

## DAFTAR PUSTAKA

- Afkarina, Tasya Wanda. 2022. Penyimpangan Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Siniar Deddy Corbuzier. Skripsi Universitas Islam Malang. <https://repository.unisma.ac.id/handle/123456789/4977>.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Anonim. 2023. 7 Youtuber Indonesia dengan Penghasilan Tertinggi. *Online*. <https://www.detik.com/jabar/bisnis/d-6778830/7-youtuber-indonesia-dengan-penghasilan-tertinggi#:~:text=3.%20Deddy%20Corbuzier,subscribers%20sebanayak%2020%2C5%20juta>. (16 Januari 2024).
- Chaer, Abdul. 1998. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Edisi Revisi. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fadilah, Efi, Pandan Yudhapramesti, dan Nindi Aristi. 2017. Podcast sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio. Dalam *Kajian Jurnalisme*. *Online*. Vol. 1 (1), 15 halaman. <https://jurnal.unpad.ac.id/kajian-jurnalisme/article/view/10562/6395>. (22 Januari 2024).
- Fauzi, Aziz, Andayani, dan Muhammad Rohmadi. 2021. *Measuring the Use of Politeness in Language on the Demonstration Poster International Women's Day 2020 (Pragmatics Studies)*. Dalam *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*. *Online*. Vol. 8 (6), 12 halaman. <https://ijmmu.com/index.php/ijmmu/article/view/2649>. (24 Februari 2024).
- Fiantika, Feny Rita dkk. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi.
- Hermaji, Bowo. 2021. *Teori Pragmatik*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.

Huriyah, Sari. 2021. Pelanggaran Prinsip Kesantunan Tuturan dalam Kanal Youtube Deddy Corbuzier: Tinjauan Pragmatik. Skripsi Universitas Andalas. <http://scholar.unand.ac.id/82679/1/Text%28COVER%29.pdf>. DAN ABSTRAK%29.pdf.

Leech, Geoffrey. 2011. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Terjemahan oleh Oka. dari *The Principles Of Pragmatics* (1983). Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.

M.S, Mahsun. 2017. *METODE PENELITIAN BAHASA: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Cetakan Kesembilan. Depok: PT Raja Grafindo Persada.

Mulyasa, Enco. 2016. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Cetakan Keempatbelas. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nisa, Elsara Khairun, Rustono, dan Haryadi. 2021. *The Violation of Politeness Maxim Principles Found in Skinnyindonesian24 Youtube Channel*. Dalam Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Online. Vol. 10 (3), 11 halaman. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/52518/20742>. (20 Januari 2024).

Rahardi, Kunjana. 2005. *PRAGMATIK Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

\_\_\_\_\_. 2019. *PRAGMATIK Konteks Intralinguistik dan Konteks Ekstralinguistik*. Yogyakarta: Asmara Books.

Rusdi, Farid. 2012. Podcast sebagai Industri Kreatif. Proceeding Seminar Nasional Inovasi dan Teknologi (SNIT). B91-94.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Suhartono. 2020. *Pragmatik Konteks Indonesia*. Gresik: Graniti.

Suparni. 2022. Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia Tingkat SMA. *Online*. <https://radarsemarang.jawapos.com/untukmu-guruku/721394659/tujuan-pembelajaran-bahasa-indonesia-tingkat-sma>. (18 Januari 2024).

Syarifuddin. 2022. *BAHASA WIRANIAGA (Perspektif Pragmatik)*. Jakarta: Tahta Media Group.

## LAMPIRAN 1 DATA PENELITIAN

### DATA PENELITIAN PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM *PODCAST* DEDDY CORBUZIER DENGAN TOPIK “ZARA KETEMU KYLA”

1. **“Enggak, gue emang rendah hati, orang baik-baik.”**  
(01/DD/PM/01.11/2023)
2. **“Iyuh... enggak mirip!”** (02/KY/BT/02.21/2023)
3. **“Eh, katanya Kyla sama Zara lagi ada masalah yah? Ayo dong ribut!”**  
(03/DD/PBT/02.34/2023)
4. **“Elu aja, lu suka merendahkan orang kalau ngeliat!”**  
(04/DD/PM/03.00/2023)
5. **“Lu emang suka belagu sama orang!”** (05/DD/PM/03.37/2023)
6. **“Sombong! Ditekenin banget UPHnya.”** (06/DD/PM/04.29/2023)
7. **“Eh kenapa? Gue bayar kuliah sendiri weh! Kenapa ribet loh? Gue bayar kuliah sendiri!”** (07/VDPM/04.39/2023)
8. **“Salah elu punya ekspektasi! Makanya jadi orang itu santai-santai aja.”**  
(08/VD/PM/04.50/2023)
9. **“Ngapain sih lu ikut kalau kalah?”** (09/DD/PBT/05.31/2023)
10. **“Ih aneh elu! Gue gak menyalahkan motivator, gue menyalahkan elu!”**  
(10/VD/PM/06.37/2023)
11. **“Iya malu, kalah soalnya. Mau banggain juga gak ada bahannya.”**  
(11/KY/BT/07.11/2023)
12. **“Iya malu-maluin soalnya lu kalah.”** (12/VD/PBT/07.13/2023)
13. **“Elu yang goblog!”** (13/DD/PBT/07.20/2023)
14. **“Iyuh... ini bapaknya ngapain sih inframe mulu gak mau kalah! Dia tuh pengen dibilang keren juga!”** (14/VD/PM/08.50/2023)
15. **“Iya justru itu, karena dia orangnya Om, gak penting!”**  
(15/ZR/BT/12.14/2023)
16. **“Ayo dong blunder!”** (16/KY/BT/15.04/2023)
17. **“Ini kita blunder kan disuruh Om Deddy.”** (17/ZR/PBT/15.22/2023)
18. **“Emang perlu ngobrol sama dia?”** (18/ZR/BT/16.03/2023)
19. **“Eh, kenapa? Elu gila lu yah! Apa yang terjadi kalau gue main ke rumah dia?”** (19/DD/PM/16.54/2023)
20. **“Aku sayang sama semua adekku, cuma kalau yang ini enggak!”**  
(20/KY/BT/18.03/2023)
21. **“Dia tuh gak dekat sama saudara sendiri, baiknya cuma sama orang lain!”** (21/KY/BT/18.19/2023)
22. **“Enggak, Kinan udah mau 40. Panggil aja Kinan.”**  
(22/KY/BT/18.52/2023)
23. **“Pengen pisah keluarga, kalau bisa sih!”** (23/KY/BT/19.09/2023)
24. **“Soalnya rambut lu jelek pol, parah.”** (24/KY/BT/19.21/2023)
25. **“Soalnya kalau dipeluk dia paling ada kamera tersembunyi, dibuat konten ujung-ujungnya!”** (25/KY/BT/21.12/2023)

