

References

- Abbaspour, B. N. (2019). The Use of Mindomo Software to Improve the Logical Development of EFL Learners' Writing. www.ijicc.net
- Ahmed, M. A. (2016). Using Facebook to develop grammar discussion and writing skills in English as a foreign language for university students. *Sino-US English Teaching*, 13(12), 932-952.
- Ainun Nuha, A., Subagiyo, L., & Zulkarnaen. (2020). Pengaruh Kreativitas Menggunakan Mind Mapping Berbantu Software Mindomo 3.16 terhadap Hasil Belajar Fisika di SMA pada Materi Momentum dan Impuls. *Jurnal Literasi Pendidikan Fisika (JLPP)*, 1(01), 27–34. <https://doi.org/10.30872/jlpf.v1i01.71>
- Amari, R. O. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran RMS (Reading, Mind Mapping and Sharing) Berbantuan Aplikasi Mindomo Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Dan Kemampuan Analitis Matematis Siswa. 31–41
- Aminatun, D., & Oktaviani, L. (2019). Memrise: Promoting Students' Autonomous Learning Skill through Language Learning Application. *Metathesis: Journal of English Language, Literature, and Teaching*, 3(2), 214. <https://doi.org/10.31002/metathesis.v3i2.1982>
- Ariyana, A., Enawar, E., Ramdhani, I. S., & Sulaeman, A. (2020). The Application of Discovery Learning Models in Learning to Write Descriptive Texts. *Journal of English Education and Teaching*, 4(3), 401–412. <https://doi.org/10.33369/jeet.4.3.401-412>
- Awallunnisa, D. A. (2017). The Implementation of Mind Mapping in Students' English Writing Descriptive Text. *NNOVATIVE: Journal Of Social Science Research Volume*, 3, 2591–2599.
- Basri, N. (2020). The Effect of Applying Mind Mapping Method in Writing Descriptive Text. *Langua: Journal of Linguistics, Literature, and Language*

Education,3(2),36–56.

<http://jurnal.stkipkieraha.ac.id/index.php/langua/article/view/82>

Bhattacharya, Dipak, & Mohalik, R. (2020). Digital Mind Mapping Software: A New Horizon in the Modern Teaching-Learning Strategy. *Journal of Advances in Education and Philosophy*, 4(10), 400–406. <https://doi.org/10.36348/jaep.2020.v04i10.001>

Brown, H. D., & Abeywinckrama, P. (2019). *Language Assesment Principles and Classroom Practices*

Chalak, A., & Rastgoo, V. (2021). Perceptions of Language Learners toward the Use of Traditional vs. Digital Mind Mapping Techniques in English Writing Classes. *International Journal of Language and Translation Research Winter*, 2021(1), 97–115. <https://doi.org/10.12906/978389966713>

Dilla Erlina Afriliani. (2023). *Pengembangan Model Core Berbantuan Aplikasi Mindomo*.

El-sulukiyyah, A. A. (2020). Exploring the Use of ESL Composition Profile for College Writing in the Indonesian Context. 4(2), 171–182.

Fauzia, N., & Pd, M. (2022). The Use of Instagram to Improve Students ' Writing Skills in Explanation Text for Eleventh Grade STUDENTS Cariesa Tirta Kencana Abstrak. 09(03), 132–138.

Handayani, E. T., & Aminatun, D. (2020). Students' Point of View on the Use of Whatsapp Group To Elevate Writing Ability. *Journal of English Language Teaching and Learning*, 1(2), 31–37. <https://doi.org/10.33365/jeltl.v1i2.602>

Jacobs, et al. (1981). *Testing ESL composition: a practical approach*. Newbury House Publishers Inc.

Khusniyah, N. L. (2019). Improving Descriptive Writing Ability Through Mind Mapping. *Research and Innovation in Language Learning*, 2(1), 75. <https://doi.org/10.33603/rill.v2i1.1735>

- Kustini, T., Pendidikan, P., & Inggris, B. (2020). Kekeliruan Mahasiswa dalam Menulis Artikel Ilmiah : Studi Kasus dalam Mata Kuliah Academic Reading. 111–117.
- Marashi, H., & Kangani, M. (2018). Using Concept Mapping and Mind Mapping in Descriptive and Narrative Writing Classes. *Journal of Language and Translation*, 8(2), 93–106.
- Mayusandra, R. (2023). Mindomo: A Digital Mind Mapping in Enhancing Students' Writing Skills. 1084–1092.
- Munk, M. (2021). Copyright © 20 21 by Academic Publishing House Researcher s .r.o. All rights reserved. Published in the Slovak Republic *European Journal of Contemporary Education*. 10(2), 496–508. <https://doi.org/10.13187/ejced.2021.2.496>
- Musthawa Siregar, A. H., Kartolo, R., & Sutikno. (2023). The Development of Students' Writing Description Text Skills Using The Think Talk Write (TTW) Learning Model In Class V SDN No. 105368 Karang Anyar, Pegajahan District, Serdang Bedagai Regency, North Sumatra Academic Year 2022-2023. *International Journal of Social Sciences and Humanities Invention*, 10(03), 7778–7783. <https://doi.org/10.18535/ijsshi/v10i03.03>
- Novianti, A., & Kareviati, E. (2021). Students' Response Toward the Implementation of Mindomo in Writing Descriptive Text At the Seventh Grade the Students in Cimahi. *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, 4(3), 369. <https://doi.org/10.22460/project.v4i3.p369-374>
- Nurfidoh, S., & Kareviati, E. (2021). an Analysis of Students' Difficulties in Writing Descriptive Texts. *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, 4(1), 16. <https://doi.org/10.22460/project.v4i1.p16-22>
- Pera, K. (2024). The Influence of Digital Mind Mapping Technique to Increase Students' Writing Skills. <http://digilib.unila.ac.id/id/eprint/78949%0Ahttp://digilib.unila.ac.id/78949/3>

/Skripsi Tanpa Pembahasan.pdf

- Puspitasari, D. E., & Cahyadin, W. (n.d.). The Use of Dropbox to Improve Students' Writing Skill on Recount Text in SMAN 10 Kendari. 7(3), 62–68.
- Prasasti, T. I., Resti Citra Dewi, & Supriadi. (2023). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Melalui Model Picture And Picture pada Siswa Kelas II SD Plus MIP Marelان. *Jurnal Armada Pendidikan*, 1(2), 54–60. <https://doi.org/10.60041/jap.v1i2.23>
- Prasetyo, I., Bahasa, S., & Ganesha, P. (2021). Meningkatkan Kemampuan Menulis Menggunakan Metode Picture and Picture Descriptive Text. 5(4), 483–488.
- Sabourin, B. M. (2020). Using Mindomo to Engage Students in Higher-Order Thinking. *Compass: Journal of Learning and Teaching*, 13(2), 1–7. <https://doi.org/10.21100/compass.v13i2.1080>
- Sevakumaran, D., Yunus, M. M., & Badushah, J. (2017). Mindomo : A Digital Mind Mapping in Primary ESL Reading Skills. *Seminar Pendidikan Transdisiplin (STEd 2017)*, 56–65.
- Siregar, S. R., & Dongoran, N. (2020). Students' Ability in Writing Descriptive Text. 08(01), 81–90.
- Sudirman, S. (2023). The Effect of Mind Mapping Technique on Students' Writing Skills. 11(1), 39–49.
- Sugiyono, D. (2022). Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D. In Penerbit Alfabeta.
- Sujana, I. (2012). Integrating a mind mapping technique and information gap activities in teaching academic reading in English. *ESP World*, 12(36). http://eprints.unram.ac.id/id/eprint/13311%0Ahttp://eprints.unram.ac.id/13311/1/I_Made_Sujana_MindMapping.pdf
- Surucu, L., & Maslakci, A. (2020). *Business & Management Studies : Business & Management Studies: An International Journal*, 8(3), 2694–2726.

- Thanh, Y., & Duong, H. (2024). USF Scholarship : a digital repository @ Gleeson Library | Geschke The Effects of Online Mind Mapping on the Cognitive Outcomes of Students and Their Perceptions in the Collaborative Prewriting Stage.
- Vejayan, L., & Md. Yunus, M. (2022). Application of Digital Mind Mapping (MINDOMO) in Improving Weak Students' Narrative Writing Performance. *Creative Education*, 13(08), 2730–2743. <https://doi.org/10.4236/ce.2022.138172>
- Wahyuni, R., & Hasnah, Y. (2017). Pengaruh model pembelajaran collaborative writing terhadap kemampuan menulis mahasiswa pada mata kuliah creative writing. *Kumpulan Jurnal Dosen*
<http://jurnal.umsu.ac.id/index.php/kumpulandosen/article/view/1342>
- Zinkgraf, S. A. (2014). *Testing ESL Composition : a Practical Approach*. January 1981.

APPENDICES

Appendix 1 Modul Ajar Kelas Eksperimen

MODUL AJAR BAHASA INGGRIS KELAS VII

TEKS DESKRIPTIF

INFORMASI UMUM

Nama	: SMA AL IRSYAD TEGAL
Tahun	: 2024/2025
Kelas/Fase	: X4/E (Experimental Class)
Alokasi Waktu	: 8 x 45 menit
Materi	: Descriptive Text

Kompetensi Awal

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka mengenai teks deskriptif yang akan dipelajari. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan literasi.

Profil Pelajar Pancasila:

1. Berfikir kritis dan bertakwa kepada Tuhan YME.
2. Berpikir kritis untuk memecahkan masalah.
3. Menganalisis, mengevaluasi, dan menyusun teks lisan dan tulis dengan lancar dan spontan secara teratur tanpa ada hambatan dalam berinteraksi dan berkomunikasi dalam jenis teks prosedur

Sarana dan Prasarana

1. Buku Paket Bahasa Inggris kelas X
2. Kamus
3. Video dan PPT
4. Laptop/PC
5. Papan tulis/*whiteboard*
6. Lembar kerja

Target Peserta Didik

- Siswa regular/umum

Model Pembelajaran yang digunakan:

Model Pembelajaran yang digunakan:

Tatap muka

Problem Based Learning

Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, recount, report, dan teks asli menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan keinginan/perasaan dan berdiskusi mengenai topik yang dekat dengan keseharian mereka atau isu yang hangat sesuai usia peserta didik di fase ini. Mereka membaca teks tulisan untuk mempelajari sesuatu/mendapatkan informasi. Keterampilan inferensi tersirat ketika memahami informasi, dalam bahasa Inggris mulai berkembang. Peserta didik memproduksi teks tulisan dan visual yang lebih beragam, dengan kesadaran terhadap tujuan dan target pembaca.

KOMPETENSI INTI

1. Tujuan Pembelajaran

- a. Memahami informasi yang dijelaskan pada teks deskriptif.
- b. Menguraikan definisi, tujuan, struktur teks, ciri-ciri unsur kebahasaan dari sebuah teks deskriptif yang telah disajikan.
- c. Membuat teks deskriptif sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan teks deskriptif.

2. Pemahaman Bermakna

1. Peserta didik diharapkan mampu membuat teks deskriptif mengenai orang, benda, dan tempat.
2. Peserta didik diharapkan mampu menyebutkan struktur teks deskriptif menurut teks deskriptif yang dibuat.
3. Peserta didik diharapkan mampu menyebutkan informasi yang terdapat dalam teks deskriptif yang dibuat.
4. Peserta didik diharapkan mampu menjelaskan kaidah kebahasaan yang terkandung dalam teks deskriptif yang dibuat.

3. Pertanyaan Pemantik

Guru mengajukan pertanyaan terbuka kepada peserta didik mengenai teks deskriptif mulai dari struktur utama dan kaidah kebahasaan yang digunakan.

