

## REFERENCES

- Alzamil, J. (2021). Listening Skills: Important but Difficult to Learn. *Arab World English Journal*, 12(3), 366–374. <https://doi.org/10.24093/awej/vol12no3.25>
- Asrimawati, I. F., & Margana, M. (2020). Using reading while listening in English as a foreign language (EFL) learning context. *JEES (Journal of English Educators Society)*, 5(2), 213–218. <https://doi.org/10.21070/jees.v5i2.840>
- Chang, A. C. S. (2009). Gains to L2 listeners from reading while listening vs. listening only in comprehending short stories. *System*, 37(4), 652–663. <https://doi.org/10.1016/j.system.2009.09.009>
- Chang, A. C. S. (2011). The Effect of Reading While Listening to Audiobooks: Listening Fluency and Vocabulary Gain. *Asian Journal of English Language Teaching*, 21, 43–64. <https://doi.org/10.30871/ajelt.v21i0.1794>
- Chang, A. C. S., & Millett, S. (2014). The effect of extensive listening on developing L2 listening fluency: Some hard evidence. *ELT Journal*, 68(1), 31–40. <https://doi.org/10.1093/elt/cct052>
- Creswell, J. W. (2014). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. SAGE Publications.
- Field, J. (2008). *Listening in the Language Classroom*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511575945>

- John, D. (2020). Extensive Listening-While-Reading: A Case Study Applying The Minimalist Approach. *Argentinian Journal of Applied Linguistics*, 8(2), 62–77. <https://doi.org/10.30871/ajal.v8i2.93>
- Kim, P. (2020). The Effects of LWR (Listening While Reading) and Intrinsic Cognitive Load on L2 Reading Comprehension. *Journal of Second Language Acquisition and Teaching (JSLAT) (AWP)*, 26, 56. <https://doi.org/10.4324/9781315833705>
- Kuhl, P. K. (2002). *Born to Learn: Language, Reading, and the Brain of the Child*. The MIT Press.
- Liu, D. (2014). The Significance of Validity Theory to College English Listening and Speaking Course Test. *Journal of English Language and Culture*, 6(1), 368–371. <https://doi.org/10.2991/icss-14.2014.65>
- Meidasari, V. E. (2016). The Using of Digital Media to Enhance Teaching and Learning English on the Well-being of Indonesian Students. *Journal of English Language and Culture*, 6(1), 76–86. <https://doi.org/10.30813/jelc.v6i1.274>
- Milliner, B. (2019). Comparing Extensive Reading to Extensive Reading-While-Listening on Smartphones: Impacts on Listening and Reading Performance for Beginning Students. *Reading Matrix: An International Online Journal*, 19(1), 1–19. <https://doi.org/10.29333/iji.2020.13353a>
- Nushi, M., & Orouji, F. (2020). Investigating EFL Teachers' Views on Listening Difficulties Among Their Learners: The Case of Iranian Context. *SAGE Open*, 10(2). <https://doi.org/10.1177/2158244020917393>

- Paivio, A. (2007). *Mind and Its' Evolution : A Dual Coding Theoretical Approach*. In *The Psychological Record Publication*. Laurence Erlbaum Associates, Inc. Publishers. <https://doi.org/10.1007/BF03395664>
- Pennington, M. C., & Richards, J. C. (2016). Teacher Identity in Language Teaching: Integrating Personal, Contextual, and Professional Factors. *RELC Journal*, 47(1), 5–23. <https://doi.org/10.1177/0033688216631219>
- Ranto Rozak, R., Saleh, M., Linggar Bharati, D. A., & Sutopo, D. (2019). Reading While Listening (RWL) in an Extensive Listening Course to Reduce Student Teachers' Foreign Language Listening Anxiety (FLLA). *KnE Social Sciences*, 3(10), 349. <https://doi.org/10.18502/kss.v3i10.3916>
- Renandya, W. A., & Farrell, T. S. C. (2011). 'Teacher, the tape is too fast!' Extensive listening in ELT. *ELT Journal*, 65(1), 52–59. <https://doi.org/10.1093/elt/ccq015>
- Rost, M. (October 2003). Listening Tasks and Language Acquisition. In JALT Conference Proceedings - JALT2002. The Japan Association for Language Teaching. Tokyo, Japan
- Rost, M. (2011). *Teaching and Researching Listening Second Edition* (Candlin Christopher N. & Hal David R., Eds.; Second Edition). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315833705>
- Rost, M. (2016). *Teaching and Researching Listening* (C. N. Chandlin, Ed.; Third Edition). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315692824>
- Rozak, R., Saleh, M., Linggar Bharati, D. A., & Sutopo, D. (2019). Reading While Listening (RWL) in an Extensive Listening Course to Reduce Student Teachers'

- Foreign Language Listening Anxiety (FLLA). *KnE Social Sciences*, 3(10), 349.  
<https://doi.org/10.18502/kss.v3i10.3916>
- Safaroh, A., Juniardi, Y., & Handayani, I. (2022). The Effectiveness of Using Hand Puppet Video towards Student's Listening Comprehension in Narrative Text. *Journal of English Language Teaching and Cultural Studies*, 5(2), 129–137.  
<https://doi.org/10.48181/jelts.v5i2.15709>
- Saputri, E. A. D., Rosnija, E., & Wardah. (2019). Improving Students' Listening Comprehension on Narrative Text By Cartoon Film 'My Life as A Teenage Robot'. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*. 8 (9), 1-11.  
<http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v8i9>
- Serrano, R. (2023). Extensive Reading and Science Vocabulary Learning in L2: Comparing Reading-Only and Reading-While-Listening. *Education Sciences*, 13(5), 493. <https://doi.org/10.3390/educsci13050493>
- Setiawan, F. S., Suhatmady, B., Suchahyo, D., & Mulawarman, U. (2022). The Teaching of Listening at The English Language Education Program of Mulawarman University During Covid-19 Pandemics. *E3L: Journal of English Teaching, Linguistic, and Literature*, 5(2), 84–94.  
<https://doi.org/10.30872/e3l.v5i2.1955>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RND*. Alfabeta.
- Syahabuddin, K., Mulia, & Rizqa Khaira. (2021). Improving Students' Listening Skill Using Podcasts. *Journal of Digital Education, Communication, and Arts*, 4(1), 51–61. <https://doi.org/10.30871/deca.v4i01.2867>

- Tankakaran, B., & Gampper, C. (2020). The Effect of Reading-While-Listening and Listening-Before-Reading-While-Listening on Listening and Vocabulary. *International Journal of Instruction*, 13(3), 789–804. <https://doi.org/10.29333/iji.2020.13353a>
- Teng, F. (2018). Incidental vocabulary acquisition from reading-only and reading-while-listening: a multi-dimensional approach. *Innovation in Language Learning and Teaching*, 12(3), 274–288. <https://doi.org/10.1080/17501229.2016.1203328>
- Vandergrift, L., & Christine, C. M. G. (2011). *Teaching and Learning Second Language Listening* (E. Hinkel, Ed.; Second Edition, Vol. 1). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429287749>
- Wong, A. (2015). The Act of Listening: The processes involved in listening comprehension. *Hirao School Management Review*, 5, 73–80. <https://doi.org/10.14990/00001663>
- Zaim, M., & Elfiona, E. (2020). *Developing Mobile Based Authentic Listening Materials for Senior High School Students*. 23(1). <https://doi.org/10.31958/jt.v23i1.1794>

**APPENDICES**  
**Appendix 1: Lesson Plan for Experimental Group**

**Informasi umum perangkat ajar**

Nama penulis : Siti Nur' Azizah  
Instansi : SMA Negeri 1 Pangkah  
Tahun : 2024  
Jenjang/kelas : SMA/XI 4 (Experimental Class)  
Alokasi waktu : 7 x pertemuan (2 x 45 menit)

**Kompetensi awal**

- Siswa telah memahami tentang bagaimana menyusun sebuah frasa dan kalimat.
- Siswa memahami cara menyebutkan orang, benda, dan tempat.

**Profil Pelajar Pancasila**

- Beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME
- Mandiri
- Kreatif
- Bernalar kritis
- kreatif

**Sarana dan Prasarana**

Pembelajaran menggunakan media/alat :

- Jaringan internet
- Video dan audio
- PPT

- Laptop
- LCD
- Speaker
- Lembar kerja

Sumber belajar :

- Buku paket
- E-book
- Youtube

#### Target Peserta Didik

Peserta didik reguler/umum

#### Model pembelajaran yang digunakan

Tatap muka

Listening Based Learning

#### Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, recount, report, dan teks asli menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan keinginan/perasaan dan berdiskusi mengenai topik yang dekat dengan keseharian mereka atau isu yang hangat sesuai usia peserta didik di fase ini. Mereka membaca teks tulisan untuk mempelajari sesuatu/mendapatkan informasi. Keterampilan inferensi tersirat ketika memahami informasi dalam bahasa Inggris mulai berkembang. Peserta didik memproduksi teks tulisan dan visual yang lebih beragam, dengan kesadaran terhadap tujuan dan target pembaca.

## ISI MODUL

Materi yang akan dipelajari

### 1. Pengertian teks Naratif

Teks Naratif adalah teks yang menceritakan serangkaian peristiwa yang terjadi dalam urutan tertentu, biasanya dengan tujuan menghibur atau mengajarkan sesuatu kepada pembaca. Menurut Keraf (2001), teks naratif mengandung alur cerita, karakter, latar, konflik, dan resolusi yang diatur dalam struktur yang jelas dan kronologis. Teks naratif dapat berbentuk cerita fiksi seperti dongeng, legenda, atau cerita pendek, serta cerita non-fiksi seperti biografi atau kisah sejarah. Melalui narasi, pembaca dapat membayangkan peristiwa, merasakan emosi, dan memahami makna dari cerita yang disampaikan.

Keraf, G. (2001). Narasi sebagai Bentuk Tulisan Kreatif. Dalam Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa (hal. 136-140). Nusa Indah.

### 2. Struktur Naratif teks

#### 1. Orientasi

Pada tahap orientasi, penulis memperkenalkan latar belakang cerita, termasuk tokoh-tokoh, setting (waktu dan tempat), serta situasi awal yang menjadi dasar cerita.

#### 2. Komplikasi

Pada bagian ini, penulis memaparkan rangkaian peristiwa yang memunculkan konflik atau masalah yang dihadapi oleh tokoh-tokoh dalam cerita. Bagian ini penting untuk mengembangkan plot dan menarik minat pembaca.

#### 3. Resolusi

Pada tahap resolusi, penulis menyelesaikan konflik atau masalah yang telah diperkenalkan di bagian komplikasi. Bagian ini memberikan penutup atau akhir cerita yang bisa berupa penyelesaian yang bahagia, tragis, atau terbuka.



4. Unsur kebahasaan Naratif teks:

1. Simple past tense

Ketika menceritakan peristiwa yang telah terjadi, narrative text umumnya menggunakan simple past tense, yaitu tense yang menggunakan kata kerja bentuk kedua (V2). Hal ini membantu menandakan bahwa peristiwa tersebut sudah terjadi di masa lalu.

2. Adjectives

Untuk menggambarkan tokoh, tempat, atau peristiwa dalam cerita, narrative text menggunakan adjectives atau kata sifat. Kata sifat ini memberikan detail tambahan yang membantu pembaca membayangkan situasi dan karakter dalam cerita.

