

DAFTAR PUSTAKA

- Bisnis, J., Pemasaran, D., Kambali, I., & Puspitasari, E. (2019). Pengaruh Personal Selling Produk Indihome Terhadap Keputusan Pembelian Konsumen Di Pt. Telekomunikasi Indonesia Rajawali Witel Bandung Barat. *Jurnal Bisnis Dan Pemasaran*, 9, 5.
- Djollong, A. F. (2014). Teknik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif (Technique of Quantitative Research). *Istiqra'*, 2(1), 87.
- Sugiyono. (2020). METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D. Bandung: Penerbit Alfabet, 17, 111-125
- Fadillah, I. N., & Dini, K. (2021). Digital Storytelling Sebagai Strategi Baru Meningkatkan Minat Literasi Generasi Muda. *Journal of Education Science*, 7(2), 85.
<http://jurnal.uui.ac.id/index.php/jes/article/view/1566>
- Maylanny, C., Ariel, B.O., Dini, S.F.A., (2021). TRANSMEDIA STORYTELLING. Aceh: Syiah Kuala University Press, 7-25
- Ramdani, R., Nasution, A. P., Ramanda, P., Sagita, D. D., & Yanizon, A. (2020). Strategi Kolaboratif Dalam Manajemen Pelayanan Bimbingan dan Konseling di Sekolah. *Educational Guidance and Counseling Development Journal*, III(1),3.
<http://journal.stkipmuhammadiyahbarro.ac.id/index.php/jubikops/article/view/14>
- Susilawati, S. (2020). *Pembelajaran Moral Dan Desain Pembelajaran Moral*. Yogyakarta: Pustaka Egaliter, 19
- Susanto, A. (2018). *Bimbingan Dan Konseling. Konsep, Teori, Dan Aplikasinya*. Medan: LPPPI, 6
- Pratiwi, R. R. (2016). Penerapan Metode Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Ii Sdn S4. Bandung. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(1), 205.
- Yolanda, W., & Muhid, A. (2022). Efektivitas Metode Belajar Storytelling Untuk Meningkatkan Sosio-Emosional Anak Di Masa Pandemi Covid-19: Literature Review. *Yaa Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), 27-29.
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/YaaBunayya/article/view/9547>
- Hikmawati, Fenti. (2018). Metodologi Penelitian. Depok: Rajawali Pers, 147-148

Soentoro, Idris. (2015). Cara Mudah Belajar Metodologi Penelitian dengan Aplikasi Statistika. Depok: PT. Taramedia Bakti Persada, 25

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1
INSTRUMEN PENELITIAN ANGKET

No	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
1	Saya tidak suka berkata kasar ketika marah					
2	Saya tetap berusaha berkata baik ketika sedang marah					
3	Saya lebih bisa berkata sopan pada saat sedang merasa sedih dan marah					
4	Saya suka mengatakan “maaf, tolong, dan terimakasih” saat saya merasa tertekan					
5	Saya memilih diam tidak berkata apa-apa saat saya sedang merasa marah					
6	Saya meledek teman saya dengan nama orang tuanya pada saat saya sedang marah					
7	Saya kurang bisa mengontrol perkataan saat sedang bercanda dengan teman					
8	Saya tak segan-segan berkata kasar ketika sedang marah kepada teman					
9	Saya membentak orang tua saya ketika sedang marah kepada mereka					
10	Saya bisa menyesuaikan diri dalam berinteraksi pada saat emosional saya sedang tidak baik					
11	Saya merasa senang bila ikut menyalahkan dan menertawakan teman yang mendapatkan nilai ujian buruk					
12	Ketika sedang sedih saya meminta bantuan teman dengan baik-baik agar kesedihan saya lekas hilang					
13	Meskipun sedang sedih saya masih bisa berkata-kata yang baik saat berbicara dengan siapapun					
14	Saya sudah bisa memahami bagaimana cara bertutur kata yang sopan dan santun					
15	Bila ada teman saya yang mengejek saya bodoh, maka saya akan marah dan mengucapkan kata-kata kasar kepadanya					
16	Saya belum paham bagaimana caranya					

	menyesuaikan diri dalam bertutur kata agar disukai banyak orang					
17	Saya sangat antusias pada saat layanan BK didalam kelas					
18	Saya suka berkata asal yang bikin gaduh kelas pada saat pembelajaran berlangsung					
19	Ketika ada teman yang berkata kasar kepada saya, saya hanya membalas dengan senyuman					
20	Saya mudah sekali merendahkan orang lain ketika sedang merasa senang					
21	Berkata sopan dan santun merupakan kewajiban yang harus saya lakukan dimanapun tempatnya					
22	Saya masih bingung dalam memilih perkataan saat berinteraksi dengan orang lain					
23	Saya suka mengambil pelajaran dari cerita yang disampaikan oleh orang lain					
24	Saya tidak peduli apakah orang lain tersinggung atau tidak dengan perkataan saya					
25	Saya masih kurang bisa memahami apa yang disampaikan guru BK didalam kelas					
26	Saya suka menonton film sedih dan terbawa dalam kehidupan nyata					
27	Saya diajarkan untuk ramah kepada siapapun dan dimanapun, dan saya selalu menerapkan itu dalam kehidupan sehari-hari					
28	Saya merendahkan nada suara saya saat berinteraksi dengan orang yang lebih tua sebagai bentuk menghargai orang tua					
29	Pada saat saya berbicara, saya bisa menyesuaikan diri sesuai dengan siapa saya berbicara					
30	Saya menjaga ucapan untuk menjaga perasaan orang lain					
31	Saat berbicara saya lebih banyak berkata jujur					
32	Ketika sedih saya suka marah-marah kepada siapa saja yang menyinggung perasaan saya					
33	Saya akan marah apabila saat diskusi pendapat saya selalu tidak dihiraukan					
34	Saya suka membentak orang tua saya saat					

	disuruh belajar di rumah					
35	Saya berterimakasih saat ada orang yang memberi saya nasihat yang positif					
36	Ketika saya kesal dengan guru atau orang tua, saya sering membicarakan kejelekan mereka tanpa sepengetahuan mereka					
37	Saya suka memanggil teman saya dengan nama binatang sebagai panggilan					
38	Saya merasa layanan klasikal BK masih kurang menarik					
39	Banyak yang bilang akhlak saya tidak baik tapi saya tidak menyadari hal tersebut					
40	Menurut saya layanan klasikal BK mampu menjadikan saya sebagai peserta didik yang berakhlak mulia					

LAMPIRAN 2
SKOR TRY OUT
SOAL 1-15

No	Nama	No Item														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	M.AIDIL B	2	4	3	5	4	2	4	3	5	3	4	4	2	3	3
2	KHILYA A S	3	5	3	5	5	5	1	1	5	5	5	2	4	4	5
3	NABILATUS S	5	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	3	4
4	NELAN N	4	5	4	4	4	2	2	2	2	4	2	4	4	4	2
5	HILDA TUS S	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	2	3	4	4	4
6	RAHAYU S	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4
7	M.ANDAR.H	4	4	4	3	3	4	2	3	4	3	4	4	5	4	4
8	AISYAH A	3	4	3	4	5	5	2	3	5	3	5	3	5	5	3
9	REISYA D R	4	3	5	5	3	5	4	5	5	4	4	3	5	2	2
10	ZUHROTUN N	4	4	4	5	3	1	2	3	1	3	4	4	4	3	3
11	TINA K	5	5	5	5	5	4	1	1	1	5	5	1	5	5	4
12	NABILAH	4	4	5	1	2	5	5	4	4	5	5	5	5	1	5
13	NESA Q N	3	4	2	1	5	3	4	3	5	2	5	2	1	3	4
14	RISMA S	4	4	3	5	5	4	2	4	5	5	4	5	4	5	4
15	BAYU A P	3	4	4	4	4	4	2	3	2	3	4	4	5	5	4
16	YENI S	4	4	5	4	2	5	4	3	5	4	5	4	4	5	4
17	YAYU S	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	3	5	5	5
18	SHOFURA I	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5
19	LUTFI A N	4	5	5	4	2	5	2	1	5	4	1	5	4	5	4
20	NISA S	3	4	4	5	2	4	1	3	3	3	5	5	4	4	1

SOAL 1-30

No	Nama	No Item														
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	M.AIDIL B	3	3	2	4	4	5	4	3	4	3	5	4	4	4	4
2	KHILYA A S	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
3	NABILATUS S	2	4	3	3	4	5	3	3	3	4	3	4	4	3	4
4	NELAN N	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	4	4	4	4
5	HILDA TUS S	2	4	4	4	4	4	2	3	3	2	2	4	4	4	4
6	RAHAYU S	2	3	5	3	5	4	3	4	3	2	2	4	4	4	4
7	M.ANDAR.H	5	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	5	4	4
8	AISYAH A	4	5	4	4	5	5	2	5	2	2	2	4	4	3	5