4. Kegiatan Pembelajaran	
PERTEMUAN KE-1	
Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan sama (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you know descriptive text?</i> - <i>Do you know about R.A Kartini?</i> 4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan materi mengenai teks deskriptif melalui video yang telah disajikan. 2. Siswa diberikan contoh video dan beberapa gambar mengenai teks deskriptif mengenai "<i>National Indonesian Heros</i>" 3. Siswa diminta memahami isi dari video teks deskriptif yang sudah ditayangkan. 4. Siswa diminta untuk menulis isi dari teks deskriptif tersebut. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-2

Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan sama (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you remember about the material last week?</i> 4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan video mengenai materi teks deskriptif. 2. Siswa diberikan video mengenai struktur teks deskriptif dan kaidah kebahasaan teks deskriptif. 3. Siswa diminta untuk menentukan struktur utama dari teks deskriptif yang telah disediakan. 4. Siswa diminta untuk menguraikan satu persatu kaidah kebahasaan yang digunakan mulai dari simple present tense, adjective, etc. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-3	
Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan sama (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you remember about the material last week?</i> 4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan teks deskriptif mengenai pahlawan. 2. Siswa diminta untuk mengidentifikasi struktur utama dan kaidah kebahasaan. 3. Siswa juga diminta untuk menentukan mana saja yang termasuk dalam tenses dan kata sifat dalam teks deskriptif. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-4	
Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan sama (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you remember about the material last week?</i> 4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan materi mengenai simple present tense. 2. Siswa diberikan beberapa soal lewat PPT mengenai simple present tense, 3. Siswa diminta untuk membentuk kelompok yang terdiri 4 anak pada tiap kelompok. 4. Setiap kelompok diminta untuk mengerjakan soal mengenai tenses sesuai dengan yang ditayangkan pada LCD. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-5	
Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan sama (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you remember about the material last week?</i> 	10 menit
<ol style="list-style-type: none"> 4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan materi tentang kaidah kebahasaan <i>adverb</i> dan <i>adjectives</i>. 2. Siswa diminta untuk membentuk kelompok dengan anggota yang sama pada pertemuan sebelumnya. 3. Siswa diberikan beberapa soal lewat LCD. 4. Setiap kelompok diminta untuk menjawab soal di LCD dengan benar 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-6	
Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan sama (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. 4. <i>Do you remember about the material last week?</i> 5. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk mengunduh aplikasi Mindomo di ponsel mereka. 2. Peneliti pertama-tama menjelaskan kepada siswa cara menggunakan aplikasi Mindomo. 3. Peneliti memberikan contoh teks deskriptif yang menggunakan aplikasi Mindomo. 4. Peneliti dan siswa bersama-sama membuat teks deskriptif menggunakan Mindomo, dimulai dengan topik mendeskripsikan teman sebelahmu. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-7

Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan sama (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. 4. <i>Do you remember about the material last week?</i> 5. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk membentuk kelompok yang terdiri dari empat anggota. 2. Perwakilan kelompok undi untuk menentukan topik diskusi mereka. Setiap kelompok kemudian menggunakan aplikasi Mindomo untuk secara kreatif membuat teks deskriptif berdasarkan topik yang dipilih. 3. Siswa diminta secara bersama-sama membuat kerangka teks deskriptif menggunakan aplikasi Mindomo dengan kreatif. 4. Hasil Mindomo yang sudah selesai diminta untuk disimpan untuk pertemuan besok membuat teks deskriptif. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-8	
Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan sama (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. 4. <i>Do you remember about the material last week?</i> 5. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk duduk kembali bersama kelompok pada pertemuan sebelumnya. 2. Siswa diminta untuk membuat teks deskriptif sesuai dengan kerangka yang telah dibuat sebelumnya. 3. Pastikan teks tersebut tidak sama dengan kelompok lain. 4. Kelompok yang pertama kali menyelesaikan akan diberikan apresiasi oleh guru. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

5. INSTRUMEN

Please write a Descriptive text based on the criteria below:

1. The Descriptive text must consist in 15-20 sentences.
2. The theme of the essay is “*National Indonesian Heroes*”.
3. The Descriptive text must pay attention to Descriptive generic structure:
 - a. Identification : Identifying a phenomenon, location, or object that is to be described.
 - b. Description : A detailed description or explanation of the subject being described.

6. Penilaian Pembelajaran

a. Assesmen

Penilaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen Penilaian	Waktu Pelaksanaan	Ket
Hasil belajar siswa.	Praktik	Lembar kerja	Terlampir	Selama proses pembelajaran	Penilaian untuk pembelajaran

7. Refleksi Guru dan Murid

Lembar Refleksi Guru

No	Refleksi Guru	Ya	Tidak
1.	Apakah pelaksanaan pembelajaran sudah sesuai dengan perencanaan?		
2.	Apakah peserta didik antusias dalam mengikuti pembelajaran?		
3.	Apakah ada kendala selama proses pembelajaran berlangsung?		
4.	Apakah peserta didik mengikuti pembelajaran dengan baik?		

Lembar Refleksi Peserta Didik

No	Refleksi Siswa	3	2	1
1.	Apakah pembelajaran hari ini menyenangkan?			
2.	Apakah materi yang disampaikan mudah dipahami?			
3.	Apakah saya dapat bekerja sama dengan teman sekelompok?			
4.	Apakah guru sudah menguasai materi?			

Tegal, Mei 2024

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Peneliti

Dicky Adhiprabowo
NIPY. 290817183

Tarisna Dwi Rahmasari
NPM. 1620600041

Appendix 2 Modul Ajar Kelas Kontrol

MODUL AJAR BAHASA INGGRIS KELAS VII

TEKS DESKRIPTIF

INFORMASI UMUM

Nama	: SMA Al-Irsyad Kota Tegal
Tahun	: 2024/2025
Kelas/Fase	: X3/E (Control Class)
Alokasi Waktu	: 8 x 40 menit
Materi	: Descriptive Text

Kompetensi Awal

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka mengenai teks deskriptif yang akan dipelajari. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan literasi.

Profil Pelajar Pancasila:

1. Berfikir kritis dan bertakwa kepada Tuhan YME.
2. Berpikir kritis untuk memecahkan masalah.
3. Menganalisis, mengevaluasi, dan menyusun teks lisan dan tulis dengan lancar dan spontan secara teratur tanpa ada hambatan dalam berinteraksi dan berkomunikasi dalam jenis teks prosedur

Sarana dan Prasarana

1. Buku Paket Bahasa Inggris kelas X
2. Video dan PPT
3. Laptop/PC
4. Papan tulis/*whiteboard*
5. Lembar kerja

Target Peserta Didik

- Siswa regular/umum
- Siswa dengan pencapaian tinggi
- Siswa dengan kesulitan belajar

Model Pembelajaran yang digunakan:

Model Pembelajaran yang digunakan:

Tatap muka

Project Based Learning

Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, recount, report, dan teks asli menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan keinginan/perasaan dan berdiskusi mengenai topik yang dekat dengan keseharian mereka atau isu yang hangat sesuai usia peserta didik di fase ini. Mereka membaca teks tulisan untuk mempelajari sesuatu/mendapatkan informasi. Keterampilan inferensi tersirat ketika memahami informasi, dalam bahasa Inggris mulai berkembang. Peserta didik memproduksi teks tulisan dan visual yang lebih beragam, dengan kesadaran terhadap tujuan dan target pembaca.

KOMPETENSI INTI**1. Tujuan Pembelajaran**

- a. Memahami informasi yang dijelaskan pada teks deskriptif.
- b. Menguraikan definisi, tujuan, struktur teks, ciri-ciri unsur kebahasaan dari sebuah teks deskriptif yang telah disajikan.
- c. Membuat teks deskriptif sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan teks deskriptif.

2. Pemahaman Bermakna

1. Peserta didik diharapkan mampu membuat teks deskriptif mengenai orang, benda, dan tempat.
2. Peserta didik diharapkan mampu menyebutkan struktur teks deskriptif menurut teks deskriptif yang dibuat.
3. Peserta didik diharapkan mampu menyebutkan informasi yang terdapat dalam teks deskriptif yang dibuat.
4. Peserta didik diharapkan mampu menjelaskan kaidah kebahasaan yang terkandung dalam teks deskriptif yang dibuat.

3. Pertanyaan Pemantik

Guru mengajukan pertanyaan terbuka kepada peserta didik mengenai teks deskriptif mulai dari struktur utama dan kaidah kebahasaan yang digunakan.

7. Kegiatan Pembelajaran	
PERTEMUAN KE-1	
Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you know descriptive text?</i> - <i>Do you know R.A Kartini?</i> 4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan materi mengenai teks deskriptif melalui video yang telah disajikan. 2. Siswa diberikan contoh video dan beberapa gambar mengenai teks deskriptif mengenai "<i>National Indonesian Heros</i>" 3. Siswa diminta memahami isi dari video teks deskriptif yang sudah ditayangkan. 4. Siswa diminta untuk menulis isi dari teks deskriptif tersebut. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 	10 menit

4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya.	
--	--

PERTEMUAN KE-2	
Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you remember about the material last week?</i> 4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan video mengenai materi teks deskriptif. 2. Siswa diberikan video mengenai struktur teks deskriptif dan language features teks deskriptif. 3. Siswa diminta untuk menentukan struktur utama dari teks deskriptif yang telah disediakan. 4. Siswa diminta untuk menguraikan satu persatu kaidah kebahasaan yang digunakan mulai dari simple present tense, adjective, etc. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-3	
Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. 5. <i>Do you still remember about materi last week?</i> 4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan teks deskriptif mengenai pahlawan. 2. Siswa diminta untuk mengidentifikasi struktur utama dan kaidah kebahasaan. 3. Siswa juga diminta untuk menentukan mana saja yang termasuk dalam tenses dan kata sifat dalam teks deskriptif. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-4	
Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 	10 menit

<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. 6. <i>Do you still remember about materi last week?</i> 4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan materi mengenai simple present tense. 2. Siswa diberikan beberapa soal lewat PPT mengenai simple present tense, 3. Siswa diminta untuk membentuk kelompok yang terdiri 4 anak pada tiap kelompok. 4. Setiap kelompok diminta untuk mengerjakan soal mengenai tenses sesuai dengan yang ditayangkan pada LCD. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-5

Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. 7. <i>Do you still remember about materi last week?</i> 	10 menit

4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.	
<p>Kegiatan inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan materi tentang kaidah kebahasaan <i>adverb</i> dan <i>adjectives</i>. 2. Siswa diminta untuk membentuk kelompok dengan anggota yang sama pada pertemuan sebelumnya. 3. Siswa diberikan beberapa soal lewat LCD. 4. Setiap kelompok diminta untuk menjawab soal di LCD dengan benar <ol style="list-style-type: none"> 1. Teks deskriptif yang dibuat harus terdiri dari 15-20 kalimat. 2. Siswa diminta untuk menebak terlebih dahulu teka-teki yang dibacakan oleh guru. 3. Siswa yang dapat menebak dapat memilih teks deskriptif dengan level kemudahan yang bervariasi. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-6

Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 	10 menit

<ul style="list-style-type: none"> 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. 8. <i>Do you still remember about materi last week?</i> 4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	
<p>Kegiatan inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk membentuk kelompok dengan anggota yang sama pada pertemuan sebelumnya. 2. Siswa diminta untuk membuat teks deskriptif sesuai dengan yang telah ditentukan. 3. Teks deskriptif berisi 15-20 kalimat. 	60 menit
<p>Penutup:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-7

Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. 9. <i>Do you still remember about materi last week?</i> 4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan inti:</p>	60 menit

<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk membentuk kelompok dengan anggota yang sama pada pertemuan sebelumnya. 2. Siswa diminta untuk melanjutkan pembuatan teks deskriptif dari minggu sebelumnya. 3. Siswa diminta untuk mengumpulkan teks deskriptif tersebut. 4. Guru akan membacakan hasil teks deskriptif para siswa tanpa menyebutkan judulnya. 5. Kelompok yang dengan cepat menyebutkan judul teks deskriptif menerima apresiasi dari guru. 	
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 2. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 3. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 4. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

PERTEMUAN KE-8	
Kegiatan	Alokasi waktu
<p>Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam (<i>Greeting</i>) untuk memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan kondisinya. 3. Siswa diberikan pertanyaan pemantik. <p><i>10. Do you still remember about materi last week?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Peserta didik menyiapkan diri untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan inti:</p>	60 menit

<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk membentuk kelompok seperti pada pertemuan sebelumnya. 2. Setiap kelompok mendapatkan topik tertentu mengenai pahlawan 3. Siswa diminta untuk menulis teks deskriptif berdasarkan topik tersebut. 4. Setiap siswa memastikan bahwa cerita mereka berbeda dengan cerita anggota kelompok sendiri. Siswa menulis teks deskriptif yang terdiri dari 15-20 kalimat 5. Siswa yang sudah selesai diminta untuk mengumpulkannya ke depan. 	
<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Siswa diberikan umpan balik oleh guru mengenai proses pembelajaran. 7. Siswa mendengarkan kesimpulan pembelajaran hari ini yang akan dibacakan oleh guru. 8. Siswa melakukan refleksi bersama dengan guru. 9. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan berikutnya. 	10 menit

10. INSTRUMEN

Please write a Descriptive text based on the criteria below:

4. The Descriptive text must consist in 15-20 sentences.
5. The theme of the essay is “*National Indonesian Heroes*”.
6. The Descriptive text must pay attention to Descriptive generic structure:
 - a. Identification : Identifying a phenomenon, location, or object that is to be described.
 - b. Description : A detailed description or explanation of the subject being described.

