

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Gafur. (1986) . *Disain Instruksional*. Solo: Tiga Serangkai
- Agung, Leo, Nunuk Suryani. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Alessi & Trollip. Stephen M. Alessi & Stanley R. Trollip. (2001). *Multimedia for Learning Method And Development*. Massachusetts: Alin and Bacon.
- Arief S. Sadiman, dkk. (2006). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- Azhar Arsyad. (2004). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Bunyamin Maftuh. (2008). *Internalisasi Nilai-Nilai Pancasila dan Nasionalisme Melalui Pendidikan Kewarganegaraan*. *Jurnal Educationist* (Vol. II Nomor 2). Hlm. 134-144.
- Cheppy Riyana. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI
- Cholisin (2000). *IKN – PKN*. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran, Peranannya Sangat Penting Dalam mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Departemen Pendidikan Nasional. (1990). *Peraturan Pemerintah nomor 29 Tahun 1990 Tentang Pendidikan menengah*. Jakarta : Depdiknas.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Undang-undang RI No.20 tahun 2003.tentang sistem pendidikan nasional*.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2006). *Peraturan Pemerintah nomor 22 tahun 2006 Tentang Standar Isi Untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta : Depdiknas.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional (UUSPN) No. 20 Tahun 2003 pasal 15*. Jakarta : Depdiknas.
- Dewantara, Ki Hajar. (2009). *Menuju Manusia Merdeka*. Yogyakarta: Leutika.
- Endang Mulyatiningsih. (2011). *Riset Terapan*. Yogyakarta: UNY Press.

- Gay, L.R (1990) *Educational Research: Competencies for Analysis and Application*. Third edition. New York: Macmillan Publishing Compan.
- Hasanuddin Ali dan Lilik Purwandi. (2016). *Millennial Nusantara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta Indonesia.
- Moh. Ayip S. (2003). *Efektivitss Penggunaan Media Video Animasi dalam Proses Pembelajaran Fisika*. Skripsi Upi Bandung. Tidak diterbitkan.
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. (2010). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Neozonk (2007) (online) http://id.wikipedia.org/wiki/Teknologi_pendidikan
Sejarah Perkembangan Pendidikan Teknologi
[:http://neozonk.blogspot.com/2007/11/sejarah-perkembangan-definisi-teknologi.html](http://neozonk.blogspot.com/2007/11/sejarah-perkembangan-definisi-teknologi.html)
- Ranberg J.S Schmeiser B.W. (1974) *An Approximate Method For Generating Asymmetric Random Variables*. Communication of the ACM, 78-82.
- R. Ibrahim, Nana Syaodih. (1996). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sauri, S. (2010). *Membangun Karakter Bangsa Melalui Pembinaan Profesionalisme Guru Berbasis Pendidikan Nilai*. Jurnal Pendidikan Karakter, 2(2).
- Solihatin, Etin. 2012. *Strategi Pembelajaran PPKN*. Jakarta: Bumi Aksara
- Suharsimi Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung; CV.Alfabeta.
- Sungkono, dkk. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: FIP UNY.
- Sukmadinata. (2009). *Metode Penelitian dan Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tim Puslitjaknov. (2008). *Metode Penelitian Pengembangan*. Pusat Penelitian Kebijakan dan Inovasi Pendidikan. Badan Penelitian dan Pengembangan Departemen Pendidikan Nasional.

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

HASIL WAWANCARA
GURU MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
SMK PERSITEK PANGKAH

Peneliti (P) : Arbi Johari

Narasumber (NS) : Lina Hermawati, S.Pd

P : Sumber belajar atau media apa yang digunakan ibu dalam mengajar mata Pelajaran Pendidikan Pancasila?

NS : Buku Paket dan LKS

P : Selama mengajar mata Pelajaran Pendidikan Pancasila apakah ibu mengalami kendala atau kesulitan ?

NS : Tidak

P : Metode atau media apa yang ibu gunakan dalam mengajar Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila?

NS : Metode ceramah dan PPT

P : Menurut ibu, apakah mata Pelajaran Pendidikan Pancasila sulit untuk dipahami oleh siswa?

NS : Ada beberapa materi yang di anggap siswa cukup sulit untuk dipahami, diantaranya materi kebhinekaan dalam mengenali dan menyadari keragaman identitas dan menghargai keragaman identitas

P : Bagaimana respon siswa pada saat mengikuti kegiatan pembelajaran?

NS : Sudah cukup baik

P : Apakah sumber belajar atau media yang ibu gunakan dapat membantu atau mendukung proses kegiatan pembelajaran dengan baik?

NS : Sudah cukup membantu dalam kegiatan pembelajaran

P : Berkaitan dengan bahan ajar atau sumber belajar yang digunakan, apakah terdapat kekurangan pada bahan ajar atau media tersebut?

NS : tergantung pada buku paket atau LKS yang digunakan, apabila menarik dan materi lengkap akan mudah digunakan dan dipahami oleh siswa,

namun terkadang dari penerbit kurang menarik tampilannya, kertas juga buram sehingga anak tidak tertarik untuk memahami buku tersebut.