9	REISYA D R	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	1	4	5	4	5
10	ZUHROTUN N	2	3	4	3	5	5	3	3	3	3	5	5	5	3	3
11	TINA K	5	3	5	4	5	5	1	5	5	2	1	5	5	5	5
12	NABILAH	2	5	5	4	5	5	2	4	4	3	2	5	5	5	5
13	NESA Q N	2	3	5	3	5	4	5	2	5	1	1	5	4	4	4
14	RISMA S	4	5	3	4	5	4	3	2	2	3	1	5	5	5	5
15	BAYU A P	3	4	5	3	5	4	3	1	2	4	5	3	4	4	4
16	YENI S	2	4	4	5	5	4	1	4	5	2	2	5	4	4	5
17	YAYU S	5	5	5	3	5	5	5	4	5	2	3	5	5	4	5
18	SHOFURA I	5	5	5	4	5	5	5	2	5	5	2	5	5	5	5
19	LUTFI A N	4	2	5	5	5	1	3	1	2	3	5	5	5	5	5
20	NISA S	1	5	5	3	5	5	3	2	3	1	2	3	3	3	5

SOAL 31-40 DAN TOTAL SKOR

No	Nama	No Item										Total Skor
		31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	145
1	M.AIDIL B	4	4	4	5	4	4	4	3	2	4	176
2	KHILYA A S	4	5	5	5	5	5	5	4	2	5	155
3	NABILATUS S	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	121
4	NELAN N	4	2	2	2	4	2	2	2	2	4	134
5	HILDA TUS S	4	2	2	3	4	2	4	3	2	4	136
6	RAHAYU S	4	2	2	3	4	2	4	3	2	4	144
7	M.ANDAR.H	3	1	3	4	3	4	4	3	2	4	160
8	AISYAH A	5	3	3	5	11	5	1	4	4	5	171
9	REISYA D R	5	4	5	5	5	5	5	5	2	5	136
10	ZUHROTUN N	3	1	3	3	4	5	5	3	1	5	161
11	TINA K	5	5	2	5	4	5	5	2	5	5	163
12	NABILAH	4	2	5	5	5	5	5	4	2	5	132
13	NESA Q N	4	1	3	4	4	3	5	1	2	5	158
14	RISMA S	5	4	3	5	5	3	3	3	3	5	144
15	BAYU A P	4	3	3	4	4	3	4	4	2	4	153
16	YENI S	5	2	4	5	5	1	5	2	2	4	174
17	YAYU S	4	5	4	5	5	5	5	4	3	4	181
18	SHOFURA I	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	161
19	LUTFI A N	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	138
20	NISA S	4	2	3	5	5	5	5	4	2	3	145

LAMPIRAN 3
SKOR PRE-TEST
SOAL 1-15

No	Kode Nama	No Item														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	MAB	4	4	3	5	2	2	2	4	5	4	4	4	2	3	5
2	KAS	1	5	5	5	5	4	4	4	4	3	4	2	5	5	1
3	NS	2	3	0	2	3	4	2	4	4	3	4	2	3	2	4
4	NN	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	5	4	4	4	5
5	AAA	2	2	3	4	4	4	2	4	5	3	3	4	4	4	4
6	HTS	3	4	2	4	5	5	5	3	4	4	4	4	4	4	4
7	RS	1	4	4	4	5	5	4	2	5	4	5	5	4	4	4
8	AA	3	4	4	4	5	5	4	5	3	3	5	5	4	4	4
9	MF	4	2	4	4	2	2	4	2	0	3	4	4	4	3	2
10	BM	4	3	2	4	5	5	5	4	3	2	4	2	4	4	4
11	AM	4	5	1	4	5	5	1	5	5	4	4	4	5	4	5
12	PA	4	3	3	4	5	2	1	4	4	5	3	4	4	4	4
13	ZA	5	1	2	2	2	1	1	3	4	1	4	5	5	5	4
14	MW	4	5	5	5	3	3	3	5	4	1	4	5	5	5	5
15	IS	4	2	4	4	2	4	2	2	5	5	4	4	4	5	4
16	PS	4	4	5	5	5	2	3	4	5	4	4	4	4	4	2
17	RP	4	4	5	5	2	2	2	2	5	4	4	3	1	1	4
18	SK	4	4	4	5	2	2	2	2	2	4	4	2	4	4	1
19	MA	4	1	2	3	5	5	2	4	1	3	5	4	4	4	3
20	DRA	1	4	4	4	5	4	5	5	5	2	4	4	4	4	4
21	AZ	4	3	2	5	2	2	1	2	4	5	5	4	4	5	5
22	NAB	5	5	5	2	1	5	4	4	2	2	5	2	4	5	5
23	HNO	1	4	4	4	5	4	5	5	4	2	4	4	4	4	4
24	HNJ	4	4	4	5	1	2	2	2	4	4	4	4	4	4	2
25	YSD	4	4	4	5	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	2
26	SN	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	4	3	5
27	AFF	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1
28	PDLS	5	1	3	4	2	3	2	5	5	4	3	4	4	4	1
29	MNA	4	2	3	3	2	2	2	2	4	5	4	4	4	3	2
30	NRM	5	2	3	3	5	2	1	1	4	4	5	2	3	3	1
31	AM	4	4	5	4	3	3	3	4	4	5	3	4	4	5	4
32	ALF	1	5	4	3	5	2	4	4	5	4	4	4	4	5	4
33	GDW	4	5	1	4	2	1	1	3	4	1	4	5	5	4	4
34	ARK	4	3	3	4	5	5	5	4	3	2	4	2	5	4	5

35	CAS	3	3	3	3	3	2	3	5	4	4	5	2	4	4	2
36	RF	2	2	3	4	4	5	5	5	5	4	5	2	4	4	4
37	AG	3	4	2	3	5	4	5	5	2	2	5	2	4	3	5
38	II	1	2	4	4	2	4	5	5	5	5	5	5	4	4	1
39	RAA	4	1	2	3	4	4	5	3	4	5	4	4	4	3	5
40	MAB	4	5	1	5	5	1	5	5	4	4	4	5	4	5	4

SOAL 16-30

No	Kode Nama	No Item														
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	MAB	3	4	2	1	1	5	2	4	5	2	2	5	5	5	5
2	KAS	4	4	3	5	4	1	2	4	3	4	4	4	5	4	4
3	NS	3	2	3	2	4	1	4	2	4	3	2	4	4	4	4
4	NN	3	1	3	1	4	1	3	2	5	5	4	2	1	1	1
5	AAA	3	4	4	3	4	4	2	3	2	2	4	4	4	2	4
6	HTS	4	4	4	4	4	4	4	2	5	2	5	5	5	5	4
7	RS	4	4	4	4	4	2	2	3	4	4	1	4	4	5	4
8	AA	2	4	4	5	1	1	2	4	5	4	1	4	5	4	4
9	MF	2	2	4	4	4	4	3	2	3	3	4	2	5	5	4
10	BM	3	4	5	5	4	5	3	3	3	2	2	4	5	4	5
11	AM	1	5	2	3	1	5	2	4	5	3	2	4	4	4	4
12	PA	2	5	3	3	3	4	2	4	4	3	0	5	5	4	4
13	ZA	3	4	4	2	4	4	2	2	3	4	4	4	5	4	5
14	MW	3	4	2	3	4	3	3	3	1	3	2	1	2	3	3
15	IS	4	4	2	2	4	5	1	2	4	2	2	4	5	5	5
16	PS	2	2	4	4	4	5	2	4	4	4	4	4	4	4	4
17	RP	2	4	5	3	4	5	4	2	4	3	2	5	5	4	4
18	SK	2	2	5	1	5	4	2	1	5	2	2	4	4	4	4
19	MA	5	4	4	1	3	5	5	2	0	2	1	1	4	2	1
20	DRA	4	0	4	4	4	4	3	2	4	4	2	4	4	4	4
21	AZ	5	4	2	2	5	3	4	2	4	2	1	3	4	4	4
22	NAB	2	5	5	5	4	5	2	2	5	2	1	4	2	2	4
23	HNO	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	2	4	4	4	4
24	HNJ	2	2	4	4	4	5	2	4	4	4	4	4	4	4	4
25	YSD	2	2	4	4	4	5	2	4	4	4	4	4	4	4	4
26	SN	4	3	2	1	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
27	AFF	5	5	5	5	5	1	4	2	4	1	1	5	5	5	5
28	PDLS	2	3	2	4	3	5	3	3	2	1	4	4	3	4	5
29	MNA	2	3	4	4	2	4	2	3	3	2	3	3	4	4	4
30	NRM	2	4	5	4	3	3	2	2	1	4	2	2	5	2	2
31	AM	2	5	3	3	1	5	2	4	5	3	2	4	4	4	4

