**Daftar Pustaka**

**Buku**

Abdul Kadir Muhammad, Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual, Bandung, Citra Aditya Bakti, 2001.

Agus Candra Suratmaja, Hak Kekayaan Intelektual (HKI), Jakarta, Pustaka Literasi, 2010.

Ajat Rukajat, Pendekatan Penelitian Kualitatif Quantitative Research Approach, Jilid 1, Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018.

Ajat Rukayat, Pendekatan Penelitian Kualitatif, Jilid 1, Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018.

Bernad Nainggolan, Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif, Bandung, P.T Alumni, 2011.

Freddy Harris, dkk, Modul Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Jakarta, 2020.

Hadi Setia Tunggal, Hukum Hak Kekayaan Intelektual(HKI/ HAKI), Jakarta, Harvarindo, 2012.

Haris Munandar dan Sally Sitanggang, Mengenal HAKI Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta: Penerbit Erlangga, 2011.

Henry Soelistyo, Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika, Yogyakarta: Kanisius Media, , 2011.

Hutagalung, SM, Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya dalam Pembangunan. Jakarta: Sinar Grafika, 2012.

Khoirul, Hidayah. "Hukum hak kekayaan intelektual.", malang: setara press , 2017.

Muhaimin, Metode Penelitian Hukum , Nusa Tenggara Barat, Mataram university press, 2020.

Purba, Afrillyanna, et al. TRIPs-WTO & hukum HKI Indonesia: kajian perlindungan hak cipta seni batik tradisional Indonesia, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2005.

Rachmadi Usman, Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia, Bandung, Alumni, 2003.

Sabian Utsman, Metodologi Penelitian Hukum Progresif, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2014

Satria, Christofer, et al. *BUKU AJAR ETIKA PROFESI, Mataram*: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.

Umar Said Sugiarto, “Pengantar Hukum Indonesia”, Jakarta: Sinar Grafika, 2017.

Wahyudin Darmalaksana, “Cara Menulis Proposal Penelitian”,Bandung: Fakultas Ushuluddin UIN,2020.

**Jurnal**

A. Agustiano dan Y. Sartika, “Analisis Yuridis Terhadap Penerapan Hak Cipta Sebagai Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia Dalam Pemberian Fasilitas Kredit Pada Perbankan di Kota Batam”, Journal of Judicial Review, 19 (2), 2019. <https://journal.uib.ac.id/index.php/jjr/article/download/674/579>

Andree Nugroho Saragih, “Menelaah Perlindungan Hukum Bagi Hak Cipta Pencipta Lagu Terhadap Penampilan Cover Lagu Ciptaannya Oleh Musisi Lain Di Platform Media Sosial,” JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan) 7, (1) 2023. https://doi.org/10.58258/jisip.v7i1.4199.

Atiekah Achmad and Kholis Roisah, “Status Hukum Ghostwriter Dan Pemegang Hak cipta Dalam Plagiarisme Menurut Undang-Undang Hak cipta,” *Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal)*, 9 (2) 2020 ; 29–47 https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/84325674/35897-libre.pdf?

Avelyn Pingkan Komuna Dan A. Rachmat Wirawan, Pelanggara Hak Cipta Pada Konten Video TikTok, Lex Privatum 6 (4) 2023 hlm. 487-488. https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/download/48291/42699

Disemadi, H. S., & Kang, C, Self-Plagiarism dalam Dunia Akademik Ditinjau dari Perspektif Pengaturan Hak Cipta di Indonesia. Legalitas: Jurnal Hukum, 13(1), 2021 hlm 1-9. <http://legalitas.unbari.ac.id/index.php/Legalitas/article/download/236/196>

Fadhila, G. (2018). Perlindungan Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) Di Jejaring Media Sosial Dikaitkan Dengan Hak Ekonomi B Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. ACTA DIURNAL Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan, 1(2),2018. <https://jurnal.fh.unpad.ac.id/index.php/acta/article/download/177/129>

Fakhira Meshara Salsabila , “Copyright Commercialization of Songs Uploaded in TikTok Application Without The Creator’s Permission”, Sains Sosio Humaniora, 5(1) 2021. <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2245508>

Fakhira Meshara Salsabila, “Copyright Commercialization of Songs Uploaded in TikTok Application Without the Creator’s Permission”, *Jurnal Sains Sosio Humaniora*, 5(1) 2021;13. <https://online-journal.unja.ac.id/JSSH/article/view/14129>

