# DAFTAR PUSTAKA

**JURNAL**

 Ahmad, A., “Perkembangan Teknologi Komunikasi dan Informasi”, 2012, Jurnal Dakwah Tabligh, Vol 13, No 1 Juni 2012: hlm 146

 Ahmad, Setiadi, ”Pemanfaatan Media Sosial Untuk Efektifitas Komunikasi”, (Jakar Kurnia,Novi , “ Perkembangan Teknologi Komunikasi dan Media Baru: Implikasi Terhadap Teori Komunikasi”., Mediator, Vol 6 No 2, Desember 2015, hlm 292.

Asaas Putra,L. ., & Diah Ayu Patmaningrum.. Pengaruh Youtuber di Smartphone Terhadap Perkembangan Komunikasi Interpersonal Anak. Vol.2 No 3, Desember 2018: hlm.160

 Efendik Kurniawan , et al,., “Formulasi Kebijakan Concreto in Abstarcto UU ITE” Jurnal Magister Hukum Udayana , Vol 9, No.1, Mei 2020, hlm 66

 Fauji, A.A., “Penerapan Prinsip Uncitral Model Law Dalam Pembuktian Kasus Transaksi Elektronik Di Indonesia ., Ubelaj, Vol 1 No 1, April 2017 , hlm 93

Finy F. Basarah dan Gustina, “Perancangan Konten Edukatif Di Media Sosial,” *Jurnal Abdi Masyarakat* 5, no. 2 (2020): 24.

 Gede Lingga, Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media YouTube ,Jurnal Senada : Vol 2. Sekolah Tinggi Desain Bali.Februari 2019,hlm 264.

Intan Aji Pangestu, Purnama Rozak, Pengaruh Penggunaan Media ISSN (online) : 2807-1794 Sosial Youtube Vlog Terhadap Akhlak Siswa Kelas 9 Di SMP Al Musthofa Taman, Vol. 2 No.1 Mei 2021. hlm.40

 Labas, Y,N dan Yasmine, D.I (2017)., “Komodifikasi di Era Masyarakat Jejaring: Studi Kasus Youtube Indonesia ., Jurnal Pemikiran Sosiologi, Vol 4 No 2, Agustus 2017 , hlm 105.

 Muhammad,N., “Kemajuan Teknologi dan Pola Hidup Manusia Dalam Perspektif Sosial Budaya” Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi, Vol 2. No 1, 2014, hlm 46

Muntinga, D. G.,Moorman, M., & Smith,E. G. Introducing COBRAs., International Journal of Advertising.,2011.,hlm. 13-46

Nasution, R.D., “ Effect of The Development of Communication Information Technology on Local Cultural Existence” Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik. Vol 21 No 1, Juni 2017 : 30-42

 Rediansyah , “ Manfaat Penggunaan YouTube Terhadap Perkembangan Anak Sekolah Dasar Di Asrama SPN Cisarua, Bogor. Vol 3 No 3, September 2020, Hlm 315ta : Grafindo,2016) hlm.26

 Soesi Idayanti dan Fajar Dian Aryani “Tanggung Jawab Pelaku Usaha Terhadap Kerugian terhadap Perbuatan Melawan Hukum Dalam Pelaksanaan E-logistic”, Diktum: Jurnal Ilmu Hukum Vol.7 (1) 2019, hlm 68-81

 Supanto., “ Perkembangan teknologi informasi (cyber crime) dan antisipasinya dengan Penal Policy” Yutistia. Vol.5 No 1 januari- april 2016.hlm.46

Supriono; Ahmad Harun Yahya, New Media & Strategi Periklanan (Analisis diskursusyoutubers sebagai stealth marketing), jurnal penelitian sosial dan keagamaan. Vol.9, No. 1 (Juni2019),hlm. 7

 Yasa, I.W.B., dan Wiguna, G.Y.,”Konten Prank Youtuber Sebagai Tindak Pidana Berdasarkan Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik. Seminar Nasional Hukum Universutas Negeri Semarang, 7(2),631-644

**WEBSITE**

 Chandraya Kuncoro jati,.2022,“Temukan Konten Bermasalah, Begini Cara Lapor Video YouTube Biar Di Takedown “ <https://www.google.com/amp/s/www.medcom.id/amp/wkB2jOvk-temukan-konten-bermasalah-begini-cara-lapor-video-youtube-biar-di-takedown> , diakses pada 07 desember 2022 jam 10.17

 Ericha Andreya,.2022,“Mekanisme Pemblokiran Konten Negatif “ <https://www.aptika.kominfo.go.id/2022/09/Mekanisme-pemblokiran-konten-negatif/> , diakses pada 07 desember 2022 jam 10.17

 Indrianingsij,L. ., & Budiasih,B.. Analisis Hukum Konten Negatif Di Platform Youtube Indonesia. Bureaucracy Journal:Indonesia Journal of Law and Social Governanc, 2,892-916. Vol.2 No 3 2022 https:doi.org/10.53363/bureau.v2i3.71

 Kominfo Direktorat Jenderal Aplikasi Informatika, Laporan Tahunan dari Direktorat Jenderal Aplikasi Informatika 2020, Jakarta, Hlm.92 https;//aptika.kominfo.go.id/publikasi/laporan-tahunan/ diakses pada 08 desember 2022 jam 10.00 WIB

 Nerisma Eka Putri, “(Penyalahgunaan Aplikasi Youtube Untuk Konten Prank Di Tinjau dari Hukum Pidana Indonesia dan Hukum Pidana Islam)”, Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2022, url <https://repository.uinjambi.ac.id>