26. **“Dia bohong banget sumpah! Sumpah nih orang bener-bener pemain!”**  
(26/KY/BT/21.20/2023)
27. **“Kebanyakan drama lu, hidup lu dibuat-buat semuanya!”**  
(27/ZR/BT/21.28/2023)
28. **“Eh, kan elu lahir duluan yah, gue pasti nyontoh elu!”**  
(28/ZR/BT/24.22/2023)
29. **“Tuhkan, ceritanya dimodif! Ceritanya udah banyak itu kak.”**  
(29/KY/BT/27.37/2023)
30. **“Enggak yah, sejauh-jauhnya Bandung tuh enggak jauh.”**  
(30/KY/BT/28.04/2023)
31. **“Iya gue malu lah, elu kalah!”** (31/KY/BT/31.19/2023)
32. **“Dia tuh gak berani debat, gak berani melawan, suka ngeblok WhatsApp, entar kalau ada perlu dia buka blok lagi.”**  
(32/KY/BT/31.50/2023)
33. **“Ih, keren deh kalian.”** (33/DD/PBT/32.19/2023)
34. **“Nggak usah, *boxing* aja!”** (34/KY/BT/33.23/2023)
35. **“Wah, itu lebih parah, aries itu pecundang!”** (35/DD/PM/34.27/2023)
36. **“Kenapa gak syuting aja saat itu! Iya gue kata-katain dia.”**  
(36/DD/PM/36.49/2023)
37. **“Om, elu memaksa orang untuk kerja mulu lu! Elu gak pernah memerhatikan kesehatan orang!”** (37/VD/PM/36.54/2023)
38. **“Tampang dia jelek banget kalau sakit!”** (38/DD/PM/37.15/2023)
39. **“Kok elu umbar-umbar jadwal syuting gue sih! Gila nih orang!”**  
(39/VD/PM/38.58/2023)
40. **“Eh, elo jangan ngeblock gue lo, gila ya? Sebenarnya gue semakin terzolimi di sini!”** (40/VD/PM/39.46/2023)
41. **“Gue sih gak suka ya. Setiap gue jalan, orang nitip salam buat Vidi!”**  
(41/DD/PM/40.20/2023)
42. **“Bisa aja Anji! Anji juga botak.”** (42/DD/PM/41.02/2023)
43. **“Gila, pick me banget emang!”** (43/DD/PM/43.35/2023)
44. **“Dih, gak mau juga. Entar-entar, kayak gue mau aja!”**  
(44/KY/BT/46.05/2023)
45. **“Gue sih seneng kalau mereka ribut.”** (45/DD/PBT/46.46/2023)
46. **“Dia tuh suka lari dari masalah!”** (46/KY/BT/48.23/2023)
47. **“Omdo! Sumpah elu lebay banget sumpah!”** (47/KY/BT/49.37/2023)
48. **“Gue gak akan maafin lu sebelum lu sujud!”** (48/KY/BT/50.20/2023)
49. **“Etidtudnya harus bagus jadi orang! Pokoknya yang waras ngalah aja, kayak aku.”** (49/KY/BT/54.10/2023)
50. **“Untuk teman-teman yang punya kakak, bukan berarti mereka kakak kita terus mereka selalu benar, kalau kita benar bela diri kita, kalau dia cari gara-gara tinggalin! Cabut aja, karena kita tahu kita pasti salah, karena kita adik.”** (50/ZR/BT/54.24/2023)
51. **“Tapi aku selalu tau kalau dia kenapa-kenapa, akumah orangnya peduli.”** (51/KY/BT/55.33/2023)

## LAMPIRAN 2 KLASIFIKASI DATA

### KLASIFIKASI DATA BENTUK DAN FAKTOR PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN BERBASAH DALAM *PODCAST* DEDDY CORBUZIER DENGAN TOPIK “ZARA KETEMU KYLA”