3. Action verbs

Action verbs merupakan kata kerja yang menunjukkan tindakan. Jenis kata kerja ini digunakan untuk menggambarkan aktivitas atau tindakan yang dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam cerita. Action verbs membantu menghidupkan cerita dengan memberikan gambaran yang jelas tentang apa yang terjadi.

## KOMPETENSI INTI

### **A. Tujuan pembelajaran**

*Mendengarkan-memahami :*

Peserta didik mampu memahami dan menganalisis berbagai jenis teks naratif seperti fable, legenda dan dongeng melalui strategi “Reading While Listening”. Peserta didik dapat mengidentifikasi kosakata baru, menjawab soal-soal pemahaman (*true or false* dan *multiple choice*), serta mampu mendiskusikan isi dan pesan moral dari cerita yang didengarkan. Peserta didik juga diharapkan mampu mengembangkan ketrampilan listening secara interaktif dan menarik.

### **B. Pemahaman Bermakna**

Setelah mempelajari modul ini, peserta didik mengetahui :

1. Peserta didik mampu memahami dan menganalisis berbagai jenis teks naratif seperti fable, legenda dan dongeng melalui strategi “Reading While Listening.
2. Penggunaan jenis teks naratif dalam kehidupan sehari-hari, terutama yang berhubungan dengan pemahaman udaya, moral, dan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita.
3. Teks deskripsi digunakan untuk menghibur, memberikan pelajaran moral, dan memperkaya imajinasi serta pemahaman peserta didik tentang berbagai jenis cerita dari berbagai budaya.

### **C. Persiapan Pembelajaran**

1. Menyusun LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
2. Menyusun assessment yang digunakan
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam pembelajaran

<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	
<b>Pertemuan pertama</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengucapkan salam (greeting) pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Guru melakukan perkenalan dengan masing-masing siswa.</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serafat memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> <li>- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran.</li> <li>- Menjelaskan assessment yang akan didapatkan peserta didik.</li> </ul>	<b>10 menit</b>
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menanyakan kepada siswa apakah mereka pernah mendengar cerita tentang “The City Mouse and The Country Mouse”.</li> <li>- Guru meminta siswa untuk berbagi pendapat tentang perbedaan antara kehidupan dikota dan di desa.</li> </ul>	

Kegiatan inti`	
<p><b>1. Pre-Listening (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan beberapa kosakata kunci yang akan muncul dalam cerita, misalnya: “city”, “country”, “mouse”, “luxury”, dll.</li> <li>- Guru menampilkan gambar atau ilustrasi dari kota dan desa untuk membantu siswa memahami konteks cerita.</li> </ul> <p><b>2. Reading While Listenig (30 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memutar audio cerita “The city mouse and the Country Mouse” kepada siswa dan meminta mereka mendengarkan secara seksama</li> <li>- Guru memberikan beberapa pertanyaan untuk memastikan pemahaman siswa berdasarkan dari apa yang mereka dengarkan.</li> <li>- Guru membagikan teks cerita “The City Mouse and The Country Mouse” kepada siswa.</li> <li>- Guru memutar audio cerita tersebut dan meminta siswa untuk mengikuti text sambil mendengarkan.</li> <li>- Siswa diminta untuk menandai kata atau frasa yang mereka tidak pahami selama mendengarkan.</li> </ul> <p><b>3. Post Listening (30 Menit)</b></p> <p><b>a. Diskusi Teks:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memimpin diskusi tentang isi cerita, karakter utama, alur cerita, dan pesan moral yang terkandung dalam cerita.</li> </ul>	<p><b>70 menit</b></p>

- Mengajukan pertanyaan pemahaman, seperti apa yang dilakukan tokoh utama untuk mengatasi masalah dalam cerita.

**b. Latihan Soal dan Pembahasan**

- Guru memberikan latihan soal berupa true or false dan multiple choice berdasarkan cerita yang didengarkan.

Contoh soal:

**True or false**

1. The city mouse invited the country mouse to visit him in the city. (False)
2. The country mouse lived in a small house in the countryside. (True)

**Multiple Choices**

1. What did the country mouse offer the city mouse when he visited the countryside?
  - a) Cheese and wine
  - b) Simple food like grains and vegetables
  - c) A feast with meat and sweets
  - d) Fruits and nuts
2. How did the city mouse feel about the food at the country mouse's house?
  - a) He loved it and asked for more.
  - b) He thought it was delicious and filling.
  - c) He was dissatisfied and found it too plain.
  - d) He didn't eat any of it.

- Guru membahas soal-soal true or false dan

<p>multiple choice berdasarkan cerita “The City Mouse and The Country Mouse” untuk memperkuat pemahaman siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan umpan balik tentang jawaban siswa dan menjelaskan jawaban yang benar untuk setiap soal.</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengulang kembali poin-poin utama dari pembelajaran hari ini.</li> <li>- Guru menyimpulkan apa yang dipelajari hari ini</li> <li>- Guru meminta siswa untuk menceritakan hal baru yang mereka pelajari hari ini dan satu hal yang mereka sukai dari cerita tersebut.</li> <li>- Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.</li> </ul>	<b>10 menit</b>

<b>Pertemuan ke dua</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengucapkan salam (greeting) pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk</li> </ul>	<b>10 Menit</b>

<p>belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran.</li> </ul>	
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menanyakan kepada siswa apakah mereka pernah mendengar cerita tentang “The Tortoise and The Hare”.</li> <li>- Guru meminta siswa untuk berbagi pendapat tentang pelajaran yang bisa diambil dari cerita binatang.</li> </ul>	
<b>Aktifitas Utama</b>	
<p><b>1. Pre-Listening (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan judul cerita "The Tortoise and The Hare" dan mengaitkannya dengan pengetahuan atau pengalaman siswa terkait topik tersebut.</li> <li>- Guru memperkenalkan beberapa kosakata kunci yang akan muncul dalam cerita, seperti kata-kata yang berhubungan dengan tokoh, tempat, atau kegiatan dalam cerita.</li> <li>- Siswa diajak untuk mendiskusikan makna kosakata tersebut dan bagaimana kosakata tersebut dapat membantu dalam memahami cerita secara keseluruhan.</li> <li>-</li> </ul>	<b>70 menit</b>

**2. Reading-While-Listening (10 Menit)**

- Guru membagikan teks cerita "The Tortoise and The Hare" kepada siswa.
- Siswa diminta untuk membaca teks sehingga dapat memahami alur cerita dan karakter-karakter utama.
- Guru memutar rekaman audio cerita kepada siswa.
- Siswa diminta untuk mendengarkan dengan seksama sambil membaca soal yang telah disediakan.
- Guru membagi rekaman audio menjadi beberapa bagian, dan di setiap bagian terdapat soal latihan true or false dan multiple choice.
- Siswa mencatat jawaban mereka saat mendengarkan dan mengerjakan soal secara bersamaan.

**3. Try Out Listening (20 Menit)**

Siswa mengerjakan latihan soal berupa true or false dan multiple choice berdasarkan cerita yang didengarkan.

Contoh soal:

**True or False:**

- 1) The Tortoise was very fast. (False)
- 2) The Hare took a nap during the race. (True)

**Multiple Choice:**

- 1) What did the Hare do during the race?
  - a) Ran quickly without stopping
  - b) Took a nap



<p>c) Got lost d) Asked for directions</p> <p>2) What was the lesson from the story?</p> <p>a) Slow and steady wins the race b) Fast and reckless is the best approach c) Winning is everything d) Always follow the rules</p> <p><b>4. Pembahasan (40 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengumpulkan lembar jawaban siswa setelah selesai mendengarkan audio.</li> <li>- Guru memimpin diskusi tentang jawaban soal-soal yang telah dikerjakan.</li> <li>- Guru menjelaskan jawaban yang benar serta memberikan penjelasan singkat jika diperlukan.</li> <li>- Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan berdiskusi tentang hal-hal yang mungkin masih membingungkan.</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengulang kembali poin-poin utama dari pembelajaran hari ini.</li> <li>- Guru menyimpulkan apa yang dipelajari hari ini, termasuk pelajaran moral dari cerita “The Tortoise and The Hare”.</li> <li>- Guru meminta siswa untuk menceritakan hal baru yang mereka pelajari hari ini dan satu hal yang mereka sukai dari cerita tersebut.</li> <li>- Guru menginformasikan kegiatan yang akan</li> </ul>	<b>10 menit</b>

dilakukan pada pertemuan berikutnya.	
--------------------------------------	--

<b>Pertemuan ke-tiga</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengucapkan salam pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> </ul>	<b>10 menit</b>
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memulai dengan bertanya kepada siswa apa yang mereka ketahui tentang cerita "Petter's Magical Mirror".</li> <li>- Diskusi singkat tentang tema umum cerita fairytale dan unsur-unsur yang mungkin ada dalam cerita ini.</li> </ul>	
<p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyampaikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan inti</b>	

<p><b>1. Pre-Listening (10 menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan kosakata kunci yang akan muncul dalam cerita, seperti "mirror", "magic", "kingdom", dan sebagainya.</li> <li>- Menampilkan gambar atau ilustrasi dari setting cerita (misalnya, gambar cermin ajaib dan tokoh utama) untuk membantu siswa memahami konteks cerita.</li> </ul> <p><b>2. Reading While Listening (20 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memutar audio cerita "Petter's Magical Mirror" kepada siswa dan meminta mereka mendengarkan secara seksama</li> <li>- Guru memberikan beberapa pertanyaan untuk memastikan pemahaman siswa berdasarkan dari apa yang mereka dengarkan.</li> <li>- Guru membagikan teks cerita " Petter's Magical Mirror" kepada siswa.</li> <li>- Guru memutar audio cerita tersebut dan meminta siswa untuk mengikuti text sambil mendengarkan.</li> <li>- Siswa diminta untuk menandai kata atau frasa yang mereka tidak pahami selama mendengarkan</li> </ul> <p><b>3. Post Listening (40 Menit)</b></p> <p><b>a. Diskusi Teks:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memimpin diskusi tentang isi cerita, karakter utama, alur cerita, dan pesan moral yang terkandung dalam cerita.</li> <li>- Mengajukan pertanyaan pemahaman, seperti</li> </ul>	<p><b>70 menit</b></p>
--	------------------------

apa yang dilakukan tokoh utama untuk mengatasi masalah dalam cerita.

**b. Latihan Soal dan Pembahasan**

- Guru memberikan latihan soal berupa true or false dan multiple choice berdasarkan cerita yang didengarkan.