32	ALF	2	4	5	3	4	2	4	1	5	2	2	4	5	5	5
33	GDW	4	2	4	4	4	5	2	4	4	4	2	4	5	5	1
34	ARK	1	2	4	4	4	5	2	4	5	3	2	4	4	4	4
35	CAS	4	5	2	3	1	4	2	4	4	3	2	4	5	4	3
36	RF	4	5	3	3	3	1	5	2	4	3	2	5	4	2	1
37	AG	4	2	4	4	4	5	3	3	2	4	2	4	5	2	1
38	II	2	4	2	2	1	3	4	2	5	4	4	4	4	5	5
39	RAA	4	4	2	2	5	4	3	2	4	4	2	1	5	5	3
40	MAB	4	4	2	3	3	5	5	1	5	2	1	4	4	4	4

SOAL 31-40 DAN TOTAL SKOR

No	Kode Nama	No Item										Total Skor				
		31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					
																135
1	MAB	3	2	1	3	4	3	5	3	2	5					149
2	KAS	3	2	3	3	5	5	4	3	4	5					116
3	NS	3	2	2	3	2	2	3	4	3	4					122
4	NN	4	4	3	3	1	4	4	4	5	2					139
5	AAA	4	4	4	5	4	5	4	4	2	2					159
6	HTS	3	4	4	5	4	4	5	4	2	4					146
7	RS	4	2	1	4	4	4	4	4	2	4					154
8	AA	3	4	4	5	5	5	5	4	2	5					138
9	MF	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5					147
10	BM	3	2	4	5	5	2	5	1	3	5					149
11	AM	3	1	3	5	5	5	5	4	3	5					141
12	PA	4	1	5	5	3	4	4	4	2	4					138
13	ZA	5	4	3	4	5	4	4	3	2	5					135
14	MW	3	1	1	5	5	3	4	3	3	5					146
15	IS	4	5	4	4	4	3	5	3	3	5					150
16	PS	5	2	1	5	4	4	4	2	4	5					145
17	RP	4	5	4	4	5	3	5	3	3	5					127
18	SK	4	1	2	2	5	5	5	5	1	4					119
19	MA	3	1	3	5	2	2	3	2	5	3					150
20	DRA	4	4	4	5	4	4	5	4	2	4					132
21	AZ	5	1	3	5	5	1	3	3	1	3					146
22	NAB	3	4	5	4	4	2	5	4	4	5					149
23	HNO	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4					141
24	HNJ	4	2	2	5	4	4	4	5	2	4					142
25	YSD	4	2	2	5	4	4	4	5	2	4					121
26	SN	3	3	3	4	4	3	2	4	4	4					171
27	AFF	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5					137
28	PDLS	4	2	3	5	5	4	5	4	3	4					132

29	MNA	4	4	3	5	4	5	5	3	2	4	126
30	NRM	2	4	5	5	5	4	4	4	2	4	140
31	AM	3	1	3	5	2	2	3	5	4	2	142
32	ALF	4	1	1	2	5	5	3	2	3	5	132
33	GDW	3	1	3	4	4	3	2	3	3	4	146
34	ARK	4	2	3	3	4	5	4	2	4	5	131
35	CAS	3	3	1	1	4	4	3	5	3	4	142
36	RF	4	4	2	2	5	4	5	4	3	4	136
37	AG	3	1	3	5	5	1	4	2	4	5	143
38	II	4	2	4	4	4	3	5	3	3	4	138
39	RAA	4	1	3	2	4	4	5	4	2	4	148
40	MAB	3	4	5	2	2	4	4	3	5	4	135

LAMPIRAN 4
HASIL POST-TEST
SOAL 1-15

No	Kode Nama	No Item														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	MAB	4	4	4	5	4	2	1	2	2	5	4	4	5	4	1
2	KAS	3	5	2	5	3	2	3	2	1	5	4	3	5	5	1
3	NS	4	3	2	4	2	2	1	2	2	5	4	3	4	4	1
4	NN	3	3	1	3	1	2	2	3	3	5	5	4	4	4	4
5	AAA	4	4	1	4	2	3	2	3	4	5	5	4	4	4	4
6	HTS	3	4	2	4	1	3	3	1	3	5	4	4	4	4	2
7	RS	2	4	3	4	2	3	3	2	2	5	5	5	4	4	4
8	AA	3	4	3	4	2	2	2	4	1	5	5	5	4	4	2
9	MF	4	3	1	4	3	3	2	2	1	5	4	4	4	3	2
10	BM	4	3	1	4	1	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4
11	AM	4	5	1	4	1	2	1	3	3	4	4	4	5	4	5
12	PA	4	3	2	4	2	2	1	2	1	4	3	4	4	4	4
13	ZA	5	4	2	4	2	1	1	1	2	3	4	5	5	5	4
14	MW	4	5	3	5	1	3	2	4	3	4	4	5	5	5	4
15	IS	4	4	2	4	1	3	2	2	4	5	4	4	4	5	4
16	PS	4	4	4	5	1	1	2	4	4	5	4	4	4	4	2
17	RP	4	4	4	5	2	1	1	3	5	4	4	4	3	4	4
18	SK	4	4	2	5	2	2	2	3	2	3	4	4	4	4	1
19	MA	4	2	1	3	2	3	1	2	1	3	5	4	4	4	3
20	DRA	2	4	3	4	3	4	4	2	1	4	4	4	4	4	2
21	AZ	4	4	1	5	2	1	1	2	1	5	5	4	4	5	3
22	NAB	5	5	4	4	1	4	3	4	1	3	5	5	4	5	4
23	HNO	2	4	2	4	4	2	4	3	4	2	4	4	4	4	2
24	HNJ	4	4	2	5	1	2	1	2	2	4	4	4	4	4	3
25	YSD	4	4	2	5	2	2	2	1	3	5	4	4	4	4	3
26	SN	4	4	3	3	3	1	2	1	3	3	4	4	4	4	4
27	AFF	5	5	4	5	3	3	4	1	3	4	5	4	5	5	1
28	PDLS	5	3	3	4	4	3	1	4	3	3	3	4	4	4	1
29	MNA	4	4	3	4	4	4	1	2	2	4	4	4	4	4	2
30	NRM	5	4	3	3	5	4	1	3	3	5	5	4	4	4	1
31	AM	4	4	4	4	5	3	2	4	2	5	3	4	4	5	2
32	ALF	2	5	1	5	1	1	3	5	3	5	4	4	4	5	2
33	GDW	4	5	2	4	2	1	1	2	3	5	4	5	5	4	3
34	ARK	4	4	3	4	2	1	3	2	3	5	4	3	5	4	3
35	CAS	3	4	3	5	2	2	2	2	3	5	5	3	4	4	2

36	RF	3	4	3	5	2	2	4	3	3	3	5	4	4	4	3
37	AG	3	4	3	4	3	2	4	4	3	3	5	4	4	3	4
38	II	2	3	2	4	3	3	2	4	2	4	5	5	4	4	1
39	RAA	4	3	2	3	4	4	2	2	2	4	4	5	4	3	4
40	MAB	5	5	1	5	4	5	2	4	2	4	4	5	4	5	3

SOAL 16-30

No	Kode Nama	No Item														
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	MAB	3	4	2	1	1	5	2	5	3	2	2	4	5	5	5
2	KAS	3	4	3	5	4	3	2	5	3	4	3	4	5	4	4
3	NS	3	4	3	2	4	3	4	3	3	3	2	4	4	4	4
4	NN	3	3	3	1	3	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3
5	AAA	3	4	2	3	3	4	2	4	2	2	2	4	4	2	4
6	HTS	2	4	2	4	2	4	4	4	4	2	4	3	5	5	4
7	RS	2	4	3	4	2	2	2	4	4	4	1	4	4	5	4
8	AA	2	4	3	5	1	3	2	4	3	4	1	4	5	4	4
9	MF	2	2	3	4	4	4	3	4	3	3	4	2	5	5	4
10	BM	3	4	4	5	4	5	3	3	3	2	2	4	5	4	5
11	AM	2	5	2	3	1	5	2	4	2	3	2	4	4	4	4
12	PA	2	5	3	3	3	4	2	3	2	3	2	2	5	4	4
13	ZA	3	4	4	2	4	4	2	3	3	4	4	4	5	4	5
14	MW	3	4	2	3	4	3	3	4	2	3	2	1	2	3	3
15	IS	2	4	2	2	4	5	1	5	2	2	2	4	5	5	5
16	PS	2	4	4	4	4	5	2	5	2	4	2	4	4	4	4
17	RP	2	4	4	3	4	5	4	5	2	3	2	3	5	4	4
18	SK	2	3	4	1	4	4	2	3	3	2	2	4	4	4	4
19	MA	2	4	3	1	3	5	4	4	2	2	1	1	4	2	3
20	DRA	4	4	3	4	4	4	3	5	3	4	2	4	4	4	4
21	AZ	2	4	2	2	4	3	4	3	3	2	1	3	4	4	4
22	NAB	2	5	4	3	4	5	2	4	4	2	1	3	3	2	4
23	HNO	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	2	2	4	4	4
24	HNJ	2	3	3	4	4	5	2	3	4	4	3	2	4	4	4
25	YSD	2	2	2	4	4	5	2	4	4	4	3	2	4	4	4
26	SN	2	3	2	1	3	2	3	5	2	3	3	2	3	3	3
27	AFF	5	5	2	4	5	3	4	4	4	1	1	5	5	5	5
28	PDLS	2	3	2	4	3	5	3	4	2	1	3	4	3	4	5
29	MNA	2	3	2	4	2	4	2	4	3	2	3	3	4	4	4
30	NRM	2	4	4	4	3	4	2	4	1	4	2	2	5	2	2
31	AM	2	5	3	3	1	5	2	3	4	3	2	4	4	4	4
32	ALF	2	4	4	3	4	3	4	3	3	2	2	4	5	5	5