8. Penilaian Pembelajaran

b. Assesmen

Penilaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen Penilaian	Waktu Pelaksanaan	Ket
Hasil belajar siswa.	Praktik	Lembar kerja	Terlampir	Selama proses pembelajaran	Penilaian untuk pembelajaran

6. Refleksi Guru dan Murid

Lembar Refleksi Guru

No	Refleksi Guru	Ya	Tidak
1.	Apakah pelaksanaan pembelajaran sudah sesuai dengan perencanaan?		
2.	Apakah peserta didik antusias dalam mengikuti pembelajaran?		
3.	Apakah ada kendala selama proses pembelajaran berlangsung?		
4.	Apakah peserta didik mengikuti pembelajaran dengan baik?		

Lembar Refleksi Peserta Didik

No	Refleksi Siswa	3	2	1
1.	Apakah pembelajaran hari ini menyenangkan?			
2.	Apakah materi yang disampaikan mudah dipahami?			
3.	Apakah saya dapat bekerja sama dengan teman sekelompok?			
4.	Apakah guru sudah menguasai materi?			

Tegal, Mei 2024

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Peneliti

Dicky Adhiprabowo
NIPY. 290817183

Tarisna Dwi Rahmasari
NPM. 1620600041

BAHAN AJAR

Teks Deskriptif

1. Pengertian Teks Deskriptif

Teks deskripsi adalah teks yang dimana ide utamanya merupakan penyampaian dengan menggambarkan objek, tempat dan peristiwa tertentu dengan sangat rinci. Dengan begitu, pembaca bisa seolah-olah merasakan baik secara fisik maupun emosi secara langsung dengan apa yang dijelaskan di dalam teks. Dalam menulis teks deskripsi, penulis dituntut untuk menggambarkan objek dengan sangat rinci. Teks deskripsi juga memiliki tujuan yaitu untuk menggambarkan suatu hal yang berkaitan dengan pengalaman berdasarkan hasil pengamatan seluruh panca indera. Baik merasakan, mendengar, meraba dan melihat.

2. Struktur Teks Deskriptif

1. Identifikasi: Mengidentifikasi fenomena atau subjek yang ingin digambarkan.
2. Deskripsi: Menjelaskan bagian-bagian dan karakteristik fenomenan tersebut.

3. Unsur Kebahasaan teks deskriptif

a. Menggunakan simple present tense

Simple present tense merupakan tenses yang digunakan untuk membicarakan sesuatu yang umum, sesuatu yang selalu terjadi berulang-ulang, atau suatu kebenaran umum. Simple present tense adalah tenses yang paling sering digunakan sehari-hari.

Rumus simple present tense

(+)	Subject + V1(s/es) + Object
(-)	Subject + do/does +Not + Object
(?)	Do/does + subject + V1+ ?

Catatan:

To be **am** digunakan untuk subject **I**

To be **is** digunakan untuk subject **He, She, It**

To be **are** digunakan untuk subject **I, You, They We**

Contoh kalimat yang menggunakan rumus to be adalah:

- My mother is a teacher (Ibu saya adalah guru)
- They are not from the same class (mereka bukan dari kelas yang sama)
- Are you Mr. Hadi? (Apakah anda Pak Hadi)

Akhiran s/es pada kata kerja, hanya digunakan pada subject He, She, dan It. Dalam menambahkan akhiran s/es terdapat aturannya, cara mengetahui kata apa saja yang menggunakan akhiran s dan es adalah:

- a. Kata kerja berakhiran huruf Y dan huruf sebelum Y adalah huruf vokal maka kata kerja ditambahkan -S:
Example: Say menjadi Says (contoh kalimatnya: Sonia says everything is going to be alright)
- b. Kata kerja berakhiran huruf Y dan huruf sebelum Y adalah huruf konsonan maka kata kerja ditambahkan -IES dan menghilangkan huruf Y nya, menjadi:
Example: Study menjadi studies (contoh kalimatnya: Budi studies so hard for national examination)
- c. Kata kerja yang berakhiran huruf O,CH, SH, X, dan Z maka ditambahkan -ES pada akhir kata kerja, contohnya:
Example: Go menjadi Goes (contoh kalimatnya: She goes to the market every 7 p.m)
- d. Kapan penggunaan Do dan kapan menggunakan Does?
 - a. *Do* digunakan pada subject I, You, They, We
 - b. *Does* digunakan pada subject He, She, It.

b. Menggunakan *Adverb*

Adverb merupakan kata bantu yang memiliki fungsi untuk memberikan informasi tambahan tentang verb, adjective, atau adverb sendiri.

Adverb memiliki beberapa ciri-ciri, yaitu.

1. Adverb dapat menjadi keterangan tambahan
2. Adverb dapat diletakan di depan, di belakang atau terpisah dengan kata sebelumnya
3. Adverb biasanya berupa adjective dengan tambahan akhiran *-ly*.
4. Adverb tidak bisa menjadi noun.

Macam-macam jenis adverb:

1. Adverb of time, merupakan adverb yang digunakan untuk memberikan informasi tambahan tentang waktu. Contohnya, *now, early, yesterday, tomorrow, today, soon, late, the day after tomorrow, the day before* dan lain sebagainya.
2. Adverb of place, merupakan adverb yang berfungsi untuk memberikan informasi tambahan mengenai lokasi atau tempat. Contohnya *there, home, down, here, somewhere* dan lain sebagainya.
3. Adverb of degree, merupakan adverb yang digunakan untuk menambah atau melengkapi informasi. Contohnya, *just, almost, quite, enough, too, extremely, very* dan lain sebagainya.
4. Adverb of manner, merupakan adverb yang digunakan untuk menambah informasi mengenai kondisi atau menjelaskan bagaimana suatu peristiwa itu terjadi. Bentuknya berupa *adjective + ly*, contohnya *softly, gently, happily, easily* dan lain sebagainya.
5. Adverb of frequency, merupakan adverb yang digunakan untuk memberikan informasi mengenai seberapa sering seseorang melaksanakan suatu hal. Contohnya *never, always, occasionally* dan lain sebagainya.

c. Menggunakan *Adjective*

Adjective merupakan kata sifat yang berfungsi untuk menjelaskan atau membatasi kata ganti atau pronoun serta kata benda atau noun yang masih bersifat general atau umum dan dapat berupa orang, tempat, hewan, benda atau konsep abstrak.



Jenis-jenis adjective (kata sifat)

a. Descriptive nouns

Descriptive nouns erupakan adjective yang menggambarkan serta menjelaskan keadaan dari noun atau pronoun yang berupa ukuran, bentuk, warna, bau, rasa dan sebagainya. Terdiri dari enam pola sebagai berikut:

1. Character and quality, contohnya kind, friendly, humble, arrogant, charitable, careful, greedy, lazy, helpful, bad, ugly, smart, handsome, beautiful, pretty, smart dan lain sebagainya.
2. Size, contohnya short, long, low, big, small, huge, tall, high, narrow, thick, wide, far, near, thin dan lain sebagainya.
3. Age and temperature, contohnya warm, hot, cold, old, young, ancient, modern dan lain sebagainya.
4. Participles (verb – ing dan Verb3), contohnya amazed, amazing, scaring, scared, bored, boring, tired, tiring, confused, confusing, interested, interesting dan lain sebagainya.
5. Shape, contohnya oval, cube, circle, square, triangle dan lain sebagainya.
6. Color, contohnya reddish, blue, yellowish, crimson, purple, white, black dan lain sebagainya.

Contoh descriptive noun dalam bentuk kalimat: A pretty tall young smiling girl.

b. Limiting adjectives

Limiting adjectives, merupakan adjectives yang membatasi noun atau pronoun tanpa memberikan informasi tentang keadaan, jenis dan lain sebagainya. Limiting adjectives ini terbagi menjadi delapan yaitu sebagai berikut :

- **Possessive adjective**, merupakan bentuk adjective kepemilikan yang diikuti oleh noun. Contohnya (your) book, (our) food, (her) dress, (its) name, (his) money,

(my) hat. Kata dalam kurung merupakan bentuk dari possessive adjective sedangkan kata setelahnya merupakan noun.

- ***Possessive proper adjective***, merupakan bentuk kepemilikan yang menggunakan noun sebagai adjectivenya. Contohnya, the girl (singular noun) menjadi the girl's; my husband (singular noun) menjadi my husband's; Edward (singular noun) menjadi Edward's. Untuk menggunakan possessive proper adjective pada singular noun, tambahkan tanda apostrof atau tanda satu petik dan akhiran -s. Sedangkan pada plural noun atau jamak Anda dapat menambahkan tanda apostrof saja.