No	Wujud Data	Jenis Pelanggaran Maksim	Bentuk	Faktor
1	“ <b>Eenggak, gue emang rendah hati, orang baik-baik.</b> ” (01/DD/PM/01.11/2023)	Maksim kesederhanaan	Membanggakan diri	Dorongan rasa emosi penutur
2	“ <b>Iyuh... enggak mirip!</b> ” (02/KY/BT/02.21/2023)	Maksim penghargaan	Merendahkan	Dorongan rasa emosi penutur
3	“ <b>Eh, katanya Kyla sama Zara lagi ada masalah yah? Ayo dong ribut!</b> ” (03/DD/PBT/02.34/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menghasut	Sengaja memojokkan lawan tutur
4	“ <b>Elu aja, lu suka merendahkan orang kalau ngeliat!</b> ” (04/DD/PM/03.00/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menuduh	Sengaja memojokkan mitra tutur
5	“ <b>Lu emang suka belagu sama orang!</b> ” (05/DD/PM/03.37/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menuduh	Sengaja memojokkan mitra tutur
6	“ <b>Sombong! Ditekenin banget UPHnya.</b> ” (06/DD/PM/04.29/2023)	Maksim penghargaan	Menyindir	Sengaja memojokkan mitra tutur
7	“ <b>Eh kenapa? Gue bayar kuliah sendiri weh! Kenapa ribet loh? Gue bayar kuliah sendiri!</b> ” (07/VDPM/04.39/2023)	Maksim kesederhanaan	Membanggakan diri	Dorongan rasa emosi penutur
8	“ <b>Salah elu punya ekspektasi! Makanya jadi orang itu santai-santai aja.</b> ” (08/VD/PM/04.50/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menyalahkan	Dorongan rasa emosi penutur
9	“ <b>Ngapain sih lu ikut kalau kalah?</b> ” (09/DD/PBT/05.31/2023)	Maksim penghargaan	Mengejek	Sengaja memojokkan lawan tutur

10	<b>“Ih aneh elu! Gue gak menyalahkan motivator, gue menyalahkan elu!”</b> (10/VD/PM/06.37/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menyalahkan	Dorongan rasa emosi penutur
11	<b>“Iya malu, kalah soalnya. Mau banggain juga gak ada bahannya.”</b> (11/KY/BT/07.11/2023)	Maksim kesimpatisan	Antipati	Dorongan rasa emosi penutur
12	<b>“Iya malu-maluin soalnya lu kalah.”</b> 12/VD/PBT/07.13/2023)	Maksim kesimpatisan	Antipati	Sengaja memojokkan lawan tutur
13	<b>“Elu yang goblog!”</b> (13/DD/PBT/07.20/2023)	Maksim kebijaksanaan	Mengatai	Sengaja memojokkan lawan tutur
14	<b>“Iyuh... ini bapaknya ngapain sih inframe mulu gak mau kalah! Dia tuh pengen dibilang keren juga!”</b> (14/VD/PM/08.50/2023)	Maksim penghargaan	Merendahkan	Sengaja memojokkan lawan tutur
15	<b>“Iya justru itu, karena dia orangnya Om, gak penting!”</b> (15/ZR/BT/12.14/2023)	Maksim penghargaan	Merendahkan	Dorongan rasa emosi penutur
16	<b>“Ayo dong blunder!”</b> (16/KY/BT/15.04/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menghasut	Sengaja memojokkan lawan tutur
17	<b>“Ini kita blunder kan disuruh Om Deddy.”</b> (17/ZR/PBT/15.22/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menuduh	Dorongan rasa emosi penutur
18	<b>“Emang perlu ngobrol sama dia?”</b> (18/ZR/BT/16.03/2023)	Maksim penghargaan	Menyindir	Dorongan rasa emosi penutur
19	<b>“Eh, kenapa? Elu gila lu yah! Apa yang terjadi kalau gue main ke rumah dia?”</b> (19/DD/PM/16.54/2023)	Maksim kebijaksanaan	Mengatai	Dorongan rasa emosi penutur
20	<b>“Aku sayang sama semua adekku, cuma kalau yang ini enggak!”</b> (20/KY/BT/18.03/2023)	Maksim penghargaan	Menyindir	Dorongan rasa emosi penutur
21	<b>“Dia tuh gak dekat sama saudara sendiri, baiknya cuma sama orang lain!”</b> (21/KY/BT/18.19/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menuduh	Sengaja menuduh lawan tutur

22	<b>“Enggak, Kinan udah mau 40. Panggil aja Kinan.”</b> (22/KY/BT/18.52/2023)	Maksim kesetujuan	Ketidaksetujuan	Protektif terhadap pendapat
23	<b>“Pengen pisah keluarga, kalau bisa sih!”</b> (23/KY/BT/19.09/2023)	Maksim kedermawanan	Memanfaatkan situasi	Dorongan rasa emosi penutur
24	<b>“Soalnya rambut lu jelek pol, parah.”</b> (24/KY/BT/19.21/2023)	Maksim penghargaan	Mengejek	Sengaja memojokkan
25	<b>“Soalnya kalau dipeluk dia paling ada kamera tersembunyi, dibuat konten ujung-ujungnya!” !”</b> (25/KY/BT/21.12/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menuduh	Sengaja menuduh lawan tutur
26	<b>“Dia bohong banget sumpah! Sumpah nih orang bener-bener pemain!”</b> (26/KY/BT/21.20/2023)	Maksim kebijaksanaan	Mengatai	Dorongan rasa emosi penutur
27	<b>“Kebanyakan drama lu, hidup lu dibuat-buat semuanya!”</b> (27/ZR/BT/21.28/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menuduh	Dorongan rasa emosi penutur
28	<b>“Eh, kan elu lahir duluan yah, gue pasti nyontoh elu!”</b> (28/ZR/BT/24.22/2023)	Maksim kedermawanan	Membela diri	Dorongan rasa emosi penutur
29	<b>“Tuhkan, ceritanya dimodif! Ceritanya udah banyak itu kak.”</b> (29/KY/BT/27.37/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menuduh	Dorongan rasa emosi penutur
30	<b>“Enggak yah, sejauh-jauhnya Bandung tuh enggak jauh.”</b> (30/KY/BT/28.04/2023)	Maksim kesetujuan	Ketidaksetujuan	Protektif terhadap pendapat
31	<b>“Iya gue malu lah, elu kalah!”</b> (31/KY/BT/31.19/2023)	Maksim penghargaan	Merendahkan	Dorongan rasa emosi penutur
32	<b>“Dia tuh gak berani debat, gak berani melawan, suka ngeblok WhatsApp, entar kalau ada perlu dia buka blok lagi.”</b> (32/KY/BT/31.50/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menuduh	Sengaja menuduh lawan tutur
33	<b>“Ih, keren deh kalian.”</b> 33/DD/PBT/32.19/2023)	Maksim kesimpatisan	Antipati	Sengaja memojokkan lawan tutur

