# DAFTAR PUSTAKA

**Buku/Literatur**

Amirudin dan Zainal Asyikin. (2010). *Pengantar Metode Penelitian Hukum,* Jakarta: Rajawali Pers.

Ardiansyah, Muhammad Dwi, Kanti Rahayu, and Imam Asmarduin. (2021). *Pengaturan Pemberian Royalti atas Hak Cipta Aransemen Lagu di Indonesia dan Amerika Serikat*. PenerbitoNEM.

Atmadja, Hendra Tanu. (2003) *Hak Cipta Musik atau Lagu, Pascasarjana FakultasoHukum UniversitaseIndonesia*, Jakarta.

Damian, Eddy. (2002). *“Hak kekayaan Intelektual-Suatu Pengantar”,*

Bandung: PT. Alumni.

Djumhana, Muhammad. (2007). *Hak Milik Intelektual : Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

Hamzani, Achmad Irwan, et al. (2023). *Panduan Penulisan Skripsi Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal*, Tegal.

Hasibuan, Otto. (2014). *Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society,* Bandung: PT Alumni.

Hidayah, Khoirul. (2012). “*Hukum Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia”*, Malang: UIN-Maliki Press.

Hutagalung, Shopar Maru. (2012). *“Hak Cipta Kedudukan dan Perannya dalam Pembangunan”*, Jakarta: Sinar Grafika.

Ibrahim, Jhonny. (2006). *Teori dan Metogologi Penelitian Hukum Normatif*, Malang: Banyumedia Publishing.

Mahmud, Haji. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Pustaka Setia.

Margono, Sayud. (2010). *“Hukumi Hak Cipta Indonesia: Teoriidani Analisis Harmonisasi Ketentuan WorldeTrade Organization/WTO-TRIPs Agreement*”, Bogor: Ghalia Indonesia.

Munandar, Haris dan Sally Sitanggang. (2008). *“Mengenal Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk- beluknya)”*, Jakarta: Penerbit Erlangga.

Pramono, Wahyu. (2018). [*"Tahap Dasar Mengaransemen Nyanyian Untuk*](https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/lakon/article/view/2324/2142#page%3D58)[*Paduan Suara*"](https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/lakon/article/view/2324/2142#page%3D58). ISI Surakarta.

Sudarmanto. (2012). ”KI dan HKI serta implementasinya bagi Indonesia*”: “pengantaretentang hak kekayaan intelektual, tinjauan aspek edukatif, dan marketing”,* Elex Media Komputindo.

Supramono, Gatot. (2020). “*Hak Cipta Dan Aspek-aspek Hukumnya”*, Pekanbaru: PT. Rineka Cipta.

Triatmojo, Firmandanu, Achmad Irwan Hamzani, dan Kanti Rahayu. (2021). Perlindungan Hak Cipta Lagu Komersil. Penerbit Nem.

Usman, Rachmadi. (2003). Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: “*Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia”*,Bandung, Alumni.

**Makalah, Artikel, Jurnal, Dan Materi Perkuliahan**

Agus Sardjono, *“Problem Hukum Regulasi LMK & LMKNuSebagai Pelaksanaan UUeNo. 28 Tahun 2014,” Jurnal Hukum & Pembangunan 46,* no. 1 (March 31, 2016): 50, <http://jhp.ui.ac.id/index.php/home/article/view/64>

Agus Sardjono, “Problem Hukum Regulasi LMK dan LMKN sebagai Pelaksanaan Undang-Undang Hak Cipta 2014*”, Jurnal Hukum dan Pembangunan* Tahun ke-46 No.1 Januari-Maret 2016.

Ampuan Situmeang, Rita Kusmayanti, ”Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Atau Pemegang Hak Cipta Lagu Dalam Pembayaran Royalti”, *JournaleOf Law And Policy Transformation*, Volume 5.6, 2020.

Andi Candra and Warmiyana Zairi Absi, *“Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI)*,” Unimal Press 27 (2021): [https://news.ge/anakliis-porti-](https://news.ge/anakliis-porti-aris-qveynis-momava) [aris-qveynis-momava](https://news.ge/anakliis-porti-aris-qveynis-momava)

Andi Fitriyadi, A H Sugiarto, "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Untuk Mendapatkan Royalti Atas Hak CiptauoKarya Lagu", 2019. [http://Repository.Uniyos.Ac.Id/130/.](http://Repository.Uniyos.Ac.Id/130/)

Andi Haryo Setiawan, "Royalti Dalam Perlindungan Hak Cipta Musik Atau Lagu", *Tesis*, 2007.

Andreas Argo Batoro, Skripsi, “Pelaksanaan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Atas Lagu Antara Pencipta Dengan User Di Indonesia”, Universitas Negeri Semarang, 2005.hlm 13.