Gabriella Ivana and Andriyanto Adhi Nugroho, “Akibat Kekosongan Hukum Terhadap NonFungible Token Sebagai Pelanggaran Hak Kekayaan Intelektual,” *Jurnal USM Law Review,* 5(2) 2022: 713. <https://journals.usm.ac.id/index.php/julr/article/view/5685>

Gagliardi, Paige V, “TikTok the Musical: Copyright Issues Raised by the “Ratatouille” musical”, Washington Journal of Law, Technology & Arts, 17(2)2022, <https://digitalcommons.law.uw.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1320&context=wjlta>

Hendrayana, Made Yunanta, Nyoman Putu Budiartha, and Diah Gayatri Sudibya. "Perlindungan Hak Cipta Terhadap Konten Aplikasi TikTok Yang Disebarluaskan Tanpa Izin." *Jurnal Preferensi Hukum* 2.(2) 2021. <https://www.ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/juprehum/article/download/3351/2519>

I Made Candra Maha Putra, PENGATURAN REPOST FOTO DAN VIDEO DI MEDIA SOSIAL MENURUT UNDANG-UNDANG HAK CIPTA, 10 (5) 2022;2. <https://doi.org/10.24843/KS.2022.v10.i05.p04>

Ilham Tri Putra Mahpudin and Happy Yulia Anggraeni, “Pencatatan Perjanjian Lisensi Open-Source Software (OSS) Sebagai Residu Dari Formalitas Hak Cipta,” Jurnal Pro Hukum , 12 (1) 2023, hlm 10–21 <https://journal.unigres.ac.id/index.php/JurnalProHukum/article/download/2971/2230>

Korengkeng, Aaron Bryant. "Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Pendaftaran Dan Transaksi Karya Non-Fungible Token Yang Bukan Oleh Pemilik Hak Cipta." Bureaucracy Journal: Indonesia Journal of Law and Social-Political Governance 3 (2) 2023. hlm 1560-1561. <https://bureaucracy.gapenas-publisher.org/index.php/home/article/download/265/292>.

Made Yunanta Hendrayana, PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP KONTEN APLIKASI TIKTOK YANG DISEBARLUASKAN TANPA IZIN, Jurnal Preferensi Hukum, 2( 2) 2021;418 https://doi.org/10.22225/jph.2.2.3351.

Marybella Natasha Assa,UPAYA PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA LAGU DAN MUSIK DI INTERNET MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014, Lex Privatum, 4 (1) 2016. hlm 149. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/download/11176/10766>.

Mega Mutia Maeskina and Dasrun Hidayat,“Adaptasi Kerja Content Creator Di Era Digital”, *Jurnal Communio,* 11 (1) 2022;8. <https://doi.org/10.35508/jikom.v11i1.5150>

Mikafa, Alifia Bissil, Tioma R. Hariandja, and Muhammad Hoiru Nail. "Perlindungan Hukum Pemilik Hak Cipta Terkait Pembajakan Karya Sinematografi Pada Platform Telegram." *Welfare State Jurnal Hukum* 1.(2) 2022 hlm 208. https://ejurnal.uij.ac.id/index.php/WSJ/article/download/1669/1253

Muchtar Anshary Hamid Labetubun, “Aspek Hukum Hak Cipta Terhadap Buku Elektronik (E-book) Sebagai Karya Kekayaan Intelektual”, *Jurnal Sasi* 24(2) 2018; 138-149 <https://doi.org/10.47268/sasi.v24i2.128>

Munawar Akhmad and Effendy Taufik, “Upaya Penegakan Hukum Planggaran Hak Cpta Menurut UndangUndang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Journal of Chemical Information and Modeling,* 53(9) 2016 ; 89–99 file:///D:/Downloads/453-888-1-SM.pdf

Olga Thedasya Meutia, Doddy Kridasaksana, and B Riniheryanti, “Perlindungan Hak CiptaTerhadap Cover Lagu ‘ Akad ’ Payung Teduh Melalui Media Youtube,” Semarang Law Review, 3 (2) 2022. https://journals.usm.ac.id/index.php/slr/article/view/5550

Pritha Arintha Natasaputri, “Perlindungan Hukum Atas Karya Cipta Terhadap Tindakan Fanfiksasi Studi Pada Novel The Twilight Saga ‘Breaking Dawn’ Dan Web Novel Renesmee’s Normal Life,” *USM Law Review*, 1 (2) 2018 : 13, https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26623/julr.v1i2.2254.