- P : Apakah ibu sudah mencoba memberikan alternatif lain untuk metode maupun media pembelajaran agar siswa aktif dalam proses pembelajaran?
- NS : Ada, seperti penggunaan power point dan atau PPT dan diskusi kelompok
- P : Menurut ibu, apakah diperlukan pengembangan bahan ajar baru atau media pembelajaran yang baru guna melengkapi bahan ajar yang telah ada saat ini ?
- NS : Kalau media pembelajaran yang baru lebih baik dan lebih menarik, materi yang disampaikan lengkap maka perlu dikembangkan agar pembelajaran menjadi lebih baik dan menjadikan siswa aktif mengikuti kegiatan pembelajaran

Tegal,

Narasumber



Lina Hermawati, S.Pd

LAMPIRAN 2

IDENTIFIKASI KEBUTUHAN SISWA

Nama Sekolah : SMK Peristek Pangkah
 Kelas : X
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
 Semester : ~~Ganjil~~ / Genap

Angket ini bertujuan mengenali dan mendalami kebutuhan belajar siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila yang dihubungkan dengan peranan media pembelajaran. Anda diminta untuk memberikan informasi penting tentang kondisi proses pembelajaran Pendidikan Pancasila dan media pembelajaran yang anda butuhkan.

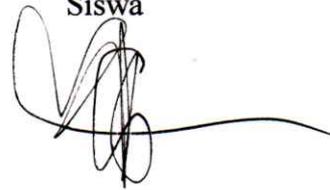
Petunjuk pengisian angket :

- Jawaban tidak akan memengaruhi nilai
- Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang dianggap sesuai

| No | Indikator Penilaian | Ya | Tidak |
|----|--|----|-------|
| 1 | Apakah guru menggunakan media pembelajaran yang menyenangkan/ | | ✓ |
| 2 | Apakah guru menggunakan sumber lain/media lain selain daripada buku? | | ✓ |
| 3 | Apakah guru menggunakan sumber belajar/buku yang sesuai dengan kebutuhan belajar anda? | ✓ | |
| 4 | Apakah media pembelajaran yang digunakan oleh guru sesuai dengan tujuan pembelajaran? | ✓ | |
| 5 | Apakah materi yang diajarkan oleh guru diperoleh dari sumber belajar/buku yang berbeda? | | ✓ |
| 6 | Menurut anda, apakah media pembelajaran yang digunakan oleh guru sudah menarik? | | ✓ |
| 7 | Selama proses pembelajaran, apakah sumber belajar/buku yang digunakan dapat membantu memahami materi? | | ✓ |
| 8 | Apakah anda membutuhkan media pembelajaran yang baru? | ✓ | |
| 9 | Apakah anda menyukai media video pembelajaran yang memuat teks, gambar, audio, animasi dan berbagai macam fitur? | ✓ | |
| 10 | Apakah guru pernah menggunakan media video pembelajaran? | ✓ | |
| 11 | Apakah anda setuju jika Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila menggunakan media video pembelajaran? | ✓ | |
| 12 | Menurut anda, apakah media video pembelajaran lebih menarik? | ✓ | |

| | | | |
|----|---|-------------------------------------|--|
| 13 | Apakah anda setuju jika media video pembelajaran memuat teks, gambar, audia, animasi dan berbagai macam fitur? | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 14 | Menurut anda, apakah media video pembelajaran yang memuat teks, gambar, audio, animasi dan berbagai macam fitur mampu membantu dalam memahami materi Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila? | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 15 | Apakah guru memberikan tes lisan/tertulis pada akhir proses pembelajaran? | <input checked="" type="checkbox"/> | |

Tegal,
Siswa



Galang Sabila Rizki

MODUL AJAR
KEBHINEKAAN

| | |
|-------------------------------|---|
| Nama Sekolah | : SMK Peristek Pangkah |
| Mata Pelajaran | : Pendidikan Pancasila |
| Kelas | : X (Sepuluh) |
| Jumlah Peserta Didik | : 26 Orang |
| Materi Pokok | : Mengenal, Menyadari dan Menghargai Keragaman Identitas |
| Sub-Materi | : 1) Mengenal dan Menyadari Keragaman Identitas 2) Menghargai Keragaman Identitas |
| Alokasi Waktu | : 4 JP (2 x Pertemuan) |
| Fase | : E |
| Capaian Pembelajaran | : Di akhir fase E, peserta didik dapat Mengidentifikasi respons terhadap kondisi dan keadaan yang ada di lingkungan dan masyarakat untuk menghasilkan kondisi dan keadaan yang lebih baik |
| Kompetensi Awal | : Mengidentifikasi Keragaman Identitas pada Masyarakat |
| Profil Pelajar Pancasila | : Berkebhinekaan Global, Bernalar Kritis dan Bergotong royong |
| Model Pembelajaran | : Discovery Learning / PBL / PBL |
| Media Pembelajaran | : Google Classroom / video pembelajaran |
| Metode Pembelajaran | : Ceramah, Diskusi Kelompok |
| Sarana-Prasarana (Alat-Bahan) | : LCD Projector, HP / Gawai, Laptop yang telah terinstal Ms. Office |
| Target Peserta Didik | : Reguler / Tipikal |

A. Komponen Inti

- Tujuan Pembelajaran :
- Peserta didik diharapkan dapat mengenali dan membangun kesadaran bahwa ada keragaman identitas yang kita miliki sebagai sebuah bangsa.
 - Peserta didik juga diharapkan mampu menunjukkan penghargaan terhadap keragaman budaya, baik yang ada di Indonesia maupun dunia.

Pemahaman Bermakna :

Peserta didik mampu mengenali sekaligus menyadari adanya keragaman identitas. Keragaman penting untuk dikenali, tetapi tindakan tersebut harus berlanjut pada upaya berikutnya, yakni menyadari. Interaksi dan sosialisasi adalah dua dari sekian banyak cara yang dilakukan dalam proses mengenali keragaman tersebut.

Pertanyaan Pemantik :

- Bagaimana sikap kita atas keragaman di negara Indonesia ?
- Mengapa penghargaan atas kebudayaan masyarakat lain harus dilakukan ?