Angie Angel Lina, Fani Diyah Wulandari, Maria Theresia, Isti Qomah, Ali Ridho Saputra,"Perlindungan Hukum Royalti Karya Cipta Lagu Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/ atau musik", *Jurnal Law*,c 2023.

Arofi Mughni, Dan Erwin, and Aditya Pratama, "Analisis Hukum Mengenai Pengelolaan Royalty Atas Hak Cipta Lagu Populer", *Pancasakti Law Journal (PLJ)*, Vol. 1, No. 2, 2023.

Asma Karim, "Kepastian Hukum Lmkn Sebagai Lembaga Terpadu Satu Pintu Penghimpun Dan Pendistribusi Royalti Hak Cipta dan Hak Terkait Bidang Musik dan Lagu", Legalitas: *Jurnal Hukum* Volume 13. No 1, 2021.

Budi Agus Riswandi Dinar Satrio Kusumahadi, "Penghimpunan Dan Pendistribusian Royalti Musik Independen Di Kota Semarang", Universitas Islam Indonesia, 2022.

Callesta, et al (2023). Penyelesaian Sengketa Hak Cipta antara Pencipta Lagu dan Penyanyi. *JurnaleUSM Law Review*, 2023.

Dafa Okta Permana, et al., “Implementasi Royalti Terhadap Pencipta Lagu Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”*. Jurnal Ilmu Hukum,* 2021.

Dewa Gede Jeremy Zefanya, A.A Sri Indrawati, "Kewajiban Pembayaran Royaltiaterhadap Cover Lagu Milik Musisi Indonesia" Kertha Semaya*: Journal Ilmu Hukum*, volume 8.12, 2020.

Duwi Aprianti, "Implementasi Penarikan Royalti Bagi Pelaku Usaha Komersial Karaoke Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 TentangaHak Cipta, *Jurnal Magister Hukum dayana (Udayana Master Law Journal),* Vol. 6, No. 4, 2017.

EdwardaJamesuSinaga, “Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* Vol.14. No. 3, 2020.

Egi Reksa Saputra, Fahmi, dan YusufoDaeng, “Mekanisme Pembayaran Royalti Untuk KepentinganeKomersial Berdasarkan Undang- Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol.6, No.3, (2022). <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i3.4490>

Fadli Firdaus, "Perlindungan Hak Cipta Terhadap Cover Lagu/Musik Di Media Aplikasi", *Jurnal Law Review*, 2023. https://doi.org/10.11111/nomos.xxxxxxx.

Fauzi Iswahyudi, "Konstitusionalitas Masa Perlindungan Hak Cipta Dalam Perspektif Prinsip Deklaratif", *GRONDWET: Jurnal Hukum Tata Negara & Hukum Administrasi Negara*, 2022.

Hikmatul Ghaasyiyah and Sri Priyati, "Hak Royalti Kekayaan Intelektual Pencipta Lagu Atas Monetisasi Lagu Remix Pada Aplikasi Tiktok (Studi Akun Tiktok Knit Story)", *Jurnal Hukum Dan Keadilan*,12

,2023. https://doi.org/10.56943/judiciary.v12i1.148.

I Made Marta Wijaya, Putu Tuni Cakabawa Landra, 2019, Perlindungan Hukum Atas Vlog DI Youtube Yang Disiarkan Stasiun Televisi Tanpa Izin, Vol.07, NO.03, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Fakultas Hukum, Universitas Udayana, Bali 2021.

J N Martin, M Handono, and I D Widiyanti, "Perlindungan Hak Cipta Lagu Pada Platform Musik Digital: Studi Kasus Tina Toon Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014", *Wacana Paramarta: Jurnal*, 21.3 2022.

Jadi, "Pengertian Hak Cipta", *E-Journal.Uajy.Ac.Id*, 2021 e- journal.uajy.ac.id.

Juwita Tarochi Boboy, Budi Santoso, and Irawati Irawati, “Penyelesaian Sengketa Pertanahan Melalui Mediasi Berdasarkan Teori Dean G. Pruitt Dan Jeffrey Z. Rubin”, *Notarius* 13, no. 2 2020, hlm 814, <https://doi.org/10.14710/nts.v13i2.31168>.

Khaerrudin Azaari, "Analisis Pemberian Royalti Terhadap Pengunaan Hak Cipta Musik Di Youtube", Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2020.

Langit Rafi Soemarsono, Rianda Dirkareshza (2021). Urgensi Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembuat Konten Dalam Penggunaan Lagu Di Media Sosial*. Jurnal Hukum,* 2021.