Contoh soal:

**True or false**

1. Peter's mirror was in the living room.  
(false)
2. The mirror transported Peter to a world full of wonders every time he looked into it.  
(true)

**Multiple Choices**

1. Where was Peter's special mirror located?
    - a) In the living room
    - b) In his room
    - c) In the attic
    - d) In the garden
  2. What happened every time Peter looked into the mirror?
    - a) He saw his reflection
    - b) He was transported to a magical world
    - c) The mirror showed him the future
    - d) The mirror disappeared
- Guru membahas soal-soal true or false dan multiple choice berdasarkan cerita "Petter's Magical Mirror" untuk memperkuat

<p>pemahaman siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan umpan balik tentang jawaban siswa dan menjelaskan jawaban yang benar untuk setiap soal.</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengulang poin-poin utama dari pembelajaran hari ini, termasuk karakteristik cerita fairytale dan pesan moral yang ditemukan dalam " Petter's Magical Mirror".</li> <li>- Siswa diminta untuk berbagi satu hal baru yang mereka pelajari hari ini dan satu hal yang mereka sukai dari cerita tersebut.</li> <li>- Guru memberikan informasi tentang kegiatan atau materi yang akan dipelajari di pertemuan berikutnya.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>

<b>Pertemuan ke-empat</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengucapkan salam pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan</li> </ul>	

bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.	<b>10 menit</b>
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memulai dengan bertanya kepada siswa apa yang mereka ketahui tentang cerita "Goldilocks and the Three Bears".</li> <li>- Diskusi singkat tentang tema umum cerita fairytale dan unsur-unsur yang mungkin ada dalam cerita ini.</li> </ul>	
<p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyampaikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan inti</b>	
<p><b>1. Pre Listening (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan kosakata kunci yang akan muncul dalam cerita, seperti "bears", "porridge", "chair", "bed", dan sebagainya.</li> <li>- Menampilkan gambar atau ilustrasi dari tokoh-tokoh utama dalam cerita dan setting (misalnya, gambar rumah beruang dan Goldilocks) untuk membantu siswa memahami konteks cerita.</li> </ul> <p><b>2. Listening (20 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru akan memutar rekaman audio cerita "Goldilocks and the Three Bears" yang akan dibagi menjadi beberapa bagian.</li> <li>- Setiap bagian akan diikuti dengan pertanyaan latihan</li> </ul>	<b>70 menit</b>

<p>berupa true or false dan multiple choice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio akan diputar sebanyak 2 kali untuk memastikan siswa mendengarkan dengan seksama.</li> <li>- Siswa tidak diperkenankan untuk membaca teks selama try out, tetapi mereka dapat mencatat hal-hal penting yang perlu mereka ingat.</li> </ul> <p><b>3. Post Listening (40 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memimpin diskusi tentang isi cerita, karakter utama (seperti Goldilocks dan beruang), alur cerita, dan pesan moral yang terkandung dalam cerita.</li> <li>- Guru akan memimpin diskusi mendalam mengenai isi cerita "Goldilocks and the Three Bears", karakter utama, alur cerita, serta pesan moral yang terkandung dalam teks.</li> <li>- Guru menjelaskan jawaban yang benar untuk setiap soal dan memberikan umpan balik terhadap jawaban siswa.</li> <li>- Diskusi dilakukan untuk mendalami isi cerita, karakter utama (seperti Goldilocks dan beruang), alur cerita, dan pesan moral yang terkandung dalam cerita.</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengulang poin-poin utama dari pembelajaran hari ini, termasuk karakteristik cerita fairytale "Goldilocks and the Three Bears" dan pesan moral yang terkandung.</li> <li>- Siswa diminta untuk berbagi satu hal baru yang mereka pelajari hari ini dan satu hal yang mereka</li> </ul>	

<p>sukai dari cerita tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan informasi tentang kegiatan atau materi yang akan dipelajari di pertemuan berikutnya.</li> </ul>	<b>10 menit</b>
---	-----------------

<b>Pertemuan ke lima</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengucapkan salam pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serafat memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> </ul>	<b>10 menit</b>
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mereview materi pertemuan sebelumnya</li> <li>- Mengajukan pertanyaan pemantik               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Did you still remember the material that you learned last meeting?</li> <li>2. What is adjectives?</li> <li>3. What is action verb?</li> </ol> </li> </ul>	
<p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyampaikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	



<b>Kegiatan inti</b>	
<p><b>1. Pre-Listening (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan kosakata kunci yang akan muncul dalam cerita, seperti "crying stone", "curse", "tears", dan sebagainya.</li> <li>- Menampilkan gambar atau ilustrasi dari setting cerita (misalnya, gambar desa atau batu yang menangis) untuk membantu siswa memahami konteks cerita.</li> </ul> <p><b>2. Reading While Listening (20 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memutar audio cerita "The Legend of Crying Stone" kepada siswa dan meminta mereka mendengarkan secara seksama</li> <li>- Guru memberikan beberapa pertanyaan untuk memastikan pemahaman siswa berdasarkan dari apa yang mereka dengarkan.</li> <li>- Guru membagikan teks cerita "The Legend of Crying Stone" kepada siswa.</li> <li>- Guru memutar audio cerita tersebut dan meminta siswa untuk mengikuti text sambil mendengarkan.</li> <li>- Siswa diminta untuk menandai kata atau frasa yang mereka tidak pahami selama mendengarkan</li> </ul> <p><b>4. Post Listening (30 Menit)</b></p> <p><b>c. Diskusi Teks:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memimpin diskusi tentang isi cerita, karakter utama, alur cerita, dan pesan moral yang terkandung dalam cerita.</li> <li>- Mengajukan pertanyaan pemahaman, seperti apa yang dilakukan tokoh utama untuk mengatasi</li> </ul>	<b>70 menit</b>

<p>masalah dalam cerita.</p> <p><b>d. Latihan Soal dan Pembahasan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan latihan soal berupa true or false dan multiple choice berdasarkan cerita yang didengarkan.</li> </ul> <p>Contoh soal:</p> <p><b>True or false</b></p> <p><b>Multiple Choices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membahas soal-soal true or false dan multiple choice berdasarkan cerita "The Legend of Crying Stone" untuk memperkuat pemahaman siswa.</li> <li>- Guru memberikan umpan balik tentang jawaban siswa dan menjelaskan jawaban yang benar untuk setiap soal.</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengulang poin-poin utama dari pembelajaran hari ini, termasuk karakteristik legenda "The Legend of Crying Stone" dan pesan moral yang terkandung.</li> <li>- Siswa diminta untuk berbagi satu hal baru yang mereka pelajari hari ini dan satu hal yang mereka sukai dari cerita tersebut.</li> <li>- Peserta didik diberi motivasi oleh guru untuk tetap aktif dalam pembelajaran.</li> <li>- Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>

<b>Pertemuan ke-enam</b>	
<b>jgmjmKegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengucapkan salam pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> </ul>	<b>10 menit</b>
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memulai dengan bertanya kepada siswa apa yang mereka ketahui tentang cerita "Ande Ande Lumut".</li> <li>- Diskusi singkat tentang tema umum cerita rakyat dan unsur-unsur yang mungkin ada dalam cerita ini</li> </ul>	
<p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyampaikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan inti</b>	
<p><b>1. Pre Listening (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan kosakata kunci yang akan muncul dalam cerita, seperti "Ande Ande Lumut", "stepsister", "prince", dan sebagainya.</li> <li>- Guru membahas beberapa konsep budaya atau tradisi</li> </ul>	

<p>yang mungkin terkait dengan cerita rakyat untuk membantu siswa memahami konteks cerita.</p> <p><b>2. Listening (20 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru akan memutar rekaman audio cerita "Ande Ande Lumut" yang akan dibagi menjadi beberapa bagian.</li> <li>- Setiap bagian akan diikuti dengan pertanyaan latihan berupa true or false dan multiple choice.</li> <li>- Audio akan diputar sebanyak 2 kali untuk memastikan siswa mendengarkan dengan seksama.</li> <li>- Siswa tidak diperkenankan untuk membaca teks selama try out, tetapi mereka dapat mencatat hal-hal penting yang perlu mereka ingat.</li> </ul> <p><b>3. Post Listening (40 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memimpin diskusi tentang isi cerita, karakter utama (seperti Goldilocks dan beruang), alur cerita, dan pesan moral yang terkandung dalam cerita.</li> <li>- Guru akan memimpin diskusi mendalam mengenai isi cerita "Ande Ande Lumut", karakter utama, alur cerita, serta pesan moral yang terkandung dalam teks.</li> <li>- Guru menjelaskan jawaban yang benar untuk setiap soal dan memberikan umpan balik terhadap jawaban siswa.</li> <li>- Siswa diajak untuk berpartisipasi aktif dalam diskusi untuk memperdalam pemahaman mereka terhadap cerita.</li> </ul>	<b>70 menit</b>
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengulang poin-poin utama dari pembelajaran</li> </ul>	

<p>hari ini, termasuk karakteristik cerita fairytale "Ande Ande Lumut" dan pesan moral yang terkandung.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa diminta untuk berbagi satu hal baru yang mereka pelajari hari ini dan satu hal yang mereka sukai dari cerita tersebut.</li> <li>- Guru memberikan informasi tentang kegiatan atau materi yang akan dipelajari di pertemuan berikutnya.</li> </ul>	<b>10 menit</b>
--	-----------------

<b>Pertemuan ke-tujuh (POST-TEST)</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serafat memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> </ul>	<b>10 menit</b>
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mereview materi materi pertemuan sebelumnya</li> <li>- Mengajukan pertanyaan pemantik</li> </ul> <p>1. Are you ready for test?</p>	
<b>Kegiatan inti</b>	

<p><b>1. Persiapan Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru akan mempersiapkan rekaman audio dan proyekktor untuk menampilkan soal dari cerita naratif yang akan digunakan sebagai tes.</li> <li>- Guru membagikan lembar jawaban dan mempersilahkan siswa untuk menuliskan identitas mereka di kertas tersebut.</li> </ul> <p><b>2. Pemberian Instruksi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa diberitahu sebelumnya bahwa mereka harus memperhatikan baik-baik instruksi guru dan mengikuti arahan yang diberikan.</li> <li>- Rekaman audio akan diputar dengan durasi total 50 menit, dibagi menjadi beberapa bagian.</li> <li>- Soal post test akan terdiri dari dua jenis: true/false dan multiple choice.</li> <li>- Untuk soal multiple choice, hanya pilihan jawaban (ABCD) yang akan tercetak di kertas soal. Siswa akan mendengarkan pertanyaan dan pilihan jawabannya saat audio sedang diputar.</li> <li>- Mereka tidak diizinkan membaca teks soal secara lengkap di kertas sebelum atau selama pemutaran audio.</li> <li>- Siswa dapat mencatat hal-hal penting atau jawaban sementara pada kertas jawaban mereka selama pemutaran audio.</li> </ul> <p><b>3. Post Test</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa diberikan waktu untuk mendengarkan audio dan menjawab soal sekaligus.</li> </ul>	<p><b>70 menit</b></p>
--	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dapat mengatur alokasi waktu untuk pemutaran audio dan pengerjaan soal agar sesuai dengan batas waktu yang tersedia.</li> </ul> <p><b>4. Penyelesaian dan Pengumpulan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setelah selesai mendengarkan audio dan menjawab soal, siswa diminta untuk mengumpulkan lembar jawaban mereka.</li> <li>- Guru dapat mengumpulkan dan memeriksa jawaban siswa untuk evaluasi lebih lanjut.</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jika waktu memungkinkan, guru dapat memberikan umpan balik singkat tentang keseluruhan proses tes listening narrative text.</li> <li>- Hal ini dapat membantu siswa memahami di mana mereka telah berhasil dan di mana mereka dapat meningkatkan pemahaman mereka.</li> </ul>	<b>10 menit</b>

Tegal, 26 April 2024

Mengetahui,

Guru mata pelajaran

Peneliti

**Ratih Dwi Hapsari, S.Pd**

NIP. 19840729 201902 2 004

**Siti Nur' Azizah**

NPM. 1620600018

## Appendix 2: Lesson Plan for Control Group

### Informasi umum perangkat ajar

Nama penulis	: Siti Nur' Azizah
Instansi	: SMA Negeri 1 Pangkah
Tahun	: 2024
Jenjang/kelas	: SMA/XI 2 (Control Class)
Alokasi waktu	: 7 x pertemuan (2 x 45 menit)

### Kompetensi awal

- Siswa telah memahami tentang bagaimana menyusun sebuah frasa dan kalimat.
- Siswa memahami cara menyebutkan orang, benda, dan tempat.

