

## DAFTAR PUSTAKA

### JURNAL DAN SKRIPSI :

Abdul Azis. (2018). EKCRANISASI NOVEL ATHIRAH KE DALAM FILM ATHIRAH KARYA ALBERTHIENE ENDAH SKRIPSI OLEH ABDUL AZIS 125110700111001 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS BRAWIJAYA 2018.

Ajeng Eka. (2016). ANALISIS SEMIOTIK KAMPANYE MULTIKULTURALISME DALAM FILM RUDY HABIBIE.

Al-Ma', A. I. (2012). PERAN SASTRA MULTIKULTURAL SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI ANTARBANGSA.

Andi Rahman. (2016). EKCRANISASI NOVEL 5 CM KARYA DONNY DIRGANTORO TERHADAP FILM 5 CM KARYA RIZAL MANTOVANI DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA SKRIPSI.

Aniskurli, S., Mulyati, S., & Anwar, S. (2020). EKCRANISASI NOVEL DUA GARIS BIRU KARYA LUCIA PRIANDARINI KE BENTUK FILM DUA GARIS BIRU KARYA GINA S. NOER DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA. 7(2), 139–150. <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/jwp/article/view/3586>

- Faizah, N., & Tjahjani, J. (2021). Desember 2021 Halaman 282-296  
METAHUMANIORA. In METAHUMANIORA (Vol. 11).
- Hastuti, N. (2018). NOVEL BUMI MANUSIA KARYA PRAMOEDYA  
ANANTA TOER KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA. 25(1).  
<http://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika64>
- Herman R. (2017). EKTRANISASI, SEBUAH MODEL PENGEMBANGAN  
KARYA SASTRA.
- Irayani, L., Helandri, J., Bumi, S., Lubuklinggau, S., & Selatan, S. (2021).  
ANALISIS KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM FILM BUMI  
MANUSIA.
- Irmawan, M., Stai-Ma'arif, J., & Ngawi, K. (2018). DIALEKTIKA ASPEK  
MULTIKULTURAL DAN GAGASAN POST KOLONIALISME DALAM  
KONTEKS KEBANGSAAN INDONESIA.  
<http://mohkusnarto.wordpress.com/masyarakat-multikulturalisme/>
- Komunikasi, J. I., Bimbingan, D., Islam, M., & Hidayat, N. (2020). SYI'AR  
KOMUNIKASI MULTIKULTURAL: PERSPEKTIF INDONESIA.
- Kristanti. (2023). Ekranisasi Novel Bumi Manusia Karya Premoedya Ananta Toer  
ke dalam Film.
- Nadya Ramandhani. (2021). EKTRANISASI NOVEL DILAN 1991 KARYA PIDI  
BAIQ KE DALAM FILM DILAN 1991 DAN RANCANGANNYA PADA  
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.

Nalyani Ahingani, I. (2017). 12321002 Rr Iwat Nalyani Ahingani multikulturalar.

Nur Afsani, N. (2020). Ekranisasi Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer ke dalam Film NOVIA NUR AFSANI.

Nurul Rahmawati. (2023). EKTRANISASI NOVEL KE BENTUK FILM MERINDU CAHAYA DE ASMTEL.

Ratu, A., Al Katuuk, K., & Polii, I. J. (2020). Semiotika Perubahan Sikap Tokoh Annelies dalam Film “Bumi Manusia” Karya Hanung Bramantyo" (Vol. 1, Issue 2).

Sangkhylang, R., Rinawati Prodi Manajemen Komunikasi, R., & Ilmu Komunikasi, F. (2021). Prosiding Manajemen Komunikasi Representasi Budaya Komunikasi Masyarakat Jawa dan Eropa dalam Film Bumi Manusia. 7. <https://doi.org/10.29313/.v7i1.25915>

#### **BUKU :**

Siyoto, S. (2015). Buku Dasar Metodologi Penelitian Dr. Sandu Siyoto, SKM, M.Kes M. Ali Sodik, MA ( PDFDrive ).

Sumardiyanto, Y., & Romadlona Fauziah Keragaman Yang Mempersatukan, T. (2016). Buku Keragaman Yang Mempersatukan Visi Guru Tentang Etika Hidup Bersama Dalam Masyarakat Multikultural.

Suandi, I. N. (2016). Buku Pedoman Penulisan Thesis,Skripsi,TA.

Putra, G. Yayus. (2023). BUKU PENDIDIKAN MULTIKULTURAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL. Daulat Press.

Nurhadi. (2012). Buku peran sastra dalam pendidikan moral dan karakter.

Musthofa, B. (2012). Buku Teori dan Praktik Sastra.

Husna, A. (2017). Buku Metodologi Penelitian dan Statistik.

Pradoko, S. (2017). Buku Paradigma Metode Penelitian Kualitatif.

Hardani MSi, A., Ustiawaty, J., & Juliana Sukmana, D. (2020). Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif.