Made Angga Adi Suryawan, Made Gede Subha Karma Resen, 2018, “Pelaksanaan Penarikan Royalti Oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia Wilayah Bali Pada Restoran Di Kabupaten Gianyar Atas Pengguanan Karya Cipta Lagu Dan Musik”, Vol.04 NO 03, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Fakultas Hukum, Universitas Udayana, Bali, 2019.

Maharani, Desak Putu Lina dan I Gusti Ngurah Parwata, “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Sebagai Suara Latar Video di Situs Youtube”. *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya Hukum Udayana*. Vol. 7. No. 10. 2019.

Masdari Tasmin, “Urgensi Alternative Dispute Resolution (ADR) Di Negara Indonesia,” Wasaka Hukum, Volume 7, No 2,2019.

Monika Suhayati, "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Ekonomi Pemilik Hak Terkait Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, Negara Hukum: Membangun Hukum untuk Keadilan dan Kesejahteraan, *Jurnal Law Review*, Volume 5, Nomor 2, 2016,

Muh. Habibi Akbar and Mukti Fajar ND, "Mekanisme Pembayaran Royalti Lagu Dan Musik Dalam Aplikasi Streaming Musik", *Media ofeLaw and Sharia*, vol.2, 2020. https://doi.org/10.18196/mls.v1i2.8344.

Nahfidatul Nurlaela Oktavia, skripsi, “Implementasi Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terkait Penggandaan Buku” (Studi Kasus Usaha Fotokopi Di Kawasan Universitas Negeri Semarang), universitas negeri semarang, 2015.

Ni Made Trisna Dewi, “Penyelesaian Sengketa Non Litigasi Dalam Penyelesaian Sengketa Perdata,” *Jurnal Analisis Hukum* 5, no. 1 2022.

Nyoman Ezra Candra Putra, "Tinjauan Yuridis Pemanfaatan Platform Portamento Sebagai Upaya Menyelesaikan Persoalan Pembagian Royalti Bagi Musisi", *Pancasila Law Jurnal (PLJ)*, 1.1 (2023). https://plj.fh.upstegal.ac.id/index.php/plj/article/view/9/13.

Panji Adela, Agri Chairunisa furadjuningtias, "Pertindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Musik Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 36 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan Manik", *Jurnal Kewarganegaraan,* Volume No. 3, 2021.

Panji Adela, and Agri Chairunisa Isradjuningtias, "Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Musik Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan Musik", *Jurnal Kewarganegaraan*, vol. 6.3 (2022).

Restu Lubiyanto, "Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Tegalan Yang Belum Terdaftar Di Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual”, Skripsi program Sarjana Ilmu Hukum, Universitas Pancasakti Tegal, 2022.

Retno Sofiati, Skripsi “Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu Atas Pembajakan Lagu”, Universitas Bhayangkara Surabaya,2021.

Reza Fahlevi, *“Pemenuhan Hak Royalti Bagi Pencipta Lagu Atau Musik Non Anggota Lembaga Manajemen Kolektif”* Skripsi Sarjana Hukum: Makassar, 2022.

Samosir Mangaratua and others, "Analisis Yuridis Keberadaan Royalti Dalam Hak Cipta (Studi Ciptaan Lagu)", *Journal OfoSocial ScienceoResearch*, Volume 3 No 5, 2023.

Sinta Npm, "Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu Atau Musik Atas Perbuatan Melawan Hukum Melalui Media Internet", *Jurnal Law Review*, 2020.

Sri Wahyuni Muhtar, FaisaloFaisal, "Eksistensi Pencipta Lagu Setelah Peraturan Pemerintah Nomor 16 Tahun 2021 Disahkan “*Jurnal Pengkajian dan Penciptaan musik”* Volume Nomor 2. 2021.

Sulasno, Kewenangan Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) sebagai performing right colleting society, *Jurnal hukum* Vol 4 No. 3, September 2012.

Sulthon Miladiyanto, "Royalti Lagu/Musik Untuk Kepentingan Komersial Dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Lagu/Musik" *Rechtldee Jurnal Hukum,* Universitas Kanjuruhan Malang Vol. 10. No. 1, Juni 2015, hlm 15.

Tommy Hottua Marbun, T. Keizerina devi, dan Windha, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Karya Cipta Lagu dan Musik Dalam Bentuk Ringtone Pada Telepon Seluler”, *JurnaliHukum Ekonomi*, Vol. 1, No. 2013.

Vanessa C.Rumopa, Pengaturan Hukum Mengenai Hak Ekonomi Menurut Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Jurnal Lex Crimen*, 2017.

Wahyuni Susilowati, ‘Ketika Penyanyi Top Merebut Hak Royalti Pencipta Lagu - Kompasiana’Diakses pada tanggal 21 desember pukul 01.21, Ketika Penyanyi Top Merebut Hak Royalti Pencipta Lagu - Kompasiana.com (2).mhtml.