Rahmanda, B., & Benuf, K, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Musik yang Diupload di Aplikasi Tiktok”. *Law, Development and Justice Review*, *4* (1) 2021. hlm 37. https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/lj/article/download/11111/5579

Reni Budi Setianingrum, “Mekanisme Penentuan Nilai Ekonomis dan Pengikatan Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia”, *Jurnal Media Hukum*, 23(2) 2016;2. https://media.neliti.com/media/publications/113222-ID-none.pdf

Swari, P. Dina Amanda, and I. Made Subawa, "Perlindungan Hukum Lagu Yang Diunggah Tanpa Izin Pencipta Di Situs Youtube", *Jurnal Program Hukum Bisnis Fakultas Hukum Universitas Udayana* 6(10) 2018;1-15. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/kerthasemaya/article/view/39948/24259>

Taupiqqurrahman, “Perlindungan Hak Cipta Terkait Pelanggaran Modifikasi Karya Ciptaan Asing Yang Dilakukan Tanpa Izin Di Indonesia,” *Supremasi : Jurnal Hukum,* 4 (1) 2021, 95-108. [https://doi.org/https://doi.org/10.36441/supremasi.v4i1](https://doi.org/https%3A//doi.org/10.36441/supremasi.v4i1).

Wibawanto, Wisantoro Nusada, Tasya Safiranita, and Rika Ratna Permata. "Hak Moral pada Cover Musik dalam Platform Digital Berdasarkan Hukum Positif Indonesia." *COMSERVA: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat* 2 (11) 2023.hlm 2662-2663. https://comserva.publikasiindonesia.id/index.php/comserva/article/download/663/877 .

**Karya Ilmiah**

Andreas Putra Wibisono, “perlindungan hukum terhadap pemegang hak cipta film bioskop yang diunggah ulang ke *platform* tiktok oleh pengunggah tiktok”, Thesis pascasarjana magister hukum, semarang: digital repostrory Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, 2022, <http://repository.unika.ac.id/30947/>

Andri, “*Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Buku Yang Di Fotocopy Digunakan Sebagai Bahan Untuk Belajar Bagi Pelajar*”, Thesis pascasarjana magister hukum, Riau: digital repostrory Universitas Islam Riau, 2019, <https://repository.uir.ac.id/7935/1/141010387.pdf>

Annas Tasyia Sakila, “Perlindungan Hukum Bagi Pengunggah Video Di Youtube Atas Tindakan Reupload Video Untuk Monetize Perspektif Undangundang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, Skripsi Sarjana Hukum, semarang: digital repostrory Universitas Negeri Semarang, 2018, <http://lib.unnes.ac.id/38281/>

Fajar Febriana, Halimah, and S. Pd Patmisari. *Studi Perilaku Plagiarisme Di Kalangan Mahasiswa Dalam Penyusunan Tugas Harian Dan Skripsi*. Thesis pascasarjana Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Surakarta: digital repostrory Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2022. <https://eprints.ums.ac.id/102590/3/BAB%201.pdf>

Hariyanti, Nabilla Rahmadina. *PERLINDUNGAN HUKUM BAGI MEREK TERKENAL YANG DIPLAGIASI (Studi Putusan Nomor 4/Pdt. Sus-HKI/Merek/2021/PN Niaga Sby)*. Skripsi Sarjana Hukum, Surabaya: digital repostrory Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur 2024. <https://repository.upnjatim.ac.id/21909/2/20071010166_Bab%20I.pdf>

Wardana, Muhammad Reza Nugroho, "Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Di Indonesia (Studi Penggandaan Film “Cek Toko Sebelah” Melalui Aplikasi Tiktok).", Skripsi Sarjana Hukum, Yogyakarta : digital repostrory Universitas Islam Indonesia, 2022, <https://dspace.uii.ac.id/bitstream/handle/123456789/42075/18410073.pdf?sequence=1>

Yolanda Theresia, “perlindungan hukum bagi konten kreator terhadap konten yang diunggah pada aplikasi tiktok berdasarkan undang-undang no. 28 tahun 2014 tentang hak cipta”, Thesis pascasarjana magister hukum, Jakarta: digital repostrory Universitas Kristen Indonesia, 2023,http://repository.uki.ac.id/10454/

 Yuxin Yang,“Understanding Young Adults’TikTok Usage”, Undergraduate Honors Thesis Department of Communication, University UC San Diego, 2020, <https://communication.ucsd.edu/_files/undergrad/yang-yuxin-understanding-young-adults-tiktok-usage.pdf>

**Website**

Admin himpunan mahasiswa sistem informasi ITS.2021.TikTok,Aplikasi yang mengubah dunia social media.diakses dari <https://arek.its.ac.id/hmsi/2021/09/08/tiktok-aplikasi-yang-mengubah-dunia-sosial-media/> pada minggu 2 Juni 2024 pukul 13.27 WIB