Appendix 3 Absen Kelas X4 (Experimental Class)

NO	NAMA SISWA	L/P
1	Aziiyah Adzah Pratiwi	P
2	Balqis Sulthana Huwaidah	P
3	Catur Rosiana Dewi	P
4	Devinna Ramadhani	P
5	Dewi Paramita	P
6	Dhiya Atha Aqiilah	P
7	Dwi Septi Liana	P
8	Eva Wijayati	P
9	Fadya Alzena Zhafira	P
10	Farah Ardelia Tauhid	P
11	Farisa Aprilia	P
12	Fathimah Azzahra	P
13	Imelda Refa Wati	P
14	Khadija Iftinan Farzanah	P
15	Khafya Taufik Ishacq	P
16	Khalila Talita Nabil	P
17	Kheyfa Bil Bilqis	P
18	Lisyana Andita Islami Putri	P
19	Meysa Auliasari Ayu Triana	P
20	Nabiha Zafirah Henna	P
21	Nadia Safira Falah	P
22	Nafisah Aulia Putri	P
23	Neysa Allya Mazaya Shakira	P
24	Nisriinaa Abiyyah	P
25	Novita Nur Mariza	P
26	Okta Fitria	P
27	Rahimah	P
28	Rahmania Keysha Syaharani	P
29	Rosyada Syahla Maqhvira	P
30	Sekar Ayu Maheswari	P
31	Zyva Al Aina	P
32	Elmas Lintang Sabilla	P

Appendix 4 Absen kelas X3 (Controll Class)

NO	NAMA SISWA	F/M
1	Al'ya Huda Zahirah	P
2	Andi Callysta Bintang Zahirah	P
3	Andita Putri Az Zahra	P
4	Anggi Aufaa Zahrani	P
5	Chalisa Julia Bintang	P
6	Dian Ayu Septiani	P
7	Dinda Natasyafira	P
8	Fairuz Khairunnisa	P
9	Ghina Inas Zayanti	P
10	Hafshah Ghina Mufidah	P
11	Humma Alya Ahmed	P
12	Iftina Ilmi Nadhifah	P
13	Indriana Rahayu	P
14	Kalyca Zaina Safa	P
15	Khairani Ramada	P
16	Lisa Andriyani	P
17	Nabila Aura Nur Syafira	P
18	Najwa	P
19	Nandita Khaerani Irawan	P
20	Neysa Belva Yuka Putri	P
21	Nissa Chintia Ain Nurrahma	P
22	Nur Azizah	P
23	Raisa Alya Fadhilah	P
24	Ranti Nazilah Hadits Try	P
25	Rifa Hayu Rahardiyana	P
26	Sulis Armila Tungga Dewi	P
27	Shafiyah Qurrotu'aini	P
28	Tamara Faisal Bawazir	P
29	Thilal Aufa Ayu Pertiwi	P
30	Arsyifa Soraya Nasution	P
31	Diah Ayu Komala	P
32	Khalila Permatacitta	P

Appendix 5 Pre-test value (Control Class)

NO	NAMA SISWA	NILAI					
		Content	Organization	Vocabulary	Language Use	Mechanics	Scores
1	Al'ya Huda Zahirah	20	10	9	9	2	50
2	Andi Callysta Bintang Zahirah	21	10	9	10	3	53
3	Andita Putri Az Zahra	18	10	10	11	2	51
4	Anggi Aufaa Zahrani	21	11	10	10	3	55
5	Chalisa Julia Bintang	18	12	10	10	3	53
6	Dian Ayu Septiani	19	9	9	8	2	47
7	Dinda Natasyafira	19	10	9	9	2	49
8	Fairuz Khairunnisa	20	10	9	10	3	52
9	Ghina Inas Zayanti	20	10	10	10	2	52
10	Hafshah Ghina Mufidah	15	9	10	9	2	45
11	Humma Alya Ahmed	18	9	9	9	2	47
12	Iftina Ilmi Nadhifah	22	10	10	9	2	53
13	Indriana Rahayu	18	9	9	8	2	46
14	Kalyca Zaina Safa	20	10	8	9	2	49
15	Khairani Ramada	18	8	10	8	3	47
16	Lisa Andriyani	15	8	9	10	2	44

17	Nabila Aura Nur Syafira	16	8	8	8	2	42
18	Najwa	18	10	10	9	3	50
19	Nandita Khaerani Irawan	19	8	8	9	2	46
20	Neysa Belva Yuka Putri	17	10	10	9	2	48
21	Nissa Chintia Ain Nurrahma	18	9	10	9	3	49
22	Nur Azizah	20	9	8	9	2	48
23	Raisa Alya Fadhilah	20	10	10	9	2	51
24	Ranti Nazilah Hadits Try	20	10	11	10	3	54
25	Rifa Hayu Rahardiyana	20	11	9	10	2	52
26	Sulis Armila Tungga Dewi	20	10	11	10	3	54
27	Shafiyah Qurrotu'aini	16	8	7	7	2	40
28	Tamara Faisal Bawazir	18	10	9	9	2	48
29	Thilal Aufa Ayu Pertiwi	20	10	9	9	3	51
30	Arsyifa Soraya Nasution	18	9	9	9	3	48
31	Diah Ayu Komala	15	7	8	9	2	41
32	Khalila Permatacitta	16	7	8	9	2	42

Appendix 6 Pre-test value (Experimental Class)

NO	NAMA SISWA	NILAI					Scores
		Content	Organization	Vocabulary	Language Use	Mechanics	
1	Aziizah Adzah Pratiwi	18	12	12	11	2	55
2	Balqis Sulthana Huwaidah	18	9	8	9	2	50
3	Catur Rosiana Dewi	17	9	8	9	2	45
4	Devinna Ramadhani	18	10	8	8	2	50
5	Dewi Paramita	19	10	8	8	2	47
6	Dhiya Atha Aqiilah	18	10	10	9	3	50
7	Dwi Septi Liana	18	10	9	9	2	45
8	Eva Wijayati	20	14	10	10	3	57
9	Fadya Alzena Zhafira	20	9	9	8	3	49
10	Farah Ardelia Tauhid	20	8	8	9	2	47
11	Farisa Aprilia	20	8	9	8	2	45
12	Fathimah Azzahra	18	10	9	8	3	48
13	Imelda Refa Wati	20	10	10	10	2	55
14	Khadija Iftinan Farzanah	10	10	7	8	2	40
15	Khafya Taufik Ishacq	18	9	8	8	2	45
16	Khalila Talita Nabil	15	7	8	9	2	40
17	Kheyfa Bil Bilqis	18	8	9	8	3	45
18	Lisyana Andita Islami Putri	17	9	9	8	2	45

19	Meysa Auliasari Ayu Triana	15	10	10	9	2	46
20	Nabiha Zafirah Henna	17	8	9	9	3	50
21	Nadia Safira Falah	16	9	9	10	2	46
22	Nafisah Aulia Putri	18	9	9	9	3	48
23	Neysa Allya Mazaya Shakira	18	8	9	10	3	48
24	Nisriinaa Abiyyah	18	12	10	9	2	50
25	Novita Nur Mariza	18	9	9	8	2	46
26	Okta Fitria	17	8	8	9	2	44
27	Rahimah	18	10	8	9	3	48
28	Rahmania Keysha Syaharani	19	9	8	9	2	50
29	Rosyada Syahla Maqhvira	18	9	8	9	3	47
30	Sekar Ayu Maheswari	15	8	9	8	2	40
31	Zyva Al Aina	16	8	9	8	3	44
32	Elmas Lintang Sabilla	17	9	8	8	2	45

Appendix 7 Post-Test Value (Control Class)

NO	NAMA SISWA	NILAI					
		Content	Organization	Vocabulary	Language Use	Mechanics	Scores
1	Al'ya Huda Zahirah	20	13	15	15	2	65
2	Andi Callysta Bintang Zahirah	22	17	18	20	4	81
3	Andita Putri Az Zahra	21	17	18	17	3	76
4	Anggi Aufaa Zahrani	21	15	12	15	3	66
5	Chalisa Julia Bintang	24	15	18	16	3	76
6	Diana Ayu Septiani	20	14	14	15	3	66
7	Dinda Natasyafira	21	15	15	14	2	67
8	Fairuz Khairunnisa	20	10	9	10	3	52
9	Ghina Inas Zayanti	20	10	10	10	2	52
10	Hafshah Ghina Mufidah	22	16	16	18	4	76
12	Iftina Ilmi Nadhifah	25	14	15	18	4	76
11	Humma Alya Ahmed	21	15	17	16	2	71
13	Indriana Rahayu	21	17	16	17	2	73
14	Kalyca Zaina Safa	21	17	15	18	3	74
15	Khairani Ramada	22	17	18	18	4	79
16	Lisa Andriyani	22	17	17	19	3	78

17	Nabila Aura Nur Syafira	22	16	15	14	2	69
18	Najwa	20	14	14	16	2	66
19	Nandita Khaerani Irawan	20	14	15	16	2	67
20	Neysa Belva Yuka Putri	22	14	15	15	2	68
21	Nissa Chintia Ain Nurrahma	22	15	15	19	3	74
22	Nur Azizah	21	16	15	16	4	72
23	Raisa Alya Fadhilah	20	10	10	9	2	51
24	Ranti Nazilah Hadits Try	21	15	18	15	2	71
25	Rifa Hayu Rahardiyana	22	16	15	16	3	72
26	Sulis Armila Tungga Dewi	24	18	18	17	5	82
27	Shafiyah Qurrotu'aini	23	18	19	19	5	84
28	Tamara Faisal Bawazir	21	15	16	16	2	70
29	Thilal Aufa Ayu Pertiwi	24	19	18	19	5	85
30	Arsyifa Soraya Nasution	24	19	18	18	4	83
31	Diah Ayu Komala	20	15	15	19	3	72
32	Khalila Permatacitta	21	15	16	15	4	71

Appendix 8 Nilai Post-Test (Experimental Class)

NO	NAMA SISWA	NILAI					
		Content	Organization	Vocabulary	Language Use	Mechanics	Scores
1	Aziizah Adzah Pratiwi	24	16	18	19	4	81
2	Balqis Sulthana Huwaidah	26	17	15	22	5	85
3	Catur Rosiana Dewi	28	20	18	22	5	93
4	Devinna Ramadhani	24	17	17	18	4	80
5	Dewi Paramita	22	17	17	18	2	76
6	Dhiya Atha Aqiilah	26	18	15	20	5	84
7	Dwi Septi Liana	23	15	16	18	4	76
8	Eva Wijayati	26	17	16	20	4	83
9	Fadya Alzena Zhafira	28	17	18	22	5	90
10	Farah Ardelia Tauhid	23	15	16	18	4	76
11	Farisa Aprilia	28	15	14	22	4	83
12	Fathimah Azzahra	25	16	16	18	3	78
13	Imelda Refa Wati	22	16	15	18	4	75
14	Khadija Iftinan Farzanah	23	16	17	18	4	78
15	Khafya Taufik Ishacq	25	17	15	20	5	82
16	Khalila Talita Nabil	22	15	16	17	3	73
17	Kheyfa Bil Bilqis	24	15	16	18	4	77
18	Lisyana Andita Islami Putri	25	17	17	19	3	81

19	Meysa Auliasari Ayu Triana	23	18	16	20	4	81
20	Nabiha Zafirah Henna	26	17	16	21	4	84
21	Nadia Safira Falah	23	19	16	17	3	78
22	Nafisah Aulia Putri	24	18	17	18	4	81
23	Neysa Allya Mazaya Shakira	23	17	15	17	3	75
24	Nisriinaa Abiyyah	23	18	16	15	4	76
25	Novita Nur Mariza	23	18	16	16	3	76
26	Okta Fitria	25	14	16	19	4	78
27	Rahimah	23	14	15	15	2	69
28	Rahmania Keysha Syaharani	27	18	17	20	5	87
29	Rosyada Syahla Maqhvira	25	19	17	19	4	84
30	Sekar Ayu Maheswari	25	16	16	19	4	80
31	Zyva Al Aina	27	18	19	20	5	89
32	Elmas Lintang Sabilla	24	17	18	19	3	81

	Sig. (2-tailed)	,604	,260	,946	,336		,536	,436	,668	,137	,879	,741	,210	,889	,604	,451	,027
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
soal_6	Pearson Correlation	,020	,032	,019	,196	,115	1	,081	,486**	,061	-	,291	-	,040	,020	,213	,460**
	Sig. (2-tailed)	,913	,864	,919	,291	,536		,666	,006	,745	,185	,112	,298	,833	,913	,250	,009
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
soal_7	Pearson Correlation	,476*	,062	,167	,130	,145	,081	1	-,072	-,150	,097	-,085	,222	,180	-,120	,002	,388*
	Sig. (2-tailed)	,007	,740	,369	,485	,436	,666		,702	,420	,604	,648	,230	,332	,520	,992	,031
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
soal_8	Pearson Correlation	-	-	,000	,000	-,080	,486**	-,072	1	-,182	-	,204	-	-,090	-,065	,000	,067
	Sig. (2-tailed)	,728	,236	1,000	1,000	,668	,006	,702		,327	,001	,272	,193	,629	,728	1,000	,722
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
soal_9	Pearson Correlation	,169	,394	-	-,040	,273	,061	-,150	-,182	1	,245	-,160	,193	-,040	-,084	,092	,356*
	Sig. (2-tailed)	,363	,028	,919	,830	,137	,745	,420	,327		,185	,391	,298	,833	,655	,623	,050
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
soal_10	Pearson Correlation	,248	,326	,233	,029	-,029	-,245	,097	-,553**	,245	1	,029	,206	-,196	-,039	,108	,285
	Sig. (2-tailed)	,178	,073	,207	,879	,879	,185	,604	,001	,185		,877	,267	,290	,833	,562	,121