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Berita Acara Sidang Skripsi

Lampiran Berita Acara Ujian Skripsi



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL**  
Sekretariat : Jl. Halmahera Km. 1 Telp. (0283) 323290

#### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Nomor : 644/K/A-2/FISIP/UPS/VII/2024

Pada hari ini Kamis, tanggal 01 Bulan Agustus Tahun 2024 Pukul 09.30 wib sampai dengan selesai berdasar Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pancasakti Tegal tentang Susunan Tim Penguji Ujian Skripsi atau Pendadaran bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pancasakti Tegal tingkat Sarjana :

1. Nama : **Sarwo Edy, M.I.Kom**  
NIPY : 27061151985
2. Nama : **Ike Desi Florina, M.I.Kom**  
NIPY : 23768121984
3. Nama : **Diryo Suparto, S.Sos., M.Si**  
NIPY : 23662871979


Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini telah diuji skripsinya.

Nama : **Muchamad Septian Faozi**  
NPM : 2220600025  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : **Ekranisasi Komunikasi Multikultural Dalam Novel Bumi Manusia Ke Dalam Bentuk Film**

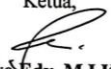
	Angka	Equivalen
Nilai		
Keterangan		

Demikian Berita Acara Ujian Skripsi ini dibuat untuk diketahui dan digunakan seperlunya oleh pihak-pihak yang berkepentingan.


Anggota Dewan Penguji I,

  
**Diryo Suparto, S.Sos., M.Si**  
NIPY 23662871979

Ketua,

  
**Sarwo Edy, M.I.Kom**  
NIPY 27061151985

Anggota Dewan Penguji I,

  
**Ike Desi Florina, M.I.Kom**  
NIPY 23768121984



Lampiran 2 Berita Acara Sidang Skripsi

Lampiran Berita Acara Bimbingan Skripsi



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL**  
Sekretariat : Jl. Halmahera Km. I Telp. (0283) 323290

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**  
Nomor : 643/K/A-2/FISIP/UPS/VII/2024

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pancasakti Tegal Nomor : 465/SK/A/FISIP-UPS/VII/2023 Perihal penunjukkan Dosen Pembimbing Skripsi:

1. Nama : **Diryo Suparto, S.Sos., M.Si**  
NIPY : 23662871979
2. Nama : **Ike Desi Florina, M.I.Kom**  
NIPY : 23768121984

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini telah dibimbing skripsinya.

Nama : **Muchamad Septian Faozi**  
NPM : 2220600025  
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**  
Judul Skripsi : **Ekranisasi Komunikasi Multikultural Dalam Novel Bumi Manusia Ke Dalam Bentuk Film**

No	Tahapan	Tanggal	Keterangan
1.	Penunjukkan Dosen Pembimbing	15 Februari 2023	
2.	Proposal	16 Februari – 23 Mei 2023	
3.	Rencana Penelitian	25 Mei 2023	
4.	Pengumpulan Data	26 Mei – 20 Juli 2023	
5.	Analisis Data	Juli – September 2023	
6.	Penyusunan Laporan / Penulisan Skripsi	September – Juli 2024	

Demikian Berita Acara Bimbingan Skripsi ini dibuat dan digunakan seperlunya oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Pembimbing II,

**Ike Desi Florina, M.I.Kom**  
NIPY 23768121984

Pembimbing I,

**Diryo Suparto, S.Sos., M.Si**  
NIPY 23662871979



Lampiran 3 Surat Bebas Plagiasi



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL  
**UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL**  
**UPT INOVASI DAN PUBLIKASI ILMIAH**

JL. Halmahera Km. 1 – Tegal 52122  
Sekretariat: Telp./ Fax. (0283) 351082 / Rektor: Telp./Fax. (0283) 351267  
e-mail: [jpi@upstegal.ac.id](mailto:jpi@upstegal.ac.id) website: [www.upstegal.ac.id](http://www.upstegal.ac.id)

Nomor : 006.a2184/K/A-2/IPI-UPS/VII/2024  
Lampiran : -  
Perihal : **HASIL SCAN SIMILARITY**

7/29/2024 15:46:26

Kepada,

Yth. Muchamad Septian Faozi

Dalam rangka pencegahan kasus plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah dosen dan mahasiswa di lingkungan Universitas Pancasakti Tegal, maka saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muchamad Septian Faozi

Jenis karya : SKRIPSI

Judul : Komunikasi Ekranisasi Multikultural Dalam Novel Bumi Manusia Ke Dalam Bentuk Film

Dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI dengan judul : **Komunikasi Ekranisasi Multikultural Dalam Novel Bumi Manusia Ke Dalam Bentuk Film** telah dicek kesamaan (similarity) menggunakan Turnitin dengan hasil kesamaan sebesar **30%**. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap kode etik publikasi dalam karya saya ini

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pemeriksa  
Kepala UPT. Inovasi dan Publikasi Ilmiah  
Universitas Pancasakti Tegal



Yuli Arhani, M.Pd  
NIDN. 0616068601

File Hasil Uji Similarity

Tegal, 13 Agustus 2024  
Yang menyatakan,

Muchamad Septian Faozi