hukum*, Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal, Vol. 9 No.2 2021.
- Kanti Rahayu, *Perlindungan Hak Cipta Lagu Komersil Perbandingan Indonesia dengan Malaysia*, Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management, 2021.
- Kanti Rahayu, *Hukum Kekayaan Intelektual dalam Frame Globalisasi (Hak Cipta, Merek dan Paten)*, Yogyakarta: Tanah Air Beta, 2020.

Kanti Rahayu, *Pelanggaran Hak Ekonomi dan Hak Moral Terhadap Cuplikan Film Yang Diunggah Pada Media Sosial*, *Pancasakti Law Journal*, Vol. 1 No. 1 Juni 2023.

Muhammad Jamil Reza, *Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Youtube Sebagai Media Konten Video Kreatif*, *Jurnal Komunikasi dan Organisasi*, Vol. 3 No. 1 2021.

Muhammad Fasya Nur Arbaien, *Analisis Program Monetisasi Youtube Menurut Hukum Ekonomi Syariah*, *Al-Muamalat: Jurnal Ekonomi Syariah*, Vol. 10 No.1 (2023)
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/mua/index>.

Muhammad Arif Azza Zaki, *et al*, *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Video Youtube Yang Diunggah Ulang Di Instagram*, *Jurnal Kertha Desa*, Vol. 9 No. 9.

Made Ari yudia, *et al*, *Tanggung Jawab Pihak Youtube Terhadap Pelanggaran Video Tanpa Izin Pencipta*, *Jurnal Hukum Universitas Udayana*.

Martin Eka Dwi Chandra, *et al*, *Perlindungan Hukun Terhadap Monetisasi Karya Seni Musik Untuk Konten Video Yang Diunggah Ke Youtube Ditinjau Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, *Journal Of Legal Reserch*, Vol. 4 No. 2.

Nur Wicaksono, *“Penegakkan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu di Daerah Istimewa Yogyakarta”*, Skripsi Sarjana Hukum, Yogyakarta: Fakultas Syari’ah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.

Naomy Soegianto, *et al*, *Tinjauan Yuridis Terhadap Kebijakan Youtube Terbaru Tahun 2019 Dalam Meminimalisir Adanya Plagiarisme Suatu Karya Hak Cipta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014*, *Diponegoro Law Journal*, Vol. 10 No. 3, 2021
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/dlr>.

Oijita Aziziyah “*Prinsip National Treatment Hak Kekayaan Intelektual Dalam Pelanggaran Merek Asing Menurut Hukum Internasional*” *Jurnal Hukum* 2020.

Skripsi Ainul Fadilah Puji Islami “*Perlindungan Hak Cipta Atas Konten Video Reaction Pada Platform Youtube*” Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin Makassar 2022.

Skripsi Muthia Ayu Pratiwi “*Perlindungan Hak Cipta Atas Konten Video Remake Di Platform Youtube*” Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin Makassar 2023.

Skripsi Derwmawan Indar Jaya “*Analisis Yuridis pengaturan Safe Herbor Terkait Pelanggaran Hak Cipta Pada Platform Streaming Youtube*” Universitas Hasanuddin Makasar Tahun 2023.

Taufik H. Simatupang, *Sistem Hukum Perlindungan Kekayaan Intelektual Dalam Rangka Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat*, *Jurnal Penelitian Hukum De Jure* Vol. 17 No 2.

Ujang Badru Jaman, Galuh Ratna Putri, Tiara Azzahra Anzani, *Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital*, *Jurnal Rechten:Riset Hukum Dan Hak Asasi ManusiaI*, Vol. 3 No. 1, 2021.

Yoseph Garintio Apiyesafian, *Analisis Yuridis Content Id Sebagai Perlindungan Hak Cipta Atas Video Yang Diunggah Di Youtube*,
Jurnal Hukum Universitas Negeri Surabaya.

Perundang - Undangan

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Peraturan Menteri Komunikasi Dan Informatika Nomor 5 Tahun 2020.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.

Website

“Aspek Hukum Unduh Lagu di Internet”

<http://www.hukumonline.com/klinik/detail/lt4b202fd2a0be8/aspek-hukum-unduh-lagu-di-internet> diakses pada tanggal 04 Oktober 2023 Pukul 20.36.

“Apakah Menyanyikan Ulang Lagu Orang Lain Melanggar Hak Cipta”

<https://www.hukumonline.com/klinik/a/apakah-menyanyikan-ulang-lagu-orang-lain-melanggar-hak-cipta-lt506ec90e47d25/> Diakses Pada 04 Oktober 2023 Pukul 19.42.

“Apa itu Industri 4.0 dan Bagaimana Indonesia Menyongsongnya”

https://www.kominfo.go.id/content/detail/16505/apa-itu-industri-40-dan-bagaimana-indonesia-menyongsongnya/0/sorotan_media Diakses Pada 10 Oktober 2023 Pukul 17.23.

“Beberapa Ruang Lingkup HAKI Yang Wajib Kamu Ketahui”

<https://internasionaljournallabs.com/blog/ruang-lingkup-haki/> Diakses

Pada 17 November 2023 Pukul 09.47 WIB.