33	GDW	2	3	4	4	4	5	2	5	4	3	2	4	5	5	1
34	ARK	1	3	4	4	4	5	2	5	3	3	2	4	4	4	4
35	CAS	2	5	1	3	1	4	2	5	4	3	2	4	5	4	3
36	RF	2	5	1	3	3	3	4	4	4	3	2	3	4	3	1
37	AG	1	3	1	4	4	5	3	4	2	2	2	4	5	3	3
38	II	2	4	2	2	1	3	4	3	4	2	4	4	4	5	5
39	RAA	2	4	2	2	4	4	3	3	4	3	2	1	5	5	3
40	MAB	2	4	2	3	3	4	4	4	3	2	1	3	4	4	4

SOAL 31-40 DAN SKOR TOTAL

No	Kode Nama	No Item										Total Skor
		31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
1	MAB	3	2	1	3	4	3	4	3	2	5	130
2	KAS	3	2	3	3	5	4	4	3	4	5	141
3	NS	3	2	2	3	2	2	3	4	3	4	121
4	NN	4	4	3	3	3	4	4	4	5	3	128
5	AAA	4	3	4	5	4	3	4	2	2	3	132
6	HTS	3	4	4	5	4	4	2	2	2	4	134
7	RS	4	2	1	4	4	4	4	2	2	4	132
8	AA	3	3	4	5	5	4	4	3	2	5	137
9	MF	5	4	4	4	5	4	4	3	4	5	139
10	BM	3	2	4	5	5	2	3	1	3	5	139
11	AM	3	1	3	5	5	4	3	4	3	5	133
12	PA	4	1	2	5	3	4	4	4	2	4	124
13	ZA	5	3	3	4	5	4	3	3	2	5	140
14	MW	3	1	1	5	5	3	4	3	3	5	132
15	IS	4	2	4	4	4	3	3	3	3	5	137
16	PS	5	2	1	5	4	4	3	2	4	5	141
17	RP	4	5	4	4	5	3	5	3	3	5	147
18	SK	4	1	2	2	5	3	5	2	1	4	121
19	MA	3	3	3	5	2	2	3	2	5	3	114
20	DRA	4	4	4	5	4	4	5	4	2	4	145
21	AZ	5	1	3	5	5	1	3	3	1	3	122
22	NAB	3	3	5	4	4	2	5	4	4	5	144
23	HNO	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	139
24	HNJ	4	2	2	5	4	4	4	2	2	4	130
25	YSD	4	2	2	5	4	4	4	2	2	4	132
26	SN	3	3	3	4	4	3	2	4	4	4	121
27	AFF	5	3	5	5	5	5	5	1	5	5	159
28	PDLS	4	2	3	5	5	4	5	4	3	4	136
29	MNA	4	4	3	5	4	5	5	3	2	4	135

30	NRM	2	4	3	5	5	4	4	4	2	4	136
31	AM	3	1	3	5	3	2	3	2	4	3	143
32	ALF	4	1	1	2	5	3	3	2	3	5	132
33	GDW	3	1	3	4	4	3	2	3	3	4	133
34	ARK	3	2	3	3	4	5	4	1	4	5	136
35	CAS	3	3	1	1	4	4	3	2	3	4	125
36	RF	3	4	2	2	5	4	5	4	3	4	133
37	AG	3	1	3	5	5	1	4	2	4	5	132
38	II	3	2	4	4	4	3	5	3	3	4	132
39	RAA	3	1	3	2	4	4	5	4	2	4	129
40	MAB	3	3	4	2	3	3	4	1	5	4	137

LAMPIRAN 5

RENCANA PELAKSANAAN LAYANAN (RPL)

RENCANA PELAKSANAAN LAYANAN BIMBINGAN KLASIKAL SEMESTER GENAP TAHUN 2023/2024

Komponen	: Layanan Dasar
Bidang Layanan	: Belajar
Topik / Tema Layanan	: Berpikir Sebelum Berucap
Kelas / Semester	: 7 D / Genap
Alokasi Waktu / Pertemuan	: 1 x 40 Menit / Pertemuan 1
A.	<p>Tujuan Layanan: Peserta didik kelas VII D mampu memahami pentingnya berpikir sebelum berkata</p>
B.	<p>Metode, Alat, dan Media</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metode: Storytelling Therapy, Ceramah 2. Alat : Lembar Cerita Dongeng <p>Sumber Belajar</p> <p>Fadillah, I. N., & Dini, K. (2021). Digital Storytelling Sebagai Strategi Baru Meningkatkan Minat Literasi Generasi Muda. <i>Journal of Education Science</i>, 7(2), 85. http://jurnal.uui.ac.id/index.php/jes/article/view/1566</p> <p>Susilawati, S. (2020). <i>Pembelajaran Moral Dan Desain Pembelajaran Moral</i>. Yogyakarta: Pustaka Egaliter.</p>

C.	<p>Langkah-Langkah Kegiatan Layanan</p> <p>1. Tahap Awal/Pendahuluam</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Memberikan salam/sapaan dengan penuh semangat dan keakraban kepada peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa b. Guru BK memberikan pengantar singkat tentang tujuan layanan bimbingan klasikal c. Memangun hubungan baik dengan peserta didik serta membuat suasana kegiatan menjadi lebih semangat/bergairah dengan <i>ice breaking</i> <p>2. Tahap Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru BK memberikan pernyataan singkat terkait apa serta tujuan dari <i>storytelling therapy</i> b. Guru BK memulai terapi, yaitu dengan menceritakan dongeng berjudul “semua istimewa” c. Guru BK mengaitkan cerita dengan kehidupan sehari-hari dan peserta didik diarahkan untuk merenungkan hikmah cerita d. Guru BK mengajak curah pendapat terkait hikmah dari cerita e. Guru BK memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif memberikan pendapat
	<p>3. Tahap Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru BK mengajak peserta didik melakukan refleksi atas kegiatan yang telah dilakukan b. Guru BK mengajak peserta didik agar membiasakan diri untuk berpikir dahulu sebelum berkata c. Guru BK menyampaikan materi layanan yang akan datang dan mengakhiri kegiatan dengan berdoa dan salam
D.	<p>Evaluasi</p> <p>Evaluasi Proses : Berjalan dengan baik karena peserta didik mampu aktif pada saat layanan berlangsung</p> <p>Evaluasi Hasil : Peserta didik mampu memahami hikmah dari cerita yang disampaikan oleh Guru BK</p>

Mengetahui
Juni 2024
Kepala Sekolah

Losari, 12

Guru BK

Materi Layanan Bimbingan Klasikal

Ulu seekor katak hijau, sedang berdiri dipinggir kolam. Hari itu langit sangat gelap dan hari seperti itulah yang Ulu sukai. Tidak lama kemudian, air mulai menetes perlahan-lahan dari angkasa. “Hujan telah tiba!” Ulu berteriak dengan girang. Ulupun mulai bersenandung sambil melompat-lompat mengitari kolam. Ia melihat semut kecil sedang berteduh dibalik bunga matahari. “Wahai semut, hujan telah tiba jangan bersembunyi!” seru Ulu kepada semut yang sedang berusaha keras menghindari tetesan hujan. Semut menghela nafas dan menatap Ulu dalam-dalam, “Ulu aku tidak suka dengan hujan. Kamu lihat betapa mungilnya tubuhku? Air hujan akan menyeret dan menenggelamkanku ke kolam! Aku tidak bisa berenang sepertimu, makanya aku berteduh” sahut semut. “Makanya semut, kau harus berlatih berenang! Aku sejak kecil sudah bisa berenang, masa kamu tidak bisa? Berenang itu sangat mudah, julurkan saja kakimu” Ulu menjulurkan kakinya, “Kemudian tendang kebelakang seperti ini! Ups maaf kakimu kan pendek ya”. Sambil tertawa, Ulu melompat meninggalkan sang semut. Semut hanya bisa menatap Ulu dengan kesal. Semut tidak dapat berenang karena ia berjalan. Ulu kembali berseru, “Hujan telah tiba! Hujan telah tiba! Oh, hai ikan! Aku sangat suka dengan hujan, bagaimana denganmu?” Ulu berhenti dipinggir kolam dan berbicara kepada ikan yang sedang berenang di dalam kolam.