Dedy Dahlan, Semua Orang Bisa Jadi Kreator Konten Halaman all - Kompas.com, diakses dari https://money.kompas.com/read/2019/10/11/063800326/semua-orang-bisa-jadi-kreator-konten?page=all pada Senin 4 juni 2024 pukul 18.22 WIB

Hasbi, Membedah Fenomena Plagiarisme di Media Sosial dan Langkah Pencegahannya, diakses dari <https://jurnalpost.com/membedah-fenomena-plagiarisme-di-media-sosial-dan-langkah-pencegahannya/68292/> pada Minggu 9 Juni 2024 pukul 12.15 WIB

Husnul Abdi, “Engagement adalah Interaksi Pelanggan di Media Sosial, Begini Cara Meningkatkannya”, diakses dari liputan6.com, https://hot.liputan6.com/read/4701197/engagementadalah-interaksi-pelanggan-di-media-sosial-begini-cara-meningkatkannya pada Rabu, 12 Juni 2024 pukul 18.34 WIB.

Muhamad Iqbal Al Hilal, "Belajar dari Tekotok dan Vernalta, Animasi Pendek yang Ajarkan Berpikir Kritis", diakses dari <https://www.kompasiana.com/muhamadiqbalalhilal2301/62cabfc71cc83d0eaa329c32/belajar-dari-tekotok-dan-vernalta-animasi-pendek-yang-ajarkan-berpikir-kritis> pada Minggu 9 Juni 2024 pukul 14.23 WIB.

Muhamad iqbal, Konten Adalah: Pengertian Menurut Para Ahli, Jenis, dan Etika Membuat Konten (2022), diakses dari https://lindungihutan.com/blog/pengertian-konten-adalah/pada Sabtu 1 Juni 2024 pukul 21.23 WIB.

Prama Nicolaus, Tiktok kuasai media sosial di seluruh dunia kalahkan facebook diakses dari [https://nextren.grid.id/read/011878698/TikTok-kuasai-media-sosial-di-seluruh-dunia-bahkan-kalahkan-facebook](https://nextren.grid.id/read/011878698/tiktok-kuasai-media-sosial-di-seluruh-dunia-bahkan-kalahkan-facebook) , pada selasa 5 Novemver 2023 pukul 22.05 WIB

Ragam info, memahami arti konten dan jenisnya, diakses dari <https://kumparan.com/ragam-info/memahami-arti-konten-dan-jenisnya-20nTzc479Lx> pada minggu 2 juni 2024 pukul 14.11 WIB

Tiktok, “Terms of Service”, diakses dari <https://www.tiktok.com/legal/terms-of-service>, pada selasa 5 Novemver 2023 pukul 22.50 WIB

Tiktok, Apa itu Stitch di TikTok?, diakses dari <https://support.tiktok.com/id/using-tiktok/creating-videos/stitch> pada Senin 10 juni 2024 pukul 12.24 WIB.

Tiktok, Ketentuan layanan konten, diakses dari <https://www.tiktok.com/legal/page/row/terms-of-service/id> pada Selasa, 11 Juni 2024 pukul 18.01 WIB.

Winarso B, Apa Itu Tiktok dan Apa Saja Fitur-fiturnya?, diakses dari DailySocial: <https://dailysocial.id/post/apa-itu-tik-tok>, pada selasa 5 Novemver 2023 pukul 21.59 WIB

**Peraturan perundang-undangan**

Kamus Besar Bahasa Indonesia

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nama | : | **MAURA AZZAHRA PUTRI** |
| NIM | : | 5120600041 |
| Tempat/Tanggal Lahir | : | Jakarta, 29 April 2002 |
| Program Studi | : | Ilmu Hukum |
| Alamat | : | Desa Kedungjati RT 02 RW 03, Kecamatan Warureja, Kabupaten Tegal, Jawa Tengah |

Riwayat Pendidikan :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Sekolah | Tahun Masuk | Tahun Lulus |
| 1 | TK Tunas Rimba | 2007 | 2008 |
| 2 | SD Negeri Kedungjati 02 | 2008 | 2014 |
| 3 | SMP Plus Salafiyah kauman pemalang | 2014 | 2017 |
| 4 | SMK Negeri 3 Pemalang | 2017 | 2020 |
| 5 | S1 Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal | 2020 | 2024 |

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya.

Tegal, 23 Juli 2024

Hormat saya,

**MAURA AZZAHRA PUTRI**