Kegiatan Pembelajaran :

(Pertemuan Pertama)



1) Kegiatan Pendahuluan

- Guru memberi salam pembuka dan memimpin doa sebelum dimulainya pembelajaran
- Guru menyapa dan mengabsen kehadiran siswa.
- Guru menyampaikan penjelasan awal terkait materi yang akan dibahas dan tujuan apa yang diharapkan akan tercapai hari ini.
- Guru mengajukan pertanyaan relektif pada peserta didik : *“Berapa banyak suku, agama atau bahasa di Indonesia yang kalian kenali ?”*
- Peserta didik secara bergantian menanggapi pertanyaan yang diajukan oleh guru.

2) Kegiatan Inti

- Guru meminta peserta didik membaca topik bahasan Unit 2.
- Guru mengajak peserta didik menonton video di bawah ini (dan video lain yang memiliki pesan sama) Materi Kebhinekaan : https://youtu.be/bW8k_MNAv9g
- Setelah itu, guru memberikan beberapa pertanyaan pemantik diskusi, sebagai berikut :
 - a) Apakah ada dari peserta didik yang bertetangga dengan mereka yang berbeda agama atau suku? Bagaimana kehidupan keseharian dijalani ?
 - b) Bagaimana tanggapan kalian terhadap pelabelan terhadap kelompok tertentu ?

3) Kegiatan Penutup

- Guru memeriksa pemahaman peserta didik dengan meminta mereka menjawab pertanyaan kunci pada awal diskusi menggunakan bahasa sederhana yang mudah dipahami.
- Peserta didik dapat menuliskannya di kolom refleksi (Buku Siswa) atau menyampaikannya secara lisan.

Lembar Refleksi Peserta Didik

| |
|--|
| Tanggal : _____ |
| Dari proses belajar hari ini, hal yang saya pahami adalah _____ _____ _____ _____ _____ |

- Dari proses belajar hari ini, hal yang saya pahami adalah
- Dari proses belajar hari ini, hal yang belum saya pahami adalah/saya ingin mengetahui lebih dalam tentang
- Dari proses belajar hari ini, hal yang akan saya lakukan dalam kehidupan sehari-hari

(Pertemuan Kedua)



1) Kegiatan Pendahuluan

- Guru memberi salam pembuka dan memimpin doa sebelum dimulainya pembelajaran
- Guru menyapa dan mengabsen kehadiran peserta didik.
- Guru menyampaikan penjelasan awal terkait materi yang akan dibahas dan tujuan apa yang diharapkan akan tercapai hari ini.
- Guru mengajak peserta didik menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” bersama-sama.
- Guru memberikan pertanyaan, apa pesan yang terkandung dalam lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”
- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan tersebut secara lisan.

2) Kegiatan Inti

- Guru membagi peserta didik menjadi enam kelompok yang diberi nama nama pulau di Indonesia (Sumatera, Kalimantan, Jawa, Sulawesi, Papua, Bali, Nusa Tenggara, Lombok, Sumbawa, Mentawai dan lainnya sesuai konteks wilayah sekolah masing-masing). Satu kelompok terdiri dari enam peserta didik.
- Guru meminta peserta didik berkumpul dengan kelompoknya untuk mendiskusikan tentang keragaman etnis, bahasa, ras, agama, kesenian, dan tradisi/budaya, yang ada di setiap pulau yang diwakili.
- Guru mempersilakan peserta didik untuk mencari informasi tentang keragaman dari berbagai sumber, seperti buku, ensiklopedi, surat kabar, dan internet.
- Guru mempersilakan peserta didik mengerjakan tugas ini di manapun, asalkan masih di lingkungan sekolah.
- Guru meminta peserta didik menuliskan hasil diskusinya dalam bentuk konsep map di kertas plano dan ditempelkan di dinding.
- Guru meminta setiap kelompok menunjuk dua orang sebagai penunggu galeri yang bertugas menjelaskan kepada kelompok lain yang datang berkunjung secara bergantian. Penunggu galeri

bertugas mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya dan menjawab setiap pertanyaan dari para pengunjung.

- Guru meminta anggota kelompok yang tidak bertugas menjadi penunggu galeri untuk berkeliling mengunjungi galerigaleri kelompok lain.
- Guru meminta para pengunjung untuk menyimak presentasi dari kelompokkelompok tersebut dan dipersilakan untuk mengajukan pertanyaan.
- Guru menjelaskan maksud dan tujuan dari aktivitas pembelajaran 2 Stay 3 Stray tersebut bahwa Indonesia adalah negeri multikultural yang terdiri dari beragam etnis, bahasa, ras, agama, kesenian, dan tradisi/budaya.

3) Kegiatan Penutup

- Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pelajaran.
- Guru dan peserta didik melakukan refleksi.
- Guru memberikan penugasan dan informasi lain sebagai tindak lanjut proses pembelajaran.
- Peserta didik dapat menuliskan refleksi hasil belajar hari ini pada kolom refleksi (Buku Siswa).

Asesmen :

Lembar Refleksi Peserta Didik

| |
|--|
| <p>Tanggal : _____</p> <p>Dari proses belajar hari ini, hal yang saya pahami adalah</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|--|

Di akhir unit, guru memberikan asesmen kepada peserta didik untuk menguji kemampuan mereka, dengan cara :

- 1) Membuat jurnal harian mengenai Identifikasi Kekayaan Identitas di Indonesia
- 2) Menjawab pertanyaan terbuka yang ada pada Buku Siswa

Untuk mengetahui sejauh mana pemahaman kalian tentang unit ini, jawablah pertanyaan berikut :

- 1) Bagaimana cara menumbuhkan sikap hormat terhadap tradisi atau budaya masyarakat di Indonesia ?
- 2) Indonesia adalah negara dengan keragaman karakter dan sifat yang ada pada masing-masing masyarakatnya. Apa yang kamu lakukan jika kamu menemukan masyarakat yang memiliki pandangan atau sikap yang tidak sama dengan adat atau tradisimu ?