Ikan mendongakkan kepalanya keatas dan berbicara kepada Ulu, “Aku tidak dapat merasakan hujan seperti kamu Ulu. Lihatlah aku tinggal bersama air. Bagaimana caranya aku dapat menikmati hujan seperti kamu?” ikanpun kembali berrputar-putar di dalam kolam. “Hah! Sedih sekali hidupmu ikan! Seandainya kamu seperti aku, dapat hidup di dua alam, darat dan air, mungkin kamu akan dapat merasakan rintikan hujan dibadanmu!”. Apa yang Ulu katakan sangat menusuk hati ikan. Ikan menatap kearah tubuhnya yang bersisik, lalu menatap kearah tubuh licin Ulu. Ikan yang bersedih hatipun berenang meninggalkan Ulu kesisi kolam yang lain. Ulupun kembali melompat-lompat disekitar kolam dan kembali bersenandung. Saat Ulu tiba dibawah pohon, ia melihat burung sedang bertengger di bawah pohon dan membersihkan bulunya. Ulu mengira bahwa burung juga sama seperti semut dan ikan yang tidak dapat menikmati hujan. “Hai burung, kenapa kau tidak mau keluar dan menikmati hujan? Apakah kamu takut bulumu basah? Atau apakah kamu takut tenggelam kedalam kolam seperti semut? Ataupun memang kamu tidak bisa menikmati hujan seperti ikan?” Setelah berkata demikian, Ulu tertawa kencangkencang.

Burung menatap ke arah Ulu yang masih tertawa. “Hai Ulu, apakah kamu bisa naik kemari?” Ulu kebingungan. “Apa maksudmu wahai burung?” “Apakah kamu dapat memanjat naik kemari Ulu?” “Apakah yang kau maksud burung? Tentu saja aku

tidak bisa!” Ulupun cemberut dan menatap ke arah kedua kakinya. Ulu merasa menyesal karena memiliki kaki yang pendek sehingga tidak bisa memanjat ke atas. “Ulu, tidakkah kamu tahu bahwa sang pencipta membuat kita dengan keunikan yang berbeda-beda? Aku tidak bisa berenang seperti kamu dan ikan, tetapi aku bisa terbang mengitari angkasa”. Burung melanjutkan perkataan bijaknya, “Itulah yang kumaksud ulu, kita masing-masing memiliki kelebihan sendiri. Semut tidak bisa berenang sepertimu, tetapi dia bisa menyusup ke tempat-tempat kecil yang tidak dapat kau lewati. Ikan tidak dapat melompat-lompat sepertimu, tetapi ia bernafas di bawah air. Kamu tidak seharusnya menghina mereka!”.

Ulu mulai menyadari bahwa tindakannya salah. Diam-diam Ulu berfikir dan merenungkan perbuatannya, bahwa apa yang telah ia lakukan itu salah. Ia seharusnya tidak menyombongkan kelebihan dan menghina teman-temannya. “Maafkan aku burung”. Ucap Ulu seraya menatap sendu ke arah semut dan ikan yang sejak tadi memperhatikan pembicaraan mereka. “Maafkan aku semut, ikan, selama ini aku telah menyinggung perasaanmu”. Sejak saat itu, Ulu mulai menghargai teman-temannya dan merekapun menyukainya kembali.

Pesan Moral: Setiap makhluk telah di ciptakan Tuhan dengan kelebihannya masing-masing. Sebagai makhluk yang baik, seharusnya kita memahami hal itu sehingga tidak menyinggung kekurangan orang lain.

**RENCANA PELAKSANAAN LAYANAN BIMBINGAN KLASIKAL
SEMESTER GENAP TAHUN 2023/2024**

Komponen	: Layanan Dasar
Bidang Layanan	: Belajar
Topik / Tema Layanan	: Akibat Berkata Kasar
Kelas / Semester	: 7 D / Genap
Alokasi Waktu / Pertemuan	: 1 x 40 Menit / Pertemuan 2
A.	Peserta didik mampu memahami akibat buruk dari suka berkata kasar lewat terapi bercerita
B.	<p>Metode, Alat, dan Media</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metode: Storytelling Therapy, Ceramah 2. Alat : Lembar Cerita Dongeng <p>Sumber Belajar</p> <p>Fadillah, I. N., & Dini, K. (2021). Digital Storytelling Sebagai Strategi Baru Meningkatkan Minat Literasi Generasi Muda. <i>Journal of Education Science</i>, 7(2), 85. http://jurnal.uui.ac.id/index.php/jes/article/view/1566</p> <p>Susilawati, S. (2020). <i>Pembelajaran Moral Dan Desain Pembelajaran Moral</i>. Yogyakarta: Pustaka Egaliter.</p>

C.	<p>Langkah-Langkah Kegiatan Layanan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tahap Awal/Pendahuluam <ol style="list-style-type: none"> a. Memberikan salam/sapaan dengan penuh semangat dan keakraban kepada peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa b. Guru BK memberikan pengantar singkat tentang tujuan layanan bimbingan klasikal c. Memangun hubungan baik dengan peserta didik serta membuat suasana kegiatan menjadi lebih semangat/bergairah dengan <i>ice breaking</i> 2. Tahap Inti <ol style="list-style-type: none"> a. Guru BK memberikan pernyataan singkat terkait apa serta tujuan dari <i>storytelling therapy</i> b. Guru BK memulai terapi, yaitu dengan menceritakan dongeng berjudul “akibat berkata kasar” c. Guru BK mengaitkan cerita dengan kehidupan sehari-hari dan peserta didik diarahkan untuk merenungkan hikmah cerita d. Guru BK mengajak curah pendapat terkait hikmah dari cerita e. Guru BK memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif memberikan pendapat 3. Tahap Penutup <ol style="list-style-type: none"> a. Guru BK mengajak peserta didik melakukan refleksi atas kegiatan yang telah dilakukan b. Guru BK mengajak peserta didik agar membiasakan diri untuk tidak berkata kasar c. Guru BK menyampaikan materi layanan yang akan datang dan mengakhiri kegiatan dengan berdoa dan salam
D.	<p>Evaluasi</p> <p>Evaluasi Proses : Berjalan dengan baik karena peserta didik mampu aktif pada saat layanan berlangsung</p> <p>Evaluasi Hasil : Peserta didik mampu memahami hikmah dari cerita yang disampaikan oleh Guru BK</p>

Mengetahui
Kepala Sekolah

Losari, 13 Juni 2024
Guru BK

Materi Pertemuan 2

Suatu ketika, hiduplah seekor monyet yang nakal yang sedang berjalan-jalan di pesisir pantai mencari makan. Tiba-tiba, ia menemukan biji buah kesemek terkubur di dalam pasir. Tanpa pikir panjang, monyet pun segera mengambil dan membawa biji tersebut. "Hmm mungkin bibit ini akan berguna nanti," gunggam monyet penuh keyakinan. Tidak jauh dari sana ia melihat sahabatnya kepiting yang membawa sebuah onigiri yang lezat. Monyet yang kelaparan segera menghampiri kepiting.

"Halo kepiting! Kelihatannya kamu memiliki onigiri yang lezat. Tapi itu tidak seberapa, coba lihat apa yang aku punya. Biji buah kesemek yang dapat tumbuh menjadi pohon kesemek yang besar. Nantinya kamu tidak hanya dapat makan satu, tetapi puluhan buah kesemek sampai kamu mereka kenyang. Lihat, lebih berharga dari biji milikmu itu bukan?"

Perkataan monyet membuat kepiting berpikir keras, "Perkataan monyet ada benarnya juga, andai aku memiliki biji tersebut."

Monyet melanjutkan bualannya, "Tapi tenang saja, sebagai seorang sahabat yang baik, aku bersedia menukar biji kesemek hanya untuk onigiri milikmu yang tidak seberapa itu." Mendengarkan perkataan monyet, kepiting pun merasa bahagia, mereka menyetujui pertukaran itu. Kini kepiting pulang dengan perasaan senang, sedangkan monyet merasa puas berhasil mendapatkan makanan dan berhasil menipu kepiting. Kepiting yang mendapatkan biji pohon kesemek langsung pulang ke rumahnya dengan perasaan yang gembira. Ia segera menanam biji kesemek di kebun dan menyiramnya setiap hari. Tidak sampai disana, ia juga menyiram biji kesemek dan merawatnya dengan baik. Kepiting selalu menari dan menyanyi mengitari biji kesemek setiap harinya. Tidak lama, biji kesemek mulai mengeluarkan tunas, lalu beberapa waktu setelahnya tumbuhlah pohon kesemek yang besar dan memiliki banyak batang. Pohon tersebut juga mulai berbuah di musim semi membuat kepiting tidak sabar untuk segera mencicipi buah kesemek yang telah ia rawat dari kecil.