	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
soal_11	Pearson Correlation	-,014	,169	,319	,112	,062	,291	-,085	,204	-,160	,029	1	,112	-,085	,269	-,257	,381*
	Sig. (2-tailed)	,942	,363	,080	,547	,741	,112	,648	,272	,391	,877		,547	,648	,143	,163	,035
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
soal_12	Pearson Correlation	,237	,260	,222	-,232	,232	-,193	,222	-,240	,193	,206	,112	1	-,026	,070	-,006	,371*
	Sig. (2-tailed)	,200	,158	,230	,210	,210	,298	,230	,193	,298	,267	,547		,889	,709	,972	,040
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
soal_13	Pearson Correlation	,045	-,140	,131	,205	,026	,040	,180	-,090	-,040	-,196	-,085	-,026	1	,045	,097	,188
	Sig. (2-tailed)	,808	,454	,483	,268	,889	,833	,332	,629	,833	,290	,648	,889		,808	,602	,311
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
soal_14	Pearson Correlation	,188	-,039	-,014	,153	,097	,020	-,120	-,065	-,084	-,039	-,269	,070	,045	1	-,160	,247
	Sig. (2-tailed)	,312	,834	,939	,410	,604	,913	,520	,728	,655	,833	,143	,709	,808		,390	,180
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
soal_15	Pearson Correlation	-,160	-,227	-,099	-,006	,141	,213	,002	,000	,092	,108	-,257	-,006	,097	-,160	1	,200
	Sig. (2-tailed)	,390	,219	,597	,972	,451	,250	,992	1,000	,623	,562	,163	,972	,602	,390		,281
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
total	Pearson Correlation	,553*	,465**	,493**	,252	,397*	,460**	,388*	,067	,356*	,285	,381*	,371*	,188	,247	,200	1

Sig. (2-tailed)	,001	,008	,005	,172	,027	,009	,031	,722	,050	,121	,035	,040	,311	,180	,281	
N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Item	rHitung	rtabel	Keterangan
soal 1	0,553	0,355	VALID
soal 2	0,465	0,355	VALID
soal 3	0,493	0,355	VALID
soal 4	0,252	0,355	TIDAK VALID
soal 5	0,397	0,355	VALID
soal 6	0,46	0,355	VALID
soal 7	0,388	0,355	VALID
soal 8	0,067	0,355	TIDAK VALID
soal 9	0,356	0,355	VALID
soal 10	0,285	0,355	TIDAK VALID
soal 11	0,381	0,355	VALID
soal 12	0,371	0,355	VALID
soal 13	0,188	0,355	TIDAK VALID
soal 14	0,247	0,355	TIDAK VALD
soal 15	0,2	0,355	TIDAK VALID

Appendix 10 Reliabilias Kuesioner

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,715	15

Appendix 11 Surat Izin Penelitian



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGDI : PPKN, PBSI, PBI, PEND. MATEMATIKA, BIMBINGAN DAN KONSELING,
PEND. EKONOMI., PEND. IPA DAN PPG
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM. 1 TELP. (0283) 357122 TEGAL

Nomor : 138/K/A-2/FKIP-UPS/19/2024 Tegal, 26 April 2024
Lampiran : 1 Lembar
Perihal : *Permohonan Izin Studi Lapangan (Penelitian)*

Yth Kepala Sekolah SMA AL-IRSYAD

di -
Tempat

Dengan hormat kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami,


Nama : Tarisna Dwi Rahmasari
NPM : 1620600041
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Maksud : Studi lapangan/observasi awal dalam rangka
Penyusunan Skripsi Strata 1 FKIP UPS Tegal.
Judul : "THE EFFECT OF APPLYING MINDOMO APPLICATION
TOWARD STUDENTS' WRITING SKILL ON
DESCRIPTIVE TEXT AT TENTH GRADE (A QUASI-
EXPERIMENTAL RESEARCH AT SMA AL-IRSYAD
TEGAL IN ACADEMIC YEAR 2024/2025)"

Pembimbing I : Yulia Nur Ekawati, S.Pd, M.Pd

II : H. Sumartono, M.Pd

Selanjutnya, kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi bimbingan dan arahan agar mahasiswa kami tersebut dapat menyelesaikan skripsi dan studi dengan baik.

Demikian, atas bantuan dan kerjasamanya, disampaikan terima kasih.

Yth Dekan,
Valei Dekan I Bid. Akademik,

Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd
NIPY. 2316981983

Tembusan :
- Dekan sebagai laporan.

*Melampirkan Fotocopy Lembar Pengesahan Proposal

Appendix 12 Surat Izin Selesai Penelitian



YAYASAN PERGURUAN AL-IRSYAD TEGAL
SEKOLAH MENENGAH ATAS
SMA AL-IRSYAD TEGAL
“ TERAKREDITASI A “

Alamat : Jln Gajahmada No. 128 ☎ (0283) 356869 Tegal – 52113
 E-mail : sma.alirsyadtegal@gmail.com Web: www.sma-alirsyadtegal.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 216/ E.7/ SMA-ALIR/ VI/ 2024

Berdasarkan surat dari Universitas Pancasakti Tegal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Nomor: 138/K/A-2/FKIP-UPS/IV/2024, dengan ini Kepala SMA Al-Irsyad Kota Tegal menerangkan bahwa :

Nama : TARISNA DWI RAHMASARI
 NPM : 1620600041
 Program Studi/Fakultas : Pendidikan Bhs. Inggris/FKIP
 Perguruan Tinggi : Universitas Pancasakti Tegal
 Dengan Judul :
“THE EFFECT OF APPLYING MINDOMO APPLICATION TO WORD STUDENT’ WRITING SKILL ON DESCRIPTIVE TEXT AT TENTH GRADE (A QUASI EXPERIMENTAL RESEARCH AT SMA AL IRSYAD ID ACADEMIC YEAR 2024/2025”

Benar yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan Penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi Strata 1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di SMA Al Irsyad Kota Tegal pada tanggal 6 Mei s.d 8 Juni 2024.

Demikian keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Appendix 13 Expert Validator

SURAT PERMOHONAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Hal : Permohonan Menjadi Validator

Kepada :

Yth. Ibu Noeris Meiristiani, M.Pd

di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertandatangan di bawah ini adalah mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Nama : Tarisna Dwi Rahmasari

NPM : 1620600041

berencana mengadakan penelitian dengan judul "The Effect of Applying Mindomo Application Toward Students' Writing Skill on Descriptive Text at Tenth Grade (A Quasi-Experimental Research at SMA Al-Irsyad Tegal in Academic Year 2024/2025). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah penggunaan aplikasi Mindomo bisa berpengaruh terhadap kemampuan siswa dalam menulis teks deskriptif di kelas X SMA Al-Irsyad Tegal Tahun Akademik 2023/2024.

Dengan hormat, mohon Ibu berkenan memberikan validasi terhadap instrumen penelitian *writing test* yang telah saya susun. Penelitian ini tidak akan menimbulkan akibat yang dapat merugikan siapapun, dan semua kerahasiaan informasi akan dijaga dan digunakan untuk kepentingan penelitian. Tidak ada paksaan dalam keikutsertaan Bapak/Ibu menjadi validator dalam penelitian ini.

Atas perhatian dan kesediaannya saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Hormat saya,



Tarisna Dwi Rahmasari
NPM.1620600043

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN

Nama Validator : Noer Meiristiawati, M.Pd
NIPY : 2016 2851983
Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Inggris
Instansi : Universitas Pancasakti Tegal

Petunjuk pengisian:

1. Penilaian soal ini dilaksanakan berdasarkan pada aspek dan indikator penilaian yang telah ditetapkan.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian bapak/ibu dengan ketentuan sebagai berikut:
5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Sedang
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
3. Pengisian dilakukan pada tiap-tiap kolom. Jika terdapat penilaian yang tidak sesuai atau terdapat kekurangan, dimohon bapak/ibu untuk memberikan saran masukan pada kolom komentar/saran pada kolom yang telah disediakan.

Atas kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN

No.	Aspek Yang Dinilai	Skala Penilaian					Skor
		1	2	3	4	5	
A. Soal Pre-test dan Post-test							
1.	Soal sesuai dengan Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran.					✓	
2.	Soal mewakili seluruh materi yang disampaikan.					✓	
3.	Batasan pertanyaan sesuai dengan jawaban yang diharapkan.					✓	
4.	Ruang lingkup soal tergambar jelas dan mudah diikuti.					✓	
B. Konstruksi Soal							
1.	Petunjuk cara mengerjakan soal sesuai dengan soal yang disediakan.					✓	
2.	Pedoman penskoran sesuai dengan bobot kriteria soal.			✓			
C. Bahasa							
1.	Rumusan kalimat soal mudah dipahami.					✓	
2.	Butir soal menggunakan bahasa Inggris yang sesuai dengan grammatical.				✓		
3.	Rumusan soal tidak menggunakan kata/kalimat yang menimbulkan penafsiran ganda atau salah pengertian					✓	
4.	Rumusan soal tidak mengandung kata-kata yang tidak menyinggung perasaan peserta didik.					✓	

LEMBAR KRITIK/SARAN

NO	KRITIK/SARAN
	<p>Improve the grammar for instruction no. 1 ... consist at least of 15-20 sentences.</p> <p>The description of the rubric has to be adjusted for the text type (descriptive).</p>

Tegal, 3 Mei 2024
Validator,



Noeris Meiristiani, S.Pd
NIPY. 20162851983

SURAT PERMOHONAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Hal : Permohonan Menjadi Validator
Kepada :
Yth. Ibu Diar Kholisoh, S.Pd
di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertandatangan di bawah ini adalah mahasiswa SI Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Nama : Tarisna Dwi Rahmasari
NPM : 1620600041

berencana mengadakan penelitian dengan judul "The Effect of Applying Mindomo Application Toward Students' Writing Skill on Descriptive Text at Tenth Grade (A Quasi-Experimental Research at SMA Al-Irsyad Tegal in Academic Year 2024/2025). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah penggunaan aplikasi Mindomo bisa berpengaruh terhadap kemampuan siswa dalam menulis teks descriptive di kelas X SMA Al-Irsyad Tegal Tahun Akademik 2023/2024.

Dengan hormat, mohon Ibu berkenan memberikan validasi terhadap instrumen penelitian *writing test* yang telah saya susun. Penelitian ini tidak akan menimbulkan akibat yang dapat merugikan siapapun, dan semua kerahasiaan informasi akan dijaga dan digunakan untuk kepentingan penelitian. Tidak ada paksaan dalam keikutsertaan Bapak/Ibu menjadi validator dalam penelitian ini.

Atas perhatian dan kesediaannya saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Hormat saya,



Tarisna Dwi Rahmasari
NPM.1620600041

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN

Nama Validator : Diar Kholisoh, S.Pd
NIPY : 290817178
Jabatan : Guru Mapel
Instansi : SMA Al-Irsyad Tegal

Petunjuk pengisian:

1. Penilaian soal ini dilaksanakan berdasarkan pada aspek dan indikator penilaian yang telah ditetapkan.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian bapak/ibu dengan ketentuan sebagai berikut:
5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Netral
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
3. Pengisian dilakukan pada tiap-tiap kolom. Jika terdapat penilaian yang tidak sesuai atau terdapat kekurangan, dimohon bapak/ibu untuk memberikan saran masukan pada kolom komentar/saran pada kolom yang telah disediakan.

