**DAFTAR PUSTAKA**

Adraiana, I. (n.d.). O.P CIT. 139.

Afandi, A. (2019). bentuk0bentuk perilaku bias gender. *LENTERA vol. 1 issue 1, desember 2019, 1*(1), 1-18.

Anggraeni, F. (2022). *Kesetaraan Perempuan Dan Laki-Laki.* Jakarta: Kementrian Keuangan Republik Indonesia.

Barthes, R. (2012). *Elemen-elemen semiotika.* yogyakarta.

Cangara. (2010). *pengantar ilmu komunikasi .* jakarta: pt raja grafindo.

Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media .* Yogyakarta : Jalasutra.

Dody Ginanjar, A. S. (2020). Pengaruh Intensitas Menonton Film Animasi "Adit Sopo Jarwo" Terhadap Interaksi Sosial Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Komunikasi Pembangunan, Vol. 18 (01) 2020*, 43-55.

Dr. Abdul Halik, S. M. (2013). *komunikasi massa.* (M. Dr. Hj. Muliati Amin, Ed.) Daras.

Fadilla, A. N., & Wijaksono, D. S. (2022, Desember ). Pemaknaan Kesetaraa Gender Oleh Penonton Dalam Film Mulan. *Medium, Vol. 10 No. 1*, 253-265.

fakih, M. (1996: 12-13). *analisis gender dan transformasi sosial.* (t. rahardjo, Ed.) yogyakarta: pustaka belajar.

Farin, S. E. (2021). Peran Perempuan Dalam Pendidikan Di Indonesia Pada zaman Modern. *Seri Publikasi Pembelajaran, Vol. 1 No. 2*, 1-6.

Faturachman Alputra Sudirman , F. (2022, November-Januari). Kesetaraan Gender Dalam Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (SDGs) : Suatu Reviuw Literatur Sistematis. *Jurnal Publicuho, Vol. 5 No. 4*, 995-1010.

Hafiza, L. R., & Faralita, E. (2023). Budaya Patriarki Dan Kesetaraan Gender. *Vol. 11 No. 1*, 19-31.

Halik, A. (2013). komunikasi massa. 65.

Ismail, G. R. (2021). Polemik pengarus utamaan kesetaraan gender di indonesia. *jurnal penelitian ilmu ushuluddin vol. 1, no. 2*, 51-58.

Joseph, M. B. (1986). *The Art Of Wathcing Film .* Jakarta: Yayasan Citra Pusat Perfilman Haji Usmar Ismail.

Khoriunnisa, Nurudin, M. F., & Taun. (2024). Kesetaraan Gender Dalam Perspektif Sila Ke Lima Pancasila. *Jurnal Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan, Vol. 4 No. 1*, 21-27.

Kosim, A. E. (2022). Skripsi Representasi Gender Dalam Film Selesai (Analisis Semiotika Model John Fiske).

Lulu, S. F., & Aniqurrahmah. (2023, Desember). Kesetaraan Gender Dan Nilai-Nilai Yang Terkandung Di Dalamnya Menurut Hak Asasi Mnusia. *Jurnal Dunia Ilmu Hukum, Vol. 1 No. 2*, 50-56.

Manesah, A.-f. d. (2020). *pengantar teori film.* Yogyakarta: Deepublish.

Maulidya Putri Setiawan, D. Y. (2020). Representasi Peran Gender Dalam Film The incredibles 2. *jurnal e komunikasi vol. 8, no. 1 tahun 2020, 8*, 3-10.

Melati, N. K. (2019). *Apa Kabar Pekerja Perempuan Indonesia.* DW.

Musawi, R. S. (2017). Hermeneutika. *Hemeneutika, 1*.

Nuraeni, Y., & Suryono, I. L. (2021). Analisis Kesetaraan Gender Dalam Bidang Ketenaga Kerjaan Di Indonesia. *Jurnal Ilmu Pemerintahan*, 68-79.

Nurhayati, E., & Prasetyo, A. B. (2022, April ). Representasi Gender Dalam Film Layla Majnun Karya Monty Tiwa. *Telaga Bahasa, Vol. 10 No. 1*, 1-12.

Prameswary, Y. I. (2022). *Representasi Perempuan Dalam Budaya Patriarki Yang Terkandung Dalam Film Yuni Karya Kamila Andini.* Surabaya: Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik.

Pratiwi, A. P. (n.d.). REPRESENTASI KETIDAKADILAN GENDER TERHADAP . 423-435.

Pudjiwati. (1983). *peranan wanita dalam perkembangan masyaarakat desa.* jakarta: cv. rajawali.

Putri, A., Nurhajati, L., & (Ardianto, E. K. (2020). Representasi Perempuan Dalam Kukuangan Tradisi Jawa Pada Film Kartini Karya Hanung Bramantyo. *ProTV, Vol. 4 No. 1*, 42-63.

Rohmaniah, A. F. (2021). Kajian Semiotika Roland Barthes. *komunikasi dan penyiaran vol. 2, no. 2 2021, vol. 2*, 124-134.

Saputra, J. (2020). Skripsi Kajian Semiotik Dalam Film Warkop DKI Reborn. 1.

Shafa Shabryna Gunadi, M. A. (2022). Representasi Kesetaraan Gender dalam Film Mulan. *Kiwari vol. 1, no. 4 desember 2022 hal 613-619, 1*, 613-619.

Shafa Shabryna Gunadi1, M. A. (n.d.). Representasi Kesetaraan Gender dalam Film Mulan . *Kiwari* .

Sobur, A. (2006). *semiotika komunikasi. analisis teks media suatu pengantar untuk nalisa wacana dan analisa framming .* bandung: pt remaja rosdakarya. Sukessi. (1991). *status dan peranan perempuan .* jakarta: PDII-LIPI.

Sulistyowati, Y. (2020). Kesetaraan Gender Dalam Lingkup Pendidikan Dan Data Sosial. *Indonesian Journal Of Gender Studies, Vol. 1 No. 2 Tahun 2020*.

Sumarno, M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film .* Jakarta: PT. Grasindo.

Trisnawati, O., & Subhan Widiansyah. (2022, Oktober). Kesetaraan Gender Terhadap Perempuan Dalam Bidang Pendidikan perguruan tinggi. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora, Vol. 13 No. 2*.

Wahab, A. A. (2007). *Metode Dan Moedl-Model Mengajar.* Bnadung: Alfbetha.

Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semitika Komunikasi.* Jakata: Mitra Wacana Media.

Wibowo, D. E. (2011:16). peran ganda perempuan dan kesetaraan gender.

*Muwazah vol. 3, no. 1, juli 2011*, 357-364. **Link**

<http://repository.unpas.ac.id/63000/3/BAB%20II.pdf> <https://www.dw.com/id/apa-kabar-pekerja-perempuan-indonesia/a-47056984>

[https://editorial.femaledaily.com/blog/2023/11/17/dalam-film-gadis-kretekpatriarki-tergambar-jelas-bagaimana-hari-ini?amp=1](https://editorial.femaledaily.com/blog/2023/11/17/dalam-film-gadis-kretek-patriarki-tergambar-jelas-bagaimana-hari-ini?amp=1)  <https://mncplay.id/macam-macam-genre-film-dari-sedih-hingga-mencengkam/> <https://search.app/6UbmjciCgngvxmoR8>