### Profil Pelajar Pancasila

- Beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME
- Mandiri
- Kreatif
- Bernalar kritis
- kreatif

### Sarana dan Prasarana

Pembelajaran menggunakan media/alat :

- Jaringan internet
- Video dan audio
- PPT
- Laptop
- LCD



- Speaker
- Lembar kerja

Sumber belajar :

- Buku paket
- E-book
- Youtube

### Target Peserta Didik

Peserta didik reguler/umum

### Model pembelajaran yang digunakan

Tatap muka

Listening Based Learning

### Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, recount, report, dan teks asli menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan keinginan/perasaan dan berdiskusi mengenai topik yang dekat dengan keseharian mereka atau isu yang hangat sesuai usia peserta didik di fase ini. Mereka membaca teks tulisan untuk mempelajari sesuatu/mendapatkan informasi. Keterampilan inferensi tersirat ketika memahami informasi dalam bahasa Inggris mulai berkembang. Peserta didik memproduksi teks tulisan dan visual yang lebih beragam, dengan kesadaran terhadap tujuan dan target pembaca.

## ISI MODUL

Materi yang akan dipelajari

### 1) Pengertian teks Naratif

Teks Naratif adalah teks yang menceritakan serangkaian peristiwa yang terjadi dalam urutan tertentu, biasanya dengan tujuan menghibur atau mengajarkan sesuatu kepada pembaca. Menurut Keraf (2001), teks naratif mengandung alur cerita, karakter, latar, konflik, dan resolusi yang diatur dalam struktur yang jelas dan kronologis. Teks naratif dapat berbentuk cerita fiksi seperti dongeng, legenda, atau cerita pendek, serta cerita non-fiksi seperti biografi atau kisah sejarah. Melalui narasi, pembaca dapat membayangkan peristiwa, merasakan emosi, dan memahami makna dari cerita yang disampaikan.

Keraf, G. (2001). Narasi sebagai Bentuk Tulisan Kreatif. Dalam Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa (hal. 136-140). Nusa Indah.

### 2) Struktur naratif teks

#### 1. Orientasi

Pada tahap orientasi, penulis memperkenalkan latar belakang cerita, termasuk tokoh-tokoh, setting (waktu dan tempat), serta situasi awal yang menjadi dasar cerita.

#### 2. Komplikasi

Pada bagian ini, penulis memaparkan rangkaian peristiwa yang memunculkan konflik atau masalah yang dihadapi oleh tokoh-tokoh dalam cerita. Bagian ini penting untuk mengembangkan plot dan menarik minat pembaca.

#### 3. Resolusi

Pada tahap resolusi, penulis menyelesaikan konflik atau masalah yang telah diperkenalkan di bagian komplikasi. Bagian ini memberikan penutup atau akhir cerita yang bisa berupa penyelesaian yang bahagia, tragis, atau terbuka.

### 3) Unsur kebahasaan naratif teks:

#### 1. Simple past tense

Ketika menceritakan peristiwa yang telah terjadi, narrative text umumnya menggunakan simple past tense, yaitu tense yang menggunakan kata kerja bentuk kedua (V2). Hal ini membantu menandakan bahwa peristiwa tersebut sudah terjadi di masa lalu.

#### 2. Adjectives

Untuk menggambarkan tokoh, tempat, atau peristiwa dalam cerita, narrative text menggunakan adjectives atau kata sifat. Kata sifat ini memberikan detail tambahan yang membantu pembaca membayangkan situasi dan karakter dalam cerita.

#### 3. Action verbs

Action verbs merupakan kata kerja yang menunjukkan tindakan. Jenis kata kerja ini digunakan untuk menggambarkan aktivitas atau tindakan yang dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam cerita. Action verbs membantu menghidupkan cerita dengan memberikan gambaran yang jelas tentang apa yang terjadi.

## KOMPETENSI INTI

### **A. Tujuan pembelajaran**

*Mendengarkan-memahami :*

Peserta didik mampu memahami dan menganalisis berbagai jenis teks naratif seperti fabel, legenda, dan dongeng melalui aktivitas listening. Peserta didik dapat mengidentifikasi kosakata baru, menjawab soal-soal pemahaman (true or false dan multiple choice), serta mampu mendiskusikan isi dan pesan moral dari cerita yang didengarkan. Peserta didik juga diharapkan mampu mengembangkan keterampilan listening secara interaktif dan menarik..

### **B. Pemahaman Bermakna**

Setelah mempelajari modul ini, peserta didik mengetahui :

1. Peserta didik mampu memahami dan mengaplikasikan bagaimana menganalisis cerita naratif seperti fable, legenda, dan dongeng melalui aktivitas listening.
2. Penggunaan jenis teks naratif dalam kehidupan sehari-hari, terutama yang berhubungan dengan pemahaman budaya, moral, dan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita.
3. Teks deskripsi digunakan untuk menghibur, memberikan pelajaran moral, dan memperkaya imajinasi serta pemahaman peserta didik tentang berbagai jenis cerita dari berbagai budaya.

### **C. Persiapan Pembelajaran**

1. Menyusun LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
2. Menyusun assessment yang digunakan
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam pembelajaran

<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	
<b>Pertemuan pertama</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengucapkan salam (greeting) pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Guru melakukan perkenalan dengan masing-masing siswa.</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serafat memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> <li>- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran.</li> <li>- Menjelaskan assessment yang akan didapatkan peserta didik.</li> </ul>	<b>10 menit</b>
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru bertanya kepada siswa apakah mereka pernah mendengar cerita “The City Mouse and The Country Mouse”.</li> <li>- Guru meminta siswa untuk berbagi pendapat tentang perbedaan antara kehidupan kota dan desa.</li> </ul>	

Kegiatan inti`	
<p><b>1. Pre-Listening (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan beberapa kosakata kunci yang akan muncul dalam cerita, misalnya: “city”, “country”, “mouse”, “luxury”, “danger”, dll.</li> <li>- Guru menampilkan gambar atau ilustrasi dari kota dan desa untuk membantu siswa memahami konteks cerita.</li> <li>- Guru menjelaskan bahwa siswa akan mendengarkan cerita dan mereka harus focus pada alur cerita serta kosakata baru.</li> </ul> <p><b>2. During Listening (30 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memutar rekaman audio cerita “The City Mouse and The Country Mouse”.</li> <li>- Siswa mendengarkan cerita dengan seksama tanpa melihat teks.</li> <li>- Guru memutar ulang cerita untuk memastikan siswa memahami cerita dengan baik</li> </ul> <p><b>3. Post-Listening (30 Menit)</b></p> <p>a. Analisis Kosa Kata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setelah mendengarkan, guru meminta siswa untuk menyebutkan kata atau frasa yang mereka tidak pahami.</li> <li>- Guru menjelaskan makna kata atau frasa tersebut dan memberikan contoh penggunaanya dalam kalimat.</li> </ul> <p>b. Latihan soal Listening</p> <p>Guru memberikan latihan soal berupa true or false dan multiple choice berdasarkan cerita yang di dengarkan</p>	<p><b>70 menit</b></p>

<p>dan membahas jawabannya bersama-sama dengan siswa didalam kelas. Contoh:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- True or False       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The city mouse invited the country mouse to visit him in the city. (False)</li> <li>2. The country mouse lived in a small house in the countryside. (True)</li> </ol> </li> <li>- Multiple Choices       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What did the country mouse offer the city mouse when he visited the countryside?           <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Cheese and wine</li> <li>b) Simple food like grains and vegetables</li> <li>c) A feast with meat and sweets</li> <li>d) Fruits and nuts</li> </ol> </li> <li>2. How did the city mouse feel about the food at the country mouse's house?           <ol style="list-style-type: none"> <li>a) He loved it and asked for more.</li> <li>b) He thought it was delicious and filling.</li> <li>c) He was dissatisfied and found it too plain.</li> <li>d) He didn't eat any of it.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengulang kembali poin poin utama dari pembelajaran hari ini.</li> <li>- Guru menyimpulkan apa yang dipelajari hari ini</li> <li>- Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>

<b>Pertemuan ke dua</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengucapkan salam (greeting) pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> <li>- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran.</li> </ul>	
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan cerita "The Tortoise and The Hare" kepada siswa.</li> <li>- Guru mengajak siswa untuk membagikan pendapat mereka tentang pelajaran yang bisa dipetik dari cerita ini.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<p><b>1. Pengenalan Cerita (10 menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan tokoh utama dan latar belakang cerita "The Tortoise and The Hare".</li> <li>- Guru menjelaskan beberapa kosakata kunci yang akan muncul dalam cerita, seperti "tortoise", "hare", "race",</li> </ul>	



<p>"slow", "fast", dsb.</p> <p><b>2. Listening Activity (15 menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memutar audio cerita "The Tortoise and The Hare" kepada siswa.</li> <li>- Siswa diminta untuk mendengarkan cerita dengan seksama.</li> <li>- Setelah selesai mendengarkan, guru memberikan waktu kepada siswa untuk mencatat poin-poin penting atau menulis kata-kata kunci yang mereka dengar.</li> <li>- Guru mengulang bagian-bagian cerita yang sulit dipahami oleh siswa jika diperlukan.</li> </ul> <p><b>3. Try out listening (20 menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mengerjakan latihan soal berupa true or false dan multiple choice berdasarkan cerita yang didengarkan.</li> </ul> <p>Contoh soal:</p> <p><b>True or False:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3) The Tortoise was very fast. (False)</li> <li>4) The Hare took a nap during the race. (True)</li> </ul> <p><b>Multiple Choice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3) What did the Hare do during the race? <ul style="list-style-type: none"> <li>e) Ran quickly without stopping</li> <li>f) Took a nap</li> <li>g) Got lost</li> <li>h) Asked for directions</li> </ul> </li> <li>4) What was the lesson from the story? <ul style="list-style-type: none"> <li>e) Slow and steady wins the race</li> <li>f) Fast and reckless is the best approach</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>70 menit</b></p>
--	------------------------

<p>g) Winning is everything</p> <p>h) Always follow the rules</p> <p><b>4. Pembahasan Soal (25 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membahas jawaban soal-soal try out bersama siswa.</li> <li>- Guru menjelaskan jawaban yang benar serta memberikan penjelasan tambahan jika diperlukan.</li> <li>- Guru mengajak diskusi kelas untuk mengidentifikasi kesulitan yang dialami siswa selama try out dan memberikan feedback untuk meningkatkan pemahaman mereka.</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengulang kembali poin-poin utama dari cerita "The Tortoise and The Hare".</li> <li>- Guru meminta siswa untuk membagikan pendapat mereka tentang pelajaran moral dari cerita tersebut.</li> <li>- Guru menyimpulkan apa yang dipelajari hari ini tentang kekuatan konsistensi dan kesabaran dari cerita ini.</li> <li>- Guru memberikan gambaran tentang aktivitas yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya, misalnya melakukan aktivitas menulis atau diskusi lebih lanjut tentang cerita fabel.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>