Atas kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN

No.	Aspek Yang Dinilai	Skala Penilaian					Skor
		1	2	3	4	5	
A. Soal Pre-test dan Post-test							
1.	Soal sesuai dengan Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran.					✓	
2.	Soal mewakili seluruh materi yang disampaikan.				✓		
3.	Batasan pertanyaan sesuai dengan jawaban yang diharapkan.			✓			
4.	Ruang lingkup soal tergambar jelas dan mudah diikuti.				✓		
B. Konstruksi Soal							
1.	Petunjuk cara mengerjakan soal sesuai dengan soal yang disediakan.					✓	
2.	Pedoman penskoran sesuai dengan bobot kriteria soal.					✓	
C. Bahasa							
1.	Rumusan kalimat soal mudah dipahami.				✓		
2.	Butir soal menggunakan bahasa Inggris yang sesuai dengan gramatical.				✓		
3.	Rumusan soal tidak menggunakan kata/kalimat yang menimbulkan penafsiran ganda atau salah pengertian				✓		
4.	Rumusan soal tidak mengandung kata-kata yang tidak menyinggung perasaan peserta didik.					✓	

LEMBAR KRITIK/SARAN

NO	KRITIK/SARAN
d).	Perbaiki soal pada no.3 bagian identification.

Tegal, 4 Mei 2024
Validator,



Diar Kholisoh, S.Pd
NIPY. 290817178

Appendix 14 Instrumen pre-test

Pre-Test Descriptive Writing Test
The Instructions: <ol style="list-style-type: none">1. Write your name and class clearly.2. Time to complete: 40 minutes
Please write a Descriptive text based on the criteria below: <ol style="list-style-type: none">1. The Descriptive text must consist at least of 15-20 sentences.2. The theme of the essay is "<i>National Indonesian Heroes</i>".3. The Descriptive text must pay attention to Descriptive generic structure:<ol style="list-style-type: none">a. Identification : Identifying a phenomenon, location, or object that is to be described.b. Description : A detailed description or explanation of the subject being described.
Answer:

Appendix 15 Instrumen Post-Test

Post-Test Descriptive Writing Test
The Instructions: 3. Write your name and class clearly. 4. Time to complete: 40 minutes
Please write a Descriptive text based on the criteria below: 1. The Descriptive text must consist at least of 15-20 sentences 2. The theme of the essay is “ <i>National Indonesian Heroes</i> ”. 3. The Descriptive text must pay attention to Descriptive generic structure: a. Identification : Identifying a phenomenon, location, or object that is to be described. b. Description : A detailed description or explanation of the subject being described.
Answer:

Appendix 16 Instrumen kuesioner

Research Instrument Questionnaire

This questionnaire aims to obtain data related to the effect of using the Mindomo application on improving the writing skills of tenth-grade students at Al-Irsyad High School in Tegal City.

Please answer the statement below that corresponds to yourself!

Name :

Class :

Number :

Instruction!

1. Read and understand each statement below carefully.
2. Give a sign (√) in the column that has been provided and best suits yourself.
3. The answer choices are as follows:
 - SS : Strongly Agree
 - S : Agree
 - TS : Disagree
 - STS : Strongly Disagree
4. Please check your answer before returning this sheet.

No	Question	Strongly Agree	Agree	Disagree	Strongly Disagree
1.	The Mindomo application is an application that supports your writing skill.				
2.	The Mindomo application puts limits on your writing skills.				

3.	The Mindomo application develops your writing skills during the learning process				
4.	The Mindomo application is a fun application to learn languages.				
5.	The Mindomo application is boring application.				
6.	Many advantages of learning the Mindomo application.				
7.	The Mindomo application is time-wasting and time-consuming.				
8.	Learning using the Mindomo application is effective in improving your writing skills				
9.	Learning using the Mindomo application is more fun than manually				

Adapted from Evyta Handayani (2020)

Appendix 17 Hasil Pre-test Control Class

Answer: Raden Adjeng Kartini or more commonly known as R.A. Kartini is one of Indonesia's national heroes. She is known as a pioneer of the emancipation of indigenous women at that time. The woman who was born in Jepara, April 21, 1879 came from Javanese nobility. She was the daughter of Raden Mas Adipati Ario Sosroningrat and M.A. Ngasihah. Kartini had a beautiful and graceful face. She always wore kebaya with her hair neatly arranged. She was also known as a smart and brave woman. Kartini studied at ELS (Europe Lagere School) until she was 12 years old. During her time at ELS, Kartini learned Dutch. Because she could speak Dutch, even at home Kartini continued to study and send letters to her Dutch friends, including Rosa Abendanon and Estine "Stella" Zee Handelaar. In fact, several times Kartini's writings were published in De Hondsche Leire magazine. One of her books entitled "Habis Gezap Terbitan Terang" was successfully published. At the age of 24, she was asked by her parents to get married. Kartini agreed and married K.R.M. Adipati Ario Sembang who already had 3 ~~wives~~ wives. Kartini died on September 17, 1904 at the age of 25. She was buried in Bulu village, Rombang Regency, Central Java.

Answer: Kapitan Mura
In his childhood, Pattimura was named Thomas Matulesy. Pattimura was born in 1783. He was once a British soldier with the rank of sergeant. At that time the Dutch had to hand over their colonies, including Maluku to England. However, in 1816 the Dutch returned to power in Maluku. The people of Maluku's wealth was drained by the Dutch.
The people of Maluku put up resistance. Before carrying out resistance the people of Maluku held a secret meeting. A secret meeting resulted in the decision to appoint Thomas Matulesy as leader. He received the nickname Kapitan Pattimura. Kapitan Pattimura had the Netherlands. The raid was carried twice: first, on May 19, 1817 the Netherlands attacked the Dutch post. The attack succeeded. In 1817 Kapitan Pattimura attacked the Dutch post. The resident was on in capturing resident van Den Burg. However, the resident was on May 16, 1817. Kapitan Pattimura's troops attacked Duurstede fort. The fortress

1. Ki Hajar Dewantara, known as father of Indonesia Education, was not actually born with the name Ki Hajar Dewantara. His childhood name was Raden Mas Soewardi Soeryaningrat. Ki Hajar Dewantara was born into a noble family from the Yogyakarta Palace. He was on May 2, 1889, in Yogyakarta.
2. Ki Hajar Dewantara is known for his strict yet not harsh personality. He always appeared neatly dressed and with his hair covered by kopyah. Ki Hajar Dewantara completed his primary education at ELS (Europeesche Lagere School). He continued his education at STOVIA (School tot Opleiding van Indische Artsen) medical school. His essay titled "Als ik een Nederlander was" (If I were a Dutchman) published in Douwes Dekker's newspaper De Express led to his arrest and exile on Bangka Island. Ki Hajar Dewantara successfully established a student village in Yogyakarta, and his achievements in education led to him being appointed as Minister of Education and Culture.

Mohammad Hatta
Mohammad Hatta or often called Bung Hatta was the vice president of Indonesia. Mohammad Hatta was born in Bukit Tinggi, West Sumatra on August 12, 1902. His father is Haji Mohammad Djamil and his mother is Siti Saleha. Hatta started his education at a private school named Sekolah Ma'arif. When he went to ELS (European Language School) he continued his school to MULO (near uitgebreid lager onderwijs). Hatta began to show his interest in politics and national movement since he was sixteen years old. He joined Jong Sumatranen Bond and he was chosen as the treasurer. In 1919, Hatta went to Hogere Burger School (HBS) in Batavia (Jakarta). He finished his study with ~~distict~~ distinction in 1921 and he was allowed to continue his study to Rotterdam school of commerce in Netherlands. In ~~the~~ Netherlands Hatta joined Hoij Indische Vereeniging. In 1922, Indische Vereeniging changed its name to Indonesische Vereeniging (Peshimpoean Indonesia).

The descriptive text of Ki Hajar Dewantara is :

Ki Hajar Dewantara : his nickname is Raden Mas Soewardi Soeryaningrat his born from the blood of the Yogyakarta palace family, he was born on 2 May 1889 in Yogyakarta. Ki Hajar Dewantara is famous for his firm but no-hars nature. His article entitled "Als ik een natherlander was" (Seandainya aku seorang Belanda) which was published in the newspaper de express led by Douwes Dekker resuled him being arrested an exiled on the island of Bangka. Ki Hajar Dewantara succeeded in establishing a student park in Yogyakarta. His succes in the world of education made him appointed minister of education.

Appendix 18 Hasil Pre-test Experimental Class

subject being described.

Answer: Descriptive text "Pakubuwana X"

Si Sultan Pakubuwana often abbreviated as PB He ruled from 1883 - 1899, succeeding his father, Pakubuwana IX, as sultan of Surakarta when Pakubuwana IX died on 16 March 1893. Two weeks later Pakubuwana X was officially installed as sultan in Surakarta on 30 March 1893.

Si Sultan Pakubuwana X was the king of Kahmahan, Batavia who ruled between 1893 - 1899. His nickname was Raden Mas Saigijih Maulid Kusno, and before his coronation he was known as Saigijih Paningsumo, Panu.

Pakubuwana X's wife and descendants, Pakubuwana X had two emperors and 30 concubines, the queen consort II Ger. Pakubuwana X's daughter of Mangkunegara IV, and Gkr. Hama, daughter of Mangkunegara VII.

From his empress and concubines Pakubuwana X was blessed with 16 sons and daughter. However, his two concubines did not bear him sons.

Pakubuwana X's reign was a transition period from the chaos of war to a more stable period, Pakubuwana X as built the infrastructure of the city of Surakarta.

Pakubuwana X was buried in Imogiri, Yogyakarta, and the palace throne fell into the hands of his son.

Answer: Martha Christina Tiahahu

Martha Christina Tiahahu was the first female National Hero. Martha Christina Tiahahu was a fighter from Abubu Village, Nusa Laut island, Maluku, who was born on January 1800. When she was 17 years old, she dared to take up arms against the Dutch colonists. Not only that she also always encourages women to help men on the battlefield.

Sadly, his father, Legaton Paulus Tiahahu, was sentenced to death by the Dutch. After the death of his father, his physical and mental health was disturbed. Then, he was caught with 39 other people and taken to Java on the Eusebia ship to be forced to work on coffee plantations.

However, Martha Christina Tiahahu's health condition worsened while on the ship. This was made worse by him refusing to eat and be treated. He breathed his last breath on 2 January 1818 and was buried with military honours in the Banda Sea.

subject being described.

Answer: "General Gatot Soebroto"

General Gatot Soebroto was born in Banyuwangi, central Java, on October 10, 1907.

He was a figure in the Indonesian military struggle for independence and a national hero of Indonesia.

He was the initiator of the need for a joint military academy (army, air force, navy) to nurture young officers.

The idea was realized with the establishment of the Indonesian Army Forces Academy (AKABRI) in 1965 for the services. President Soekarno appointed him as a National Independence hero on June 18, 1962.

Answer: HOS Tjokroaminoto

Raden Mas Haji Oemar Said Tjokroaminoto or known as H.O.S Tjokroaminoto in Indonesia, he is one of National Indonesian Heroes. He's one of the leaders in "Sarekat Dagang Islam" organization. It's founded by Samanhudi. That become "Sarekat Islam" that they built together. H.O.S Tjokroaminoto born in Indonesia on ~~1803~~ August 1883.

HOS Tjokroaminoto ~~was the~~ ^{the second child} from 14 siblings, his father is R.M. Tjokroaminoto, one of the government in Kedu, Magelang that day. Tjokroaminoto studied in Opleiding school voor Mandische.

HOS Tjokroaminoto ~~was~~ ^{falling} "Sarekat Islam" together with Samanhudi. He died ~~on~~ ^{at the age} 17 December 1934 ~~at the age~~ 52 years. He was buried at TMP Peunencen.

Answer: → Cut Nyak Dien

1) Female hero from Aceh.
The hero's name is Cut Nyak Dien.
Cut Nyak Dien was a great Indonesian female figure who never gave up in fighting against the colonialism.

2) Cut Nyak Dien was later nicknamed the "Queen of Aceh" because of her strong determination in fighting Dutch colonialism in Aceh, Indonesia.
Throughout his life, Cut Nyak Dien continued to fight and resist with the aim of achieving the nation's ideals, namely freedom from colonial power.