Aspek Penilaian

| <i>Penilaian Pengetahuan</i> | <i>Penilaian Sikap</i> | <i>Penilaian Keterampilan</i> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Partisipasi diskusi ○ Pemahaman materi (esai) ○ Pengisian Jurnal Harian | <ul style="list-style-type: none"> ○ Observasi guru ○ Penilaian diri sendiri ○ Penilaian teman sebaya | Efektifitas penyajian video / indografis kepada publik |

Observasi Guru

Dalam melakukan penilaian sikap, guru dapat melakukan observasi. Observasi dilakukan dengan mencatat hal-hal yang tampak dan terlihat dari aktivitas peserta didik di kelas. Observasi dapat meliputi :

- Kemampuan kolaborasi, bekerja sama, atau membantu teman dalam kegiatan kelompok.
- Dapat menyimak penjelasan guru dengan seksama dan ketika temannya berbicara.
- Menunjukkan antusiasme dalam pembelajaran.
- Berani menyampaikan pendapat disertai dengan argumentasi yang jelas, rasional dan sistematis, serta disampaikan secara santun.
- Menunjukkan sikap menghargai terhadap teman yang berbeda, misalnya berbeda pendapat, ras, suku, agama dan kepercayaan, dan lain sebagainya.
- Menunjukkan sikap tanggung jawab ketika diberi tugas dan peran yang harus dilakukan.

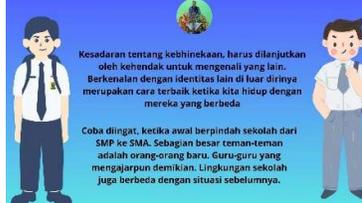
Pengayaan & Remedial :

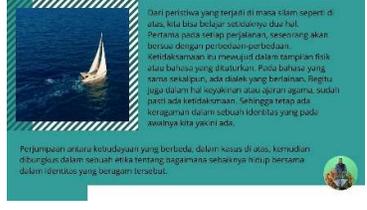
- 1) Pengayaan: kegiatan pembelajaran pengayaan dapat diberikan kepada peserta didik yang menurut guru telah mencapai Capaian Pembelajaran. Bentuk pengayaan yang dapat diberikan oleh guru adalah :
 - a) Memberikan sumber bacaan lanjutan yang sesuai dengan topik untuk dipelajari oleh peserta didik, kemudian disampaikan oleh peserta didik yang bersangkutan pada sesi pertemuan berikutnya.
 - b) Membantu peserta didik lain yang belum mencapai Capain Pembelajaran, sehingga sesama peserta didik dapat saling membantu untuk mencapai Capaian Pembelajaran.
- 2) Remedial: kegiatan remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai Capaian Pembelajaran, untuk membantu mereka dalam mencapainya. Dalam kegiatan remedial, beberapa hal yang dapat dilakukan oleh guru, di antaranya :
 - a) Guru melakukan pertemuan satu per satu (one on one meeting) dengan peserta didik untuk menanyakan hambatan belajarnya, meningkatkan motivasi belajarnya, dan memberikan umpan balik kepada peserta didik.
 - b) Memberikan aktivitas belajar tambahan di luar jam pelajaran, baik dilakukan secara mandiri maupun bersama temannya, dengan catatan: 1) menyesuaikan dengan gaya belajar peserta didik, 2) membantu menyelesaikan hambatan belajarnya

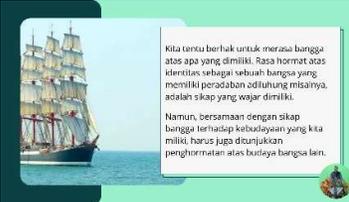
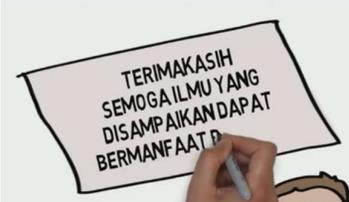
STORYBOARD

| NO | IKON | PENJELASAN |
|----|---|--|
| 1 |  | <p>Video pembuka di sertai tulisan selamat datang di channel youtube dengan diiringi music, efek suara dan tampilan animasi</p> |
| 2 |  | <p>menampilkan informasi mata Pelajaran, materi, kelas dan sekolah disertai efek suara dan foto</p> |
| 3 |  | <p>Menampilkan animasi bergerak yang akan menjelaskan tentang materi hubungan identitas Pancasila disertai efek suara</p> |
| 4 |  | <p>Menampilkan teks tentang identitas individu dan identitas kelompok disertai efek suara yang menjelaskan tentang materi dan animasi bergerak sebagai visualisasi dari tulisan materi</p> |
| 5 |  | <p>Berisi teks tentang materi yang akan disampaikan disertai efek suara, gambar dan animasi</p> |
| 6 |  | <p>Berisi tentang Kutipan dari para tokoh dan disertai gambar tokoh dan efek suara</p> |