<b>Pertemuan ke tiga</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengucapkan salam pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> </ul>	<b>10 menit</b>
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memulai dengan bertanya kepada siswa apa yang mereka ketahui tentang cerita "Petter's Magical Mirror".</li> <li>- Diskusi singkat tentang tema umum cerita fairytale dan unsur-unsur yang mungkin ada dalam cerita ini.</li> </ul>	
<p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyampaikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan inti</b>	
<p><b>1. Pre Listening (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan kosakata kunci yang akan muncul dalam cerita, seperti "mirror", "magic", "kingdom", dan sebagainya.</li> <li>- Menampilkan gambar atau ilustrasi dari setting cerita</li> </ul>	

<p>(misalnya, gambar cermin ajaib dan tokoh utama) untuk membantu siswa memahami konteks cerita.</p> <p><b>2. Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memutar rekaman audio cerita "Petter's Magical Mirror" kepada siswa.</li> <li>- Siswa mendengarkan cerita dengan seksama tanpa membaca teks.</li> <li>- Guru menghentikan pembacaan di beberapa bagian cerita untuk memastikan pemahaman siswa dan menjelaskan jika ada kosakata atau konsep yang kurang dipahami.</li> <li>- Setelah selesai mendengarkan, siswa diminta untuk mencatat poin-poin penting atau detail yang mereka ingat dari cerita.</li> </ul> <p><b>3. Post Listening</b></p> <p><b>a. Diskusi Teks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memimpin diskusi tentang isi cerita, karakter utama, alur cerita, dan pesan moral yang terkandung dalam cerita.</li> <li>- Mengajukan pertanyaan pemahaman, seperti apa yang dilakukan tokoh utama untuk mengatasi masalah dalam cerita.</li> </ul> <p><b>b. Latihan Soal dan Pembahasan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mengerjakan latihan soal berupa true or false dan multiple choice berdasarkan cerita " Petter's Magical Mirror".</li> </ul> <p>Contoh soal:</p> <p><b>True or false</b></p>	<p><b>60 menit</b></p>
--	------------------------

<p>1. Peter's mirror was in the living room. (false)</p> <p>2. The mirror transported Peter to a world full of wonders every time he looked into it. (true)</p> <p><b>Multiple Choices</b></p> <p>1. Where was Peter's special mirror located?</p> <p>a) In the living room</p> <p>b) In his room</p> <p>c) In the attic</p> <p>d) In the garden</p> <p>2. What happened every time Peter looked into the mirror?</p> <p>a) He saw his reflection</p> <p>b) He was transported to a magical world</p> <p>c) The mirror showed him the future</p> <p>d) The mirror disappeared</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membahas soal-soal true or false dan multiple choice berdasarkan cerita "Petter's Magical Mirror" untuk memperkuat pemahaman siswa.</li> <li>- Guru memberikan umpan balik tentang jawaban siswa dan menjelaskan jawaban yang benar untuk setiap soal.</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik dengan bimbingan guru membuat resume tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>- Peserta didik menyampaikan kesulitan yang mereka hadapi saat pembelajaran di kelas.</li> <li>- Peserta didik diberi motivasi oleh guru untuk tetap aktif dalam pembelajaran.</li> </ul>	<b>10 menit</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.</li> </ul>	
---	--

<b>Pertemuan ke-empat</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengucapkan salam pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> </ul>	
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memulai dengan bertanya kepada siswa apa yang mereka ketahui tentang cerita "Goldilocks and the Three Bears".</li> <li>- Diskusi singkat tentang tema umum cerita fairytale dan unsur-unsur yang mungkin ada dalam cerita ini.</li> </ul>	<b>10 menit</b>
<p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyampaikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan inti</b>	

<p><b>4. Pre Listening (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan kosakata kunci yang akan muncul dalam cerita, seperti "bears", "porridge", "chair", "bed", dan sebagainya.</li> <li>- Menampilkan gambar atau ilustrasi dari tokoh-tokoh utama dalam cerita dan setting (misalnya, gambar rumah beruang dan Goldilocks) untuk membantu siswa memahami konteks cerita.</li> </ul> <p><b>5. Listening (20 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memutar rekaman audio cerita "Goldilocks and the Three Bears" kepada siswa.</li> <li>- Siswa diminta untuk mendengarkan dengan seksama tanpa melihat teks.</li> <li>- Guru menghentikan rekaman di beberapa bagian cerita untuk memastikan pemahaman siswa dan menjelaskan jika ada kosakata atau konsep yang kurang dipahami.</li> </ul> <p><b>6. Post Listening (40 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memimpin diskusi tentang isi cerita, karakter utama (seperti Goldilocks dan beruang), alur cerita, dan pesan moral yang terkandung dalam cerita.</li> <li>- Guru membahas soal-soal try out yang sudah dikerjakan oleh siswa.</li> <li>- Guru menjelaskan jawaban yang benar untuk setiap soal dan memberikan umpan balik terhadap jawaban siswa.</li> <li>- Diskusi dilakukan untuk mendalami isi cerita, karakter utama (seperti Goldilocks dan beruang), alur cerita, dan pesan moral yang terkandung dalam cerita.</li> </ul>	<p><b>70 menit</b></p>
--	------------------------

<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengulang poin-poin utama dari pembelajaran hari ini, termasuk karakteristik cerita fairytale "Goldilocks and the Three Bears" dan pesan moral yang terkandung.</li> <li>- Siswa diminta untuk berbagi satu hal baru yang mereka pelajari hari ini dan satu hal yang mereka sukai dari cerita tersebut.</li> <li>- Guru memberikan informasi tentang kegiatan atau materi yang akan dipelajari di pertemuan berikutnya.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>
--	------------------------

<b>Pertemuan ke lima</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengucapkan salam pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serafat memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memulai dengan bertanya kepada siswa apa yang mereka ketahui tentang legenda "The Legend of Crying Stone".</li> <li>- Diskusi singkat tentang tema umum legenda dan unsur-</li> </ul>	



unsur yang mungkin ada dalam cerita ini.	
<p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyampaikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan inti</b>	
<p><b>1. Pre Listening (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan kosakata kunci yang akan muncul dalam cerita, seperti "crying stone", "curse", "tears", dan sebagainya.</li> <li>- Guru menjelaskan beberapa konsep atau budaya yang mungkin terkait dengan cerita legenda untuk membantu siswa memahami konteks cerita.</li> </ul> <p><b>2. Listening (20 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memutar rekaman audio cerita "The Legend of Crying Stone" kepada siswa.</li> <li>- Siswa mendengarkan cerita dengan seksama tanpa membaca teks.</li> <li>- Guru menghentikan pembacaan di beberapa bagian cerita untuk memastikan pemahaman siswa dan menjelaskan jika ada kosakata atau konsep yang kurang dipahami.</li> <li>- Setelah selesai mendengarkan, siswa diminta untuk mencatat poin-poin penting atau detail yang mereka ingat dari cerita.</li> </ul> <p><b>3. Post Listening (40 Menit)</b></p> <p><b>c. Diskusi Teks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memimpin diskusi tentang isi cerita, karakter</li> </ul>	<b>70 menit</b>

<p>utama, alur cerita, dan pesan moral yang terkandung dalam cerita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengajukan pertanyaan pemahaman, seperti apa yang dilakukan tokoh utama untuk mengatasi masalah dalam cerita.</li> </ul> <p><b>d. Latihan Soal dan Pembahasan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mengerjakan latihan soal berupa true or false dan multiple choice berdasarkan cerita "The Legend of Crying Stone".</li> <li>- Guru membahas soal-soal true or false dan multiple choice berdasarkan cerita "The Legend of Crying Stone" untuk memperkuat pemahaman siswa.</li> <li>- Guru memberikan umpan balik tentang jawaban siswa dan menjelaskan jawaban yang benar untuk setiap soal.</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengulang poin-poin utama dari pembelajaran hari ini, termasuk karakteristik legenda "The Legend of Crying Stone" dan pesan moral yang terkandung.</li> <li>- Siswa diminta untuk berbagi satu hal baru yang mereka pelajari hari ini dan satu hal yang mereka sukai dari cerita tersebut.</li> <li>- Guru memberikan informasi tentang kegiatan atau materi yang akan dipelajari di pertemuan berikutnya.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>

<b>Pertemuan ke-enam</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengucapkan salam pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> </ul>	<b>10 menit</b>
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memulai dengan bertanya kepada siswa apa yang mereka ketahui tentang cerita "Ande Ande Lumut".</li> <li>- Diskusi singkat tentang tema umum cerita rakyat dan unsur-unsur yang mungkin ada dalam cerita ini</li> </ul>	
<p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyampaikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan inti</b>	
<p><b>4. Pre Listening (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memperkenalkan kosakata kunci yang akan muncul dalam cerita, seperti "Ande Ande Lumut", "stepsister", "prince", dan sebagainya.</li> <li>- Guru membahas beberapa konsep budaya atau tradisi yang mungkin terkait dengan cerita rakyat untuk</li> </ul>	

<p>membantu siswa memahami konteks cerita.</p> <p><b>5. Listening (20 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru akan memutar rekaman audio cerita "Ande Ande Lumut" yang akan dibagi menjadi beberapa bagian.</li> <li>- Setiap bagian akan diikuti dengan pertanyaan latihan berupa true or false dan multiple choice.</li> <li>- Audio akan diputar sebanyak 2 kali untuk memastikan siswa mendengarkan dengan seksama.</li> <li>- Siswa tidak diperkenankan untuk membaca teks selama try out, tetapi mereka dapat mencatat hal-hal penting yang perlu mereka ingat.</li> </ul> <p><b>6. Post Listening (40 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memimpin diskusi tentang isi cerita, karakter utama (seperti Goldilocks dan beruang), alur cerita, dan pesan moral yang terkandung dalam cerita.</li> <li>- Guru akan memimpin diskusi mendalam mengenai isi cerita "Ande Ande Lumut", karakter utama, alur cerita, serta pesan moral yang terkandung dalam teks.</li> <li>- Guru menjelaskan jawaban yang benar untuk setiap soal dan memberikan umpan balik terhadap jawaban siswa.</li> <li>- Siswa diajak untuk berpartisipasi aktif dalam diskusi untuk memperdalam pemahaman mereka terhadap cerita.</li> </ul>	<b>70 menit</b>
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengulang poin-poin utama dari pembelajaran hari ini, termasuk karakteristik cerita fairytale "Ande Ande Lumut" dan pesan moral yang terkandung.</li> <li>- Siswa diminta untuk berbagi satu hal baru yang mereka</li> </ul>	

<p>pelajari hari ini dan satu hal yang mereka sukai dari cerita tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan informasi tentang kegiatan atau materi yang akan dipelajari di pertemuan berikutnya.</li> </ul>	<b>10 menit</b>
--	-----------------

<b>Pertemuan ke-tujuh (POST-TEST)</b>	
<b>Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam pembukaan untuk memulai proses pembelajaran. Dilanjutkan dengan guru dan peserta didik berdoa sebelum pelajaran di mulai.</li> <li>- Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serafat memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> </ul>	<b>11 menit</b>
<p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mereview materi materi pertemuan sebelumnya</li> <li>- Mengajukan pertanyaan pemantik</li> </ul> <p>2. Are you ready for test?</p>	
<b>Kegiatan inti</b>	
<p><b>4) Persiapan Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru akan mempersiapkan rekaman audio dan proyekktor untuk menampilkan soal dari cerita naratif yang akan digunakan sebagai tes.</li> <li>- Guru membagikan lembar jawaban dan mempersilahkan</li> </ul>	<b>70 menit</b>

siswa untuk menuliskan identitas mereka di kertas tersebut.