34	<b>“Nggak usah, <i>boxing</i> aja!”</b> (34/KY/BT/33.23/2023)	Maksim kebijakan	Menantang	Dorongan rasa emosi penutur
35	<b>“Wah, itu lebih parah, aries itu pecundang!”</b> (35/DD/PM/34.27/2023)	Maksim penghargaan	Menyindir	Dorongan rasa emosi penutur
36	<b>“Kenapa gak syuting aja saat itu! Iya gue kata-katain dia.”</b> (36/DD/PM/36.49/2023)	Maksim kesimpatisan	Antipati	Sengaja memojokkan lawan tutur
37	<b>“Om, elu memaksa orang untuk kerja mulu lu! Elu gak pernah memerhatikan kesehatan orang!”</b> (37/VD/PM/36.54/2023)	Maksim kebijakan	Menuduh	Dorongan rasa emosi penutur
38	<b>“Tampang dia jelek banget kalau sakit!”</b> (38/DD/PM/37.15/2023)	Maksim penghargaan	Mengejek	Sengaja memojokkan lawan tutur
39	<b>“Kok elu umbar-umbar jadwal syuting gue sih! Gila nih orang!”</b> (39/VD/PM/38.58/2023)	Maksim kebijakan	Mengatai	Dorongan rasa emosi penutur
40	<b>“Eh, elo jangan ngeblock gue lo, gila ya? Sebenarnya gue semakin terzolimi di sini!”</b> (40/VD/PM/39.46/2023)	Maksim kedermawanan	Membela diri	Dorongan rasa emosi penutur
41	<b>“Gue sih gak suka ya. Setiap gue jalan, orang nitip salam buat Vidi!”</b> (41/DD/PM/40.20/2023)	Maksim penghargaan	Menyindir	Sengaja memojokkan lawan tutur
42	<b>“Bisa aja Anji! Anji juga botak.”</b> (42/DD/PM/41.02/2023)	Maksim kesetujuan	Ketidaksetujuan	Protektif terhadap pendapat
43	<b>“Gila, pick me banget emang!”</b> (43/DD/PM/43.35/2023)	Maksim penghargaan	Menyindir	Sengaja memojokkan lawan tutur
44	<b>“Dih, gak mau juga. Entar-entar, kayak gue mau aja!”</b> (44/KY/BT/46.05/2023)	Maksim penghargaan	Menolak	Dorongan rasa emosi penutur
45	<b>“Gue sih seneng kalau mereka ribut.”</b> (45/DD/PBT/46.46/2023)	Maksim kesimpatisan	Antipasti	Sengaja memojokkan lawan tutur

46	<b>“Dia tuh suka lari dari masalah!”</b> (46/KY/BT/48.23/2023)	Maksim kebijaksanaan	Menuduh	Dorongan rasa emosi penutur
47	<b>“Omdo! Sumpah elu lebay banget sumpah!”</b> (47/KY/BT/49.37/2023)	Maksim kebijaksanaan	Mengatai	Dorongan rasa emosi penutur
48	<b>“Gue gak akan maafin lu sebelum lu sujud!”</b> (48/KY/BT/50.20/2023)	Maksim kebijaksanaan	Mengancam	Dorongan aras emosi penutur
49	<b>“Etitudnya harus bagus jadi orang! Pokoknya yang waras ngalah aja, kayak aku.”</b> (49/KY/BT/54.10/2023)	Maksim kesederhanaan	Membaggakan diri	Sengaja memojokkan lawan tutur
50	<b>“Untuk teman-teman yang punya kakak, bukan berarti mereka kakak kita terus mereka selalu benar, kalau kita benar bela diri kita, kalau dia cari gara-gara tinggalin! Cabut aja, karena kita tahu kita pasti salah, karena kita adik.”</b> (50/ZR/BT/54.24/2023)	Maksim kedermawanan	Membela diri	Dorongan rasa emosi penutur
51	<b>“Tapi aku selalu tau kalau dia kenapa-kenapa, akumah orangnya peduli.”</b> (51/KY/BT/55.33/2023)	Maksim kesederhanaan	Membangggakan diri	Sengaja memojokkan lawan tutur

## LAMPIRAN 3 MODUL AJAR

### MODUL AJAR

#### BAB 1: MENGENALKAN DAN MEMPROMOSIKAN PRODUK PANGAN LOKAL INDONESIA

#### INFORMASI UMUM

##### A. Identitas Modul

- Satuan Pendidikan** : SMA AL-IRSYAD TEGAL  
**Kelas / Fase** : XI (Sebelas) - F  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Pembelajaran 4** : Menulis Teks Argumentasi Dengan Tema Ketahanan Pangan Lokal  
**Prediksi Alokasi Waktu** : 2 JP (45 x2)

##### B. Kompetensi Awal

Tanyakan kepada peserta didik apakah mereka pernah menuliskan pendapat atau opini untuk mengatasi masalah yang terjadi di sekitar mereka. Peserta didik diajak mendiskusikan permasalahan yang sering terjadi di lingkungan mereka seperti selokan yang penuh sampah, penerangan jalan yang kurang baik, atau warga yang kurang punya kesadaran ketika jam belajar masyarakat berlangsung. Tanyakan pendapat peserta didik untuk mengatasi hal tersebut. Ketika mereka beropini dan dituliskan secara baik, peserta didik telah menulis teks argumentasi.

##### C. Profil Pelajar Pancasila

Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global.