| | | |
|----|---|---|
| 7 |  | <p>Visualisasi peta Indonesia yang terdiri dari beribu pulau dan keanekaragaman dengan diiringi efek musik</p> |
| 8 |  | <p>Menampilkan sub judul materi yang akan di sampaikan disertai gambar guru dan efek suara</p> |
| 9 |  | <p>Menampilkan teks tentang materi, gambar yang mendukung materi dan efek suara</p> |
| 10 |  | <p>Menampilkan teks tentang materi, gambar yang mendukung materi dan efek suara</p> |
| 11 |  | <p>Menampilkan teks materi disertai animasi bergerak dan efek suara</p> |
| 12 |  | <p>Menampilkan animasi bergerak dan efek suara sesuai materi yang disampaikan</p> |
| 13 |  | <p>Menampilkan teks materi yang menjadi point utama yaitu tentang kebhinekaan disertai gambar yang mendukung dan efek suara</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 14 |  | Menampilkan cuplikan video tentang keberagaman yang ada di Indonesia selama durasi ± 4 menit |
| 15 |  <p>Di dunia ini, ada beragam identitas, baik identitas individu maupun identitas kelompok. Identitas yang tercipta secara alamiah atau dibentuk secara sosial. Keragaman merupakan hukum alam yang harus disadari dan diterima oleh siapa pun.</p> | Menampilkan teks materi tentang keberagaman disertai gambar bergerak dan efek suara |
| 16 |  <p>Bangsa Indonesia sudah awal telah menyadari akan hal ini. Kita hidup dalam keragaman, tetapi ingin tetap berada dalam payung yang bisa mengayomi kebhinekaan itu. Inilah hakikat dari semboyan "Bhinneka Tunggal Ika". Sebagaimana para pendiri bangsa menyadari bahwa Indonesia adalah negara dengan keragaman budaya, agama, etnis, suku dan bahasa, begitupun juga yang harus dilakukan oleh generasi penerus.</p> | Menampilkan teks kesadaran akan keragaman budaya menurut para tokoh disertai penjelasan dan gambar tokoh |
| 17 |  <p>Kesadaran tentang kebhinekaan, harus dilanjutkannya oleh kehendak untuk mengenali yang lain. Berkenalan dengan identitas lain di luar dirinya merupakan cara terbaik ketika kita hidup dengan mereka yang berbeda.</p> <p>Coba diingat, ketika awal berpindah sekolah dari SMP ke SMA. Sebagian besar teman-teman adalah orang-orang baru. Guru-guru yang mengajarkan demikian. Lingkungan sekolah juga berbeda dengan situasi sebelumnya.</p> | Menampilkan teks tentang kesadaran akan kebhinekaan disertai gambar dan efek suara |
| 18 |  <p>Jika kita tidak bersosialisasi dengan cara mengenal satu dengan yang lain, kita seperti hidup seorang diri, meski faktanya ada banyak orang disekeliling.</p> <p>Karenanya kita harus berjumpa, berkenalan dan berinteraksi agar kebhinekaan atau keragaman itu tak hanya sekedar ada dan diakui tapi juga saling dikenali.</p> <p>Menghargai keragaman adalah salah satu bentuk ketaatan kita pada hukum alam. Tuhan telah menciptakan manusia dengan segala keragaman identitas yang melekat padanya. Menyadari dan menghormati keragaman, tak hanya sebagai cara mengenali sesama tetapi juga memulatkan ciptaan-Nya</p> | Menampilkan teks materi yang disampaikan juga dengan gambar animasi bergerak dan efek suara |
| 19 |  <p>Mereka mempraktikkan adat serta tradisi yang berbeda satu dengan lainnya. Bahasa yang dituturkan juga tidak sama. Keyakinan serta ajaran-ajaran yang dianut pemeluknya hadir dalam doktrin serta ritual yang berlainan.</p> <p>Perbedaan-perbedaan ini merupakan bagian dari kekayaan bangsa Indonesia yang harus dihormati dan perlu dijaga. Salah satu ciri bangsa Indonesia adalah keragaman yang dimilikinya. Tidak hanya sebagai ciri, kebudayaan yang beragam itu adalah sekaligus jati diri bangsa Indonesia.</p> | Menampilkan teks materi disertai gambar keanekaragaman dan efek suara |
| 20 |  <p>Indonesia adalah negara yang memiliki dua identitas sekaligus. Identitas pertama bersifat primordial atau jati diri yang berkaitan dengan etnis, suku, agama dan bahasa. Identitas kedua bersifat nasional. Jika dalam identitas primordial kita melihat banyak sekali jati diri, tidak demikian halnya dengan identitas nasional.</p> <p>Dalam jati diri kita yang bersifat nasional itu, kita bersama-sama memiliki satu warna, satu identitas. Dengan begitu, keunikan Indonesia terletak pada keragaman sekaligus kesatuannya. Keragaman pada identitas kita yang bersifat primordial sementara kesatuan dan persatuan terletak pada jati diri kita yang bersifat nasional.</p> | Menampilkan teks materi identitas Indonesia disertai gambar keanekaragaman dan efek suara |