#### **5) Pemberian Instruksi**

- Siswa diberitahu sebelumnya bahwa mereka harus memperhatikan baik-baik instruksi guru dan mengikuti arahan yang diberikan.
- Rekaman audio akan diputar dengan durasi total 50 menit, dibagi menjadi beberapa bagian.
- Soal post test akan terdiri dari dua jenis: true/false dan multiple choice.
- Untuk soal multiple choice, hanya pilihan jawaban (ABCD) yang akan tercetak di kertas soal. Siswa akan mendengarkan pertanyaan dan pilihan jawabannya saat audio sedang diputar.
- Mereka tidak diizinkan membaca teks soal secara lengkap di kertas sebelum atau selama pemutaran audio.
- Siswa dapat mencatat hal-hal penting atau jawaban sementara pada kertas jawaban mereka selama pemutaran audio.

#### **6) Post Test**

- Siswa diberikan waktu untuk mendengarkan audio dan menjawab soal sekaligus.
- Guru dapat mengatur alokasi waktu untuk pemutaran audio dan pengerjaan soal agar sesuai dengan batas waktu yang tersedia.

#### **7) Penyelesaian dan Pengumpulan**

- Setelah selesai mendengarkan audio dan menjawab

<p>soal, siswa diminta untuk mengumpulkan lembar jawaban mereka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dapat mengumpulkan dan memeriksa jawaban siswa untuk evaluasi lebih lanjut.</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jika waktu memungkinkan, guru dapat memberikan umpan balik singkat tentang keseluruhan proses tes listening narrative text.</li> <li>- Hal ini dapat membantu siswa memahami di mana mereka telah berhasil dan di mana mereka dapat meningkatkan pemahaman mereka.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>

Tegal, 26 April 2024

Mengetahui,

Guru mata pelajaran

Peneliti

**Kutubun, S.Pd**

NIP. 19740304 200701 1 007

**Siti Nur' Azizah**

NPM. 1620600018

### Appendix 3: Questionnaire checklist Instrument

Name :

Date/time :

Position :

Please fill out this questionnaire honestly based on your observations in the experimental class regarding the implementation of Reading While Listening (RWL) in listening learning. Just put a tick (✓) sign on your selected answer on these sheets. There are 4 answers in this questionnaire: SD (Strongly Disagree), D (Disagree), A (Agree), SA (Strongly Agree). Good luck!

No.	Statements	SD	D	A	SA
1.	The listening material used is in the form of narrative text.				
2.	The teacher provides instructions to students regarding new vocabulary that may appear in the audio to be listened to.				
3.	The teacher plays a narrative text listening audio for students and provides feedback on the information they have captured.				
4.	The teacher distributes/displays the text from the narrative audio that students listened to for them to read.				
5.	The teacher provides space for students to read the displayed/distributed text while listening to the previously played audio.				
6.	After discussing the previously presented narrative text, the teacher creates a quiz to encourage all students to be more				



	active.				
7.	The use of Reading While Listening (RWL) is suitable for the purpose of the listening classes				
8.	The writer has implemented RWL strategies in listening learning.				
9.	The use of Reading While Listening (RWL) encourages students to be more active and independent in learning Listening				
10.	I recommend the use of RWL in the listening subject.				

**Participant's signature:**

**Date:** \_\_\_\_\_

( )

*\*Adapted from (Chang, 2011). "The effect of reading while listening to audiobooks: Listening fluency and vocabulary gain".*

## Appendix 4: Questionnaire Response from Teacher 1

### Questionnaire Checklist

Name : Ratih Dwi Hapsari, S. Pd

Date/time : Tuesday, 14 May 2024

Position : English Teacher

Please fill out this questionnaire honestly based on your observations in the experimental class regarding the implementation of Reading While Listening (RWL) in listening learning. Just put a tick (✓) sign on your selected answer on these sheets. There are 4 answers in this questionnaire: SD (Strongly Disagree), D (Disagree), A (Agree), SA (Strongly Agree). Good luck!

No.	Statements	SD	D	A	SA
1.	The listening material used is in the form of narrative text.				✓
2.	The teacher provides instructions to students regarding new vocabulary that may appear in the audio to be listened to.			✓	
3.	The teacher plays a narrative text listening audio for students and provides feedback on the information they have captured.				✓
4.	The teacher distributes/displays the text from the narrative audio that students listened to for them to read.			✓	
5.	The teacher provides space for students to read the displayed/distributed text while listening to the previously played audio.			✓	
6.	After discussing the previously presented narrative text, the teacher creates a quiz to encourage all students to be more				

	teacher creates a quiz to encourage all students to be more active.			✓	
7.	The use of Reading While Listening (RWL) is suitable for the purpose of the listening classes				✓
8.	The writer has implemented RWL strategies in listening learning.				✓
9.	The use of Reading While Listening (RWL) encourages students to be more active and independent in learning Listening				✓
10.	I recommend the use of RWL in the listening subject.				✓

Participant's signature:

Date: \_\_\_\_\_



(Ratri Dwi Hapsari, S.Pd.)

## Appendix 5: Questionnaire Response from Teacher 2

### Questionnaire Checklist

Name : Kutubun, S. Pd

Date/time : Tuesday, 14 May 2024

Position : English Teacher

Please fill out this questionnaire honestly based on your observations in the experimental class regarding the implementation of Reading While Listening (RWL) in listening learning. Just put a tick (✓) sign on your selected answer on these sheets. There are 4 answers in this questionnaire: SD (Strongly Disagree), D (Disagree), A (Agree), SA (Strongly Agree). Good luck!

No.	Statements	SD	D	A	SA
1.	The listening material used is in the form of narrative text.				✓
2.	The teacher provides instructions to students regarding new vocabulary that may appear in the audio to be listened to.				✓
3.	The teacher plays a narrative text listening audio for students and provides feedback on the information they have captured.				✓
4.	The teacher distributes/displays the text from the narrative audio that students listened to for them to read.			✓	
5.	The teacher provides space for students to read the displayed/distributed text while listening to the previously played audio.			✓	
6.	After discussing the previously presented narrative text, the teacher creates a quiz to encourage all students to be more				

	teacher creates a quiz to encourage all students to be more active.			✓	
7.	The use of Reading While Listening (RWL) is suitable for the purpose of the listening classes			✓	
8.	The writer has implemented RWL strategies in listening learning.			✓	
9.	The use of Reading While Listening (RWL) encourages students to be more active and independent in learning Listening				✓
10.	I recommend the use of RWL in the listening subject.				✓

Participant's signature:

Date: \_\_\_\_\_

  
(Kw. N. D. M. Spd)

## Appendis 6: List of Experimental Class Students

### EXPERIMENTAL GROUP

XI.4

Teacher Subject : Ratih Dwi Hapsari, S.Pd

No	NIS	NAMA SISWA	L/P	Post Test
1	2211155	ADE NURHIKMAH	P	80.00
2	2211228	AMEILIA DIVA PRADITA	P	76.66
3	2211229	AN NISAA RAHMAWATI	P	86.66
4	2211049	ARUM PUJI AMALIAH	P	70.00
5	2210941	ASSYIFATUZZAHROH	P	76.66
6	2211086	AULIA SYIFA SALSABILA	P	73.33
7	2210983	CANTIQUE AULIA PRIBADI	P	86.66
8	2211233	CHIL DSEA SUCI AMALIA PUTRI RISMA	P	73.33
9	2211051	DIAN NOVITA	P	83.33
10	2211237	DIVA ZALFAU JIHAN	P	63.33
11	2211093	FIKA NAELA HIMAH	P	66.66
12	2211094	FITA WAKHYU ANDINI	P	70.00
13	2211131	GALANG SYAHPUTRA	L	86.66
14	2211022	INDAH AULIA TRI NURDIANAH	P	80.00
15	2210947	ISMA NURUL KHASANAH	P	73.33
16	2211167	ISNAINI FEBRIAN HILMY	P	83.33
17	2211057	KERANI CAHYA MAULIDIA	P	73.33
18	2211097	LINDA DEWI AULIA	P	73.33
19	2211064	MUHAMAD YAZID ZIDANE	L	60.00
20	2210995	NABILA SALSABILA FANTIKA RAMAD	P	76.66
21	2211210	NAENDA AULIA NAFIRA	P	83.33
22	2211067	NELY YUHAENI	P	73.33
23	2210998	NUR HALIMAH	P	86.66
24	2211068	RAHMAH TUSIFA	P	66.66
25	2211257	RIEZQI ANGELIQUE AL-HARIS	P	86.66
26	2211219	SABILAH DESTI RIYADI	P	80.00
27	2211069	SALMATUL KHOLILA	P	83.33
28	2210966	SATRIA ADI KUSUMA	L	90.00
29	2211183	SHIFA AMALIA	P	73.33
30	2211071	SITI ALIFAH RAHMA	P	76.66
31	2211073	SITT TIA YULYANTI	P	80.00
32	2211075	TRI AYU SULISTIAWATI	P	76.66
33	2211078	WILA PASTUCIPRATAMA	P	70.00
34	2211079	WIYAN HENDY WINARNO	L	63.33
35	2210972	YASIRII AMRIYA	P	73.33
36	2211081	ZASKIA MADINA	P	76.66

### Appendix 7: List of Control Class Student

#### CONTROL GROUP

XI.2 Teacher Subject : Kutubun, S.Pd

No	NIS	NAMA SISWA	L/P	Post Test
1	2211120	AHMAD SUPRIYADI	L	66.66
2	2211083	ANTENG NIA WIGATI	P	53.33
3	2211015	ARTANTI RIZQIANA MUKTI	P	66.66
4	2211084	ARVA ADWITIYA PRABOWO	L	70.00
5	2211197	AZZAHRA KHAIRUNNISA	P	66.66
6	2211232	CANTIKA PRATIWI NAJWA KRISMARA	P	53.33
7	2211234	CHYN TA MAULIDA MORO	P	76.66
8	2211087	DEVINA USIATUN RIZKY	P	50.00
9	2211236	DINDA AYU SAFINA	P	60.00
10	2211129	DODI PRIYANTO	L	53.33
11	2211240	ERA DWI LESTARI	P	70.00
12	2211202	FADIA SETYA NINGRUM	P	60.00
13	2211203	FIRMAN DWI PRAMUBUDI	L	70.00
14	2211241	FISKADHEA ARINI PUTRI	P	60.00
15	2211162	GHILMAN SAFIK	L	53.33
16	2211095	INTAN NURMALA	P	60.00
17	2211245	IRENE GITA SEPTIANI MANALU	P	56.66
18	2211246	KEISYA RIZQIKANIA INDRA	P	63.33
19	2211137	LENI DWI ARYANI	P	66.66
20	2211100	MOHAMAD MAULANA	L	56.66
21	2210953	MUCH. IMAN SOLEH	L	60.00
22	2210955	MUHAMAD ISNA MAULUDIN	1.	66.66
23	2211250	MUHAMMAD RIFKY ELIYANTO	L	56.66
24	2210959	NAYLA PUTRI ESDIYANTI	P	63.33
25	2211109	NAYZWA ZAKIYATUL VIRZHIA	P	60.00
26	2211176	NAZHIFAH OKTAVIA RAMADHAN	P	46.66
27	2211253	RAHMA INDRIANI	P	63.33
28	2211148	RAHMA PRATIWI	P	53.33
29	2211216	REFA RIANA CAHYA PRATIWI	P	63.33
30	2211258	RIZKINA AURELIA	P	56.66
31	2211182	ROBI FIRIAN	L	70.00
32	2211259	SALSABILA AZZAHRO	P	63.33
33	2211112	SEKAR ARUM NURJIHAN	P	60.00
34	2211260	SELVI BUNGA AMALIA	P	66.66
35	2211262	SHOFIANITA ZahrISA LARASATI	P	73.33
36	2211152	SOLECHA ARZETTI LARE AWALI	P	66.66