##### D. Sarana dan Prasarana

1. Laptop
2. Akses internet mendukung
3. Buku Siswa Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia Kelas XI.
4. Kamus Besar Bahasa Indonesia
5. Papan tulis
6. Lembar kerja
7. Proyektor/Pointer
8. Poster

##### E. Target Peserta Didik

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

## F. Model Pembelajaran

*Blended learning* melalui pembelajaran dengan menggunakan *Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *Social Emotional Learning* (SEL).

## KOMPETENSI INTI

### A. Tujuan Pembelajaran

Mempersiapkan peserta didik untuk merancang dan menuliskan teks argumentasi dengan tema mengonsumsi makanan pokok selain beras padi dengan memerhatikan ketentuan yang ditetapkan dan penggunaan bahasa yang santun.

### B. Pemahaman Bermakna

Merancang dan menuliskan teks argumentasi dengan tema mengonsumsi makanan pokok selain beras padi dengan memerhatikan ketentuan yang ditetapkan dan penggunaan bahasa yang santun.

### C. Pertanyaan Pemantik

- Sebutkan masalah-masalah yang terjadi di sekitar lingkunganmu yang perlu solusi segera!
- Pilih salah satu permasalahan yang paling mendesak untuk diselesaikan. Menurut kamu, bagaimana cara menyelesaikan permasalahan tersebut?
- Berdasarkan jawaban di atas, agar orang lain menerima opinimu apa saja fakta yang bisa kamu sertakan untuk mendukung opinimu?
- Ketiga kegiatan di atas jika kamu tuliskan dalam beberapa paragraf, akan menjadi teks argumentasi.

### D. Kegiatan Pembelajaran

#### PERTEMUAN KE-1

#### Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

1. Doa, absensi, menyampaikan tujuan pembelajaran, dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran.
2. Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan.

#### Kegiatan Inti (90 Menit)

1. Guru memberikan pengantar dengan menjelaskan tujuan pembelajaran, yaitu mempersiapkan peserta didik untuk menghasilkan karya berupa tulisan teks argumentasi dengan tema mengonsumsi makanan pokok selain beras padi.
2. Guru menjelaskan hal-hal pokok yang harus diperhatikan peserta didik seperti syarat-syarat penulisan teks argumentasi sehingga hasil tulisan yang dibuat sesuai dengan ekspektasi yang diharapkan.

3. Guru menunjukkan poster yang berisi tuturan yang melanggar dari prinsip kesantunan berbahasa dan menjelaskan prinsip kesantunan berbahasa oleh Leech sebagai syarat penulisan teks argumentasi, sehingga kalimat yang digunakan nantinya tidak melanggar dari kesantunan berbahasa.
4. Guru juga menjelaskan tentang rubrik penilaian sehingga peserta didik memahami dalam aspek apa saja karya mereka akan dinilai.
5. Guru menunjukkan poster jenis makanan pokok selain nasi. Guru menjelaskan bahwa kesepuluh jenis makanan tersebut adalah produk lokal Indonesia yang bisa menggantikan padi/beras. Peserta didik diminta berpendapat tentang kesan yang mereka tangkap dari poster yang mereka lihat.
6. Peserta didik akan mencari tahu tentang jenis makanan pokok yang berasal dari daerah tempat peserta didik berasal. Setelah menemukannya peserta didik akan bisa menggali informasi tentang hal tersebut dan mengumpulkan fakta-fakta untuk mendukung opininya.
7. Peserta didik mulai membuat kerangka karangan dan merancang teks argumentasi yang akan dibuat.
8. Peserta didik diberi waktu 7–10 hari untuk menyelesaikan tugas ini dan menyerahkannya kepada guru.

#### **Kegiatan Penutup (10 Menit)**

1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
2. Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

#### **E. ASESMEN / PENILAIAN**

Teknik Penilaian: Tes Praktik

Bentuk Instrumen: Tes Kinerja dengan Daftar Cek (Check List)

Daftar Cek (Check List)

**Tabel 1. Daftar Cek Penilaian Bab 1 Pelajaran 4**

No.	Komponen	Ya	Tidak
1	Teks argumentasi menggunakan tema yang telah ditetapkan.		
2	Judul teks argumentasi ditulis dengan benar dan menarik.		
3	Teks argumentasi menggunakan paragraf dengan pengembangan deduksi dan induksi.		
4	Opini yang disampaikan oleh penulis dalam teks argumentasi disampaikan dengan jelas dalam setiap paragraf.		

5	Fakta-fakta yang digunakan untuk mendukung opini penulis valid.		
6	Hubungan setiap paragraf dan kalimat koheren dan kohesif sehingga teks enak untuk dibaca dan dipahami.		
7	Penulis telah menggunakan prinsip kesantunan berbahasa yang benar.		
8	Seluruh peserta didik menyerahkan karya tepat waktu, 7–10 hari.		

#### F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik bisa meningkatkan keterampilan menulis dengan dua cara. Pertama, peserta didik harus meningkatkan kebiasaan membaca. Dengan mempunyai kebiasaan membaca, peserta didik memiliki banyak pengetahuan. Dengan kebiasaan membaca pula peserta didik akan memiliki perbendaharaan kosakata yang banyak serta peserta didik terbiasa memahami bagaimana kerangka berpikir orang. Dengan kebiasaan membaca pula, peserta didik mempunyai modal untuk menjadi penulis yang baik. Kedua, peserta mengikuti kursus-kursus penulisan yang dilakukan oleh beberapa komunitas dan lembaga pencinta sastra.

#### G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Untuk mengukur tingkat ketercapaian tujuan pembelajaran guru bisa menggunakan perangkat sebagai berikut.