| | | |
|----|---|--|
| 21 |  <p>Tugas besar yang membentang dihadapan kita sebagai sebuah bangsa yang besar adalah mengelola keragaman sebagai sebuah kekuatan yang saling mendukung satu dengan lainnya</p> <p>Tidak ada cara lain bagi segenap elemen bangsa untuk terus mengingat dan menyadari eksistensi kita sebagai bangsa yang dirikan oleh kebhinekaan pada identitas kita yang bersifat primordial.</p> | Menampilkan teks materi disertai animasi bergerak dengan efek suara tentang materi yang disampaikan |
| 22 |  <p>Tak hanya menyadari, tetapi proses selanjutnya harus terus diupayakan, yakni mengenal keragaman-keragaman tersebut. Dalam setiap upaya pengenalan, ada tujuan mulia yang tersimpan di dalamnya, yakni menghargai setiap budaya, religi, suku serta bahasa sebagai identitas khas dan unik yang melekat pada diri manusia.</p> | Menampilkan teks upaya menghargai setiap budaya di sertai gambar keanekaragaman budaya |
| 23 |  <p>MENGHARGAI KERAGAMAN IDENTITAS</p> | Menampilkan sub judul materi yang akan di sampaikan selanjutnya disertai gambar guru mata pelajaran dan efek suara |
| 24 |  <p>Kita mengenal nenek moyang nusantara sebagai pelaut yang ulung. Tunggai di negara kepulauan, para pelaut nusantara melakukan ekspedisi yang sangat luas biasa panjang.</p> <p>Mereka tak hanya berlayar antar pulau di wilayah nusantara saja, tetapi melakukan perjalanan yang sangat jauh hingga wilayah Afrika. Perjalanan laut sudah dilakukan viktor abad 5 dan 7 Masehi</p> | Menampilkan teks materi nenek moyang Nusantara disertai video ilustrasi dan efek suara |
| 25 |  <p>Perjalanan yang dilakukan memungkinkan mereka berinteraksi dengan kebudayaan yang berbeda di tempat di mana para pelaut itu singgah. Disitulah terjadi kontak.</p> <p>Nenek moyang kita berinteraksi dengan lingkungan barunya. Tak hanya berkulat, beberapa rigintanya memusat dan meneruskan generasinya di sana.</p> | Menampilkan teks materi nenek moyang dengan lingkungan barunya disertai video ilustrasi dan efek suara |
| 26 |  <p>Pada asa yang dilakukan oleh nenek moyang pelaut kita itu, terdapat sebuah bangunan identitas khas pada masyarakat Afrika.</p> <p>Di sana dikenal tentang asal usul "Zanj" yang namanya merupakan istilah untuk nama bangsa Azania, Zanzibar dan Tanzania. Zanj adalah ras Afro-Indonesia yang menetap di Afrika Timur, jauh sebelum kedatangan pengaruh Arab atas Swahili</p> | Menampilkan teks materi tentang asal-usul "Zanj" disertai efek suara |
| 27 |  <p>Dari peristiwa yang terjadi di masa silam seperti di atas, kita bisa belajar sesuatu yang hal. Pertama pada setiap perjalanan, seseorang akan bertemu dengan perbedaan-perbedaan. Kedua, bagaimana itu muncul dalam tampilan fisik atau bahasa yang diucapkan. Pada bahasa yang sama sekalipun, ada dialek yang berlainan. Ketiga juga dalam hal keyakinan atau ajaran agama, sukun pasti ada perbedaannya. Sehingga tetap ada keragaman dalam sebuah identitas yang pada awalnya kita yakni ada.</p> <p>Perjumpaan antara kebudayaan yang berbeda, dalam kasus di atas, kemudian dibungkus dalam sebuah etika tentang bagaimana seharusnya hidup bersama dalam identitas yang beragam tersebut.</p> | Menampilkan materi Pelajaran yang dapat di ambil dari peristiwa masa silam, disertai gambar dan efek suara |

| | | |
|----|---|---|
| 28 |  | Menampilkan teks materi disertai efek suara materi tentang menghargai kebudayaan |
| 29 |  | Menampilkan materi kebanggaan akan jati diri disertai ilustrasi bumi sebagai tempat keanekaragaman di dunia |
| 30 |  | Menampilkan teks materi disertai efek suara dan ilustrasi video bergerak materi tentang rasa bangga terhadap kebudayaan yang dimiliki |
| 31 |  | Menampilkan teks ucapan terimakasih disertai animasi tangan menulis dan efek music |

LAMPIRAN 5

**LEMBAR PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN
VIDEO PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
MATERI KEBHINEKAAN
KELAS X SMK PERISTEK PANGKAH
AHLI MEDIA**

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ibu mengenai "Video Pembelajaran Pendidikan Pancasila Materi Kebhinekaan". Pendapat, penilaian, saran dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran berbasis video ini. Mohon dengan hormat bantuan dan ketersediaan Bapak/Ibu untuk menjawab seluruh item pernyataan yang ada.

Petunjuk :

- a. Bacalah dengan cermat dan isilah sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu
- b. Berilah tanda lingkaran (O) pada salah satu tanggapan di sebelah kanan item pernyataan. Skala Penilaian diberikan dengan keterangan sebagai berikut :
 - 1 = Sangat Kurang
 - 2 = Kurang
 - 3 = Cukup
 - 4 = Baik
 - 5 = Sangat Baik

| No | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | | |
|----|---|-----------------|---|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Ukuran tulisan jelas untuk di baca | 1 | 2 | 3 | (4) | 5 |
| 2 | Komposisi warna tulisan jelas terbaca terhadap warna latar (background) | 1 | 2 | 3 | 4 | (5) |
| 3 | Ketepatan pemilihan warna pada background | 1 | 2 | 3 | (4) | 5 |
| 4 | Kejelasan bentuk gambar | 1 | 2 | 3 | (4) | 5 |
| 5 | Ketepatan pemilihan gambar | 1 | 2 | 3 | (4) | 5 |
| 6 | Kejelasan pemilihan cuplikan video | 1 | 2 | 3 | 4 | (5) |
| 7 | Kesesuaian antara materi dengan gambar | 1 | 2 | 3 | 4 | (5) |
| 8 | Ketepatan pemilihan music pengiring | 1 | 2 | 3 | (4) | 5 |
| 9 | Kesesuaian antara audio dengan gambar | 1 | 2 | 3 | (4) | 5 |
| 10 | Kualitas tampilan animasi | 1 | 2 | 3 | 4 | (5) |
| 11 | Kejelasan suara | 1 | 2 | 3 | (4) | 5 |
| 12 | Kalimat yang digunakan dalam media mudah dipahami | 1 | 2 | (3) | 4 | 5 |
| 13 | Menggunakan Bahasa yang baku | 1 | 2 | 3 | (4) | 5 |
| 14 | Kesesuaian isi materi dengan kebutuhan siswa | 1 | 2 | 3 | (4) | 5 |
| 15 | Kejelasan isi materi yang terdapat di dalam media | 1 | 2 | 3 | (4) | 5 |
| 16 | Proses belajar menjadi lebih menarik dan menyenangkan | 1 | 2 | 3 | 4 | (5) |
| 17 | Kemudahan dalam menyimpan media | 1 | 2 | 3 | 4 | (5) |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Kemudahan dalam penggunaan media | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19 | Keefektifan video sebagai media pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20 | Mempermudah guru dalam memberikan materi kepada siswa | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Komentar secara umum :

- Cukup baik dan menarik dapat meningkatkan minat siswa dalam belajar pprn.
- Kurangi animasi yg tdk perlu.