Sayangnya kepiting terlalu kecil untuk mengambil buah kesemek. Ia sudah mencoba memanjat namun capitnya tidak memungkinkannya naik ke atas pohon. Alhasil kepiting hanya dapat menatap buah kesemek dari bawah sambil merasa sedih. Hingga suatu ketika, kepiting melihat monyet lewat di depan rumahnya. Melihat hal tersebut, kepiting pun segera memanggil monyet. Hingga suatu ketika, kepiting melihat monyet lewat di depan rumahnya. Melihat hal tersebut, kepiting pun segera memanggil monyet. "Monyet, maukah kamu membantuku mengambil beberapa buah kesemek yang sudah matang dan melemparkannya ke bawah. Kamu boleh mengambil beberapa buah sebagai bayarannya," ungkap kepiting.

Monyet yang tertarik melihat buah kesemek segar pun segera menyetujui permintaan kepiting. "Jangan khawatir kepiting, aku siap membantumu mengambil buah kesemek yang segar. Percaya saja padaku!" ungkap monyet.

Monyet yang bersedia memenuhi permintaan kepiting segera memanjat pohon kesemek dengan mudah. Ia terkejut melihat biji yang dahulu ia temukan telah tumbuh menjadi sebuah pohon yang sangat besar dan subur.

Monyet menjadi semakin bersemangat, setelah memetik dan mencicipi sendiri buah kesemek milik kepiting.

"Aduh rasanya enak sekali, manis dan segar," ungkap monyet sambil menyantap buah kesemek di atas pohon.

Melihat monyet yang asik makan kesemek di atas pohon, kepiting pun berteriak, "Ayo monyet, lempar juga untukku!"

Monyet segera melepar asal buah kesemek ke arah kepiting. Tapi buah yang ia lemparkan ternyata belum matang.

Kepiting kembali berteriak, "Monyet, ayo lempar buah yang sudah matang."

Monyet kembali melemparkan buah, kali ini buahnya semakin hijau dan belum matang. Kepiting pun sontak kembali protes kepada monyet, tetapi monyet malah marah. Ia mengambil buah yang masih keras dan melemparkannya ke arah kepiting membuatnya terpental lalu terbalik. Setelah puas makan dan mengerjai kepiting, monyet pun segera pergi dari tempat itu. "Besok-besok kalau aku lapar aku akan kembali ke sini menikmati buah kesemek segar itu lagi ah," ungkap monyet dalam hatinya. Tidak lama monyet pergi, datanglah teman-teman kepiting berkunjung. Mereka adalah tawon, kastanye, dan sebuah lesung kayu. Ketiga sahabat kepiting kaget menemukan kepiting yang terbalik dengan rumahnya yang terlihat berantakan.

Lesung kayu segera membantu kepiting kembali berdiri. Sedangkan tawon dan kastanye membantu membersihkan rumah kepiting.

Setelah semuanya membaik, tawon bertanya, "Apa yang terjadi padamu?"

Kastanye pun segera nembahkan, "Siapa yang berani melakukan ini semua?"

Kepiting pun menceritakan kejadian selengkapnya, "Tadi monyet datang ke sini. Awalnya aku hendak meminta bantuannya mengambil buah kesemek karena aku kesulitan memanjat pohon ini. Tapi bisa kalian lihat apa yang terjadi."

"Oh jadi rupanya monyet pelakunya. Ayo kita balas perbuatannya," ajak lesung kayu. Semua pun menyetujui rencana itu. Mereka berempat segera pergi ke rumah monyet. Sementara itu monyet masih berjalan-jalan setelah kekenyangan memakan buah kesemek dari kepiting.

Setelah menunggu untuk waktu yang lama, akhirnya kepiting dan teman-temannya mendengar suara langkah monyet mendekat masuk ke rumahnya.

Monyet bersuara sambil menguap, "Ah sudah malam, sekarang waktunya beristirahat."

Sambil berjalan ia membuka pintu rumahnya tanpa menyadari sesuatu yang janggal. Monyet segera beranjak masuk ke kamar tidurnya dan berniat untuk menutup matanya. Sebelum sempat menutup mata, kastanye yang bersembunyi dekat perapian langsung terjun jatuh mengenai monyet.

"Aduh! Apa itu?" teriak monyet. Ia pun melihat sebuah kastanye di lantai dan mencoba menghindar agar tidak menginjaknya, tetapi itu membuat monyet kehilangan keseimbangan dan terjatuh. Melihat posisi monyet yang lemah, tawon segera menyerang dan menusuk monyet.

"Aduh, aduh sakit sekali. Apa yang kalian lakukan di sini," tanya monyet kebingungan. Monyet segera mencoba berdiri dan kabur keluar rumahnya. Tapi di saat bersamaan lesung kayu jatuh menimpa tubuh monyet membuatnya tidak dapat bergerak. Menyadari monyet sudah tidak dapat bergerak kepiting muncul ke hadapan monyet. Melihat kepiting dan teman-temannya, monyet menyadari apa yang terjadi padanya. Ia pun merasa sangat bersalah atas apa yang ia lakukan kepada kepiting sebelumnya. "Kepiting maafkan aku, maafkan aku. Aku berjanji aku tidak akan pernah melukai dan mengganggu makhluk lain. Maafkan aku," ucap monyet penuh rasa bersalah.

Dari hari itu monyet yang terkenal jail dan nakal berubah menjadi baik hati dan penyayang. Monyet pun bersahabat baik dengan kepiting, tawon, lesung kayu, dan kastanye. Mereka menjaga persahabatan mereka dan saling berbagi makanan yang mereka miliki.

Pesan Moral: Mengajarkan anak-anak untuk tidak bersikap nakal kepada teman-temannya. Seperti yang dilakukan monyet kepada kepiting. Kita belajar jika tindakan buruk yang kita lakukan kepada orang lain akan mendapatkan balasan di waktu mendatang.

**RENCANA PELAKSANAAN LAYANAN BIMBINGAN KLASIKAL
SEMESTER GENAP TAHUN 2023/2024**

Komponen	:	Layanan Dasar
Bidang Layanan	:	Belajar
Topik / Tema Layanan	:	Keistimewaan Berkata Baik
Kelas / Semester	:	7 D / Genap
Alokasi Waktu / Pertemuan	:	1 x 40 Menit / Pertemuan 3
A.	Peserta didik kelas VII D mampu melakukan bertutur kata yang baik	
B.	Metode, Alat, dan Media	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metode: Storytelling Therapy, Ceramah 2. Alat : Lembar Cerita Dongeng 	
B.	Sumber Belajar	
	<p>Fadillah, I. N., & Dini, K. (2021). Digital Storytelling Sebagai Strategi Baru Meningkatkan Minat Literasi Generasi Muda. <i>Journal of Education Science</i>, 7(2), 85. http://jurnal.uui.ac.id/index.php/jes/article/view/1566</p> <p>Susilawati, S. (2020). <i>Pembelajaran Moral Dan Desain Pembelajaran Moral</i>. Yogyakarta: Pustaka Egaliter.</p>	

C.	<p>Langkah-Langkah Kegiatan Layanan</p> <p>1. Tahap Awal/Pendahuluam</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Memberikan salam/sapaan dengan penuh semangat dan keakraban kepada peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa b. Guru BK memberikan pengantar singkat tentang tujuan layanan bimbingan klasikal c. Memangun hubungan baik dengan peserta didik serta membuat suasana kegiatan menjadi lebih semangat/bergairah dengan <i>ice breaking</i> <p>2. Tahap Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru BK memberikan pernyataan singkat terkait apa serta tujuan dari <i>storytelling therapy</i> b. Guru BK memulai terapi, yaitu dengan menceritakan dongeng berjudul “keistimewaan berkata baik” c. Guru BK mengaitkan cerita dengan kehidupan sehari-hari dan peserta didik diarahkan untuk merenungkan hikmah cerita d. Guru BK mengajak curah pendapat terkait hikmah dari cerita e. Guru BK memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif memberikan pendapat <p>3. Tahap Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru BK mengajak peserta didik melakukan refleksi atas kegiatan yang telah dilakukan b. Guru BK mengajak peserta didik agar membiasakan diri untuk berkata baik c. Guru BK menyampaikan materi layanan yang akan datang dan mengakhiri kegiatan dengan berdoa dan salam
D.	<p>Evaluasi</p> <p>Evaluasi Proses : Berjalan dengan baik karena peserta didik mampu aktif pada saat layanan berlangsung</p> <p>Evaluasi Hasil : Peserta didik mampu memahami hikmah dari cerita yang disampaikan oleh Guru BK</p>

Mengetahui
Kepala Sekolah

Losari, 14 Juni 2024
Guru BK

Materi Pertemuan 3

Suatu ketika di dalam hutan, terdapat banyak jenis hewan yang hidup di dalam sana. Gajah menjadi salah satu hewan yang tinggal di dalam hutan bersama dengan kawanan lainnya.