**Tabel 2. Tingkat Ketercapaian Tujuan Pembelajaran**

No.	Komponen	Ya	Tidak
1	Seluruh peserta didik menggunakan tema yang telah ditentukan dan tidak keluar dari tema tersebut.		
2	Seluruh peserta didik mengikuti ketentuan yang ditetapkan dalam penulisan teks argumentasi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terdapat lima paragraf.</li> <li>• Menggunakan pengembangan paragraf deduksi atau induksi.</li> <li>• Menggunakan paragraf yang koheren dan kohesif.</li> <li>• Menerapkan prinsip kesantunan berbahasa yang benar.</li> </ul>		

3	Seluruh peserta didik memahami rubrik penilaian yang akan digunakan untuk menilai teks argumentasi.		
4	Seluruh peserta didik membuat kerangka karangan sebagai awal pembuatan teks argumentasi.		
5	Seluruh peserta didik menyerahkan karya tepat waktu, 7–10 hari.		

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

**Lengkapilah paragraf di bawah ini dengan konjungsi yang tepat!**

- ..... ingin membantu para petani, pemerintah menyarankan ..... membeli produk-produk pangan lokal. Produk pangan lokal yang dihasilkan oleh para petani ternyata memiliki kandungan gizi yang tidak kalah dibandingkan dengan produk pangan hasil impor. .... mulailah dengan mengonsumsi produk makanan lokal yang dihidangkan di meja makan keluarga-keluarga di Indonesia.
- Di Jakarta, Surabaya, Makassar ..... kota-kota besar lain ada orang-orang ..... penuh semangat menyampaikan pentingnya kemandirian pangan dengan menanam di kebun sendiri. Tanpa dibayar, ..... kadang mereka harus keluar uang sendiri ..... memberi pelatihan cara bercocok tanam secara hidroponik. Orang-orang tersebut berkeyakinan ..... setiap keluarga mampu menyediakan sumber pangan sendiri.
- Indonesia terkenal sebagai salah satu penghasil kopi paling lezat di dunia. Salah satu jenis kopi yang terkenal adalah kopi luak. .... diperlukan proses yang panjang untuk menghasilkan kopi luak yang nikmat. Biji kopi yang benar-benar segar dan berwarna merah yang akan digunakan. ...., biji kopi dipilih dengan memisahkan biji kopi yang segar dan busuk dengan cara direndam. Biji kopi yang baik akan tenggelam, ..... yang busuk akan mengapung, ..... biji kopi tersebut diberikan kepada musang atau luak jenis binturong dan bulan (luak pemakan kopi). Dalam proses ini, luak mempunyai peran yang sangat penting karena indra penciumannya hanya akan memilih biji kopi sempurna.

### BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Dalam menulis teks argumentasi menggunakan tema tentang mengonsumsi makanan pokok selain beras padi. Peserta didik bisa menggali jenis-jenis makanan pokok yang ada di daerah masing-masing yang bisa menggantikan padi beras. Untuk menulis teks argumentasi tersebut perhatikan hal-hal atau ketentuan berikut.

- Tugas dikerjakan secara perorangan/individual.
- Tema: Mengonsumsi makanan pokok selain beras. Untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan tema tersebut perhatikan gambar berikut.



3. Carilah tambahan informasi berkenaan dengan tema, baik dari buku, majalah, surat kabar maupun internet. Informasi ini berupa data atau fakta yang akan mendukung opinimu.
4. Teks argumentasi yang kamu tulis harus terdiri atas 5 paragraf. Setiap paragraf minimal terdiri atas 7 kalimat. Paragraf 1 merupakan pendahuluan, paragraf 2, 3, dan 4 merupakan isi, serta paragraf 5 sebagai penutup.
5. Dalam setiap paragraf kalian bisa menggunakan pola pengembangan deduksi atau induksi.
6. Jangan lupa paragraf yang kalian tulis harus kohesif dan koheren.
7. Gunakan prinsip kesantunan berbahasa.
8. Buatlah kerangka karangan terlebih dahulu sebelum kalian menuliskannya.
9. Tulisan peserta didik akan dipajang di kelas dan peserta didik lain akan menilai tulisan tersebut dengan menggunakan rubrik yang telah ditentukan.

## GLOSARIUM

**Argumentasi**, digunakan untuk menuangkan ide-ide atau gagasan-gagasan dari penulis

**Berita**, cerita atau keterangan mengenai kejadian atau peristiwa yang hangat; kabar

**Cerita pendek (cerpen)**, cerita pendek.; kisah pendek (kurang dari 10.000 kata) yang memberikan kesan tunggal yang dominan dan memusatkan diri pada satu tokoh dalam satu situasi (pada suatu ketika)

**Denotasi**, (linguistik) makna kata atau kelompok kata yang didasarkan atas penunjukan yang lugas pada sesuatu di luar bahasa atau yang didasarkan atas konvensi tertentu dan bersifat objektif

**Drama**, cerita atau kisah, terutama yang melibatkan konflik atau emosi, yang khusus disusun untuk pertunjukan teater

**Ekstrinsik**, berasal dari luar (tentang nilai mata uang, sifat manusia, atau nilai suatu peristiwa); bukan merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari sesuatu; tidak termasuk intinya

**Faktual**, berdasarkan kenyataan; mengandung kebenaran

**Identifikasi**, penentu atau penetapan identitas seseorang, benda, dan sebagainya

**Ilmiah**, bersifat ilmu; secara ilmu pengetahuan; memenuhi syarat (kaidah) ilmu pengetahuan

**Komprehensif**, cerita atau kisah, terutama yang melibatkan konflik atau emosi, yang khusus disusun untuk pertunjukan teater

**Konotasi**, (linguistik) tautan pikiran yang menimbulkan nilai rasa pada seseorang ketika berhadapan dengan sebuah kata; makna yang ditambahkan pada makna denotasi