Kesimpulan :

Media Pembelajaran ini dinyatakan

1. Layak digunakan sebagai media pembelajaran
2. Layak digunakan sebagai media pembelajaran dengan revisi
3. Belum layak digunakan sebagai media pembelajaran

*) Lingkari salah satu

Tegal,
Validator


Dedy A. D.

LAMPIRAN 6

**LEMBAR PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN
VIDEO PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
MATERI KEBHINEKAAN
KELAS X SMK PERISTEK PANGKAH
AHLI MATERI**

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ibu mengenai "Video Pembelajaran Pendidikan Pancasila Materi Kebhinekaan". Pendapat, penilaian, saran dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran berbasis video ini. Mohon dengan hormat bantuan dan ketersediaan Bapak/Ibu untuk menjawab seluruh item pernyataan yang ada.

Petunjuk :

- a. Bacalah dengan cermat dan isilah sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu
- b. Berilah tanda lingkaran (O) pada salah satu tanggapan di sebelah kanan item pernyataan. Skala Penilaian diberikan dengan keterangan sebagai berikut :
 - 1 = Sangat Kurang
 - 2 = Kurang
 - 3 = Cukup
 - 4 = Baik
 - 5 = Sangat Baik

| No | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | | |
|----|--|-----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kesesuaian isi materi dengan modul ajar | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | Kesesuaian isi materi dengan capaian pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | Kesesuaian isi materi dengan tujuan pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | Materi di susun secara sistematis serta spesifik | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | Penyajian materi sederhana dan konkret | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | Kelengkapan materi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | Uraian materi disajikan dengan jelas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | Materi di tulis dengan Bahasa baku | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | Disertai contoh-contoh gambar yang jelas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | Ketepatan pemilihan gambar dikaitkan dengan materi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11 | Disertai dengan keterangan yang mudah dipahami | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12 | Gambar-gambar komponen yang ditampilkan mudah dimengerti | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13 | Ketepatan animasi untuk menjelaskan materi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14 | Ketepatan ilustrasi music dalam video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15 | Keutuhan materi dari awal hingga akhir | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16 | Mempermudah pendidik dalam menyampaikan materi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Memudahkan siswa dalam memahami materi yang disampaikan | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18 | Kesesuaian soal Latihan dengan materi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19 | Mudah dipahami secara keseluruhan | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20 | Materi merangsang siswa untuk menemukan pengetahuan sendiri | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Komentar secara umum :

.....
 Video sangat bagus dan menarik

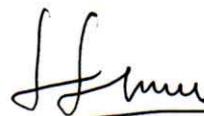
Kesimpulan :

Media Pembelajaran ini dinyatakan

1. Layak digunakan sebagai media pembelajaran
2. Layak digunakan sebagai media pembelajaran dengan revisi
3. Belum layak digunakan sebagai media pembelajaran

*) Lingkari salah satu

Tegal,
 Validator



Lina Hermanwati, S.Pd

LAMPIRAN 7

**LEMBAR PENILAIAN TANGGAPAN SISWA TERHADAP MEDIA
VIDEO PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
MATERI KEBHINEKAAN
KELAS X SMK PERISTEK PANGKAH**

Petunjuk :

- a. Bacalah dengan cermat dan isilah sesuai dengan pendapat anda
- b. Berilah tanda lingkaran (O) pada salah satu tanggapan di sebelah kanan item pernyataan. Skala Penilaian diberikan dengan keterangan sebagai berikut :
 - 1 = Sangat Kurang
 - 2 = Kurang
 - 3 = Cukup
 - 4 = Baik
 - 5 = Sangat Baik

| No | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | | |
|----|---|-----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kelengkapan materi Kebhinekaan pada media video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | Kejelasan materi Kebhinekaan yang termuat dalam media video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | Kesesuaian materi dengan suara/audio yang termuat dalam video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | Ketepatan pemilihan gambar untuk menjelaskan materi Kebhinekaan | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | Ketepatan animasi untuk menjelaskan materi Kebhinekaan | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | Ukuran tulisan jelas untuk di lihat dan di baca | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | Ketepatan music/lagu pengiring pada video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | Kejelasan suara/audio pada video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | Kemudahan memahami materi Kebhinekaan yang termuat dalam media video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | Kemudahan dalam penggunaan/pengoperasian media video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11 | Kemudahan penyimpanan dan pengelolaan video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12 | Materi yang disampaikan melalui media video lebih menyenangkan | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13 | Tampilan media video pembelajaran menarik | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14 | Tampilan media video meningkatkan minat belajar | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15 | Penggunaan media video mengurangi rasa bosan saat belajar di kelas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Komentar dan saran untuk perbaikan media :

Baik, Cukup, Bagus

Nama Anggota Kelompok :

1. Yovalino Darmahangsa
2. @afrian ega
3. Moh. Deiki
4. M. Faozan
5. Fiananda SS
6. Andi Setaji
7. Refa di akbar

Tegal,
Siswa

LAMPIRAN 8

**LEMBAR PENILAIAN TANGGAPAN SISWA TERHADAP MEDIA
VIDEO PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
MATERI KEBHINEKAAN
KELAS X SMK PERISTEK PANGKAH**