Gajah diceritakan sebagai salah satu hewan yang kerap berbuat baik dan senang membantu kawanan lain ketika mereka tertimpa musibah.

Ada banyak kejadian yang mengisahkan bagaimana kebaikan seekor gajah tersebut. Misalnya saja ketika harimau yang terkenal sangar, terjatoh oleh perangkap yang dibuat manusia.

Suatu ketika, ia yang sedang berjalan di kawasan hutan mendengar teriakan harimau. Meski terkenal sangar dan bisa saja memakannya, namun sesama hewan ia tetap menolong harimau untuk keluar dari perangkap tersebut.

"Gajah, tolong aku. Aku tak mau ditangkap oleh manusia," ujar harimau meminta bantuan kepada gajah.

Merasa kasihan karena harimau itu terlihat memiliki beberapa luka di bagian tubuhnya, gajah pun membantunya untuk keluar dari sana. Setelahnya, harimau tadi bebas dan berterima kasih kepada gajah.

"Kalau tidak ada kau, aku mungkin sudah mati dan dibawa oleh manusia. Sekali lagi, terima kasih gajah. Aku tidak akan melupakan kebaikanmu," ujar harimau kepada gajah.

Kebaikan gajah yang begitu tulus membuatnya menjadi salah satu hewan yang sangat disukai. Ia pun memiliki banyak teman karena sering kali membantu sesama tanpa pandang bulu hewan jenis apa mereka.

Pesan Moral: Berbuat baiklah dimulai dari berkata-kata yang baik sehingga menjadi perilaku, sebab kebaikan yang dilakukan akan mendapatkan kebaikan pula di kemudian hari

LAMPIRAN 6
FOTO KEGIATAN PENELITIAN



Pemberian Treatment



Pengisian Angket Pre Test



Pengisian Angket Pre-Test



Pengarahan Post-Test



**YAYASAN AL-IKHLASH LIMBANGAN
MADRASAH TSANAWIYAH
MTs. AL-IKHLASH
LOSARI KABUPATEN BREBES
(TERAKREDITASI A)**

NPSN : 20364767

NSM : 121233290057

Alamat : Jl. Raya Limbangan No 19 Losari Brebes Kode Pos 52255

e-mail : mts.alikhlashlosari@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : C-079/MTs.AIA/SKP/VI.2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wahidin, S.Pd.I, M.Pd
Jabatan Instansi : Kepala MTs. Al-Ikhlash Losari Brebes
Alamat Instansi : Desa Limbangan Kec. Losari Kab. Brebes


Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **Aldi Candra Saputra**
NPM : 1120600040
Perguruan Tinggi : Universitas Pancasakti Tegal
Jurusan : Bimbingan dan Konseling
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah melaksanakan uji instrument (try out) dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul :
" **Pengaruh Layanan Klasikal Dengan Pendekatan Storytelling Therapy Terhadap Moralitas Peserta Didik Kelas VII di MTs Al Ikhlas Losari Tahun 2023/2024** " di madrasah kami MTs Al-Ikhlash Losari Kabupaten Brebes, pada tanggal 08 Juni 2024.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk diketahui dan dipergunakan sebagai mana perlunya.

Losari, 19 Juni 2024

Losari MTs Al-Ikhlash,

Wahidin, S.Pd.I, M.Pd



**YAYASAN AL-IKHLASH LIMBANGAN
MADRASAH TSANAWIYAH
MTs. AL-IKHLASH
LOSARI KABUPATEN BREBES
(TERAKREDITASI A)**

NPSN : 20364767 • NSM : 121233290057
Alamat : Jl. Raya Limbangan No.19 Losari Brebes Kode Pos 52235
e-mail : mts.alikhlashlosari@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : C-079/MTs.AL.A/SKP/VI.2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wahidin, S.Pd.I, M.Pd
Jabatan Instansi : Kepala MTs. Al-Ikhlash Losari Brebes
Alamat Instansi : Desa Limbangan Kec. Losari Kab. Brebes

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **Aldi Candra Saputra**
NPM : 1120600040
Perguruan Tinggi : Universitas Pancasakti Tegal
Jurusan : Bimbingan dan Konseling
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah melaksanakan Penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul : “ **Pengaruh Layanan Klasikal Dengan Pendekatan Storytelling Therapy Terhadap Moralitas Peserta Didik Kelas VII di MTs Al Ikhlas Losari Tahun 2023/2024** ” di madrasah kami MTs Al-Ikhlash Losari Kabupaten Brebes, terhitung sejak tanggal 11 sampai dengan 15 Juni 2024.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk diketahui dan dipergunakan sebagai mana perlunya.

Losari, 19 Juni 2024
Kepala MTs Al-Ikhlash,

Wahidin, S.Pd.I, M.Pd
NIP. --

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Adi Carita Saputra

NPM : 1120600090








Program Studi/Smt : BK / 8

Judul Skripsi : Pengaruh Layanan Kesehatan dan Pendidikan Storytelling terhadap Moralitas Pemirsa di Desa Kelas VIII

PEMBIMBING : I. Mulyani N. Pd

II. Dr. Sunno N. Pd

PEMBIMBING I

NO	Hari, Tanggal	Maksud Bimbingan (Diisi Mahasiswa)	Uraian Hasil Bimbingan (Diisi Pembimbing)	Tanda Tangan Pembimbing
1	2	3	4	5
1	Senin, 22 Juli	BAB 1-4	Revisi BAB 2,3	
2	Selasa, 23 Juli	BAB 1-4	Revisi BAB 3A	
3	Rabu, 24 Juli	BAB 1-4	Revisi BAB 3A	
4	Kamis, 25 Juli	BAB 1-4	ACC BAB 3, BAB 4 Revisi	
5	Jum'at, 26 Juli	BAB 4	Revisi BAB 4	
6	Senin, 29 Juli	BAB 4	Revisi BAB 4	
7	Selasa, 30 Juli	BAB 4	Revisi BAB 4	

PEMBIMBING I

NO	Hari Tanggal	Maksud Bimbingan (Disi Mahasiswa)	Uraian Hasil Bimbingan (Disi Pembimbing)	Tanda Tangan Pembimbing
1	2	3	4	5
8	Sl. Jkr 5 Agustus	BAB 4	ACC	<i>[Signature]</i>
9	1 Agustus	BAB 5	ACC	<i>[Signature]</i>
10	Jumlah 2 Agustus	Draf SKRPS	ACC	<i>[Signature]</i>

Diketahui,

Kaprodi Mulyani M.pd

[Signature]

NIDN

Tegal, 5 Agustus 2021

Pembimbing I Dr. Sunsa M.pd

[Signature]

NIDN

PEMBIMBING II

NO	Hari, Tanggal	Maksud Bimbingan (Diisi Mahasiswa)	Uraian Hasil Bimbingan (Diisi Pembimbing)	Tanda Tangan Pembimbing
1	2	3	4	5
	Senin, 22 Juli	BAB 4	Revisi BAB 4	✓
	Selasa, 23 Juli	BAB 4	Revisi BAB 4	✓
	Rabu, 24 Juli	BAB 4	Revisi BAB 4	✓
	Kamis, 25 Juli	BAB 4	Acc	✓
	Jumat, 26 Juli	BAB 5	Revisi BAB 5	✓
	Senin, 29 Juli	BAB 5	Acc	✓
	Selasa, 30 Juli	BAB 1-5	Revisi BAB 5	✓
	Rabu, 31 Juli	BAB 1-5	Acc	✓



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
UPT INOVASI DAN PUBLIKASI ILMIAH

JL. Halmahera Km. 1 – Tegal 52122
 Sekretariat: Telp./ Fax. (0283) 351082 / Rektor: Telp./Fax. (0283) 351267
 e-mail: ipi@upstegal.ac.id website: www.upstegal.ac.id

Nomor : 006.a1265/K/A-2/IPI-UPS/VIII/2024

8/15/2024 12:16:00

Lampiran : -

Perihal : **HASIL SCAN SIMILARITY**

Kepada,

Yth. Aldi Candra Saputra

Dalam rangka pencegahan kasus plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah dosen dan mahasiswa di lingkungan Universitas Pancasakti Tegal, maka saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldi Candra Saputra

