**DAFTAR PUSTAKA**

Abdullah, Alek dan Achmad HP. 2013. *Linguistik Umum.* Jakarta: Erlangga.

Azwardi. 2018. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.

Faizin, Nur, Rewinda Fitrotul Mualafina, dan Lutfi Anshori Kurniawan. “*Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif Warganet mengenai PPKM di Instagram Liputan6.com Tahun 2021”.* Prosiding Semitra 7 (1). 174-181.

Gulo, Joseph Anderson dan Arsen Nahum Pasaribu. 2023. *“Expressive Speech Acts Analysis of Sonic the Hedgehog 2 Movie”.* IDEAS 11 (1). 365-376.

Harahap, Rosmawati. 2022. *Teks Argumentasi*. Bogor: Guepedia.

Kurniawan, Sigit dan Hafid Purwono Raharjo. 2018. *Analisis Kebahasaan (Panduan Praktik Analisis Tindak Tutur untuk Pembelajaran Pengayaan)*. Sukoharjo: Sindunata.

Mufidah. 2020. “*Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif pada Acara Brownis dalam Program Trans Tv*”. Jurnal Bahasa dan Sastra. 5 (3). 94-107.

Muhammad. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Mulatsih, Sri. 2022. “*Expressive and Directive Speech Act’s in Peter-Parker’s Comversation The Movie”.* UNCLLE (*Undergraduate Conference on Language, Literature, and Culture*). 2 (1). 66-75.

Nasarudin, dkk. 2023. *Pragmatik: Konsep Teori dan Praktek*. Padang: CV. Gita Lentera.

Pratama, Januwar Winahyu dan Bagus Wahyu Setyawan. 2023. “*Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif dalam Pengajian Rutinan Majelis Ta’lim Sabilu Taubah Oleh Gus Iqdam di Blitar*”. Aksentuasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Subang 4 (2). 120-130.

Rokayah, Yayah. 2021. *Modernisasi Pembelajaran Bahasa Indonesia.* Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.

Suherwin, Muhammad Zein Iqbal dan Herly Dayanti. 2020. *Pembelajaran Debat.* Bogor: Guepedia.

Suwandi, Sarwiji. 2019. P*embelajaran Bahasa Indonesia Era Industri 4.0*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Tarigan, Henry Guntur. 2021 edisi digital. *Pengajaran Pragmatik.* Bandung: Angkasa.

Utami, Herma Dwi Handayani, dan Asropah. 2022. *“Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar”.* Jurnal Sasindo 10 (2). 320-327.

Wea, Teofanne Nurinik dan Barli Bram. 2022. *“Directive and Expressive Speech Acts Used by Travis Parker In The Choice Movie*”. Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra 5 (2). 691-707.

Wimala, dkk. 2021. *Debat Sebuah Keterampilan dan Seni Berbicara*. Bogor: Guepedia.

Zannah, Anis Rodhotul, Leli Triana, dan Syamsul Anwar. 2022. *“Tindak Tutur Direktif pada Pengajian Rutin Nasyiatul Aisyiyah Desa Pemaron, Kecamatan Brebes, Kabupaten Brebes dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”.* Prosiding Semnas Perisai 1 (1). 101-111.