**Peraturan Perundang-Undangan**

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (KUHPerdata). Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

**Website**

Ayu Rifka Sitoresmi*, “*Apa Itu Hak? Pahami dari Definisi dan Jenis- Jenisnya”, liputan6.com, 13 Desember 2022, [https://www.liputan6.com/hot/read/5153023/apa-itu-hak-pahami-dari-](https://www.liputan6.com/hot/read/5153023/apa-itu-hak-pahami-dari-definisi-dan-jenis-jenisnya) [definisi-dan-jenis-jenisnya](https://www.liputan6.com/hot/read/5153023/apa-itu-hak-pahami-dari-definisi-dan-jenis-jenisnya), Diakses pada 7 desember 2023, Pukul 17.55 WIB

Jadi, ‘Pengertian Hak Cipta’, *E-Journal.Uajy.Ac.Id*, 2004, 2021 <e- journal.uajy.ac.id>.

Jogja Intelectual Property, “Tentang Hak Kekayaan Intelektual”, Website Jogjaprov <http://jip.jogjaprov.go.id/hki.php?k=53>, Diakses pada 7 Desember 2023, Pukul 18.05 WIB.

Humas, "Inilah PP 56/2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik Diakses dari https://setkabgo.id/inilah-pp-56-2021-tentang- pengelolaan-royalti-hak cipta lagu-dan-musik, diakses pada 18 Desember 2023, pukul 21.00.

Kanwil Kemenkumham NTT, ‘Royalti Dari Performing Rights Dihimpun Dan Didistribusikan Oleh LMK (1)’, *Kementerian Hukum Dan HAM Republik Indonesi*, 2022 diakses pada tanggal 19 pukul 21.12, file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Royalti dari Performing Rights Dihimpun dan Didistribusikan oleh LMK (1).mhtml.

"Gimana Ya Cara Musisi Mendapat Penghasilan Dari Royalti FWD Indonesia (1) " diakses pada tanggal 21 desember pukul 00.24, https:/[/www.cnnindonesia.com/hiburan/20210409141803](http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210409141803-227-)-[227-](http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210409141803-227-) 627928/daftar-nominal-royalti-yang-harus-dibayar-pengguna-lagu.

‘Ternyata Begini Lho Cara Pengelolaan Royalti Menurut PP 56\_2021’ diakses pada tanggal 21 desember pukul 00.54, https://smartlegal.id/hki/hak-cipta/2021/04/08/ternyata-begini-lho-cara- pengelolaan-royalti-menurut-pp-56-2021/.

Wahyuni Susilowati, ‘Ketika Penyanyi Top Merebut Hak Royalti Pencipta Lagu - Kompasiana’Diakses pada tanggal 21 desember pukul 01.21, Ketika Penyanyi Top Merebut Hak Royalti Pencipta Lagu - Kompasiana.com (2).mhtml.

Sip Law Firm, "Performing Right Dan Hak Cipta Bagi Pelaku Pertunjukan" diakses pada tanggal 21 desember pukul 02.05. https://siplawfirm.id/performing-right-dan-hak-cipta-bagi-pelaku- pertunjukan/?lang=id.

[http://ditjenhki.kemenkumham.go.id/kumpulan-berita/234-perlunya-](http://ditjenhki.kemenkumham.go.id/kumpulan-berita/234-perlunya-perlindungan) [perlindungan](http://ditjenhki.kemenkumham.go.id/kumpulan-berita/234-perlunya-perlindungan)

<https://www.kemenkumham.go.id/>

<https://bki.go.id/>

# DAFTAR RIWAYAT HIDUP

NAMA : BAGUS LANDUNG EKA SAPUTRA

NPM : 5120600230

Tempat/Tanggal lahir : Brebes, 22 Januari 2002 Program Studi : Ilmu Hukum

Alamat : Jln. Karang Jati No.17 RT.04 RW.02

 Desa Bulakamba, Kec.Bulakamba, Kab. Brebes

Riwayat Pendidikan :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama Sekolah** | **Tahun Masuk** | **Tahun****Lulus** |
| 1 | SD Negeri 3 Bulakamba | 2008 | 2014 |
| 2 | SMP Negeri 2 Bulakamba | 2014 | 2017 |
| 3 | SMA Negeri 1 Bulakamba | 2017 | 2020 |
| 4 | SI Fakultas Hukum UniversitasPancasakti Tegal | 2020 | 2024 |

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya.

Brebes, 31 Januari 2024 Hormat Saya,

Bagus Landung Eka Saputra