Petunjuk :

- a. Bacalah dengan cermat dan isilah sesuai dengan pendapat anda
- b. Berilah tanda lingkaran (O) pada salah satu tanggapan di sebelah kanan item pernyataan. Skala Penilaian diberikan dengan keterangan sebagai berikut :
 - 1 = Sangat Kurang
 - 2 = Kurang
 - 3 = Cukup
 - 4 = Baik
 - 5 = Sangat Baik

| No | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | | |
|----|---|-----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kelengkapan materi Kebhinekaan pada media video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | Kejelasan materi Kebhinekaan yang termuat dalam media video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | Kesesuaian materi dengan suara/audio yang termuat dalam video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | Ketepatan pemilihan gambar untuk menjelaskan materi Kebhinekaan | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | Ketepatan animasi untuk menjelaskan materi Kebhinekaan | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | Ukuran tulisan jelas untuk di lihat dan di baca | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | Ketepatan music/lagu pengiring pada video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | Kejelasan suara/audio pada video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | Kemudahan memahami materi Kebhinekaan yang termuat dalam media video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | Kemudahan dalam penggunaan/pengoperasian media video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11 | Kemudahan penyimpanan dan pengelolaan video pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12 | Materi yang disampaikan melalui media video lebih menyenangkan | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13 | Tampilan media video pembelajaran menarik | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14 | Tampilan media video meningkatkan minat belajar | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15 | Penggunaan media video mengurangi rasa bosan saat belajar di kelas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Komentar dan saran untuk perbaikan media :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tegal,
Siswa


Endang Rara Zareani

LAMPIRAN 9

**LEMBAR PENILAIAN TANGGAPAN GURU TERHADAP MEDIA
VIDEO PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
MATERI KEBHINEKAAN
KELAS X SMK PERISTEK PANGKAH**

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ibu mengenai "Video Pembelajaran Pendidikan Pancasila Materi Kebhinekaan". Pendapat, penilaian, saran dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran berbasis video ini. Mohon dengan hormat bantuan dan ketersediaan Bapak/Ibu untuk menjawab seluruh item pernyataan yang ada.

Petunjuk :

- a. Bacalah dengan cermat dan isilah sesuai dengan pendapat anda
- b. Berilah tanda lingkaran (O) pada salah satu tanggapan di sebelah kanan item pernyataan. Skala Penilaian diberikan dengan keterangan sebagai berikut :
 - 1 = Sangat Kurang
 - 2 = Kurang
 - 3 = Cukup
 - 4 = Baik
 - 5 = Sangat Baik

| No | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | | |
|----|---|-----------------|---|---|---|---|
| 1 | Media video pembelajaran sesuai dengan kebutuhan siswa kelas X pada mata Pelajaran Pendidikan Pancasila | 1 | 2 | 3 | ④ | 5 |
| 2 | Media video pembelajaran memudahkan guru dalam pencapaian tujuan pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | ⑤ |
| 3 | Media video pembelajaran memudahkan guru dalam menjelaskan materi kebhinekaan | 1 | 2 | 3 | 4 | ⑤ |
| 4 | Media video pembelajaran sesuai dengan materi kebhinekaan pada mata Pelajaran Pendidikan Pancasila | 1 | 2 | 3 | 4 | ⑤ |
| 5 | Media video pembelajaran menggunakan kalimat yang jelas | 1 | 2 | 3 | ④ | 5 |
| 6 | Penyajian materi dalam media pembelajaran sesuai dengan tingkat kemampuan siswa | 1 | 2 | 3 | ④ | 5 |
| 7 | Media video pembelajaran memfasilitasi siswa untuk membangun pemahaman berdasarkan pengetahuan yang telah dimiliki sebelumnya | 1 | 2 | 3 | ④ | 5 |
| 8 | Media video pembelajaran memfasilitasi siswa untuk menggali informasi yang dibutuhkan untuk menyelesaikan masalah | 1 | 2 | 3 | ④ | 5 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 9 | Kemudahan dalam pengoperasian media video pembelajaran dalam proses pembelajaran | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | Tampilan media video pembelajaran menarik | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Komentar dan saran untuk perbaikan media :

Video pembelajaran sangat menarik, sudah bagus

Tegal,
Guru



Ganda Sudrajat, S.Pd

LAMPIRAN 10

FOTO DOKUMENTASI



Pengisian angket identitas kebutuhan siswa



Kegiatan Pembelajaran menggunakan media video pembelajaran



Tanggapan Ahli Media



Tanggapan Ahli Isi / Materi



Uji Coba Kelompok



Tanggapan Guru Mata Pelajaran

BIODATA PENULIS



Arbi Johari adalah nama penulis skripsi ini. Penulis lahir di Tegal pada 01 Oktober 1984. Penulis menempuh Pendidikan dari SDN Kalimati 01 (lulus tahun 1997), melanjutkan ke SMP Negeri 01 Adiwerna (lulus tahun 2000), Melanjutkan ke SMK Negeri 2 Adiwerna (lulus tahun 2003), dan melanjutkan ke Universitas Pancasakti Tegal Fakultas Ekonomi Jurusan Ekonomi Manajemen Fakultas Ekonomi (lulus tahun 2007).

Penulis mengajar di SMK Peristek Pangkah sejak 2007 dan tahun 2021 melanjutkan Pendidikan ke Universitas Pancasakti Tegal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.

Dengan motivasi dan ketekunan dalam belajar penulis dapat menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi ini. Semoga penulisan Skripsi ini dapat memberikan kontribusi dalam dunia Pendidikan.