Jenis karya : SKRIPSI

Judul : Pengaruh Layanan Klasikal dengan Pendekatan Storytelling therapy

Terhadap Moralitas Peserta Didik Kelas VII di MTs Al Ikhlas Losari Tahun 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI dengan judul : **Pengaruh Layanan Klasikal dengan Pendekatan Storytelling therapy Terhadap Moralitas Peserta Didik Kelas VII di MTs Al Ikhlas Losari Tahun 2023/2024** telah dicek kesamaan (similarity) menggunakan Turnitin dengan hasil kesamaan sebesar 21%. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap kode etik publikasi dalam karya saya ini. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Periksa,
 Kepala UPT. Inovasi dan Publikasi Ilmiah
 Universitas Pancasakti Tegal



M. Ariani, M.Pd.
 NIDN. 0516068601

File Hasil Uji Similarity

Tegal, 15, Agustus 2024
 Yang menyatakan,

Aldi Candra Saputra



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGDI: PPKN, PBSI, PBI, PEND. MATEMATIKA, BIMBINGAN DAN KONSELING,
 PEND. EKONOMI, DAN PEND IPA

Sekretariat: Jl. Halmahera Km. 1 Tegal, Telp. (0283) 357122

Nomor : 3 /K/Sim.P/VIII/2024
 Lampiran : -
 Perihal : Hasil Scan Similarity

Kepada
 Yth. Aldi Candra Saputra

Dalam rangka pencegahan kasus plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah dosen dan mahasiswa di lingkungan Universitas Pancasakti Tegal, maka saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldi Candra Saputra
 Jenis karya : Prosiding ICOTION
 Judul : THE INFLUENCE OF CLASSICAL SERVICES WITH A STORYTELLING THERAPY APPROACH ON THE MORALITY OF CLASS VII STUDENTS AT MTS AL IKHLAS LOSARI IN 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

THE INFLUENCE OF CLASSICAL SERVICES WITH A STORYTELLING THERAPY APPROACH ON THE MORALITY OF CLASS VII STUDENTS AT MTS AL IKHLAS LOSARI IN 2023/2024

telah dicek kesamaan (Similarity) menggunakan turnitin dengan hasil kesamaan sebesar **10%** Atas pernyataan ini saya bersedia menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap kode etik publikasi dalam karya saya ini.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
 Wakil Dekan/Bid. Akademik
 FKIP UPS Tegal

 Dr. Hanung Sudityo, M.Pd

Tegal, 15 Agustus 2024

Yang menyatakan

 Aldi Candra Saputra

File hasil uji similarity:





YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGDI: PPKN, PBSI, PBI, BIMBINGAN DAN KONSELING, PEND.EKONOMI,
PEND.MATEMATIKA, PEND.IPA, DAN PPG

Sekretariat: Jl. Halmahera Km. 1 Tegal Telp.(0283) 357155

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

No: 221/K/A-2/FKIP-UPS/VII/2024

Dengan ini Dewan penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor: 049/K/A-2/FKIP-UPS/VII/2024 tanggal 5 Agustus 2024 menyatakan bahwa pada hari ini **Senin pukul 09:00 WIB** sampai dengan selesai telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal:

Nama : Aldi Candra Saputra
NPM : 1120600040
Jurusan / Progdil : Bimbingan dan Konseling
Judul Skripsi : Pengaruh Layanan Klasikal dengan Pendekatan Storytelling Therapy Terhadap Moralitas Peserta Didik Kelas VII di MTs Al Ikhlas Losari Tahun 2023/2024
Nilai : 89,0 (Delapan puluh sembilan koma nol)
Keterangan : Lulus

Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 5 Agustus 2024
Tim Penguji,

1. Ketua
Nama : **Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd**
NIDN : **0609088301**
Pangkat/ Gol. : Penata / III c
Jabatan : Lektor
(.....)
2. Sekretaris
Nama : **Mulyani, M.Pd.**
NIDN : **0615107502**
Pangkat/ Gol : Penata Tk. I / III d
Jabatan : Lektor
(.....)
3. Penguji I
Nama : **Hastin Budisiwi, M.Pd**
NIP/NIPY : **0628038601**
Pangkat/ Gol : Penata / III c
Jabatan : Lektor
(.....)
4. Penguji II/Pembimbing II
Nama : **Dr. Suriswo, M. Pd**
NIP/NIPY : **0616036701**
Pangkat/ Gol : Penata / IIIc
Jabatan : Lektor
(.....)
5. Penguji III/Pembimbing I
Nama : **Mulvani, M. Pd**
NIP/NIPY : **0615107502**
Pangkat/ Gol : Penata TK. I / III d
Jabatan : Lektor
(.....)

Mengetahui,
a.n. Dekan FKIP,
Wakil Dekan I,

Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd
NIDN. 0609088301





YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGDI: PPKN, PBSI, PBI, BIMBINGAN DAN KONSELING, PEND.EKONOMI,
PEND.MATEMATIKA, PEND.IPA, DAN PPG
Sekretariat: Jl. Halmahera Km. 1 Tegal Telp.(0283) 357155

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI






No: 221/K/A-2/FKIP-UPS/VII/2024

Dengan ini Dewan penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor: 049/K/A-2/FKIP-UPS/VII/2024 tanggal 5 Agustus 2024 menyatakan bahwa pada hari ini **Senin pukul 09:00 WIB** sampai dengan selesai telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal:

Nama : Aldi Candra Saputra
NPM : 1120600040
Jurusan / Progdil : Bimbingan dan Konseling
Judul Skripsi : Pengaruh Layanan Klasikal dengan Pendekatan Storytelling Therapy Terhadap Moralitas Peserta Didik Kelas VII di MTs Al Ikhlas Losari Tahun 2023/2024
Nilai : 89,0 (Delapan puluh sembilan koma nol)
Keterangan : Lulus

Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 5 Agustus 2024
Tim Penguji,

1. Ketua
Nama : **Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd**
NIDN : **0609088301**
Pangkat/ Gol. : Penata / III c
Jabatan : Lektor
()
2. Sekretaris
Nama : **Mulyani, M.Pd.**
NIDN : **0615107502**
Pangkat/ Gol. : Penata Tk. I / III d
Jabatan : Lektor
()
3. Penguji I
Nama : **Hastin Budisiwi, M.Pd**
NIP/NIPY : **0628038601**
Pangkat/ Gol. : Penata / III c
Jabatan : Lektor
()
4. Penguji II/Pembimbing II
Nama : **Dr. Suriswo, M. Pd**
NIP/NIPY : **0616036701**
Pangkat/ Gol. : Penata / IIIc
Jabatan : Lektor
()
5. Penguji III/Pembimbing I
Nama : **Mulvani, M. Pd**
NIP/NIPY : **0615107502**
Pangkat/ Gol. : Penata TK. I / III d
Jabatan : Lektor
()

Mengetahui,
a.n. Dekan FKIP,
Wakil Dekan I,

Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd
NIDN. 0609088301





YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGDI: PPKN, PBSI, PBI, BIMBINGAN DAN KONSELING, PEND. EKONOMI,
PEND. MATEMATIKA, PEND. IPA, DAN PPG
Sekretariat: Jl. Halmahera Km. 1 Tegal Telp. (0283) 357155

BERITA ACARA PENYELESAIAN REVISI SKRIPSI

Dengan ini Penguji Skripsi Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal, menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

N a m a : Aldi Candra Saputra
NPM : 1120600040
Judul Skripsi : Pengaruh Layanan Klasikal dengan Pendekatan *Storytelling Therapy* Terhadap Moralitas Peserta Didik Kelas VII di MTs Al Ikhlas Losari Tahun 2023/2024

Dengan penguji:

1. Penguji I
N a m a : Hastin Budisiwi, M.Pd
NIDN : 0628038601
Pangkat/ Gol : Penata / IIIc
Jabatan : Lektor
2. Penguji II/Pembimbing II
N a m a : Dr. Suriswo, M.Pd
NIDN : 0616036701
Pangkat/ Gol : Penata / IIIc
Jabatan : Lektor
3. Penguji III/Pembimbing I
N a m a : Mulyani, M.Pd
NIDN : 0615107502
Pangkat / Gol : Penata / IIIc
Jabatan : Lektor

Dengan rekomendasi revisi skripsi sebagai berikut:

PENGUJI	REVISI SELESAI (TTD)	REVISI DALAM PROSES (TTD)	REVISI BELUM SELESAI (TTD)
I	14/8 2024 MA		
II	18/8 2024 S		
III	14/8 2024 M		

Demikian Berita Acara Penyelesaian Revisi Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Dekan FKIP,
Wakil Dekan I,



Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd
NIDN 0609088301