### Appendix 8: Validity of Listening Instrument

No. Soal	Tipe Soal	R. Hitung	R Tabel	Keterangan
X1	TF	0.418	0.329	Valid
X2	TF	0.364	0.329	Valid
X3	MC	0.391	0.329	Valid
X4	TF	-0.095	0.329	Tidak Valid
X5	TF	0.374	0.329	Valid
X6	MC	0.416	0.329	Valid
X7	MC	0.368	0.329	Valid
X8	MC	0.253	0.329	Tidak Valid
X9	MC	0.362	0.329	Valid
X10	TF	-0.03	0.329	Tidak Valid
X11	TF	0.419	0.329	Valid
X12	TF	0.344	0.329	Valid
X13	TF	0.44	0.329	Valid
X14	TF	-0.14	0.329	Tidak Valid
X15	MC	0.391	0.329	Valid
X16	MC	-0.226	0.329	Tidak Valid
X17	TF	0.357	0.329	Valid
X18	TF	0.587	0.329	Valid
X19	MC	0.365	0.329	Valid
X20	MC	0.368	0.329	Valid
X21	TF	0.348	0.329	Valid
X22	MC	-0.056	0.329	Tidak Valid
X23	MC	0.492	0.329	Valid
X24	TF	0.378	0.329	Valid
X25	TF	0.378	0.329	Valid
X26	MC	0.385	0.329	Valid
X27	TF	0.337	0.329	Valid
X28	TF	0.368	0.329	Valid
X29	MC	0.381	0.329	Valid
X30	MC	0.35	0.329	Valid
X31	TF	0.36	0.329	Valid
X32	MC	0.331	0.329	Valid
X33	TF	0.364	0.329	Valid
X34	MC	0.403	0.329	Valid
X35	TF	0.357	0.329	Valid
X36	MC	0.009	0.329	Tidak Valid
X37	MC	0.368	0.329	Valid
X38	MC	0.365	0.329	Valid
X39	MC	0.331	0.329	Valid
X40	TF	-0.254	0.329	Tidak Valid

Keterangan :

TF : True or False Question

MC : Multiple Choice Question



## Appendix 9: Listening Tests' Instrument

### Listening Test

#### Directions:

Good day students, today we will have a listening test activity based on the narrative story. Before we begin, I will provide you with some instructions on how to approach the activity:

1. Please ensure that you have a pen and your answer sheet ready.
2. We will listen to several short stories, each divided into several parts. After each part, there will be questions for you to answer.
3. For multiple-choice questions, listen carefully to the audio, and select the correct answer from the options provided.
4. For true or false questions, listen attentively to the audio, and mark whether the statement is true or false on your answer sheet.
5. You will have a time to read and answer each question. Make sure to use your time wisely.
6. If you need to hear any part of the audio again, please raise your hand, and I will replay it for you.
7. Remember to focus and listen attentively to the audio to ensure you comprehend the story and can answer the questions accurately.
8. If you have any questions, feel free to ask before we begin.

**Now, let's practice with a sample question based on the story 'The City Mouse and the Country Mouse. Listen to the following excerpt from the story:**

#### *The City Mouse and The Country Mouse*

*This is a city mouse. He lives in a big city with tall buildings and lots of shops and restaurants. But today he is visiting his friend, a country mouse. The country mouse lives in a cozy nest at the bottom of a tree. Her home is small, but it is warm and comfortable.*

*The country mouse cooks a dinner of food from her garden. Corn. Carrots, acorns, and a cold glass of water from the stream. Meanwhile, the city mouse talks and talks. "The city is amazing.*

*I go to the theater and the museum. My house has 20 rooms. You absolutely must visit. Have you ever tried Chinese food?*

**Now, please read the question and mark your answer on your answer sheet:**

**True or False questions:**

1. The city mouse lives in a small house in the city.
  - a. True
  - b. False

(Remember to mark your answer as True or False on your answer sheet.)

*The correct answer is **False**, because the city mouse lives in a big city with tall buildings and lot of shops and restaurant*

**Multiple choices Question**

2. What does the city mouse ask about during the visit?
  - a) His small house in the city
  - b) Chinese food and fancy stores
  - c) Country life and gardening
  - d) The stream near his home

(Select the correct answer and mark it on your answer sheet)

*The correct answers is **b) Chinese food and fancy stores**. This is because in the city mouse talks a lot about pleasant city life such as tall buildings, shops and restaurants*

That concludes our sample question. Now, let's move on to the next part of the story and continue with the test.

**Good Luck**

### Little Red Riding Hood Part 1

*Once upon a time, there lived a little country girl who was the prettiest creature ever seen. Her mother had made her a little red riding hood, and everyone called her Little Red Riding Hood. One day, her mother said to her, "Go, my dear, and see how your grandmother is doing, for I hear she has been very ill." Little Red Riding Hood set out immediately.*

1. Little Red Riding Hood's mother asked her to visit her grandmother because she had been very ill.
  - a. True
  - b. False
2. *What did Little Red Riding Hood's mother tell her to do?*
  - a. To visit her grandmother.
  - b. To play outside.
  - c. To cook dinner.
  - d. To clean bedroom.

### Little Red Riding Hood Part 2

*As she walked through the wood, she met a wolf. He asked her where she was going. "I am going to see my grandmother," "Does she live far off?" said the wolf. "It is beyond that mill you see there," It was not long before the wolf was gone. The wolf arrived at the old woman's house. He knocked the door. Tap, tap, tap. "who is there?" "Your grandchild, Little Red Riding Hood," replied the wolf, faking her voice. The good grandmother called out, "Pull the string, and the latch will go up " The wolf pulled the string and the door opened, and then he immediately fell upon the good woman and ate her up in a moment. He then shut into the door and got the grandmother's bed, expecting Little Red Riding Hood. Who came sometime afterwards and knocked at the door. Tap, tap, tap. "Who's there?" "It is your grandchild, Little Red Riding Hood" The wolf cried out pull the string, and the latch will go up." Little Red Riding Hood pulled the string, and the door opened.*

3. The grandmother recognized the wolf's true identity before he attacked her.
  - a. True
  - b. False
4. *What sound did the wolf make when he knocked on the door?*
  - a) Scratch, scratch, scratch
  - b) Knock, knock, knock



*He had an idea. He saw many pebbles on the ground. He picked up pebbles one by one and started dropping them. In the pot. As more pebbles were dropped in, the water slowly rose towards the mouth of the pot.*

10. What did the crow do to get the water in the pot?
  - a. He asked for help from other animals.
  - b. He picked up pebbles and dropped them into the pot.
  - c. He flew away to find another source of water.
  - d. He gave up and continued flying.

### **The Thirsty Crow Part 3**

*The crow drank the water and quenched his thirst. After drinking the water, he flew away happily to his home. Ha ha. Moral of the story where there is a will, there is a way.*

11. The crow flew away sadly after drinking the water.
  - a. True
  - b. False
12. The moral of the story is that where there is a will, there is a way.
  - a) True
  - b) False

### **Sangkuriang Part 1**

*Once upon a time there was a kingdom in Priangan land. They lived a happy family. They were a father in the form of dog named Tomang. A mother which was called as Dayang Sumbi. A child Sangkuriang.*

13. Who is the character that serves as Sangkuriang's father in the story?
  - a. Dayang Sumbi
  - b. Sangkuriang
  - c. Tumang
  - d. Priangan
14. What is the name of Sangkuriang's mother in the story?
  - a) Tomang
  - b) Sangkuriang
  - c) Priangan
  - d) Dayang Sumbi

### **Sangkuriang Part 2**

*One day Dayang Sumbi asked her son to go hunting with his lovely dog Tumang. After hunting all day, Sangkuriang began desperate and worried because he hunted no deer. Then he thought to shot his own dog. He took the dog liver and carried home.*

*Soon, Dayang Sumbi found out that it was not a deer liver, but two months is a dog, so she was very angry and hit Sangkuriang head. In that incident, Sangkuriang got wounded and scar then cast away from their home.*

15. Sangkuriang went hunting with his dog, Tumang.
- a. True b. False
16. As a result of the incident, Sangkuriang was welcomed back home with open arms.
- a) True b) False

### **Sangkuriang Part 3**

*Years go by, Sangkuriang had traveled many places and finally arrived at the village. He met a beautiful woman and fell in love with her. When they were discussing their wedding plans, the woman looked at the one in Sangkuriang's head. It matched to her son's wound who had left several years earlier. Soon she realized that she felt in love with her own son. She couldn't marry him. But how to say it. Then she found a way.*

*After that time, Dayang Sumbi said that she would marry him, but in one condition. "Sangkuriang. I want a lake and a boat for celebrating our wedding day. You had to make them in one night", said Dayang Sumbi. Sangkuriang said that he would build a lake and a boat soon, with a down just moment away, and the boat was almost complete.*

17. Sangkuriang fell in love with a woman he met in the village.
- a) True b) False
18. What was Dayang Sumbi's condition for marrying Sangkuriang?
- a) She wanted him to build a house for her
- b) She asked for a lake and a boat for their wedding day
- c) She demanded a large dowry from Sangkuriang's family
- d) She required him to go on a long journey to prove his love
19. Dayang Sumbi agreed to marry Sangkuriang without any conditions







29. *Why did the rich man need a boat?*

- a. To travel to the moon.
- b. To go fishing.
- c. To Reach the mountain of gold in the sea.
- d. To visit a friend.

### **The Magic Paint Brush Part 3**

*So Ma Liang drew a little boat. The rich man jumped into the boat to get to the mountain. When he was halfway there, Malian drew a big shark. The big shark jumped out of the water and ate the boat. The rich man was never seen again.*

30. *What did Ma Liang draw to help the rich man reach the mountain of gold?*

- a) A big boat.
- b) A little boat.
- c) A helicopter.
- d) A flying carpet.