**Konteks**, situasi yang ada hubungannya dengan suatu kejadian

**Literasi**, kemampuan menulis dan membaca

**Musikalisasi**, hal menjadikan sesuatu dalam bentuk musik

**Persuasi**, bersifat membujuk secara halus (supaya menjadi yakin)

**Podcast**, dokumen digital yang harus diunduh dulu oleh pendengarnya

**Poster**, plakat yang dipasang di tempat umum (berupa pengumuman atau iklan)

**Prosa**, karangan bebas (tidak terikat oleh kaidah yang terdapat dalam puisi)

**Prosedur**, tahap kegiatan untuk menyelesaikan suatu aktivitas

**Puisi**, ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, matra, rima, serta penyusunan larik dan bait

**Salindia**, terawang fotografi pada pelat kaca tipis yang diatur agar dapat diproyeksikan

**Sinopsis**, ikhtisar karangan yang biasanya diterbitkan bersama-sama dengan karangan asli yang menjadi dasar sinopsis itu; ringkasan; abstraksi

**Vlog**, (komputer) blog yang isinya berupa video

**Youtuber**, seseorang yang membuat konten dalam bentuk video yang diunggah ke kanal youtube.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

- Buku Siswa Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia Kelas XI.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia.

## **BIODATA PENULIS**



Penulis bernama Eti Anggraeni, lahir di Tegal pada tanggal 11 Juli 2002. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara. Penulis menempuh pendidikan di SD Negeri Jatibogor 2, SMP Negeri 1 Suradadi, SMA Negeri 1 Kramat, dan melanjutkan studinya di Universitas Pancasakti Tegal.

Selama menempuh pendidikan, penulis banyak mendapatkan pengalaman hidup yang sangat bermanfaat, baik pengalaman akademik maupun non-akademik. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada orang tua, keluarga dan teman-teman yang telah membantu penulis baik dari segi materi/material.

## JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Eti Anggraeni

NPM : 1520600047

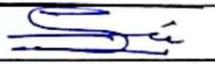
Program Studi/Smt : PBSI/8

Judul Skripsi : Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam *Podcast* Deddy Corbuzier dengan Topik "Zara Ketemu Kyla" dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

PEMBIMBING : I. Dr. Sutji Muljani, M.Hum.

II. Syamsul Anwar, M.Pd.

### PEMBIMBING I

No	Hari, Tgl	Maksud Bimbingan (Diisi oleh mahasiswa)	Uraian Hasil Bimbingan (Diisi oleh pembimbing)	Tanda Tangan Pembimbing
1.	Set, 15/6-24	Bab 4	Revisi penyajian	
2.	Set, 22/6-24	Revisi Bab 4	Revisi penjabaran	
3.	Kes, 11/7-24	Revisi Bab 4	Ace Bab 4	
4.	Kes, 11/7-24	Bab 5	Revisi	
5.	Jum, 12/7-24	Revisi Bab 5	Ace Bab 5	
6.	Sab, 12/7-24	Total skripsi	Revisi	
7.	Sen, 15/7-24	Total skripsi	Ace	

Tegal,

Diketahui,

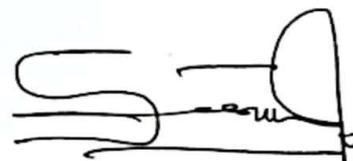
Kaprodi



Syamsul Anwar, M.Pd.

NIDN 0608048601

Pembimbing I



Dr. Sutji Muljani, M.Hum.

NIDN 0625077001

## JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Eti Anggraeni

NPM : 1520600047

Program Studi/Smt. : PBSI/8

Judul Skripsi : Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam *Podcast* Deddy Corbuzier dengan Topik "Zara Ketemu Kyla" dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

**PEMBIMBING** : I. Dr. Sutji Muljani, M.Hum.

II. Syamsul Anwar, M.Pd.

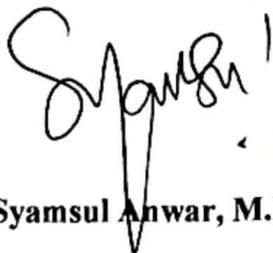
### PEMBIMBING II

No	Hari, Tgl	Maksud Bimbingan (Diisi oleh mahasiswa)	Uraian Hasil Bimbingan (Diisi oleh pembimbing)	Tanda Tangan Pembimbing
1.	Kamis, 11/7/24	Bab 1 - V	Revisi	Syamsul
2.	Jumat, 12/7/24	Bab 1 - V	Revisi	Syamsul
3.	Sabtu, 13/7/24	Bab 1 - V	Revisi	Syamsul
4.	Senin, 15/7/24	Abstrak	Revisi	Syamsul
5.	Selasa, 16/7/24	Total skripsi	AAC	Syamsul
6.				
7.				

Tegal,

Diketahui,

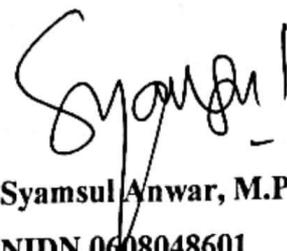
Kaprodi



Syamsul Anwar, M.Pd.

NIDN 0608048601

Pembimbing II



Syamsul Anwar, M.Pd.