“Cover Lagu Bagian Dari Pelanggaran? Simak Regulasi Hak Cipta Di

Indonesia” <https://yuklegal.com/cover-lagu-bagian-dari-pelanggaran/>

diakses Pada 05 Oktober 2023 Pukul 20.20.

“Dasar-Dasar Teguran Hak Cipta Pada Youtube”,

https://support.google.com/youtube/answer/2814000?hl=id&ref_topic

[=9282678](https://support.google.com/youtube/answer/2814000?hl=id&ref_topic=9282678) Diakses Pada 5 Desember 2023 Pukul 09.40 WIB.

<http://ditjenhki.kemenumham.go.id/kumpulan-berita/234-perlunya->

[perlindungan-hak-cipta-di-dunia](http://ditjenhki.kemenumham.go.id/kumpulan-berita/234-perlunya-perlindungan-hak-cipta-di-dunia) diakses pada tanggal 04 Oktober 2023 Pukul 20.36.

Hak Cipta Melekat secara Eksklusif Kepada Kreativitas Pencipta,

<https://www.mkri.id> Diakses Pada 20 November 2023 Pukul 08.30

WIB.

“Hak Moral dan Hak Ekonomi Dalam Hak Cipta”

<https://amp.kompas.com/nasional/read/2022/03/26/03000031/ha>

[k-moral-dan-hak-ekonomi-dalam-hak-cipta](https://amp.kompas.com/nasional/read/2022/03/26/03000031/ha) Diakses Pada 19

November 2023 Pukul 20.04 WIB.

<https://www.hukumonline.com/klinik/a/konten-i-youtube-i-dan-sensor->

[dalam-uu-penyiaran-lt6098e176d0acc](https://www.hukumonline.com/klinik/a/konten-i-youtube-i-dan-sensor-dalam-uu-penyiaran-lt6098e176d0acc) Diakses 5 Desember 2023

Pukul 19.32 WIB.

“Jerat Hukum Jika Menyanyikan Lagu Orang Lain Tanpa Izin”

<https://www.hukumonline.com/klinik/a/jerat-hukum-jika->

[menyanyikan-lagu-orang-lain-tanpa-izin-lt54b9fc67d1bcd/](#) Diakses pada 04 Oktober 2023 Pukul 19.52.

“Karena Masalah Hak Cipta, Lofi Girl Sempat Dihapus Youtube”
<https://smartlegal.id/hak-cipta/2022/07/20/karena-masalah-hak-cipta-lofi-girl-sempt-dihapus-youtube/> Diakses pada 12 Desember 2023 Pukul 19.53 WIB.

“Menganalisis adalah Kemampuan Memahami Sesuatu, Pahami Cara Melakukannya”<https://www.liputan6.com/hot/read/5258861/menganalisis-adalah-kegiatan-menguraikan-sesuatu-pahami-cara-melakukannya>
Diakses pada 08 Oktober 2023 Pukul 19.49.

“Menyengketakan Klaim ContentID”
https://support.google.com/youtube/answer/2797454?hl=id&ref_topic9282678Diakses 7 Desember 2023 Pukul 09.10 WIB.

“ Pemanfaatan dan Pengelolaan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Segi Hukum dan Bisnis”
<https://www.hukumonline.com/berita/a/pemanfaatan-dan-pengelolaan-hak-kekayaan-intelektual-dalam-segi-hukum-dan-bisnis-lt641bddafeaff/>.

“Pengertian Youtube Menurut Para Ahli”
<https://www.hestanto.web.id/pengertian-youtube-menurut-para-ahli/> Diakses Pada 20 November 2023 Pukul 10.32 WIB.

“Penggunaan Wajar di Youtube”
<https://support.google.com/youtube/answer/9783148?hl=id>
Diakses 7 Desember 2023 Pukul 20.29 WIB.

“Penjelasan Hak Terkait Dalam Hak Cipta”

<https://www.legalku.com/penjelasan-hak-terkait-dalam-hak-cipta/> Diakses Pada 20 November 2023 Pukul 09.17 WIB.

“Sejarah Hak Cipta di Dunia dan Di Indonesia”

[https://www.kompasiana.com/richkidof/5fd9883f8ede484d250c
fb52/sejarah-hak-cipta-di-dunia-dan-indonesia](https://www.kompasiana.com/richkidof/5fd9883f8ede484d250cfb52/sejarah-hak-cipta-di-dunia-dan-indonesia).

[www.Youtube.com/intl/ALL_id/howyoutubeworks/policies/copyright
/#copyright-exceptions](http://www.Youtube.com/intl/ALL_id/howyoutubeworks/policies/copyright/#copyright-exceptions) Diakses Pada 4 Desember 2023.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Wahyu Eka Budianto

NPM : 5120600200

Tempat, Tanggal Lahir : Tegal, 5 Januari 2002

Program Studi : Ilmu Hukum

Alamat : Jl. Dr. Cipto Mangunkusumo Rt.03/02
Sumurpanggung

Riwayat Pendidikan:

NO.	Nama Sekolah	Tahun Masuk	Tahun Lulus
1	SD Negeri 01 Sumurpanggung	2008	2014
2	SMP Negeri 17 Tegal	2014	2017
3	SMK Negeri 3 Tegal	2017	2020
4	S1 Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal	2020	-

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya

Tegal, Januari 2024

Hormat saya,

Wahyu Eka Budianto