Appendix 19 Hasil Post-test Control Class

Answer: Sultan Hasanuddin

Sultan Hasanuddin is a national hero from Sulawesi, specifically in the Kingdom of Gowa. He is the hero of Gowa he-16. Sultan Hasanuddin was born January 12, 1628 in Makassar, Sulawesi. His father's name was Manuntungi, Daeng Mattola. His mother's name was 'i sabbe to'mo lakuntu.

Sultan Hasanuddin is someone who was brave because of his bravery he earned the nickname "Ropster from the East". Sultan Hasanuddin is a person who never gives up. He also chooses to be firm in his stance. He is also someone who likes to socialize. This made his father trust him to deliver messages to other tribes. He is always dressed humbly in the clothes he often wears, namely traditional Sulawesi clothes with a head covering that he doesn't forget. Sultan Hasanuddin became a role model because of his love for his homeland. He really loved his country. This is proven by his tenacity when fighting the Dutch.

Ir. Soekarno

Ir. Soekarno was Indonesia's first president. He was born in Surabaya on 6 June 1901. His father was a teacher named Raden Soekemi Sastodiharjo. His mother's name is Ida Ayu Nyoman. He studied at various schools in Indonesia, the Netherlands and Switzerland.

Ir. Soekarno was a charismatic and influential leader in the Indonesian Independence movement. He is known for his speeches that can motivate other people. Ir. Soekarno never let go of his baton. He always wears a white shirt covered with a brown jacket. He also always wears his black skullcap which is his trademark. He always makes his own appearance different from other people. According to him, a person's rank can be seen from the way he dresses. He is called the father of the proclaimer because he was the first person to coin Pancasila. Ir. Soekarno was also someone who was in charge of reading the text of the proclamation at Independence.

Ki Hajar Dewantara

Ki Hajar Dewantara has the full name Raden Mas Swardi Suryaningrat. He was born in Yogyakarta on May 2, 1889. His father is a prince named Pangeran Suryaningrat. He studied at ELS, one of the best Europe's Dutch Elementary Schools. He is one of the National Indonesian Heroes known as Father of National Education.

Ki Hajar Dewantara is a diligent person. He is very active in joining social and political organizations. Ki Hajar Dewantara is a reliable writer. His result of writing very communicative and has the spirit inside. Ki Hajar Dewantara is humble. He is always kind to people. He is also wise. This matter was evidenced with his inherent motto "Ing Ngarso Sung Tuladha, Ing Madya Mangun Karso, Tur Wuri Handayani". Ki Hajar always wear black skullcap. He has distinct appearance and makes people always respect him. Because of his intelligence, he succeed create a student park.

CUT NYAK DIEN

She is a national hero from Indonesia. She comes from Aceh. She was born on 12nd Mei, 1848 in Aceh Besar. She comes from a noble family. Her father was named Teuku Hanta Seutia. She took to the battlefield to fight the Dutch invaders.

She is a beautiful woman. Many men like her and try to propose to her. She is a brave woman. She has a strong determination. Because of her strong determination, she was nicknamed 'Ratu Aceh'. She has a high fighting spirit. She also has a strong faith and convictions. Because of that, the Dutch became annoyed with her character. Her character style is that her hair is always neat and tied up.

B.J Habibie

B.J Habibie is the third president of Indonesia. He is born on June 25, 1936, in Parepare. His father's name is Alwi Abdul Dalil Habibie. His mother's name is RA Rati Marini Puspowardjojo. His last education is at Aachen University. He has wife named Hasti Ainun Besari.

B.J Habibie is a very loyal person. He is also a very intelligent person. He is the first Indonesian to create an airplane. Because of that, he is chosen as the Minister of Research and Technology in 1990. He is a hard-working person. He also has a handsome appearance. He has a distinctive way of speaking. B.J Habibie is considered the best son of the nation. He is very friendly to the people he meets. His contributions are very significant for this nation.

Appendix 20 Hasil Post-test Experimental Class

B.J Habibie

B.J Habibie is the third president of Indonesia. He is born on June 25, 1936, in Parepare. His father's name is Alwi Abdul Dalil Habibie. His mother's name is RA Rati Marini Puspowardjojo. His last education is at Aachen University. He has wife named Hasti Ainun Besari.

B.J Habibie is a very loyal person. He is also a very intelligent person. He is the first Indonesian to create an airplane. Because of that, he is chosen as the Minister of Research and Technology in 1990. He is a hard-working person. He also has a handsome appearance. He has a distinctive way of speaking. B.J Habibie is considered the best son of the nation. He is very friendly to the people he meets. His contributions are very significant for this nation.

Ki Hajar Dewantara

Ki Hajar Dewantara has the full name Raden Mas Swardi Suryaningrat. He was born in Yogyakarta, on May 2, 1889. His father is a prince named Pangoran Suryaningrat. He study at ELS, one of the best Europe's Dutch Elementary Schools. He is one of the National Indonesian Heroes known as Father of National Education.

Ki Hajar Dewantara is a diligent person. He is very active in joining social and political organizations. Ki Hajar Dewantara is a reliable writer. His result of writing very communicative and has the spirit inside. Ki Hajar Dewantara is humble. He is always kind to people. He is also wise. This matter was evidenced with his inherent motto "Ing Ngarso Sung Tuladha, Ing Madya Mangun Karsa, Tut Wuri Handayani". Ki Hajar always wear black skullcap. He has distinct appearance and makes people always respect him. Because of his intelligence, he succeed create a student park.

Answer:

Sultan Hasanuddin

Sultan Hasanuddin is a national hero from Sulawesi, specifically in the Kingdom of Gowa. He is the hero of Gowa. He is Sultan Hasanuddin was born January 12, 1621 in Makassar, Sulawesi. His father's name was Manuntungi, Daeng Matola. His mother's name was Sibbe' to'mo Lakuntia.

Sultan Hasanuddin is someone who was brave because of his bravery he earned the nickname "Popoter from the East". Sultan Hasanuddin is a person who never gives up. He also chooses to be firm in his stance. He is also someone who likes to socialize. This made his father decision to deliver messages to other tribes. He is always dressed humbly in the clothes he often wears, namely traditional Sulawesi clothes with a head covering that he doesn't forget. Sultan Hasanuddin became a role model because of his love for his homeland. He really loved his country. This is proven by his tenacity when fighting the Dutch.

CUT NYAK DIEM

She is a national hero from Indonesia. She comes from Aceh. She was born on 12nd Mei, 1848 in Aceh Besar. She comes from a noble family. Her father was named Teuku Manta Seutia. She took to the battlefield to fight the Dutch invaders.

She is a beautiful woman. Many men like her and try to propose to her. She is a brave woman. She has a strong determination. Because of her strong determination, she was nicknamed 'Ratu Aceh'. She has a high fighting spirit. She also has a strong faith and convictions. Because of that, the Dutch became annoyed with her character. Her character style is that her hair is always neat and tied up.

Appendix 21 Rubrik Skor Penilaian

Score	Level	Description
Content	30-27	EXCELLENT TO VERY GOOD: Excellent and relevant to the topic, creative ideas/content.

	26-22	GOOD TO AVERAGE: Good topic, limited development of ideas /content, still relevant to the topic and still creative in writing.
	21-17	FAIR TO POOR: The subject is not good enough, the ideas/content mostly still relevant to the topic, no intention on creativity.
	16-13	VERY POOR: not relevant to the topic.
Organization	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD: Fluency expression, clarity of ideas, simplicity, and structured sentence.
	17-14	GOOD TO AVERAGE: Good expression, loosely organized but the ideas stand out, correct sentence structured.
	13-10	FAIR TO POOR: Not-fluent ideas/expression, confused or disconnected, lacks logical, and few errors in sentence structured.
	9-7	VERY POOR: does not communicate, no organization, not enough to evaluate

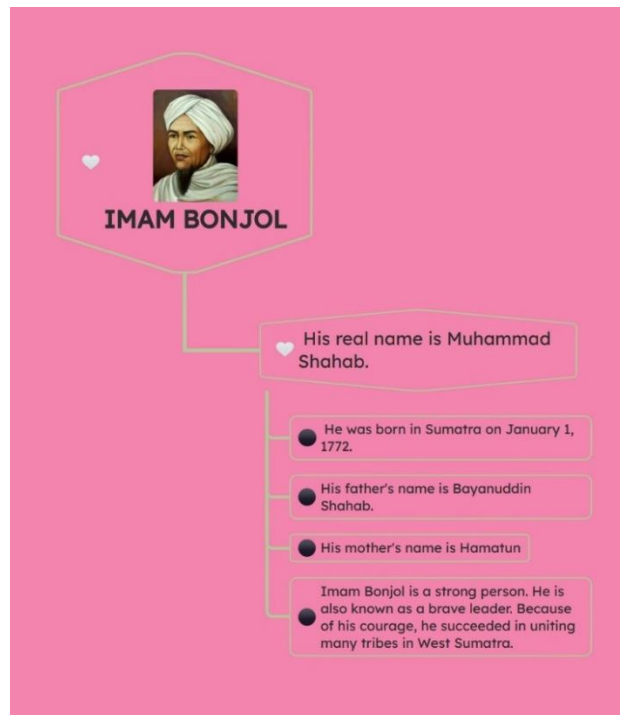
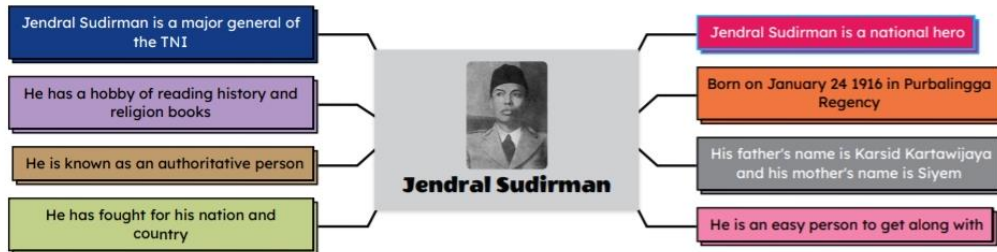
Vocabulary	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD: Extensive vocabulary, good word selection and usage, mastery of word forms, and suitable register.
	17-14	GOOD TO AVERAGE: There are minor errors in word form selection, and usage, but the message is not distorted.
	13-10	FAIR TO POOR: Constrained range, frequent errors in form/idiom form, usage, choice, meaning confused or obscured.
	9-7	VERY POOR: Limited understanding of English vocabulary.
Language Use	25-22	EXCELLENT TO VERY GOOD: Complex sentence structures that are effective with minimal errors in agreement, tense, number, and word order.
	21-18	GOOD TO AVERAGE: Efficient sentence structures with some errors in more complex constructions. There are several errors in agreement, tense, number, word order, as well as in function