NIDN 0608048601



## BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

No.221/KJA-2/FKIP-UPSMII/2024

Dengan ini Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor :049/SK/A-2/FKIP-UPS/I/2024 tanggal 22 Juli 2024 menyatakan bahwa pada hari Rabu tanggal 31 bulan Juli tahun 2024 pukul 10.00 WIB telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal :

Nama : Eti Anggraeni  
NPM : 1520600047  
Jurusan / Progd : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Podcast Deddy Corbuzier dengan Topik "Zara Ketemu Kyia" dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA  
Nilai : 89/A  
Keterangan : -

Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 6 Agustus 2024  
Tim Penguji

- Ketua  
Nama : Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.  
NIDN : 0609088301  
Pangkat / Gol. : Penata / IIIC  
Jabatan : Lektor
- Sekretaris  
Nama : Syamsul Anwar, M.Pd.  
NIDN : 0608048601  
Pangkat / Gol : Penata Tk I / IIID  
Jabatan : Lektor
- Penguji I  
Nama : Dr. Tri Mulyono, M.Pd.  
NIDN : 0623116501  
Pangkat / Gol : Pembina / IV A  
Jabatan : Lektor Kepala
- Penguji II/Pembimbing II  
Nama : Syamsul Anwar, M.Pd.  
NIDN : 0608048601  
Pangkat / Gol : Penata Tk.1 / IIID  
Jabatan : Penata Tk.1 / IIID
- Penguji III/Pembimbing I  
Nama : Dr. Sutji Muljani, M.Hum.  
NIDN : 0625077001  
Pangkat / Gol : Penata / IIIC  
Jabatan : Lektor

(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)



Mengetahui,  
Dekan  
Wakil Dekan FKIP  
Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.  
NIDN 0609088301



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL  
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMTK, dan PIPA  
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Dengan ini Komisi Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal, yang terdiri atas:

### 1. Pembimbing I

N a m a : **Dr. Sutji Muljani, M.Hum.**  
NIDN : 0625077001  
Pangkat / Golongan : Penata / IIIC  
Jabatan : Lektor

### 2. Pembimbing II

N a m a : **Syamsul Anwar, M.Pd.**  
NIDN : 0608048601  
Pangkat / Golongan : Penata Tk.1 / IIID  
Jabatan : Lektor

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :

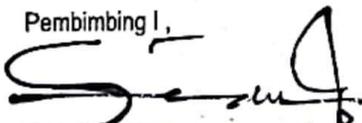
N a m a : **Eti Anggraeni**  
NPM : 1520600047  
Jurusan / Prodi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

telah menyelesaikan SKRIPSI dengan judul :  
Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam *Podcast* Deddy Corbuzier dengan Topik "Zara Ketemu Kyla" dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.  
dengan tahap pelaksanaan sebagai berikut :

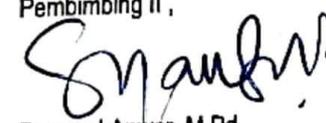
NO.	TAHAPAN	TANGGAL PELAKSANAAN
1.	Pengajuan Judul	8 Januari 2024
2.	Penulisan Proposal	10 Januari – 28 Februari
3.	Pelaksanaan Penelitian	20 Maret 2024
4.	Pengumpulan Data	22 Maret – 30 Maret 2024
5.	Analisis Data	31 – 7 April Maret 2024
6.	Penyusunan Laporan/Skripsi	6 Juni – 16 Juli 2024

Skripsi tersebut telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal pada hari Rabu.  
Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pembimbing I,

  
Dr. Sutji Muljani, M.Hum.  
NIP/Y. 10452571970

Tegal, 6 Agustus 2024  
Pembimbing II,

  
Syamsul Anwar, M.Pd.  
NIP/Y. 2206841986

Mengetahui,  
a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I FKIP  
  
Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd.  
NIDN 0609088301

**DAFTAR NAMA DOSEN PENGUJI PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

NO.	NAMA	NIP/Y	NIDN	PANGKAT / GOLONGAN	JABATAN
1	Dr. Tri Mulyono, M.Pd.	75525111965	0623116501	Pembina / IVA	Lektor Kepala
2	Dr. Sutji Muljani, M.Hum.	10452571970	0625077001	Penata / IIIC	Lektor
3	Leli Triana, M.Pd.	18761121977	0611027701	Penata Tk.1 / IIID	Lektor
4	Afsun Aulia Nirmala, M.Pd.	18862521986	0625028603	Penata Tk.1 / IIID	Lektor
5	Syamsul Anwar, M.Pd.	2206841986	0608048601	Penata Tk.1 / IIID	Lektor
6	Agus Riyanto, M.Pd.	221661986	0606058602	Penata Tk.1 / IIID	Lektor
7	Dr. Khusnul Khotimah, M.Pd.	23067121987	0607128701	Penata / IIIC	Lektor
8	Wahyu Asriyani, M.Pd.	26861491990	0614099001	Penata / IIIC	Lektor



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL  
**UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL**  
**UPT INOVASI DAN PUBLIKASI ILMIAH**

JL. Halmahera Km. 1 – Tegal 52122

Sekretariat: Telp./ Fax. (0283) 351082 / Rektor: Telp./Fax. (0283) 351267

e-mail: [ipi@upstegal.ac.id](mailto:ipi@upstegal.ac.id) website: [www.upstegal.ac.id](http://www.upstegal.ac.id)

Nomor :006.a2021/K/A-2/IPI-UPS/VII/2024

7/16/2024 14:50:28

Lampiran : -

Perihal : **HASIL SCAN SIMILARITY**

Kepada,

Yth. Eti Anggraeni

Dalam rangka pencegahan kasus plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah dosen dan mahasiswa di lingkungan Universitas Pancasakti Tegal, maka saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eti Anggraeni

Jenis karya : SKRIPSI

Judul : Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Podcast Deddy Corbuzier dengan Topik "Zara Ketemu Kyla" dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI dengan judul : **Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Podcast Deddy Corbuzier dengan Topik "Zara Ketemu Kyla" dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA** telah dicek kesamaan (similarity) menggunakan Turnitin dengan hasil kesamaan sebesar **20%**. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap kode etik publikasi dalam karya saya ini

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pemeriksa  
Kepala UPT. Inovasi dan Publikasi Ilmiah  
Universitas Pancasakti Tegal



Xlmi Arhani, MPd  
NIDN. 0616068601

File Hasil Uji Similarity

Tegal, 2024  
Yang menyatakan,

Eti Anggraeni