# DAFTAR PUSTAKA

Adampe, R. Y. (2015). Sastra Indonesia. *Teknologi Dan Kehidupan Masyarak*, 1–20. http://www.mendeley.com.

Alawiyah, L.N. (2017). Nilai Moral dalam Novel Cahaya di Penjuru Haati Karya Alberthiene Endah. *Physics Education*, *23*(4), 1–10. https://www.proquest.com/scholarly-journals/discerns-special-education-teachers-about-access/docview/2477168620/se-2?accountid=17260%0Ahttp://lenketjener.uit.no/?url\_ver=Z39.88-2004&rft\_val\_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:journal&genre=article&sid=ProQ:ProQ%3Aed.

Anggreani, D. (2017). Pesan Moral Dalam Novel “Pulang” Karya Tere Liye. *Journal of Chemical Information and Modeling*, *4*(2), 2.

Duha, A. (2023). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono*. *3*(2), 56–69.

Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, *2*(2), 49–60.

Grinitha, V. (2015). Nilai-nilai Moral dalam Novel Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Struktural Genetik) 202-217. https://www.researchgate.net/publication/319386760\_.

Harisma, R., Apriliana, A.K., & Agustin, V. (2023). Moral Values in Mandailing Song Lyrics by Top Simamora feat Dealiana Lubis. Vol, J. E. *1 , 2 , 3*. *9* (1), 73–86. https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/jelt/index.

Hasanah, U. (2018). NILAI MORAL DALAM SĀQ Al-BAMBŪ KARYA SAʻŪD AL-SANʻŪSĪ. *Adabiyyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, *1*(1), 112. https://doi.org/10.14421/ajbs.2017.01106.

Hermawan, S.Pd., M.Pd., D., & S.Pd., S. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, *12*(1), 11–20. https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.125.

Istiqomah, N., Sumartini, & MukhDoyin. (2014). Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*, *3*(1), 1–9. http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi.

Iswanto. (2020). *Tokoh dan Penokohan dalam Naskah Mega-Mega Karya Arifin C. Noer Dan Implikasinya Dalam Pembelajara Bahasa Indonesia di SMA Skripsi*.

Khoiriyah, N. S., Primadhiyanti, J., Arisanti, D. N & D. S. (2015). *Karya Tulis Ilmiah*, *Nilai Estetika dan Nilai Moral Pada Novel Assalamu’alaikum Beijing Karya Asma Nadia*. https://rianoorsiti.blogspot.com.

Meliuna, T., Surastina, & Wicaksono, A. (2022). Kajian Unsur Intrinsik Dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Suatu Tinjauan Struktural Semiotik). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*, *4*(2), 1–14. https://www.stkippgribl.ac.id/eskripsi/index.php/warahan/article/view/364.

Mujarod, S. S. (2022). *Metafora : Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Analisis Nilai Moral dalam Novel Temukan Aku dalam Istikharahmu*. *9*(1), 59–63. https://doi.org/10.30595/mtf.v9i1.12972.

Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Oktaviani, D. L. (2022). *Majas Personifikasi dalam Kumpulan Puisi Catatan Kecil yang Baru Lahir Karya Faizal Umar dan Implikasinya terhadap Pembelajaran di SMA.*

Pahutar, L. J., & Dirgeyasa, I. W. (2021). *Journal of English Language Teaching and Learning Moral Values in Mandailing Song Lyrics by Top Simamora feat Dealiana Lubis*. *10*(4), 191–202.

Rondiyah, A. A., Wardani, N. E., & Saddhono, K. (2017). Pembelajaran Sstra Melalui Bahasa dan Budaya Untuk Meningkatkan Pendidikan Karakter Kebangsaan di Era MEA (Masyarakat Ekonomi Asean). *The 1st Education and Language International Conference Proceedings Center for International Language Development of Unissula*, 141–147.

Sefudin, S. A. (2017). Aspek-Aspek Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran. *Cakrawala: Jurnal Pendidikan*, *11*(1), 47. https://doi.org/10.24905/cakrawala.v11i1.666.

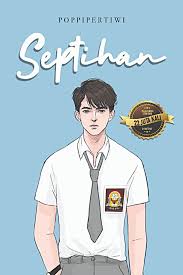
Wahid, M. A. N., Sutejo., & Suprayitno, E. (2021). *NIlai Moral dalam Novel Kawi Matin di Negeri Anjing Karya Arafat Nur. 8* (2), 92–99.

Zuriah, N. (2007). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Bumi Aksara.

**LAMPIRAN**

**LAMPIRAN 1**

Cover Novel “Septihan”



**LAMPIRAN 2**

**SINOPSIS NOVEL “SEPTIHAN*”***

Septian Aidan Nugroho. Murid laki-laki dengan bandana merah di sebelah lengan seragam sekolahnya, sangat pintar dan pendiam. Di SMA Ganesha, Septian adalah murid kesayangan sekaligus kebanggan guru-guru. Banyak prestasi yang sudah ia raih. Dia juga aktif sebagai bendahara di Ravispa. Dalam hidupnya, perempuan seperu Jihan Halana tidak akan pernah dibiarkan masuk

Jihan Halana. Orang-orang mengenalnya sebagai perempuan yang sangat ekspresif Mudah menggambarkan apa pun yang ia rasakan, termasuk kepala Septian, laki-laki yang sudah sejak lama Jihan suka. Apa pun Jihan lakukan agar Septian menoleh padanya, agar Septian menyukainya. Meski terus disakiti, Jihan yang ceria tetap mengejar Septian. Meski ditolak berkali-kah, Jihan yang sendu tetap berusaha agar Septian mau menerima kehadirannya

Perjuangan Jihan mendapat Septian membuka mata bahwa Jihan memang sangat tulus padanya Ketika Septian sudah mulai membuka hati, ada satu kesalahan yang ia perbuat. Kesalahan yang akan mengubah seluruh hidup mereka, bahkan membuat Jihan sangat membenci Septian. Apa kini masa depan itu masih ada untuk mereka?