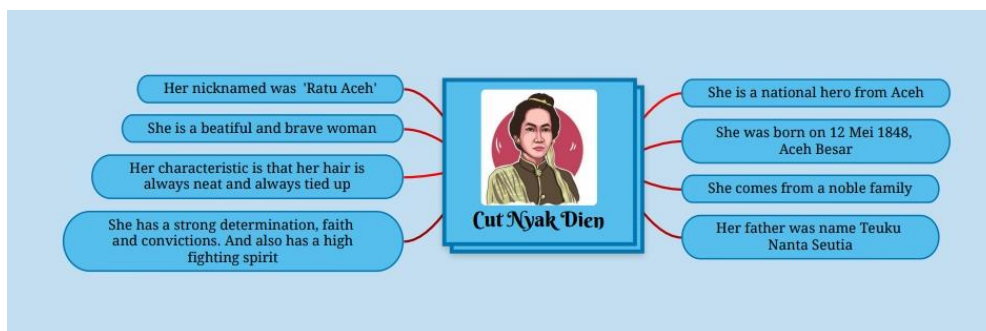
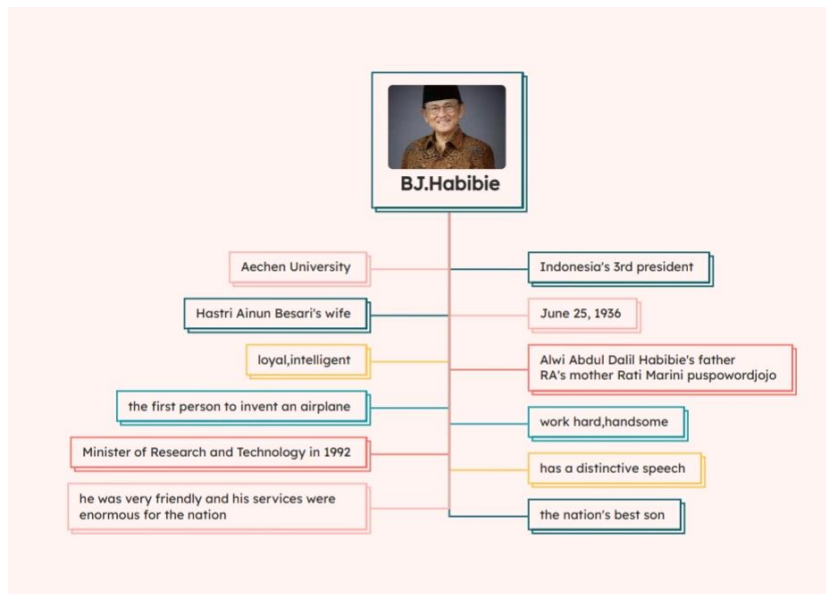
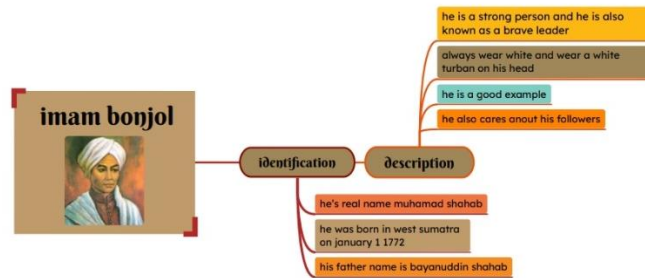
		words, articles, pronouns, and prepositions.
	17-11	FAIR TO POOR: Significant difficulties in both simple and complex sentence structures with frequent errors in agreement, tense, number, word order, function words, articles, proouns, and preposition.
	10-5	VERY POOR: There is an inability to follow sentence construction rules due to errors. Communication is either absent or insufficient for assessment.
Mechanic	5	EXCELLENT TO VERY GOOD: Show a high level of proficiency in following conventions with few errors in spelling, punctuation, capitalization, and paragraph structure.
	4	GOOD TO AVERAGE: There are mistakes in spelling, punctuaition, capitalization, and paragraph structure, but these errors do not obscure the intended meaning.

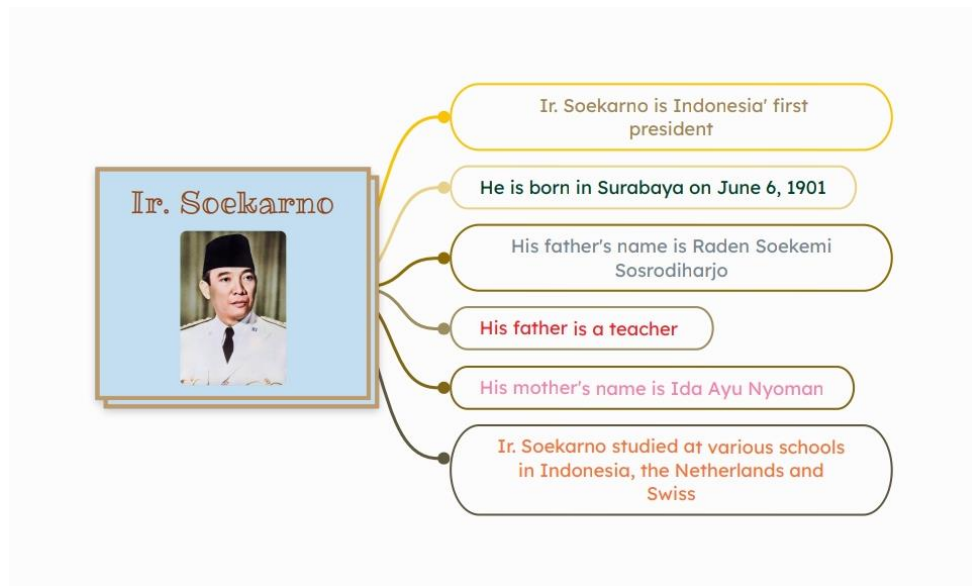
	3	FAIR TO POOR: There are frequent mistakes in spelling, punctuation, capitalization, and paragraph structure, compounded by poor handwriting, often resulting in confusion or obscuring of the intended meaning.
	2	VERY POOR: There is a lack of proficiency in adhering to conventions as errors in spelling, punctuation, capitalization, and paragraph structure prevail. Handwriting is either illegible or insufficient for assesment.

Adapted from Jacob, et al cited in Brown 2019

Appendix 22 Hasil Penggunaan Mindomo Siswa







Appendix 23 Kuesioner Kelas Ekxperimen

Research Instrument Questionnaire

This questionnaire aims to obtain data related to the effect of using the Mindomo application on improving the writing skills of tenth-grade students at Al-Irsyad High School in Tegal City.

Please answer the statement below that corresponds to yourself!

Name : Farah Adelia

Class : X-9

Number : 10

Instruction!

1. Read and understand each statement below carefully.
2. Give a sign (✓) in the column that has been provided and best suits yourself.
3. The answer choices are as follows:
 - SS : Strongly Agree
 - S : Agree
 - TS : Disagree
 - STS : Strongly Disagree
4. Please check your answer before returning this sheet.

No	Question	Strongly Agree	Agree	Disagree	Strongly Disagree
1.	The Mindomo application is an application that supports your writing skill.	✓			
2.	The Mindomo application puts limits on your writing skills.		✓		

3.	The Mindomo application develops your writing skills during the learning process		✓		
4.	The Mindomo application is a fun application to learn languages.		✓		
5.	The Mindomo application is boring application.			✓	
6.	Many advantages of learning the Mindomo application.		✓		
7.	The Mindomo application is time-wasting and time-consuming.				✓
8.	Learning using the Mindomo application is effective in improving your writing skills		✓		
9.	Learning using the Mindomo application is more fun than manually		✓		

Appendix 24 Dokumentasi Kegiatan







YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMAT, dan PIPA
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

No : 221/K/A-2/FKIP-UPS/VII/2024

Dengan ini Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal Nomor : 049/SK/A-2/FKIP-UPS/VII/2024 tanggal 31 Juli 2024 menyatakan bahwa pada hari Rabu tanggal 31 bulan Juli 2024 pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai telah dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa FKIP UPS Tegal :

Nama : Tarisna Dwi Rahmasari
N P M : 1620600041
Progdi : **Pendidikan Bahasa Inggris**
Judul Skripsi : "The Effect of Applying Mindomo Application Toward Students' Writing Skill on Descriptive Text at Tenth Grade: A Quasi-Experimental Research at SMA Al-Irsyad Tegal in Academic Year 2023/2024"

Nilai : Angka 87 Huruf A of
Keterangan : LULUS

Demikian berita acara ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 31 Juli 2024
Tim Penguji,

1. Ketua
Nama : Dr. Hanung Sudibyo, M.Pd
NIDN : 0609088301
Pangkat/Golongan : Penata / IIIc
Jabatan : Lektor (.....)
2. Sekretaris
Nama : Yuvita, M.Pd
NIDN : 0601077705
Pangkat/Golongan : Penata / IIIc
Jabatan : Lektor (.....)
3. Penguji I
Nama : Drs. H. Masfuad ES, M.Pd
NIDN : 0630086302
Pangkat/Golongan : Penata / IIIc
Jabatan : Lektor (.....)
4. Penguji II/Pembimbing II
Nama : H. Sumartono, M.Pd
NIDN : 0627086901
Pangkat/Golongan : Penata / IIIc
Jabatan : Lektor (.....)
5. Penguji III/Pembimbing I
Nama : Anin Eka Sulistyawati, S.S, M.Hum
NIDN : 0628078501
Pangkat/Golongan : Penata / IIIc
Jabatan : Lektor (.....)





YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PRODI – BK, PPKN, PE, PBSI, PBI, PMAT, dan PIPA
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM.1 TELP (0283) 357122 TEGAL

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Dengan ini Komisi Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal, yang terdiri atas:

1. Pembimbing I
N a m a : **Anin Eka Sulistyawati, S.S.M.Hum**
NIDN : 0628078501
Pangkat / Golongan : Penata / IIIc
Jabatan : Lektor
2. Pembimbing II
N a m a : **H. Sumartono, M.Pd**
NIDN : 0627086901
Pangkat / Golongan : Penata / IIIc
Jabatan : Lektor

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :
N a m a : **Tarisna Dwi Rahmasari**
NPM : 1620600041
Jurusan / Progd : **Pendidikan Bahasa Inggris**

telah menyelesaikan SKRIPSI dengan judul :
"The Effect of Applying Mindomo Application Toward Students' Writing Skill on Descriptive Text at Tenth Grade: A Quasi-Experimental Research at SMA Al-Irsyad Tegal in Academic Year 2023/2024"

dengan tahap pelaksanaan sebagai berikut :

NO.	TAHAPAN	TANGGAL PELAKSANAAN
1.	Pengajuan Judul	26 Desember 2023
2.	Penulisan Proposal	26 Januari – 3 April 2024
3.	Pelaksanaan Penelitian	6 Mei – 8 Juni 2024
4.	Pengumpulan Data	6 Mei – 8 Juni 2024
5.	Analisis Data	10 Juni – 1 Juli 2024
6.	Penyusunan Laporan/Skripsi	2 Juli – 24 Juli 2024

Skripsi tersebut telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal pada hari Rabu, 31 Juli 2024

Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tegal, 5 Agustus 2024

Pembimbing I ,

Anin Eka Sulistyawati, S.S.M.Hum
NIDN 0628078501

Pembimbing II ,

H. Sumartono, M.Pd
NIDN 0627086901





YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL
UPT INOVASI DAN PUBLIKASI ILMIAH

JL. Halmahera Km. 1 – Tegal 52122
 Sekretariat: Telp./ Fax. (0283) 351082 / Rektor: Telp./Fax. (0283) 351267
 e-mail: ipi@upstegal.ac.id website: www.upstegal.ac.id

Nomor :006.a2129/K/A-2/IPI-UPS/VII/2024

7/24/2024 15:38:58

Lampiran : -

Perihal : **HASIL SCAN SIMILARITY**

Kepada,

Yth. Tarisna Dwi Rahmasari

Dalam rangka pencegahan kasus plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah dosen dan mahasiswa di lingkungan Universitas Pancasakti Tegal, maka saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tarisna Dwi Rahmasari

Jenis karya : SKRIPSI

Judul : The Effect of Applying Mindomo Application toward Students' Writing Skills on Descriptive Text at Tenth Grade

Dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI dengan judul : **The Effect of Applying Mindomo Application toward Students' Writing Skills on Descriptive Text at Tenth Grade** telah dicek kesamaan (similarity) menggunakan Turnitin dengan hasil kesamaan sebesar **27%**. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap kode etik publikasi dalam karya saya ini

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pemeriksa,

Kepala UPT. Inovasi dan Publikasi Ilmiah
 Universitas Pancasakti Tegal



Yuli Arhani, M.Pd
 NIDN. 0616068601

File Hasil Uji Similarity

Tegal, 2024

Yang menyatakan,

Tarisna Dwi Rahmasari