## Appendix 10: Documentation

### Experimental Class





Control class





## Appendix 11: Research Permission letter from Faculty



**YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL**

UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

PROGDI : PPKN, PBSI, PBI, PEND. MATEMATIKA, BIMBINGAN DAN KONSELING,

PEND. EKONOMI., PEND. IPA DAN PPG

SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM. 1 TELP. (0283) 357122 TEGAL

Nomor : .138./K/A-2/FKIP-UPS/IV/2024 Tegal, 26 April 2024  
 Lampiran : 1 Lembar  
 Perihal : *Permohonan Izin Studi Lapangan (Penelitian)*

Yth. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Tegal

di -

Tempat

Dengan hormat kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami,

Nama : Siti Nur' Azizah  
 NPM : 1620600018  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Maksud : Studi lapangan/observasi awal dalam rangka  
 Penyusunan Skripsi Strata 1 FKIP UPS Tegal.  
 Judul : "The Impact of Reading While Listening (RWL) on  
 Students' Listening Skills in Narrative Text for Second  
 Grade of Senior High School: An Experimental Research at  
 SMAN 1 Pangkah in Academic Year 2023/2024"

Pembimbing I : Anin Eka Sulistyawati, S.S., M.Hum.

II : Noeris Meiristiani, M.Pd.

Selanjutnya, kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi bimbingan dan arahan agar mahasiswa kami tersebut dapat menyelesaikan skripsi dan studi dengan baik.

Demikian, atas bantuan dan kerjasamanya, disampaikan terima kasih.


a.n. Dekan,  
 Wakil Dekan I Bid. Akademik,

**Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd**  
 NIPY. 2316981983

Tembusan :  
 - Dekan sebagai laporan.

\*Melampirkan Fotocopy Lembar Pengesahan Proposal

## Appendix 12: Research Letter Permission from BAKESBANGPOL Kab. Tegal



**PEMERINTAH KABUPATEN TEGAL**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 Alamat : Jl. Kapten Piere Tendean No. 1 Slawi Telp. ( 0283 ) 492428

---

Slawi, 8 Mei 2024

Nomor : 070 / 0570 / 2024  
 Lampiran : -  
 Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepada :  
 Yth. Kepala DPMPSTSP Kab. Tegal  
 Di  
SLAWI

Memperhatikan Surat dari Wakil Dekan I Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Tanggal 26 April 2024 Perihal Permohonan Izin Penelitian. Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, kami sampaikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk diberikan Surat Keterangan Penelitian dengan judul **"The Impact of Reading While Listening (RWL) on Students' Listening Skills in Narrative Text for Second Grade of Senior High School : An Experimental Research at SMAN 1 Pangkah in Academic Year 2023/2024"** kepada :

Nama : Siti Nur' Azizah  
 NPM : 1620600018  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Sehubungan dengan hal tersebut, diharapkan agar pihak terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.


Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian
2. Tidak dibenarkan melakukan penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul penelitian dimaksud.
3. Melaporkan hasil penelitian kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Tegal

Rekomendasi Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadi maklum.

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik  
 Kabupaten Tegal



**TRINANDA AJI PERMANA, AP, S.Sos., M.Si**  
 Pembina Utama Muda  
 197505251995031003

Tembusan :  
 1. Bupati Tegal (sebagai laporan)  
 2. Wakil Dekan I Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

### Appendix 13: Research Completion Letter from SMA N 1 Pangkah



**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1  
PANGKAH**

Jl. Raya Kalikangkung, Pangkah, Tegal ☎ (0283) 442274 – FAX : 442274  
Email : [smn1pangkah@gmail.com](mailto:smn1pangkah@gmail.com) – Website : [smn1pangkah.sch.id](http://smn1pangkah.sch.id)

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
**Nomor : 422 / 256**

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 1 Pangkah Kabupaten Tegal,  
menerangkan bahwa :

Nama : SITI NUR' AZIZAH  
NPM : 1620600018  
Mahasiswa : Universitas Pancasakti Tegal  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan Penelitian di SMA Negeri 1  
Pangkah, pada tanggal 29 April 2024 sampai dengan 17 Mei 2024 judul **“The Impact of  
Reading While Listening (RWL) on Students’ Listening Skills in Narrative Text for  
Second Grade of Senior High School : An Experimental Research at SMAN 1 Pangkah  
in Academic Year 2023/2024”**

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pangkah, 30 Mei 2024  
Kepala SMA Negeri 1 Pangkah



**Dra. MIMIK SUPRIYATIN, M.M.**

NIP. 19640515 198902 2 004



## Appendix 14: Statement of Similarity Results from UPT. IPI



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL  
**UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL**  
**UPT INOVASI DAN PUBLIKASI ILMIAH**

JL. Halmahera Km. 1 – Tegal 52122  
 Sekretariat: Telp./ Fax. (0283) 351082 / Rektor: Telp./Fax. (0283) 351267  
 e-mail: [ipi@upstegal.ac.id](mailto:ipi@upstegal.ac.id) website: [www.upstegal.ac.id](http://www.upstegal.ac.id)

Nomor :006.a2053/K/A-2/IPI-UPS/VII/2024

7/19/2024 9:25:15

Lampiran : -

Perihal : **HASIL SCAN SIMILARITY**

Kepada,

Yth. Siti Nur' Azizah

Dalam rangka pencegahan kasus plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah dosen dan mahasiswa di lingkungan Universitas Pancasakti Tegal, maka saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nur' Azizah

Jenis karya : SKRIPSI

Judul : **The Impact of Reading While Listening (RWL) on Students' Listening Skills in Narrative Text for Second Grade of Senior High School : An Experimental Research at SMAN 1 Pangkah in Academic Year 2023/2024"**

Dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI dengan judul : **The Impact of Reading While Listening (RWL) on Students' Listening Skills in Narrative Text for Second Grade of Senior High School : An Experimental Research at SMAN 1 Pangkah in Academic Year 2023/2024"** telah dicek kesamaan (similarity) menggunakan Turnitin dengan hasil kesamaan sebesar **23%**. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap kode etik publikasi dalam karya saya ini

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pemeriksa

Kepala UPT. Inovasi dan Publikasi Ilmiah  
 Universitas Pancasakti Tegal



Yuli Arhani, M.Pd  
 NIDN. 0616068601

File Hasil Uji Similarity

Tegal, 19 Juli 2024  
 Yang menyatakan,

Siti Nur' Azizah

## Appendix 15: Turnitin Report

### THE IMPACT OF READING WHILE LISTENING (RWL) ON STUDENTS' LISTENING SKILLS IN NARRATIVE TEXT FOR SECOND GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL


#### ORIGINALITY REPORT

<b>23%</b>	<b>22%</b>	<b>11%</b>	<b>11%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

#### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>journal.um.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>repository.uinjambi.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>biblos.hec.ca</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>scholarshare.temple.edu</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>knepublishing.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>lib.unnes.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.pucesa.edu.ec</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>ejournal.umm.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
	<b>core.ac.uk</b>	

## Appendix 16: Final Project Supervision Report



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL  
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMAT, dan PIPA  
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL

---

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Dengan ini Komisi Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal, yang terdiri atas:

1. Pembimbing I  
N a m a : **Anin Eka Sulistyawati, S.S, M.Hum**  
NIDN : 0628078501  
Pangkat / Golongan : Penata Tk.I / Illid  
Jabatan : Lektor
2. Pembimbing II  
N a m a : **Noeris Meiristiani, M.Pd**  
NIDN : 0619097602  
Pangkat / Golongan : Penata / Illic  
Jabatan : Lektor

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :

N a m a : Siti Nur' Azizah  
NPM : 1620600018  
Jurusan / Progdil : **Pendidikan Bahasa Inggris**

telah menyelesaikan SKRIPSI dengan judul :  
THE IMPACT OF READING WHILE LISTENING (RWL) ON STUDENTS' LISTENING SKILLS IN NARRATIVE TEXT FOR SECOND GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL (An Experimental Research at SMAN 1 Pangkah in Academic Year 2023/2024)

dengan tahap pelaksanaan sebagai berikut :


NO.	TAHAPAN	TANGGAL PELAKSANAAN
1.	Pengajuan Judul	21 Februari 2024
2.	Penulisan Proposal	22 Februari – 22 April 2024
3.	Pelaksanaan Penelitian	29 April – 16 Mei 2024
4.	Pengumpulan Data	17 Mei 2024
5.	Analisis Data	18 Mei – 25 Mei
6.	Penyusunan Laporan/Skripsi	25 Mei – 18 Juli 2024

Skripsi tersebut telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal pada hari Selasa, 23 Juli 2024.

Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.


Tegal, 23 Juli 2024

Pembimbing I,




Anin Eka Sulistyawati, S.S, M.Hum  
NIDN. 0628078501

Pembimbing II,





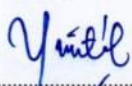

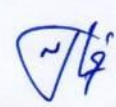
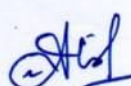


Noeris Meiristiani, M.Pd  
NIDN. 0628058306

Mengetahui,  
Dekan FKIP  
Wakil Dekan I



**Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd**  
NIDN. 0609088301

## Appendix 17: Final Project Examination Report

	<p>YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL          UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL  <b>FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN</b>          PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMAT, dan PIPA          SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL</p>
<b>BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI</b>	
No : /K/A-2/FKIP-UPS/VII/2024	
<p>Dengan ini Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor : 049/SK/A-2/FKIP-UPS/VII/2024 tanggal 22 Juli 2024 menyatakan bahwa pada hari Selasa tanggal 23 bulan Juli 2024 pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal :</p>	
Nama	: Sifi Nur' Azizah
N P M	: 1620600018
Progd	: Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Skripsi	:
	<b>"THE IMPACT OF READING WHILE LISTENING (RWL) ON STUDENTS' LISTENING SKILLS IN NARRATIVE TEXT FOR SECOND GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL (An Experimental Research at SMAN 1 Pangkah in Academic Year 2023/2024)</b>
Nilai	: Angka <u>90,66</u> Huruf <u>A B</u>
Keterangan	: LULUS
<p>Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.</p>	
Tegal, 23 Juli 2024	
Tim Penguji,	
1. Ketua	
N a m a	: Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd
N I D N	: 0609088301
Pangkat/Golongan	: Penata/ Ilc
Jabatan	: Lektor
2. Sekretaris	
N a m a	: Yuvita, M.Pd
N I D N	: 0601077705
Pangkat/Golongan	: Penata / Ilc
Jabatan	: Lektor
3. Penguji I	
N a m a	: Hj. N. L. Molla, S.Pd, M.Hum
N I D N	: 0602116501
Pangkat/Golongan	: Penata Tk.I / Illd
Jabatan	: Lektor
4. Penguji II/Pembimbing II	
N a m a	: Noeris Meiristiani, M.Pd
N I D N	: 0628058306
Pangkat/Golongan	: Penata / Ilc
Jabatan	: Lektor
5. Penguji III/Pembimbing I	
N a m a	: Anin Eka Sulistyawati, S.S, M.Hum
N I D N	: 0628078501
Pangkat/Golongan	: Penata / Ilc
Jabatan	: Lektor
    	
	
Mengetahui, Dekan FKIP, Wakil Dekan I  <b>Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd</b> NIDN. 0609088301	

**Appendix 18: Additional Information**

To provide further insights and detailed information related to this final project, a QR code has been included below. By scanning the QR code with your smartphone, you will have access to supplementary materials, *Alur Tujuan Pembelajaran* (ATP), audio instruments, and learning materials (fables, fairytales, and legends). This information aims to enhance your understanding of the research findings and methodologies discussed in this project.