**LAMPIRAN 3**

**BIODATA PENGARANG**



Nama : Poppi Pertiwi

Tanggal lahir : 15 April 2000

Umur : 24 tahun

Asal : Bali

Hobi : mendengarkan musik, membaca novel, menonton film.

Riwayat Pendidikan : SMK Teknologi Informasi dan Komunikasi Bali

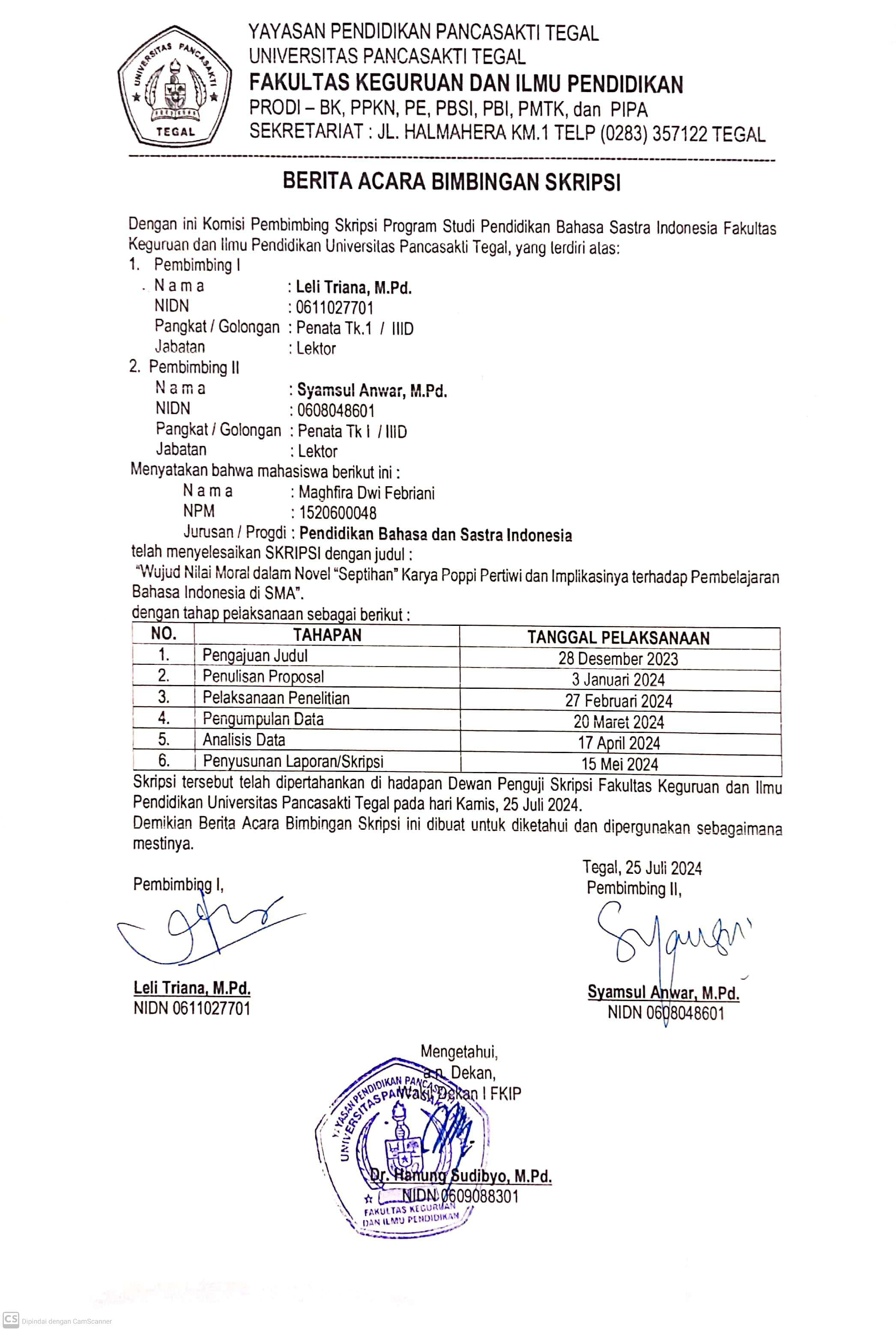
Twitter : PoppiPertiwi

Instagram : PoppiPertiwi & Wattpadpi

Wattpad : PoppiPertiwi

Poppi sudah menulis sejak tahun 2015 dengan delapan belas judul cerita. Dua di antaranya telah rilis menjadi novel, yang pertama Galaksi yang akan difilmkan oleh Rapi Film dan Mozachiko yang akan difilmkan oleh MD Picture. Septihan adalah novel ketiganya.

****

****