 Pedoman Komunitas YouTube, <https://support.google.com/youtube/answer/2801964?hl=id>

 Riko Andrian, , “(Pertanggungjawaban Pidana Terhadap Pelaku Penyebar Provokasi Melalui Media Sosial (Studi Putusan Pengadilan Negeri Muaro Nomor:45/pid.b/2012/PN.MR)”, Fakultas Ilmu Hukum Universitas Sriwijaya Inderalaya, 2016, url <https://repository.unsri.ac.id>

Rumah Media, “ pengguna media sosial di indonesia capai 191 juta pada 2022” Agustus 24. 2022, <https://www.rumahmedia.com/insight/pengguna-media-sosial-di-indonesia-capai-191-juta-pada-2022/> diakses pada 06 desember 2022 jam 09.17

 Sandhi Amukti Bahar, , “(Sistem Pemidanaan Terhadap Delik Penghinaan Melalui Media Sosial”, Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta 2016, url <https://digilib.uns.ac.id>

Sri003,.2017,“Bijak Bermedia Sosial, Jaga Budaya Indonesia <https://www.kominfo.go.id/content/detail/9035/bijak-bermedia-sosial-jaga-budaya-indonesia/> , diakses pada 06 desember 2022 jam 09.17

**BUKU**

A.Ridwan Halim, Pengantar Hukum Indonesia, GhaliaIndonesia : Bogor, 2008, hlm. 122

Andi Hamzah, *Sistem Pidana dan Pemidanaan Indonesia*, PT.Prandya Paramita : Jakarta, 2008, hlm 1.

Anggara, Supriyadi dan Ririn Sjafriani, *Kontraversi UU ITE,,* Jakarta: Penebar Swadaya, 2010. hlm 85

Anggara, Supriyadi dan Ririn Sjafriani, *Kontraversi UU ITE,,* Jakarta:Penebar Swadaya, 2010. hlm 85

Barda Nawawi Arief, Bunga Rampai Kebijakan Hukum Pidana, Kencana Prenada : Bandung, 2005, hlm. 98

Bernard L Tanya, *Hukum dalam Ruang Sosial,* Yogyakarta:Cet II, 2012. hlm 107

Budiargo, Dian,. Berkomunikasi Ala Net Generation ,PT Raja Grafindo Persada : Depok, 2015, hlm 47.

Deny Setyawan, *Rahasia Mendapat Dollar Dari Youtube*, PT Elex Media Komputindo: Jakarta. 2016,hlm.152

Hasrina Rahma & Yati Nurhayati, “Legalitas Cover Song Yang Diunggah Ke Akun Youtube”,*Al’Adl*, 1(2020), hlm.81

I Made Widnyana, Asas-Asas Hukum Pidana, Fikahati Aneska : Jakarta, 2010, hlm 14

Jefferly Helianthusonfri,.*Youtube Marketing*, PT Gramedia: Jakarta, 2014, hlm.29

Kindarto, Asdani, Belajar Sendiri YouTube, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2018, hlm. 2

L.Edib. Menjadi Kreator Di Era Digital., Yogyakarta:Diva Press, 2021, hlm 4

Laksamana Media, YouTube dan Google Video, MediaKom:Yogyakarta,2009,hlm.83

Miller, Michael,. *Sams Teach Yourself Youtube in 10 Minutes*, SAMS: United States of America, 2009, hlm. 3

Moeljatno, Asas-Asas Hukum Pidana, Rineka Cipta : Jakarta, 2008, hlm. 8

 Muladi dan Barda Nawawi Arief, *Teor-Teori dan Kebijakan Pidana*, Alumni : Bandung, 2005, hlm 12.

Muladi,2002, Lembaga Pidana Bersyarat: Alumni.Bandung

Nasrullah, Ruli,. Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi, Simbiosa Rekatama Media: Bandung, 2015, hlm. 20

Satjipto Raharjo,.Perlindungan Hukum.,Bandung: PT Citra Aditya Bakti,2011.,hlm 53

Simarmata, J. (2010). *Rekayasa Web.*Yogyakarta: Andi Offset.

Sudarto, Hukum & Hukum Pidana, Alumni : Bandung, 1981, hlm. 30

Teguh Prasetyo, *Hukum Pidana*, Raja Grafindo Press : Yogyakarta, 2001, hlm 25 M.Sholekhudin, *Sistem Sanksi Dalam Hukum Pidana: Ide Dasar Double Track System & Implementasinya*, Rajawali Pers : Jakarta, 2004, hlm.59

Utrecht, *Hukum Pidana I*, Universitas Bandung : Bandung, 1967, hlm 158-159

# DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Ibnu Fahris Muharromi

NPM : 5119500006

Tempat/ Tanggal Lahir : Tegal, 17 Mei 1998

Program Studi : Ilmu Hukum

Alamat : Desa Jatimulya RT 05/01 Kec.Lebaksiu

 Kabupaten Tegal

Riwayat Pendidikan :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NO. | Nama Sekolah | Tahun Masuk  |  Tahun Lulus |
|  | SD Negeri Slawi Kulom 02 | 2004 | 2010 |
|  | MTs Negeri Slawi | 2010 | 2013 |
|  | MAN Babakan  | 2013 | 2016 |
|  | S1 Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal | 2019 | 2024 |

 Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya

 Tegal, 29 Januari 2024

 Hormat Saya,

 Ibnu Fahris Muharromi